



**Årsmelding 2025**  
NORSKE KUNSTFORENINGER

## INNHold

**Kulturell beredskap i praksis**  
Kunstforeningene i 2025  
Prosjekter og aktiviteter

**Årsrapport 2025**  
Styrets beretning  
Årsregnskap  
Revisjonsberetning

**Fakta om Norske Kunstforeninger**  
Medlemsforeninger per 31.12.25  
Vedtekter  
Årsmøteprotokoll 2025  
Strategi 2025–2028  
Handlingsplan 2025–2026

Norske Kunstforeninger  
Øvre Slottsgate 2b, 0157 Oslo  
Organisasjonsnummer: 971 280 255  
Telefon: 22 42 20 35  
post@kunstforeninger.no  
www.kunstforeninger.no

© 2026 Norske Kunstforeninger

Forsidebilde: Stillbilde fra Astrid Ardagh, *On Air*, 2024.  
Gjengitt med tillatelse fra kunstneren. Foto: Tor Edvin Eliassen.

## Kulturell beredskap i praksis

Norske Kunstforeninger er landsforbund for 139 kunstforeninger, kunstlag og kunsthaller med til sammen over 13 000 medlemmer. Vi jobber sammen med frivillige og ansatte over hele landet for å gjøre visuell kunst tilgjengelig der folk bor.

Vårt hovedmål er å styrke kunstforeningenes vilkår for å drive aktuelle, relevante og tilgjengelige visningssteder for samtidskunst i hele landet, både for publikum og profesjonelle kunstnere. For å kunne oppnå dette arbeider vi for å styrke Norske Kunstforeninger som landsforbund og kompetansesenter, faglig og økonomisk.

Vår visjon er formulert slik: *Kunst skaper livskraftige samfunn*. Dette er en inspirasjon og en rettesnor. I en tid da viktige demokratiske verdier er under press og den digitale hverdagen i økende grad fremstår som styrt av multinasjonale selskaper, er det viktigere enn noen gang å verne om kunsten som et rom for kreativitet, fellesskap og kritisk tenkning. Den visuelle kunsten gir erfaringer og kompetanse som er helt nødvendige i vår tids digitale og visuelle kultur. Kunstforeninger, kunstlag og kunsthaller i Norge tilbyr fysiske rom for kunstnerisk praksis og sosial aktivitet. Vi mener dette er kulturell beredskap i praksis.

Norske Kunstforeninger presenterer med dette årsmeldingen for 2025. Meldingen er delt i tre: I første del presenterer vi kunstforeningene og Norske Kunstforeninger i 2025. I andre del finner du årsrapport for 2025: styrets beretning, årsregnskap og revisors beretning. I tredje del finner du fakta om Norske Kunstforeninger, blant annet vedtekter, strategi og oversikt over våre medlemmer.

God lesning!

Jonas Ekeberg  
direktør

## Kunstforeningene i tall 2025

Norske Kunstforeninger hadde i 2025 139 kunstforeninger, kunstlag og kunsthaller som, medlemmer, fra Mandal i sør til Hammerfest i nord. De hadde til sammen 13 124 enkeltmedlemmer.

### Bredt grasrotengasjement

Antall medlemsforeninger i Norske Kunstforeninger har gått noe ned de siste årene, fra 144 i 2021 til 139 i 2025. Antall enkeltmedlemmer i foreningene har også gått noe ned, fra 13 915 i 2021 til 13 124 i 2025.

	2021	2022	2023	2024	2025
Antall kunstforeninger	144	144	139	139	139
Antall enkeltmedlemmer	13 915	13 414	13 251	13 522	13 124

Tabell 1 - Foreningsmedlemmer i Norske Kunstforeninger og enkeltmedlemmer i kunstforeningene 2021-2025

Årsaken til nedgangen kan være svak kommuneøkonomi, som gjør det vanskeligere å få tilskudd og tilgang til lokaler. Årsaken kan også være generelle rekrutteringsutfordringer eller at kunstforeningene mister noen medlemmer til museenes lojalitetsprogrammer. Nasjonalmuseet har etter åpningen av nybygget i Oslo i 2022 hatt stabilt rundt 30 000 medlemmer.

Nedgangen kan også ses i sammenheng med en større trend siden år 2000 med nedgang i antall kunstforeninger og i antall enkeltmedlemmer. I boken *Publikum og Kunsten – Kunstforeningenes historie i Norge siden 1836* påpeker Dag Solhjell at dette kan ha en sammenheng med en trend mot profesjonalisering, både som krav i kunstpolitikken og som et mål i kunstfeltet selv.

På tross av en marginal nedgang reflekterer medlemskap i kunstforeningene et fortsatt bredt grasrotengasjement for visuell kunst i hele landet. Norske Kunstforeninger, hadde i 2025 14 medlemsforeninger i Finnmark, Troms og Nordland, 15 i Trøndelag, 14 i Møre og Romsdal, 17 i Vestland, 10 i Rogaland, 9 i Agder, 6 i Telemark, 6 i Vestfold, 6 i Buskerud, 13 i Innlandet, 20 i Oslo og Akershus, og 9 i Østfold.

### Statistikk for 2024

Av Norske Kunstforeningers 139 medlemsforeninger var 132 aktive i 2025. Fra disse foreningene samler

vi årlig statistikk som gjelder fjorårets aktiviteter. De sist oppdaterte tallene gjelder altså 2024. Vi samler inn informasjon blant annet om antall utstillinger, besøkende, frivillig innsats og omsetning (kunstsalg). Tallene er preget av noe underrapportering. For 2024 har vi tall for 98 av 132 aktive kunstforeninger.

De 98 rapporterende foreningene hadde i 2024 totalt 553 utstillinger med 300 472 besøkende. Dette gjør kunstforeningene til en av de største aktørene i det visuelle kunstfeltet i Norge. Tilsvarende tall for 2023 var 572 utstillinger og 204 125 besøkende.

Besøkstallene varierer med utstillingsprogrammet. Noen av kunstforeningene har betydelige svingninger i forbindelse med festivaler og andre større arrangementer. Besøkstallene svinger også i de tilfellene der kunstforeningen er samlokalisert med andre kulturaktører, som har variasjoner i sitt program.

	2021	2022	2023	2024
Antall rapporterende foreninger	99	87	100	98
Antall utstillinger	446	457	572	553
Antall besøkende	183 357	215 810	204 125	300 472
Omsetning av kunst (kroner)	21 927 439	20 988 577	23 477 143	17 873 456
Frivillig innsats (timer)	61 695	75 094	96 220	86 839

Tabell 1 - Foreningsmedlemmer i Norske Kunstforeninger og enkeltmedlemmer i kunstforeningene 2021-2025

### Høy frivillig innsats

Den frivillige innsatsen i kunstforeningene er høy. I 2024 ble det nedlagt 86 839 timer frivillig innsats i de 98 rapporterende foreningene. Tilsvarende tall i 2023 var 96 220 timer fordelt på 100 rapporterende foreninger.

Innsatsen i 2024 tilsvarer 886 timer, eller ca. et halvt årsverk per forening. SSB beregner verdien av frivillig arbeid i kunst- og kulturorganisasjoner til 309 kroner i timen. Beregnet på denne måten var verdien av det frivillige arbeidet samlet på 26,8 millioner kroner for alle de rapporterende medlemmene i Norske Kunstforeninger. Det tilsvarer i snitt ca. et halvt årsverk eller 273 808 kroner per kunstforening.

### Nedgang i kunstsalg

Salg av kunst er en viktig inntektskilde for mange kunstforeninger. Omsetningen varierer betydelig, hovedsakelig på grunn av variasjon i utstillings-

programmet, men også på grunn av kjøpekraften og konjunkturer i kunstmarkedet. Kunstsalg steg fra 21 millioner kroner i 2022 til 23,5 millioner kroner i 2023, for så å synke til 17,9 millioner kroner i 2024.

### **Årets Kunstforening 2024: Nesodden Kunstforening**

Hvert år deler Norske Kunstforeninger ut prisen Årets Kunstforening. Hedersbevisningen tildeles en kunstforening har utmerket seg med nyskapende arbeid og gode prosjekter, og som kan være til inspirasjon for andre kunstforeninger. Det legges vekt på at kunstforeningen har utmerket seg med et enkeltprosjekt eller som særlig aktiv, synlig, fantasifull, kreativ og/eller utradisjonell.

Styret i Norske Kunstforeninger er jury for prisen, som for 2024 ble tildelt Nesodden Kunstforening. Tildelingen fant sted under årsmøtet på Nasjonalmuseet i Oslo 10. Mai 2025. Juryen trakk frem Nesodden Kunstforening som et forbilde for hvordan kunst kan formidles på en åpen, inkluderende og nyskapende måte:

Nesodden Kunstforening er en sterkt lokal forankret forening, som har vist seg som særlig aktiv og synlig på kunstscenen. Deres måte å drifte kunstforeningen på er til inspirasjon for andre kunstforeninger. Kunstforeningen legger stor vekt på at så mange som mulig får oppleve kunst. Det gjenspeiles i utstillingsprogrammet og gjennom deres bevisste forhold til mangfold, likestilling og inkludering. Her skal alle føle seg velkomne.

Juryen vil spesielt trekke fram kunstforeningens arbeid med en solid og permanent ungdomssatsing som videreføres gjennom et formidlingsprogram spesielt rettet mot ungdom. Juryen vil også framheve Kunstforeningens utstilling med såkalt Outsider Art. Nesodden kunstforening har vist evne og vilje til stadig å fornye seg, samtidig som den skaper lokalt samhold og stiller de gode spørsmålene om kunstens rolle i samfunnet, skrev juryen i sin begrunnelse.

Søgnhild Østvold Vikene, leder av Nesodden Kunstforening.  
Foto: Norske Kunstforeninger.



## Prosjekter og aktiviteter i 2025

Som landsforbund arbeider Norske Kunstforeninger *internt* i kunstforeningsnettverket for å styrke og utvikle kunstforeninger, kunstlag og kunsthaller i hele Norge, og *eksternt*, med politikktutvikling og prosjekter som kommer publikum og samfunnet til gode. Det interne arbeidet handler i stor grad om rådgiving, kompetanseheving og organisasjonsutvikling. Det eksterne arbeidet omfatter blant annet politisk arbeid og kunstfaglige prosjekter. Vårt kommunikasjonsarbeid retter seg både innad i nettverket og utad mot samfunnet.

### Politisk arbeid

Norske Kunstforeninger arbeider for å synliggjøre kunstforeningenes behov for forutsigbare økonomiske rammevilkår overfor bevilgende myndigheter. Hver høst benytter vi muligheten til å komme med innspill til statsbudsjettet. I disse innspillene tar vi ikke bare opp vår egen budsjettsøknad, men synliggjør også forhold som er viktige for kunstforeninger, kunstlag og kunsthaller over hele landet.

Den 27. oktober 2025 leverte vi vårt årlige høringsinnspill til Stortinget. Her argumenterte vi for økt statstilskudd til Norske Kunstforeninger sentralt, økte tilskudd til kunsthallene, styrking av utstillingsøkonomien og økte tilskudd til Kulturrådet og regionale kulturfond. Norske Kunstforeninger utdypet dette budskapet i høring i familie- og kulturkomiteen på Stortinget den 4. november 2025.

### Nettverk for visningssteder

Høsten 2025 bidro Norske Kunstforeninger til å starte et langsiktig samarbeid mellom Kunsthallene i Norge, Kunstsentrene i Norge, Norske Kunstforeninger og de fagspesifikke, kunstnerstyrte visningsstedene i Norge, under navnet Nettverk for visningssteder. Målet er å bli en markant politisk aktør, og arbeidet for å styrke visningsstedene som en del av den kulturelle infrastrukturen i Norge.

Nettverket vil utarbeide en politisk plattform og foreslå en reform for små og mellomstore visningssteder i det visuelle kunstfeltet i Norge. En avklaring og anerkjennelse av mandat, oppgaver og driftsmodell for de små og mellomstore visningsstedene er av stor betydning for å oppnå de kunstneriske og

politiske målene for det visuelle kunstfeltet i Norge. Nettverket vil også utvikle et kunstfaglig program som tar for seg kunstneriske, historiske og sosiale temaer knyttet til visningsstedene som kunstneriske og demokratiske arenaer. Foredrag, konferanser og publikasjoner er mulige kanaler for dette programmet.

Oppstartsmøtet ble holdt i januar 2026.



Oppstartsmøte for Nettverk for visningssteder (fra venstre): Merete Hovdenak, leder for Kunstsentrene i Norge, Gjertrud Steinsvåg, nestleder for Kunsthallene i Norge, Malin Barth, leder for Kunsthallene i Norge, Jonas Ekeberg, direktør for Norske Kunstforeninger, Randi Thommessen, talsperson for de fagspesifikke, kunstnerstyrte visningsstedene i Norge, og Anne-Grethe Thoresen, seniorrådgiver, Norske Kunstforeninger. Irija Øvre fra de fagspesifikke, kunstnerstyrte visningsstedene og Tina Rigby Hanssen fra Kunstsentrene i Norge var ikke til stede da bildet ble tatt. Foto: Sten Nilsen, Norske Kunstforeninger.

### Europeisk samarbeid

Det europeiske nettverket for kunstforeninger, ENAAK, består av Norske Kunstforeninger, Riksförbundet Sveriges Konstföreningar, Arbeitsgemeinschaft Deutscher Kunstvereine og Finska Konstföreningen. Sammen arbeider vi for å utvikle et solid nettverk der vi kan utveksle erfaringer, sette søkelyset på felles utfordringer og utvikle felles prosjekter. I tillegg til jevnlig digitale møter gjennom 2025, ble det i juni gjennomført et fysisk møte i Helsinki for å utvikle samarbeidet.

ENAAK arrangerte i 2025 to webinarer, med henholdsvis Sverige og Finland som vertskap. Det svenske webinarer handlet om etableringen av Ifö Center Konsthall i en nedlagt keramikfabrikk på 43 000 kvadratmeter i Syd-Sverige. Det finske webinarer handlet om nedskjæringer og finansiering av små og mellomstore visningssteder.

## Rådgivning, kompetanseheving og organisasjonsutvikling

Norske Kunstforeninger bruker betydelige ressurser på rådgiving, kunstfaglig kompetanseheving og organisasjonsutvikling. Vi gir kunstforeninger, kunstlag og kunsthaller over hele landet bistand i administrative og kunstfaglige spørsmål. Medlemsystemet er ryggraden i dette arbeidet. Vi har i 2025 styrket kompetansen i kunstforeningsnettverket gjennom digitale møter, kunstfaglige utgivelser, nettressurser og prosjekter med bred deltakelse.

### Nytt medlemssystem

I 2025 gjennomførte Norske Kunstforeninger overgangen fra HyperSys til StyreWeb som medlemsystem. Alle medlemsforeninger er flyttet over til det nye systemet, og overgangen har etter forholdene gått bra.

StyreWeb samler flere funksjoner som tidligere var fordelt på ulike løsninger. Vi sender blant annet ut nyhetsbrev og behandler søknader om frakt-

prosjekt- og utstyrstøtte i det nye systemet. Det gjenstår noe arbeid med utvikling, tilpassing og opplæring, og administrasjonen er i gang med å innarbeide nye rutiner.

Et viktig neste steg er registrering av individuelle medlemmer i systemet. Som følge av satsingen på barn og unge er det nødvendig å kunne telle medlemmer under 26 år – blant annet for å kunne søke midler fra Landsrådet for Norges barne- og ungdomsorganisasjoner og Barne-, ungdoms- og familiedirektoratet. Registrering av alle medlemmer i et felles system har også en rekke andre fordeler: Fakturering av medlemskontingenten kan baseres på medlemstall som hentes automatisk, årsrapporter kan forenkles ved at nøkkelinformasjon ligger klart, og enkeltmedlemmer kan få tilbud om tilpassede nyhetsbrev. På sikt åpner det også for nasjonale medlemsfordeler som kan styrke rekrutteringen til de lokale kunstforeningene. Vi har god tro på at StyreWeb på sikt vil forenkle prosesser og spare tid – både for kunstforeningene og for organisasjonen sentralt.

Tatovør og billedkunstner Jannicke Wiese-Hansen (t.v.) og Isak Menes, sekretær i Høyanger Kunstforening (t.h.).  
Fra separatutstilling med Wiese-Hansen i Høyanger Kunstlag oktober/november 2025. Foto: Jonas Ekeberg/Norske Kunstforeninger.



## Digitale medlemsmøter

Norske Kunstforeninger har i 2025 arbeidet videre med å utvikle våre digitale medlemsmøter som en del av dialogen med kunstforeningene. I 2025 gjennomførte vi ni møter, noen åpne for alle, andre arrangert fylkesvis. Særskilte møter har vært holdt for kunstforeninger i Østfold, Innlandet, Trøndelag og Møre og Romsdal. Et nasjonalt møte omhandlet styrearbeid, og tre møter har handlet om innføring av nytt medlemssystem og bruken av dette i søknadsprosesser. Satsinger på barn og unge har vært tema i tre møter. To fokuserte på lokalt arbeid i Kunsthall Stavanger og Nesodden Kunstforening.

## Frakt-, prosjekt- og utstyrstøtte

Alle aktive medlemsforeninger i Norske Kunstforeninger kan søke om støtte til frakt, prosjekter og utstyr. Støtteordningene skal bidra til at kunstforeninger over hele landet kan vise profesjonell samtidskunst. Tilskuddene gjør det mulig for kunstforeningene å vise et bredt spekter av kunstuttrykk og medvirker til utvikling og profesjonalisering. Støtte tildeles etter faglige vurderinger og geografisk spredning, og vi prioriterer prosjekter som er med på å utvikle kunstforeningene som visningssted. Budsjettet for tilskuddsordningene er på 1 000 000 kroner årlig.

	2024	2025	Endring
Antall søknader	170	295	74 %
Antall tildelinger	152	211	39 %
Totalt omsøkte beløp	2 735 957	5 484 968	100 %
Totalt tildelt beløp	1 051 607	1 019 800	-3 %

Tabell 1 - Søknadstall for 2024 og 2025 for frakt-, prosjekt-, og utstyrstøtte fra Norske Kunstforeninger.

Søknader til de tre støtteordningene behandles to ganger i året. Det samlede antallet innkomne søknader økte med 74 % fra 2024 til 2025. Det totale, omsøkte beløpet var i 2025 5,48 millioner kroner. Dette representerer en økningen på 100 % i forhold til 2024.

Søknadstallene representerer både en økning i antall søknader og i en økning i omsøkt beløp per søknad. Det gjennomsnittlige søknadsbeløpet økte fra 16 094 kroner i 2024 til 18 593 kroner i 2025. Det gjennomsnittlige tildelingsbeløpet gikk ned fra 6918 kroner i 2024 til 4833 kroner i 2025.

Både søknadsbeløpene og tildelingsbeløpene er svært lave i forhold til kostnadsnivået i Norge i 2026. Beløpene viser at kunstforeningene har vent seg til å operere innenfor en «småskalaøkonomi». Dette skaper utfordringer når kunstforeningene stiller ut profesjonelle kunstnere fra Norge og utlandet, især når kunsten ikke er umiddelbart salgbar.

Det er et sterkt behov for å øke tilgjengelige midler til kunstforeningenes støtteordninger. Norske Kunstforeninger tar dette opp med Kultur- og likestillingsdepartementet i forbindelse med søknaden om statstilskudd for 2027.

## Barne- og ungdomssatsing

Norske Kunstforeninger har de siste årene gjennomført flere viktige prosjekter rettet mot barn og unge, blant annet *NåDa – Ungdom, samtidskunst og kulturminner* (2017–2020, 2021–2023 og 2025–2028) og *Voi voi, vi er på utstilling!* et samarbeid med Samisk senter for samtidskunst (2021–2022). Erfaringene viser at kunstforeningene har et stort potensial som arena for ungt engasjement, men at innsatsen har vært prosjektbasert og uten varige strukturer for videreføring. Det er derfor behov for en mer helhetlig og langsiktig satsing som sikrer kontinuitet, kunnskapsoverføring og reell medvirkning fra unge. Styret i Norske Kunstforeninger vedtok i 2023 å etablere en nasjonal satsing på barn og unge.

Et delmål er å organisere medlemmer under 26 år. Det er opprettet en arbeidsgruppe med representanter fra kunstforeningene og styret. Satsingen omfatter etablering av et nytt, felles medlemssystem, innført i 2025. Målet er å få en dokumenterbar oversikt over barne- og ungdomsmedlemmer, for å legge grunnlag for fremtidig finansiering gjennom nasjonale støtteordninger. Det er opprettet fem pilotforeninger som i 2025 og 2026 utvikler og tester aktiviteter og arbeidsformer. Erfaringene vil danne grunnlag for en verktøykasse og en opplæringsplattform til bruk i kunstforeningene. Det er etablert en digital samarbeidsplattform som styrker koordinering og erfaringsdeling.

En viktig milepæl er etableringen av et nasjonalt ungdomsråd, som avholdt sitt første møte i februar 2026. Rådet rapporterer til styret og skal bidra til reell medvirkning fra unge i organisasjonen. Innen

2028 skal vi ha etablert en nettverksstruktur som gjør at medlemmer til det sentrale ungdomsrådet kan velges etter demokratiske prinsipper. Samlet legger satsingen grunnlaget for et strukturert og langsiktig arbeid som skal styrke rekruttering, kompetanse og deltagelse blant unge i kunstforeningene.

Norske Kunstforeningers satsing på barn og unge er finansiert med støtte fra Sparebankstiftelsen DNB.

### **Mangfold og inkludering**

Mangfold og inkludering er satsingsområder i Norske Kunstforeningers strategi for 2025–2028. Strategien preger arbeidet vårt gjennom prosjekter, støtte-tildelinger, rådgiving og kommunikasjon. Administrasjonen har i 2025 deltatt i Normkreativt Nettverk i regi av Jeunesses Musicales International Norway for å styrke kompetansen på mangfold og inkludering.

Vi har etablert et ungdomsråd som er opptatt av mangfold: to av fire medlemmer har flerkulturell bakgrunn, begge med opplæring i kulturledelse

blant minoriteter. Norske Kunstforeninger arbeider fortløpende med mangfold og representasjon i styre, råd og utvalg.

### **Momskompensasjon**

Medlemsforeningene våre kan årlig søke om momskompensasjon via Norske Kunstforeninger. Momskompensasjonsordningen for frivillige organisasjoner administreres av Lotteri- og stiftelsestilsynet på vegne av Kultur- og likestillingsdepartementet. Norske Kunstforeninger søker etter forenklet modell, som innebærer at foreningenes driftskostnader ligger til grunn, ikke foreningenes reelle momskostnader. Søknaden gjennomgås og kvalitetssikres av vår revisor.

I desember 2025 og januar 2026 mottok Norske Kunstforeninger i to omganger til sammen 5 819 344 kroner i momskompensasjon for regnskapsåret 2024. Også dette året ble det med andre ord full momskompensasjon. Beløpet ble fordelt på 89 lokale foreninger og Norske Kunstforeninger som sentralledd. Utbetalingene til våre underledd varierte

Styreleder i Sogndal Kunstlag (t.v.) og tekstilkunstner Anne Gry Løland (t.h.).

Fra utstillingen Anne Gry Løland, Det vakre i det uperfekte, oktober/november 2025. Foto: Jonas Ekeberg/Norske Kunstforeninger.



fra 732 kroner til 1 096 835 kroner. Som sentralledd mottar Norske Kunstforeninger 1 % av tildelingene som administrasjonstilskudd. I 2025 ble vår andel, inkludert administrasjonstilskudd, 536 855 kroner.

Kultur- og likestillingsdepartement utlyste høsten 2024 en høring om endringer i momskompensasjonsordningen. Norske Kunstforeninger leverte et høringsinnspill i januar 2025. En ny høring ble utlyst 1. juli 2025. Norske Kunstforeninger leverte innspill til Frivillighet Norge i september, og høringsuttalelse i oktober. Den nye forskriften ble vedtatt 18. desember 2025 og trådte i kraft fra 1. januar 2026.

### Skattefradrag for gavegivere

Norske Kunstforeninger og medlemsforeningene er registrert hos Skatteetaten som organisasjoner som gir rett til skattefradrag. Personer og bedrifter som gir gaver på mellom 500 og 25 000 kroner til en kunstforening, kan få skattefradrag for gaven. Foreningene må årlig sende Norske Kunstforeninger informasjon om gaver og gavegivere. Frist for rapportering til oss er 10. januar for foregående år. Deretter leverer vi en samlet oversikt til Skatteetaten. Norske Kunstforeninger sender ut årsoppgave til

givere, og gavegiverne får automatisk opp gavebeløp og fradrag i skattemeldingen sin. For 2025 rapporterte én forening inn gaver.

### Årsmøtehelgen 2025

Årsmøtehelgen er en viktig sosial og faglig møteplass for kunstforeningene. I 2025 var programmet konsentrert rundt Nasjonalmuseet i Oslo. Selve årsmøtet ble avholdt lørdag 10. mai. Med rundt 80 deltakere fra hele landet ble det et vellykket møte i inspirerende omgivelser. Styret ble gjenvalgt og årsmøtet vedtok ny strategi. Visjonen *Kunst skaper livskraftige samfunn* skal tydeliggjøre kunstens rolle i samfunnet og fungere som en rettesnor for det videre arbeidet i forbundet.

Årsmøtehelgen ellers hadde tema formidling av kunst. Programmet omfattet blant annet performance med Finn Adrian Jorkjen og lansering av boken *Publikum og kunsten – Kunstforeningenes historie i Norge siden 1836* av Dag Solhjell. Fagfolk fra Nasjonalmuseet sto bak en kunstnersamtale med AK Dolven og to foredrag: Ett om praktisk formidling i Nasjonalmuseets samlingspresentasjon og ett om utstillingen *Gothic Modern – Fra Mørke til lys*.

Kunstnersamtale med A K Dolven: Å formidle et kunstnerskap ved Elin-Therese Aarseth, under Norske Kunstforeningers årsmøte på Nasjonalmuseet i Oslo 2025. Foto: Norske Kunstforeninger.



## Kommunikasjon

I 2025 har kommunikasjonsarbeidet gitt en styrket nettside, gode resultater på sosiale medier og vi har samlet sentrale funksjoner i ett system. Tidsskriftet Kunst Pluss, som har eksistert siden 2009, ble nedlagt høsten 2025. Administrasjonen forbereder lansering av et nytt, digitalt tidsskrift.

## Sosiale medier

Norske Kunstforeninger har i 2025 oppdatert sin strategi for sosiale medier. Strategien vektlegger å synliggjøre bredden i kunstforeningsnettverket og løfte frem aktivitet i hele landet. Dette har gitt gode resultater. I løpet av året økte antall følgere med 1200 på Instagram og 750 på Facebook. På Instagram når vi et bredere publikum enn tidligere. Den største følgergruppen er kvinner mellom 35 og 54 år, mens andelen mannlige følgere er 24 prosent. Sosiale medier er i dag organisasjonens største utadrettede kanal og vil fortsatt være et prioritert område.

## Kunst Pluss

Tidsskriftet *Kunst Pluss* utkom i to utgaver i 2025. Redaktør var Anne Marit Lunde og medredaktør Sten Nilsen. Tidsskriftet publiserte artikler om samtidskunst, arkitektur og design.

Nummer 1/2025 omfattet blant annet et intervju med Dag Solhjell om arbeidet med hans bok *Publikum og Kunsten – Kunstforeningenes historie i Norge siden 1836*. Nummeret ble lansert på Sentralen i Oslo med en samtale mellom kunstkritiker Mona Pahle Bjerke og Solhjell. Rundt 40 personer deltok. Nummer 2/2025 hadde temaet *Å skape sine egne rom*. Lanseringen fant sted på Trekanten i Oslo med en samtale om fanziner med redaktørene fra Paragone, Kjepphesten og Oppkast, ledet av skribent Edvard Granum Dillner. Om lag 100 personer deltok. Fritt Ord ga økonomisk støtte til lanseringen av begge utgavene.

## Nettsider, nyhetsbrev og nytt tidsskrift

Nyhetsbrevet og nettsidene er organisasjonens viktigste kanaler for løpende informasjon til kunstforeningene. Rundt 60 prosent av mottakerne åpner nyhetsbrevet. Det er over bransjegjennomsnittet og viser at innholdet treffer. I 2025 ble StyreWeb innført som nytt medlemssystem, og nyhetsbrev og

medlemskommunikasjon flyttes til samme plattform. I 2025 hadde nettsidene 24 000 unike besøkende og 60 000 visninger.

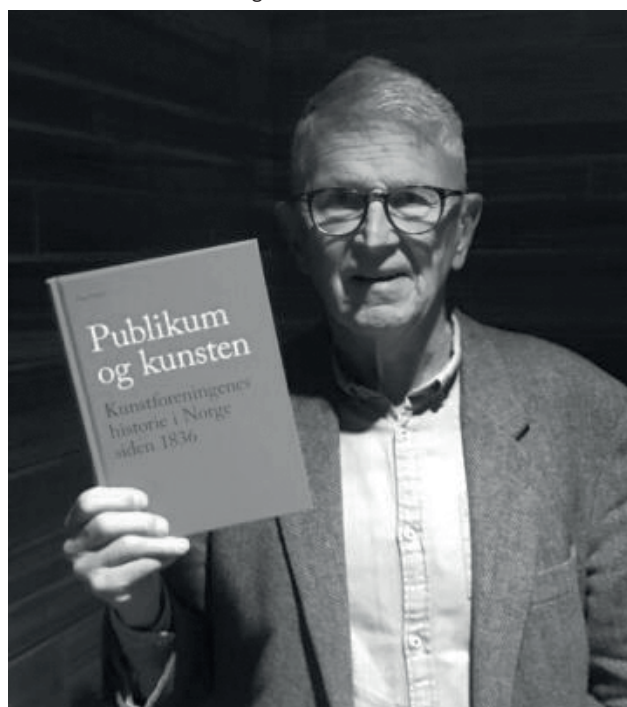
Styret i Norske Kunstforeninger vedtok høsten 2025 å legge ned fagtidsskriftet Kunst Pluss. Et nytt digitalt tidsskrift er under planlegging og lanseres med første utgave i 2026. Tidsskriftet vil rette seg mot kunstforeninger i hele landet og har søkelys på aktivitet, kunstliv og utvikling i medlemsforeningene.

## Kunstfaglige aktiviteter

### Publikum og kunsten – Kunstforeningenes historie i Norge siden 1836

Dag Solhjell lanserte i mai 2025 boken *Publikum og kunsten. Kunstforeningenes historie i Norge siden 1836*. Boken, som ble utgitt på Forlaget Press (Oslo), utgjør et viktig tilskudd til den norske kunsthistorien. Norske Kunstforeninger var en betydelig bidragsyter i arbeidet, både redaksjonelt og økonomisk. I forbindelse med prosjektet mottok Norske Kunstforeninger Dag Solhjell sitt forskningsarkiv med bibliografi og publikasjoner som omhandler landets kunstforeninger som gave. Bibliografien omfatter 137 titler, og 55 av disse titlene er nå i Norske Kunstforeningers historiske arkiv.

Dag Solhjell ved lansering av boken *Publikum og kunsten. Kunstforeningenes historie i Norge siden 1836*.  
Foto: Norske Kunstforeninger.



## NåDa – Ungdom, samtidskunst og kulturminner

Norske Kunstforeninger har to ganger tidligere gjennomført prosjektet *NåDa – Ungdom, samtidskunst og kulturminner*. Her samarbeider ungdom i alderen 16–19 år med en profesjonell samtidskunstner. I november 2025 lanserte vi den tredje utgaven av prosjektet.

*NåDa* gir kunnskap om samtidskunst og om hva et kulturminne kan være, skaper bevissthet rundt historien og åpner for refleksjon og diskusjon om sted og identitet. Ti kunstforeninger er involvert i prosjektet i perioden 2025 til 2028: Bryne kunstforening, Haugesund Kunstforening, Moss Kunstforening, Hareid Kunstlag, Stjørdal Kunstforening, Ørland Kunstforening, Tynset Kunstforening, Larvik Kunstforening, Fredrikstad Kunstforening og Harstad Kunstforening.

Denne utgaven av *NåDa* innebærer en forpliktelse fra deltagerne om å skape varige rammer for engasjement fra unge i sin kunstforening. Prosjektet gjennomføres ved hjelp av en generøs gave fra Sparebankstiftelsen DNB.

## Norske Kunstforeningers Debutantpris

Norske Kunstforeningers debutantpris er på 50 000 kroner og deles hvert år ut til en debutant på Høstutstillingen. Foruten å løfte fram samtidskunstnere i Norge, setter prisen søkelys på det viktige samspillet mellom kunstner og kunstforeninger. Prisen ble første gang delt ut i 2010. I 2025 ble Astrid Ardagh tildelt Norske Kunstforeningers debutantpris 2025 for filmen «On Air». Prisen ble offentliggjort under åpningen av Statens 138. Kunstutstilling, Høstutstillingen på Kunstnernes Hus i Oslo. Juryen for debutantprisen 2025 besto av: Kari Berge, nestleder, Norske Kunstforeninger og daglig leder/kunstnerisk leder, Sandefjord Kunstforening; Elisabeth Byre, kunstnerisk og daglig leder, Oslo Kunstforening; Camilla Fagerli, kunstnerisk og daglig leder, Tromsø Kunstforening; Hilde Honerud, nestleder, Den Nasjonale Jury, Statens Kunstutstilling, Høstutstillingen.

## Høstutstillingens videoprogram

Høstutstillingens videoprogram vises hvert år i utvalgte kunstforeninger over hele landet.

Programmet består av et kuratert utvalg av videoverk fra Statens Kunstutstilling og gir publikum utenfor Oslo mulighet til å oppleve videokunst fra Høstutstillingen i sin lokale kunstforening. Mangfoldet i utstillingen gir et godt utgangspunkt for å utforske videokunst i vår samtid.

Kunstforeningene i Osterøy, Sande, Nes, Aure, Levanger og Neadalen takket ja til tilbudet sesongen 2025-2026. I Aure inkluderte programmet formidling for 25 elever ved Aure ungdomsskole, i Levanger ble det holdt seks visninger for 150 elever og i Neadalen i Selbu ble det holdt visninger for 39 elever fra Selbu ungdomsskole og 13 elever fra Selbu videregående skole.

I 2025 bestod programmet av følgende filmer: Victor Pedersen: *Navlebeskue*, Stein Henningsen: *Min verden*, Ronja Krokstrand Gravklev: *Jeg er alene*, Marte Hodne Haugen: *Content Moderator*, Marius Mathisrud: *I AM ECHO* og Haruna Inagaki: *Home Immigration*. Programmet var samlet på 48 minutter.

Fra visning av Høstutstillingens videoprogram i Neadalen Kunstforening. Foto: Kari Johanne Finland.



# Årsrapport 2025

Styrets beretning  
Årsregnskap  
Revisjonsberetning

# Styrets beretning

## Formål

Norske Kunstforeninger er landsforbund og kompetansesenter for 139 kunstforeninger, kunstlag og kunsthaller i hele landet. I tillegg er seks regionale sammenslutninger tilknyttet organisasjonen. Norske Kunstforeninger har kontoradresse i Oslo.

Virksomhetens formål er å gi flest mulig tilgang til profesjonell kunst. For å oppnå dette har Norske Kunstforeninger fem hovedoppgaver: Gi støtte og veiledning til medlemsforeningene i kunstfaglige og organisatoriske spørsmål, arbeide for best mulig vilkår og rammebetingelser for kunstforeningene, markere og utvikle kunstforeningenes plass og rolle i den landsdekkende formidlingen av kunst, bidra til å utvikle kunstforeningenes landsdekkende nettverk, og utgi publikasjoner som bidrar til å styrke forbundets formål.

Norske Kunstforeningers visjon er «Kunst skaper livskraftige samfunn».

## Status

Norske Kunstforeninger har i 2025 arbeidet i tråd med strategien for 2022–2025 og medfølgende handlingsplan. Styret har vært særlig opptatt av å styrke formidlingen, sikre solid drift og gjennomføre et lederskifte. Virksomhetens direktør gjennom tjueto år, Susanne Svensen, gikk av for aldersgrensen, og Jonas Ekeberg, 58 år, tiltrådte i august som ny direktør.

Betydelige ressurser har gått med til å gi kunstforeninger, kunstlag og kunsthaller over hele landet bistand i administrative og kunstfaglige spørsmål. Vi har styrket kompetansen i kunstforeningsnettverket gjennom digitale møter, kunstfaglige utgivelser, omfattende reisevirksomhet og prosjekter med bred deltakelse. I 2025 har vi satset særskilt på utgivelsen av tidsskriftet Kunst Pluss på papir og nettgivelsen KunstPlussAktuelt. Etter en grundig evaluering ble papiirutgaven av tidsskriftet besluttet

nedlagt høsten 2025, hovedsakelig ut fra en økonomisk begrunnelse.

Vi har arbeidet intenst med etableringen av et nytt medlemsystem, utviklingen av en læringsplattform og en satsing på barn og unge i kunstforeningene. Samlet legger dette grunnlaget for fremtidens kunstforeninger.

Norske Kunstforeninger søker Lotteri- og stiftelses-tilsynet om momskompensasjon på vegne av våre medlemsforeninger. I 2025 mottok vi 5 819 344 kroner i kompensasjon for regnskapsåret 2024, fordelt på 90 lokale kunstforeninger og sentralledet. Av dette gikk 536 855 kroner til Norske Kunstforeninger sentralt.

Norske Kunstforeninger setter av en betydelig del av det statlige driftstilskuddet til frakt-, prosjekt- og utstyrstøtte til kunstforeningene. Støtteordningene bidrar til at kunstforeninger og kunstlag over hele landet kan vise et bredt spekter av samtidskunst og medvirker til å utvikle og profesjonalisere visningsstedene.

## Politisk arbeid

Norske Kunstforeninger har deltatt på dialogmøter og innspillmøter om det visuelle kunstfeltet i regi av Kulturdepartementet og Kulturrådet, og i høringsprosessen rundt ny forskrift for momskompensasjonsordning. I oktober deltok vi i høring om statsbudsjettet for 2026 i Familie- og kulturkomiteen på Stortinget.

I disse møtene har vi understreket kunstforeningenes viktige demokratiske rolle som en del av den nasjonale, kulturelle beredskapen. Kunstforeningene baserer seg på frivillig innsats, og det er svært positivt når nasjonale, regionale og lokale myndigheter forsterker denne innsatsen med offentlige midler. Vi har også påpekt behovet for en større reform for små og mellomstore visningssteder i det norske kunst-

Dokumentet er signert digitalt av:

- Ekeberg, Jonas (15.02.1967), 06.02.2026
- Nilssen, Åse (24.05.1962), 06.02.2026
- Sanne, Line (22.01.1980), 06.02.2026
- Vangen, Odd (23.06.1946), 06.02.2026
- Mandelid, Stein Helge (28.04.1963), 06.02.2026
- Berge, Kari (03.04.1965), 08.02.2026
- Sundsvold, Eva Helmine (13.01.1955), 12.02.2026
- Berg, Håkon Borgen (05.06.1993), 12.02.2026

Forseglet av



Posten Norge

feltet. Vi har høsten 2025 intensivert samarbeidet med Kunsthallene i Norge og Kunstsentrene i Norge for å legge grunnlaget for en slik reform.

## Prosjekter

Norske Kunstforeninger arbeider med en barne- og ungdomssatsing for målgruppen opptil fylte 26 år. Målet er å etablere en fast struktur med medlemskap og aktiviteter som gir målgruppen en tettere tilknytning til sin lokale kunstforening. Sparebankstiftelsen DNB støtter prosjektet.

Sparebankstiftelsen DNB støtter også for tredje gang prosjektet NåDa, der ti kunstforeninger denne gangen deltar. I NåDa samarbeider ungdom med profesjonelle samtidskunstnere for å sette lokal kulturarv inn i en samtidskontekst og skape nye kunstprosjekter.

Norske Kunstforeninger samarbeider med Statens Kunstutstilling, Høstutstillingen om utdelingen av Norske Kunstforeningers debutantpris. Astrid Ardagh vant i 2025 prisen for verket «On Air». Norske Kunstforeninger formidler i tillegg et kuratert program med videokunst fra Høstutstillingen. Alle kunstforeninger tilknyttet Norske Kunstforeninger kan fritt få tilgang til å vise programmet lokalt. Ungdom er en viktig målgruppe for prosjektet.

Dag Solhjell lanserte i mai 2025 boken Publikum og kunsten. Kunstforeningenes historie i Norge siden 1836. Boken utgjør et viktig tilskudd til den norske kunsthistorien. Norske Kunstforeninger var en betydelig bidragsyter i arbeidet, både redaksjonelt og økonomisk.

## Økonomi

Norske Kunstforeninger mottar driftsmidler fra staten gjennom Kultur- og likestillingsdepartementet. Stats-tilskuddet for 2025 var på 5 880 000 kroner. Andre viktige inntektskilder i 2025 var kontingent fra våre 139 medlemmer og momskompensasjon fra Lotteri- og stiftelsestilsynet. Vi mottok i tillegg

betydelige prosjektmidler fra Fritt Ord og Sparebankstiftelsen DNB. De totale driftsinntektene var på 8 008 079 kroner.

Lønn, pensjon, leie av kontorlokaler og drift utgjør den største delen av kostnadssiden i regnskapet. I tillegg satte styret også i 2025 av 1 000 000 kroner til frakt-, prosjekt- og utstyrstøtte for kunstforeningene. Andre betydelig kostnader i 2025 var knyttet til nytt medlemssystem, barne- og ungdomsprojekter, tidsskriftet Kunst Pluss, boken om kunstforeningenes historie og foreningens årsmøte. Noen av satsingene innebar en strategisk bruk av fri egenkapital (formålsskapital). De totale driftskostnadene var på 8 555 832 kroner.

Dette ga et negativt driftsresultat på 547 753 kroner. Med finansinntekter (renter) fikk virksomheten et negativt årsresultat på 396 338 kroner.

Underskuddet er i henhold til styrets beslutning om bruk av fri egenkapital. Dermed vil den frie egenkapitalen reduseres fra 889 067 kroner per 01.01.25 til 492 729 kroner per 31.12.25. Styrets mål er at den frie egenkapitalen skal være mellom 500 000 og 600 000 kroner.

Styret mener årsregnskapet gir et riktig bilde av organisasjonens resultat og finansielle stilling. Årsregnskapet er utarbeidet under forutsetning om fortsatt drift og styret bekrefter at denne forutsetningen er til stede. Disponering av resultatet fremgår av årsregnskapet.

## Framtidsplaner

Norske Kunstforeningers strategi for perioden 2025 til 2028 ble vedtatt av årsmøtet i mai 2025. Hovedmålet for perioden er å styrke kunstforeningenes vilkår for å drive aktuelle, relevante og tilgjengelige visningssteder for samtidskunst i hele landet, både for publikum og profesjonelle kunstnere. For å kunne oppnå dette må Norske Kunstforeninger styrkes som

Dokumentet er signert digitalt av:

- Ekeberg, Jonas (15.02.1967), 06.02.2026
- Nilssen, Åse (24.05.1962), 06.02.2026
- Sanne, Line (22.01.1980), 06.02.2026
- Vangen, Odd (23.06.1946), 06.02.2026
- Mandelid, Stein Helge (28.04.1963), 06.02.2026
- Berge, Kari (03.04.1965), 06.02.2026
- Sundsvold, Eva Helmine (13.01.1955), 12.02.2026
- Berg, Håkon Borgen (05.06.1993), 12.02.2026

Forseglet av



Posten Norge

paraplyorganisasjon og kompetansesenter.

I strategiperioden satser styret særskilt på å utvikle og styrke kjerneoppgavene i landsforbundet, støtte opp under den kunstfaglige utvikling i kunstforeningene, og gjennomføre jubileet «Norske Kunstforeninger 50 år», som arrangeres i 2028.

Styret har gjennom budsjettøkningen for 2027 innledet en dialog med Kultur- og likestillingsdepartementet for å styrke kunstforeningenes tre tilskuddsordninger. Norske Kunstforeninger har sammen med Kunsthallene i Norge og Kunstsentrene i Norge tatt initiativ til å opprette et landsdekkende nettverk for visningssteder som blant annet har til formål å styrke dialogen med myndighetene på nasjonalt, regionalt og lokalt nivå. Styret er opptatt av å videreføre den påbegynte fornyelsen av kunstforeningene. Fornyelsen gjennomføres blant annet gjennom en barne- og ungdomssatsing, en styrking av vår interne læringsplattform og en digitalisering av medlemskommunikasjonen. Prosessen understøttes av en ny nettside og et nytt medlemsystem, lansert i henholdsvis 2024 og 2025.

Styret ønsker å synliggjøre kunstforeningene som en viktig del av den frivillige, kulturelle og demokratiske infrastrukturen i Norge. For å oppnå dette vil Norske Kunstforeninger formidle dokumenterte resultater og gode prosjekter som gjennomføres i kunstforeningsnettverket til samarbeidspartnere og myndigheter. Etter nedleggelsen av tidsskriftet Kunst Pluss undersøker styret muligheten for å videreutvikle nettsiden og organisasjonens nyhetsbrev i retning av en medlemskommunikasjon som kan informere, begeistre og inspirere tillitsvalgte og medlemmer i kunstforeningene, og samtidig være av interesse for en allmenn offentlighet.

Norske Kunstforeningers femtiårsjubileum i 2028 er en anledning til å markere kunstforeningenes betydning på nasjonalt nivå. Hovedsatsingen under jubileet blir prosjektet *140 kunstnere i 140 kunstforeninger*. Dette blir Norges største kunstutstilling med 140

delutstillinger som åpner samme dag i alle landets kunstforeninger, kunstlag og kunsthaller.

### Medlemsforeninger

Pr 31.12.2025 var 139 kunstforeninger, kunstlag og kunsthaller medlem av Norske Kunstforeninger. Av disse var 132 aktive medlemmer. Sju var hvilende. Seks regionale sammenslutninger er tilknyttet Norske Kunstforeninger. To kunstforeninger – Sogndal Kunstlag og Vågsbygd Kunstforening – meldte seg inn i 2025. En forening meldte seg ut.

### Arbeidsmiljø og likestilling

Norske Kunstforeningers administrasjon utgjorde 4,8 årsverk i 2025. I august var det en overlappende periode med avtroppende og ny direktør. Styret har høsten 2025 utarbeidet en plan for HMS-arbeidet i virksomheten.

I administrasjonen er det tre menn og to kvinner. Det er tre menn og fire kvinner i styret, med to kvinner og en mann som varamedlemmer. Valgkomiteen består av to menn og en kvinne. Norske Kunstforeninger påvirker det ytre miljø slik det er normalt for en kontorvirksomhet.

Sykefraværet i 2024 har vært på 1,8 %. Administrasjonen holder til i leide lokaler i første etasje i Øvre Slottsgate 2B i Oslo.

### Samarbeidspartnere og støttespillere 2025

Kultur- og likestillingsdepartementet, Kulturdirektoratet, Kulturrådet, Fritt Ord, Sparebankstiftelsen DNB, Statens Kunstutstilling, Høstutstillingen, Frivillighet Norge, Kunstsentrene i Norge, Kunsthallene i Norge, Norske Billedkunstnere, Norske Kunsthåndverkere, Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design, Sveriges Konstföreningar, Arbeitsgemeinschaft Deutscher Kunstvereine (ADKV), Finska Konstföreningen, forfatter Trond Bogsnes, Forlaget Press, forfatter Dag Solhjell og Nasjonalmuseet.

### Medlemskap

Norske Kunstforeninger hadde i 2025 medlemskap i

Dokumentet er signert digitalt av:

- Ekeberg, Jonas (15.02.1967), 06.02.2026
- Nilssen, Ase (24.05.1962), 06.02.2026
- Sanne, Line (22.01.1980), 06.02.2026
- Vangen, Odd (23.06.1946), 06.02.2026
- Mandelid, Stein Helge (28.04.1963), 06.02.2026
- Berge, Kari (03.04.1965), 08.02.2026
- Sundsvold, Eva Helmine (13.01.1955), 12.02.2026
- Berg, Håkon Borgen (05.06.1993), 12.02.2026

Forseglet av



Posten Norge

følgende organisasjoner: Frivillighet Norge, Fagpressen, BONO, Norsk Tidsskriftforening, Studieforbundet Livslang Læring, TrAP (Transcultural Arts Production) og Kunst i Skolen.

### Styret har avholdt følgende møter i 2025:

- 20. februar, Teams
- 15. mars, Oslo
- 23. mars, Teams
- 7. mai, Teams
- 10. mai, Oslo
- 5. september, Oslo
- 5. november, Teams
- 22. november, Oslo

### Årsmøtet 2025

Årsmøtehelgen 2025 ble avholdt 10. og 11. mai i Oslo med 79 deltakere fra hele landet. Det var 50 stemmeberettigede delegater på selve årsmøtet. I tilknytning til årsmøtet var det utarbeidet et fagprogram i samarbeid med Nasjonalmuseet. Fagprogrammet omfattet kunstnersamtale med A K Dolven, performance av Finn Adrian Jorkjen, lansering av Dag Solhjells bok Publikum og kunsten.

Kunstforeningenes historie i Norge siden 1836, og foredrag av Lin Stafne-Pfisterer og Mariken Kramer. Nesodden Kunstforening ble tildelt prisen Årets Kunstforening 2024.

### Styret

Styrets sammensetning etter årsmøtet:

- Stein Helge Mandelid, styreleder, Vestlandet
- Kari Berge, nestleder, Sørlandet
- Håkon Borgen, styremedlem, Trøndelag
- Åse Nilssen, styremedlem, Vestlandet
- Line Sanne, styremedlem, Sørlandet
- Eva Helmine Sundsvold, styremedlem, Nord-Norge
- Odd Vangen, styremedlem, Østlandet

### Varamedlemmer

- Emma Gunnarsson, Nord-Norge
- Ola Mo, Sørlandet
- Magnhild Runde, Vestlandet

### Valgkomité 2025-2026

- Inger Marie Bakken, leder, Trøndelag
- Tom Eigel Bratsberg-Larsen, Sørlandet
- Hans Nordgård, Nord-Norge

Oslo, 4. februar 2026

Stein Helge Mandelid  
styreleder

Kari Berge  
nestleder

Åse Nilssen  
styremedlem

Eva Helmine Sundsvold  
Styremedlem

Jonas Ekeberg  
direktør

Håkon Borgen  
nestleder

Line Sanne  
styremedlem

Odd Vangen  
Styremedlem

Dokumentet er signert digitalt av:

- Ekeberg, Jonas (15.02.1967), 06.02.2026
- Nilssen, Åse (24.05.1962), 06.02.2026
- Sanne, Line (22.01.1980), 06.02.2026
- Vangen, Odd (23.06.1946), 06.02.2026
- Mandelid, Stein Helge (28.04.1963), 06.02.2026
- Berge, Kari (03.04.1965), 08.02.2026
- Sundsvold, Eva Helmine (13.01.1955), 12.02.2026
- Berg, Håkon Borgen (05.06.1993), 12.02.2026

Forseglet av



Posten Norge

## Norske Kunstforeninger

RESULTATREGNSKAP 1/1 - 31/12	Note	2025	2024	2023
Egne inntekter	1	677 789	656 849	589 918
Andre driftsinntekter	1, 2	7 330 290	6 158 708	5 996 252
<b>SUM DRIFTSINNTEKTER</b>		<b>8 008 079</b>	<b>6 815 557</b>	<b>6 586 170</b>
Lønn og sosiale kostnader	3, 4, 5	4 829 230	4 232 916	3 938 868
Andre driftskostnader	1	3 726 602	3 066 985	2 581 087
<b>SUM DRIFTSKOSTNADER</b>		<b>8 555 832</b>	<b>7 299 901</b>	<b>6 519 955</b>
<b>DRIFTSRESULTAT</b>		<b>-547 753</b>	<b>-484 345</b>	<b>66 215</b>
Renteinntekter		151 416	153 716	96 502
Annen rentekostnad			-66	66
<b>NETTO FINANSINNTEKTER</b>		<b>151 416</b>	<b>153 782</b>	<b>96 436</b>
<b>ORDINÆRT RESULTAT</b>		<b>-396 338</b>	<b>-330 563</b>	<b>162 651</b>
Som foreslås inndekket/disponert:				
Fra/til kapital	6	-396 338	-330 563	162 651
Sum disponert		-396 338	-330 563	162 651
<b>BALANSE PR. 31.DESEMBER</b>	<b>Note</b>	<b>2025</b>	<b>2024</b>	<b>2023</b>
<b>EIENDELER</b>				
<b>Varige driftsmidler</b>				
Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr		0	0	0
<b>Finansielle driftsmidler</b>				
Aksjer	7	0	1 000	1 000
<b>Sum anleggsmidler</b>		<b>0</b>	<b>1 000</b>	<b>1 000</b>
<b>OMLØPSMIDLER</b>				
Andre kortsiktige fordringer		44 171	4 428	0
<b>Sum fordringer</b>		<b>44 171</b>	<b>4 428</b>	<b>0</b>
Husleiedepositum		272 676	269 618	266 197
Bankinnskudd	8	2 025 660	2 185 188	2 211 283
<b>Sum bankinnskudd, kontanter og lignende</b>		<b>2 298 336</b>	<b>2 454 806</b>	<b>2 477 480</b>
<b>EIENDELER TOTALT</b>		<b>2 342 507</b>	<b>2 460 234</b>	<b>2 478 480</b>

Dokumentet er signert digitalt av:

- Ekeberg, Jonas (15.02.1967), 06.02.2026
- Nilssen, Åse (24.05.1962), 06.02.2026
- Sanne, Line (22.01.1980), 06.02.2026
- Vangen, Odd (23.06.1946), 06.02.2026
- Mandelid, Stein Helge (28.04.1963), 06.02.2026
- Berge, Kari (03.04.1965), 06.02.2026
- Sundsvold, Eva Helmine (13.01.1955), 12.02.2026
- Berg, Håkon Borgen (05.06.1993), 12.02.2026

Forseglet av



Posten Norge

EGENKAPITAL OG GJELD	Note	2025	2024	2023
<b>EGENKAPITAL</b>				
Fri formålskapital/egenkapital		492 729	889 067	1 219 630
<b>Sum egenkapital/formålskapital</b>	<b>6</b>	<b>492 729</b>	<b>889 067</b>	<b>1 219 630</b>
<b>GJELD</b>				
Leverandørgjeld		110 428	207 659	39 579
Skyldige offentlige avgifter		247 960	227 777	217 073
Skyldig fraktstøtte		58 400	120 000	82 500
Skyldig prosjekt- og utstyrstøtte		80 000	196 000	135 000
Annen kortsiktig gjeld	<b>9, 10, 11</b>	1 352 989	819 730	784 699
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>1 849 777</b>	<b>1 571 166</b>	<b>1 258 850</b>
<b>SUM EGENKAPITAL OG GJELD</b>		<b>2 342 507</b>	<b>2 460 234</b>	<b>2 478 480</b>

Oslo, 31. desember 2025/ 4. februar 2026

**Stein Helge Mandelid**  
Styreleder

**Jonas Ekeberg**  
Direktør

**Kari Berge**  
Nestleder

**Håkon Borgen**  
Styremedlem

**Åse Nilssen**  
Styremedlem

**Line Sanne**  
Styremedlem

**Eva Helmine Sundsvold**  
Styremedlem

**Odd Vangen**  
Styremedlem

Dokumentet er signert digitalt av:

- Ekeberg, Jonas (15.02.1967), 06.02.2026
- Nilssen, Åse (24.05.1962), 06.02.2026
- Sanne, Line (22.01.1980), 06.02.2026
- Vangen, Odd (23.06.1946), 06.02.2026
- Mandelid, Stein Helge (28.04.1963), 06.02.2026
- Berge, Kari (03.04.1965), 08.02.2026
- Sundsvold, Eva Helmine (13.01.1955), 12.02.2026
- Berg, Håkon Borgen (05.06.1993), 12.02.2026

Forseglet av



Posten Norge

## Norske Kunstforeninger

### NOTER TIL RESULTAT OG BALANSE

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven av 1998 og utarbeidet etter norske regnskapsstandarder.

#### Inntekter

Organisasjonens inntekter består hovedsakelig av tilskudd fra det offentlige og private aktører. Inntektsføring av slike tilskudd blir gjort på det tidspunkt hvor man mottar tildelingsbrev eller lignende og periodiseres over perioden tilskuddet gjelder. I tilfeller hvor man mottar tilskudd for bestemte prosjekter, som går over flere år, inntektsføres dette i forhold til påløpte kostnader, etter prinsipper for løpende avregning. Mottatt momskompensasjon inntektsføres på utbetalingstidspunkt. Medlemsinntekter inntektsføres når foreningen har mottatt midlene.

#### Kortsiktig gjeld

Organisasjonens tildelte, ikke utbetalte midler til medlemsforeningene og løpende prosjekter er i balansen klassifisert som kortsiktig gjeld.

#### Note 1- Spesifisering av poster i resultatregnskapet

Driftsinntekter i resultatregnskapet består av:

	2025	2024	2023
<b>Egne inntekter</b>			
Medlemskontingent	667 834	628 701	567 512
Andre egeninntekter (salg, abonnement, annonser)	9 955	28 148	22 406
<b>Sum egne inntekter</b>	<b>677 789</b>	<b>656 849</b>	<b>589 918</b>
<b>Andre driftsinntekter</b>			
Driftstilskudd fra Kulturdepartementet	5 880 000	5 670 000	5 475 000
Støtte fra Fritt Ord til lansering Kunst Pluss	40 000		20 000
Momskompensasjon	536 855	488 708	487 752
Støtte fra Sveriges kulturråd til ENAAK			13 500
Støtte fra Sparebankstiftelsen DNB til barne- og ungdomssatsning	86 899		
Støtte fra Sparebankstiftelsen DNB til prosjekt NåDa3	786 536		
<b>Sum andre driftsinntekter</b>	<b>7 330 290</b>	<b>6 158 708</b>	<b>5 996 252</b>
<b>Sum inntekter</b>	<b>8 008 079</b>	<b>6 815 557</b>	<b>6 586 170</b>

Dokumentet er signert digitalt av:

- Ekeberg, Jonas (15.02.1967), 06.02.2026
- Nilssen, Åse (24.05.1962), 06.02.2026
- Samne, Line (22.01.1980), 06.02.2026
- Vangen, Odd (23.06.1946), 06.02.2026
- Mandelid, Stein Helge (28.04.1963), 06.02.2026
- Berge, Kari (03.04.1965), 06.02.2026
- Sundsvold, Eva Helmine (13.01.1955), 12.02.2026
- Berg, Håkon Borgen (05.06.1993), 12.02.2026

Forseglet av



Posten Norge

Posten andre driftskostnader i resultatregnskapet består av:

	2025	2024	2023
<b>Aktivitetskostnader</b>			
Årsmøte med fagprogram	112 777	49 943	103 736
Workshoper/seminarer/kurs	6 750	31 672	15 500
Barne- og ungdomssatsing	76 899	32 975	
Kunst Pluss	435 400	426 642	414 578
Nettside og medlemssystem HyperSys	75 737	210 105	56 639
Prosjektstøtte	388 591	361 840	366 041
Utstyrstøtte	129 136	164 180	124 445
Fraktstøtte	386 984	382 282	434 763
Årets Kunstforening	30 000	30 000	30 000
Norske Kunstforeningers debutantpris	78 784	65 459	62 764
Prosjekt NåDa 2	-34 245		-257 901
Prosjekt NåDa 3	686 536		
Bok - Kunstforeningenes historie	105 501		
Andre prosjekter / Fast Plass	-12 021		
<b>Sum aktivitetskostnader</b>	<b>2 466 828</b>	<b>1 755 099</b>	<b>1 350 566</b>
<b>Øvrige kostnader</b>			
Husleie	535 876	548 490	464 039
Regnskap, revisjon og øvrige konsulenttjenester	177 334	189 440	180 523
Reisekostnader	52 211	134 657	63 964
Styrekostnader	192 296	173 129	117 905
Diverse kostnader	302 059	266 171	404 092
<b>Sum øvrige kostnader</b>	<b>1 259 775</b>	<b>1 311 887</b>	<b>1 230 522</b>
<b>Sum andre driftskostnader</b>	<b>3 726 602</b>	<b>3 066 985</b>	<b>2 581 087</b>

### Note 2 - Opplæringstilskudd fra Studieforbundet Livslang Læring

Studieforbundet Livslang Læring gir årlig opplæringstilskudd til Kunstskolen på Heimdal gjennom Norske Kunstforeninger. I 2025 var tilskuddet kr 86 587. Beløpet er i sin helhet utbetalt til Kunstskolen på Heimdal, og står derfor i null i Note 1.

### Note 3 - Lønnskostnader

	2025	2024	2023
<b>Posten består av:</b>			
Lønninger*	3 617 566	3 480 014	3 220 210
Arbeidsgiveravgift	553 840	524 890	493 822
Honorar styreleder	20 000	20 000	20 000
Foretakspensjon	290 468	207 025	187 484
Andre ytelser	347 356	988	17 351
<b>Sum</b>	<b>4 829 230</b>	<b>4 232 917</b>	<b>3 938 868</b>

Gjennomsnittlig antall årsverk i 2025 er 4,8.

\* Lønn inkluderer kompensasjon for overgang fra ytelsesbasert pensjonsavtale til innskuddsbasert ordning for tre ansatte.

Dokumentet er signert digitalt av:

- Ekeberg, Jonas (15.02.1967), 06.02.2026
- Nilssen, Åse (24.05.1962), 06.02.2026
- Sanne, Line (22.01.1980), 06.02.2026
- Vangen, Odd (23.06.1946), 06.02.2026
- Mandelid, Stein Helge (28.04.1963), 06.02.2026
- Berge, Kari (03.04.1965), 08.02.2026
- Sundsvold, Eva Helmine (13.01.1955), 12.02.2026
- Berg, Håkon Borgen (05.06.1993), 12.02.2026

Forseglet av



Posten Norge

#### Note 4 - Ytelser til direktør, styret og revisor mv.

	Direktør	Styret
Lønn	949 713	20 000
Andre godtgjørelser		
<b>SUM</b>	<b>949 713</b>	<b>20 000</b>

Selskapets revisor har mottatt kr 91 250 inkl mva i honorar, hvorav kr 71 250 for lovbestemt revisjon.

#### Note 5 - Pensjonskostnader

I 2025 er det i regnskapet kostnadsført kr 290 468 i pensjonskostnader. Virksomheten har en innskuddsbasert ordning for alle ansatte. Etter en korrigerende av pensjonsgrunnlag for perioden 2018 til 2025 ble det i 2025 foretatt en engangs etterbetaling av pensjon til fire ansatte.

#### Note 6 - Formålskapital/Egenkapital

	Fri egenkapital	Sum
Formålskapital/Egenkapital 1.1.2025	889 067	889 067
Årets resultat	-396 338	-396 338
Formålskapital/Egenkapital 31.12.2025	492 729	492 729

Styret har de siste årene brukt midler fra den frie egenkapitalen til tiltak som kommer kunstforeningene til gode. I 2025 gjaldt dette blant annet utgivelsen av tidsskriftet Kunst Pluss og bokprosjektet om kunstforeningenes historie i Norge. Gjennom 2025 har det totalt blitt et styrt underskudd på kr 396 338. Dette har redusert den frie egenkapitalen fra kr 889 067 per 1.1.2025 til kr 492 729 per 31.12.25.

#### Note 7 - Aksjer

Investeringen i Friundervisningen Forlag er tapt som følge av avvikling av selskapet. Bokført verdi per 31.12.2025 er kr 0.

#### Note 8 - Skattetrekkmidler

Bundne skattetrekkmidler utgjør kr 149 918.

#### Note 9 - Annen kortsiktig gjeld

	2025	2024	2023
Avsatt gave Sparebankstiftelsen DNB til NåDa 2	-	34 245	68 863
Avsatt gave Sparebankstiftelsen DNB til NåDa 3	613 464	-	-
Avsatt prosjekt Fast Plass	-	26 258	33 903
Avsatt bokprosjekt: Kunstforeningenes historie i Norge 1836-2020	-	40 627	263 500
Påløpte feriepenge	406 594	395 793	366 725
Arbeidsgiveravgift av påløpte feriepenge	57 330	55 807	51 708
Avsatt gave fra Sparebankstiftelsen DNB til barne- og ungdomssatsing	263 101	250 000	
Avsatt for ikke mottatte fakturaer	12 500	17 000	
<b>Sum annen kortsiktig gjeld</b>	<b>1 352 989</b>	<b>819 730</b>	<b>784 699</b>

#### Note 10 - Gave fra Sparebankstiftelsen DNB til barne- og ungdomssatsing

Norske Kunstforeninger fikk i 2024 tilsagn på en gave på kr 350 000 fra Sparebankstiftelsen DNB til barne- og ungdomssatsing i 2024-25. Hele tilskuddet er mottatt pr 31.12.25. Tilskuddet periodiseres i takt med aktiviteten.

#### Note 11 - Gave fra Sparebankstiftelsen DNB til prosjekt NåDa 3

Norske Kunstforeninger fikk i 2025 tilsagn på en gave på kr 2 400 000 fra Sparebankstiftelsen DNB til prosjekt NåDa 3 (2025-28). Kr. 1 400 000 er mottatt i 2025. Tilskuddet periodiseres i takt med aktiviteten.



Til årsmøtet i Norske Kunstforeninger

## Uavhengig revisors beretning

### Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Norske Kunstforeninger som viser et underskudd på kr 396 338. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2025, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2025 og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

### Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under "Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet". Vi er uavhengige av selskapet i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

### Øvrig informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for informasjonen i årsberetningen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke informasjonen i årsberetningen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese årsberetningen. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom årsberetningen og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt informasjon i årsberetningen ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom årsberetningen fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Basert på kunnskapen vi har opparbeidet oss i revisjonen, mener vi at årsberetningen

- er konsistent med årsregnskapet og
- inneholder de opplysninger som skal gis i henhold til gjeldende lovkrav.

Crowe Partner Revisjon AS is a member of Crowe Global, a Swiss Verein. Each member firm of Crowe Global is a separate and independent legal entity. Crowe Partner Revisjon AS and its affiliates are not responsible or liable for any acts or omissions of Crowe Global or any other member of Crowe Global. Crowe Global does not render any professional services and does not have an ownership or partnership interest in Crowe Partner Revisjon AS.

© 2026 Crowe Partner Revisjon AS

Side 1 av 2

### Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettvise bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik internkontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

### Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til: <https://revisorforeningen.no/om-revisjon/revisjonsberetning-revisors-oppgaver-og-plikter/>

Oslo, 16.01.2025

### CROWE PARTNER REVISJON AS

Aksel B. Stenhamar  
statsautorisert revisor  
(elektronisk signert)

## Elektronisk signatur

Signert av  
**Stenhamar, Aksel Bjølseth**  
*(Identitet bekreftet med BankID (NO))*  


Dato og tid (UTC+01:00 Central European Time (CET)) (DD.MM.YYYY HH:MM:SS)  
12.02.2026 20:25:19  
Signaturmetode  
BankID (NO)

# Fakta om Norske Kunstforeninger

Medlemsforeninger per 31.12.25

Vedtekter

Årsmøteprotokoll 2025

Strategi 2025–2028

Handlingsplan 2025–2026

## Medlemsforeninger

Per 31. desember 2025 var 139 kunsthaller, kunstforeninger og kunstlag medlemmer i Norske Kunstforeninger. To foreninger meldte seg inn i 2025: Sogndal Kunstlag og Vågsbygd Kunstforening. En forening meldte seg ut. I tillegg er 6 regionale ledd tilknyttet Norske Kunstforeninger.

### Finmark

Alta Kunstforening  
Hammerfest Kunstforening  
Vadsø Kunstforening

### Troms

Harstad Kunstforening  
Senja Kunstforening  
Tromsø Kunstforening

### Nordland

Bodø Kunstforening  
Hemnes Kunstforening  
Mosjøen Kunstforening  
Narvik Kunstforening  
Rana Kunstforening  
Sortland Kunstforening  
Svolvær Kunstforening  
Øksnes Kunstforening

### Trøndelag

Heimdal Kunstforening  
Inderøy Kunstforening  
Levanger Kunstforening  
Meråker Kunstforening  
Namsos Kunstforening  
Neadalen Kunstforening  
Oppdal Kunstlag  
Orkdal Kunstforening  
Overhalla Kunstforening  
Rissa Kunstforening  
Skaun Kunstforening  
Steinkjer Kunstforening  
Stjørdal Kunstforening  
Trondhjems Kunstforening  
Ørland Kunstforening

### Møre og Romsdal

Aukra Kunstlag  
Aure Kunst- og handverkslag  
Haram Kunstlag  
Hareid Kunstlag

Herøy Kunstlag  
Kristiansund Kunstforening  
Molde Kunstforening  
Sunnadal Kunstlag  
Surnadal Kunstforening  
Tingvoll Kunstlag  
Ulstein Kunstlag  
Volda og Ørsta kunstlag  
Ørskog Kunstlag  
Ålesund Kunstforening

### Vestland

Balestrand Kunstlag  
Bergen Kunsthall  
Bømlo Kunstlag  
Flora Kunstlag  
Gloppen Kunstlag  
Hardanger Kunstlag  
Høyanger Kunstlag  
Måløy Kunstlag  
Nordhordland Kunstlag  
Odda Kunstforening  
Osterøy Kunstlag  
Samnanger Kunstlag  
Sogndal Kunstlag  
Solund Kunstlag  
Stord Kunstlag  
Sunnfjord Kunstlag  
Voss Kunstlag  
Åsane Kunstforening

### Rogaland

Bryne Kunstforening  
Haugesund Kunstforening  
Hjelmeland Kunstlag  
Karmøy Kunstforening  
Kunsthall Stavanger  
Kvitsøy Kunstlag  
Sandnes Kunstforening  
Sandnes Kunstforening  
Suldal Kunstlag  
Tysvær Kunstlag

### Agder

Arendal Kunstforening  
Bykle og Valle Kunstlag  
Farsund Kunstforening  
Flekkefjord Kunstforening  
Grimstad Kunstforening  
Kristiansand Kunsthall  
Lillesand Kunstforening  
Mandal Kunstforening  
Søgne Kunstlag  
Vågsbygd Kunstforening

### Telemark

Fogdegaarden Kunstforening  
Kragerø Kunstforening  
Porsgrunn Kunstforening  
Seljord Kunstforening  
Skiens Kunstforening  
Tinn Kunstforening

### Vestfold

Holmestrand Kunstforening  
Horten Kunstforening  
Kunstforeningen Verdens Ende  
Larvik Kunstforening  
Sande Kunstforening  
Sandefjord Kunstforening

### Buskerud

Drammen Kunstforening  
Gol Kunstforening  
Hurum Kunstlag  
Kongsberg Kunstforening  
Modum Kunstforening  
Ål Kunstforening

### Innlandet

Dovre og Lesja kunstforening  
Elverum Kunstforening  
Gjøvik Kunstforening  
Hamar Kunstforening  
Kongsvinger Kunstforening

Land Kunstforening  
Toten Kunstforening  
Trysil Kunstforening  
Tynset Kunstlag  
Valdres Kunstforening  
Åsnes Kunstforening

### **Oslo**

Oslo Kunstforening  
Østensjø Kunstforening

### **Akershus**

Asker Kunstforening  
Aurskog-Høland Kunstforening  
Bærum Kunstforening  
Drøbak Kunstforening  
Eidsvoll Kunstforening  
Fet Kunstforening  
Lillestrøm Kunstforening

Lørenskog Kunstforening  
Nannestad Kunstforening  
Nes Kunstforening  
Nesodden Kunstforening  
Nittedal Kunstforening  
Oppegård Kunstforening  
Rælingen Kunstforening  
Ski Kunstforening  
Ullensaker Kunstforening  
Vestby Kunstforening  
Ås Kunstforening

### **Østfold**

Fredrikstad Kunstforening  
Halden Kunstforening  
Hvaler Kunstforening  
Indre Østfold Kunstforening  
Moss Kunstforening

Rakkestad Kunstforening  
Rygge Kunstforening  
Råde Kunstforening  
Sarpsborg Kunstforening

### **Fylkeslag /Regionale ledd**

Akershus Kunstforeninger AKFO  
Rogaland Fylkeskunstlag  
Ryfylke Kunstlag  
Vestland Fylkeskunstlag  
Trøndelag Fylkeskunstforening  
Østfold Kunstforeninger ØKFO

# Vedtekter for Norske Kunstforeninger

Vedtatt første gang på årsmøtet 10. november 1978. Sist endret på årsmøtet 10. mai 2025

## § 1 Navn

Forbundets navn er Norske Kunstforeninger.

## § 2 Organisasjon og hovedkontor.

Norske Kunstforeninger er et landsforbund av kunstforeninger/kunstlag. Forbundet er en frittstående juridisk enhet uten personlig ansvar. Forbundet har sitt sekretariat i Oslo.

## § 3 Formål

Forbundets formål er å gi flest mulig tilgang til profesjonell kunst.

## § 4 Hovedoppgaver

Forbundet skal ivareta sitt formål og medlemmenes interesser ved å:

- Gi støtte og veiledning til medlemsforeningene i kunstfaglige og organisatoriske spørsmål.
- Arbeide for best mulig vilkår og rammebetingelser for kunstforeningene.
- Markere og utvikle kunstforeningenes plass og rolle i den landsdekkende formidlingen av kunst, herunder å representere kunstforeningene overfor sentrale myndigheter, organisasjoner og lignende.
- Bidra til å utvikle kunstforeningenes landsdekkende nettverk.
- Utgi publikasjoner (trykte og/eller digitale) som bidrar til å styrke forbundets formål.

## § 5 Medlemskap

- 5.1. Alle kunstforeninger/lag, som støtter forbundets formål kan være medlemmer.
- 5.2. Det søkes om medlemskap til styret i Norske Kunstforeninger. Medlemskap oppnås når styret i Norske Kunstforeninger har godkjent og bekreftet søknaden.
- 5.3. Medlemskap forutsetter at foreningen driver aktivt, er åpen for allment medlemskap og har et styre valgt av medlemmene.
- 5.4. Medlemskap er gyldig når kontingent er betalt. Utmelding skal skje skriftlig.
- 5.5. Medlemsforeningene forplikter seg til å levere årsregnskap, årsberetning, statistikk og fortløpende holde Norske Kunstforeninger orientert om endringer i styre og administrasjon.

5.6. Medlemsforeninger kan stå som hvilende medlemmer inntil tre år med redusert kontingent. Etter tre år som hvilende, blir foreningene automatisk slettet, med mindre aktiviteten gjenopptas. Hvilende foreninger kan møte på årsmøtet, men har ikke stemmerett.

5.7. Virksomhet i strid med forbundets formål og retningslinjer, brudd på vedtektene eller ikke betalt kontingent kan føre til eksklusjon. Styret gjør vedtak om dette.

5.8. Utmeldelse eller eksklusjon fører ikke til fritak for skyldig kontingent, eller andre påløpte forpliktelser.

## § 6 Fylkeslag

- 6.1. Medlemmer kan organiseres i fylkeslag, ett for hver fylkeskommune.
- 6.2. Medlemskap i Norske Kunstforeninger gir automatisk rett til medlemskap i fylkeslag, der slikt finnes. Medlemskap i fylkeslaget er frivillig.
- 6.3. Fylkeslaget organiseres i tråd med veiledende vedtekter, vedtatt av Norske Kunstforeningers årsmøte. Fylkeslagets vedtekter må godkjennes av styret i Norske Kunstforeninger.
- 6.4. Dersom fylkeslaget ikke lenger oppfyller Norske Kunstforeningers krav til fylkeslag kan Norske Kunstforeningers styre kreve at laget endrer navn eller oppløses.

## § 7 Styret

- 7.1. Norske Kunstforeninger ledes av et styre. Styret skal ha totalt 7 medlemmer. I tillegg velges 3 varamedlemmer. Medlemmer og varamedlemmer velges på årsmøte.
- 7.2. Styremedlemmer herunder også styreleder velges for 2 år av gangen, slik at 3 medlemmer står på valg hvert år. Varamedlemmer velges kun for 1 år av gangen.
- 7.3. Valg som styremedlem er begrenset til totalt tre sammenhengende perioder, dvs. 6 år. Valg som varamedlem er begrenset til totalt tre sammenhengende perioder, dvs. 3 år. Senere gjenvalg som styremedlem kan skje først etter to år.
- 7.4. Samtlige av Norske Kunstforeningers fem regioner skal være representert i styret. Regionene er: Nord-Norge (Finnmark, Troms,

Nordland), Trøndelag, Vestlandet (Møre og Romsdal, Vestland, Rogaland), Sørlandet (Agder, Telemark, Vestfold), Østlandet (Buskerud, Innlandet, Oslo, Akershus, Østfold). Øvrige medlemmer av styret velges uavhengig av region.

- 7.5. Fast ansatte i Norske Kunstforeningers sekretariat er ikke valgbar.
- 7.6. Styret konstituerer seg selv og leder Norske Kunstforeninger mellom årsmøtene.
- 7.7. Styremøter skal avholdes så ofte som nødvendig, eller når minimum 4 styremedlemmer krever det.
- 7.8. Styret er beslutningsdyktig når minst 5 stemmeberettigede medlemmer er til stede. Vedtak blir fattet ved alminnelig flertall. Ved stemmelikhet har styreleder dobbeltstemme.
- 7.9. Det føres protokoll over styrets møter.

## § 8 Styrets oppgaver

- 8.1. Styret skal sørge for en forsvarlig organisering og drift av forbundets virksomhet.
- 8.2. Styret utarbeider planer, budsjetter og retningslinjer for forbundets virksomhet.
- 8.3. Styret ansetter daglig leder.
- 8.4. Styret legger fram forslag til strategi, handlingsplan og medlemskontingent.
- 8.5. Styret innkaller til årsmøte.

## § 9 Regnskap – revisjon

Regnskapene skal revideres av statsautorisert revisor.

## § 10 Signaturrett

Fire av styrets medlemmer i fellesskap har signaturrett. Signaturrett er også tildelt daglig leder og styreleder i fellesskap. Styret kan gi daglig leder fullmakt til å signere for kostnader begrenset oppad til en nærmere avtalt sum.

## § 11 Valgkomité

- 11.1. Styret fremmer forslag til valgkomité på 3 medlemmer som velges for tidsperioden fram til neste årsmøte. Valgkomiteen konstituerer seg selv. Instruks for valgkomiteen er styret sitt ansvar.
- 11.2. Valgkomiteen foreslår kandidater til styreleder, styremedlemmer, varamedlemmer i prioritert rekkefølge. Valgkomiteens innstilling skal følge

med sakspapirene til årsmøtet.

## § 12 Årsmøte

- 12.1. Årsmøtet er Norske Kunstforeningers høyeste organ og avholdes hvert år innen 15. juni.
- 12.2. Styret innkaller til årsmøte med 3 måneders varsel. Saker som ønskes behandlet på årsmøtet, må være skriftlig mottatt hos forbundet innen 2 måneder før årsmøtet. Saksliste med saksdokumenter skal være utsendt innen 20 dager før årsmøtet.
- 12.3. Hvert kunstforening har 1 stemme på årsmøtet.
- 12.4. Årsmøtet åpnes av styrets leder og ledes av den årsmøtet utpeker. Ordinært årsmøte skal omfatte:

1. 1. Godkjenning av delegater
2. Valg av møteleder
3. Valg av møtefunksjonærer; 2 referenter, 2 representanter til å underskrive protokollen, tellekorps på 3 medlemmer
4. Godkjenning av innkalling
5. Godkjenning av saksliste
6. Godkjenning av møtereglement
7. Godkjenning av årsberetning
8. Godkjenning av årsregnskap
9. Godkjenning av strategi (hvert 3. år)
10. Orientering om handlingsplan
11. Fastsettelse av kontingent
12. Orientering om budsjett
13. Behandling av innkomne forslag
14. Valg av:
  - a) styreleder
  - b) styremedlemmer
  - c) varamedlemmer i prioritert rekkefølge
  - d) valgkomité
2. Andre saker som i henhold til vedtektene skal behandles av årsmøtet.

- 12.5. Det kan ikke treffes beslutninger i andre saker enn de som er oppført i innkallingen.
- 12.6. Årsmøtet er beslutningsdyktig når det er lovlig innkalt. Beslutninger på årsmøtet fattes med stemmeflertall hvis ikke vedtektene bestemmer noe annet. Ved stemmelikhet har forslaget falt.

### **§ 13 Ekstraordinært årsmøte**

Styret kan på eget initiativ eller etter skriftlig krav fra minst 1/3 av de stemmeberettigede, inkalle medlemmene til ekstraordinært årsmøte. Innkalling foretas som for ordinært årsmøte. Reglene for årsmøtet får tilsvarende anvendelse.

### **§ 14 Vedtektsendring**

Endring av vedtektene krever 2/3 flertall av de stemmeberettigede på ordinært årsmøte.

### **§ 15 Oppløsning – sammenslutning**

15.1 Vedtak om Norske Kunstforeningers oppløsning må gjøres med 2/3 flertall på to på hverandre følgende ordinære årsmøter. Beslutning om disponering av forbundets midler tas av Norsk kulturråd.

15.2. Sammenslutning med andre forbund, besluttet av årsmøtet etter de regler som gjelder for oppløsning.



# Årsmøteprotokoll

## Norske Kunstforeningers årsmøte 2025

10.mai 2025, kl. 10:00-12:00

Nasjonalmuseet, Oslo

### Sak 1 Åpning av årsmøtet og godkjenning av delegater

Nestleder Kari Berge (Sandefjord Kunstforening) åpnet møtet og presenterte styret, administrasjonen og tok opp fortegnelse over stemmeberettigede delegater.

#### **Vedtak:**

50 stemmeberettigede delegater ble godkjent.

### Sak 2 Valg av møteleder

Odd Vangen ble av styret foreslått som møteleder.

#### **Vedtak:**

Odd Vangen ble enstemmig valgt til møteleder.

### Sak 3 Valg av møtefunksjonærer

Følgende møtefunksjonærer ble foreslått:

#### 2 referenter:

Inger Marie Bakken (Trondhjems Kunstforening)

Tore Auensen (Sarpsborg Kunstforening Kultur og Minne)

#### 2 protokollunderskrivere:

Inger Knutsen ( Asker Kunstforening)

Tone Hødal Johansen ( Larvik Kunstforening)

#### Tellekorps på 3 medlemmer:

Gunnstein Brakestad ( Sunnfjord Kunstforening)

Inger Lisbeth Nilssen( Skien Kunstforening)

Debbie Mathisen Przedpelska ( Rygge Kunstforening)

#### **Vedtak:**

Forslagene ble enstemmig vedtatt.



#### **Sak 4 Godkjenning av innkalling, saksliste og møtereglement**

**Vedtak:**

Innkalling ble godkjent og saksliste og møtereglement ble vedtatt. Årsmøtet ble erklært lovlig satt.

#### **Sak 5 Innkomne årsmøtesaker/andre saker**

##### **Sak 5a Vedtekter**

Styremedlem Odd Vangen (Ås kunstforening) presenterte styrets forslag til endringer. Styret anbefalte å vedta de endringsforslag til vedtekter for Norske Kunstforeninger som var vedlagt styrepapirene. Det ble av møteleder påpekt § 12 inneholdt en skrivefeil. Godkjenning av delegater skal kun være i punkt 1 og ikke i punkt 5, som ble strøket.

**Vedtak:**

Årsmøtet vedtok enstemmig de foreslåtte endringene.

##### **Sak 5b Utredning av felles medlemssystem**

Styremedlem Liv Sanne presenterte styrets forslag. I forslaget var styrets anbefaling at organisasjonen arbeider videre med utredning av et felles medlemssystem. Styret ønsket på møtet å endre «utredning» til «etablering».

Delegat Inger Marie Bakken fra Trondhjems Kunstforening foreslo følgende tillegg til styrets forslag: «Det må være opp til den enkelte kunstforening å beslutte eventuell bruk av nytt medlemssystem, ut ifra opplevd nytte og kostnader.»

Delegat Ingun Hagen fra Dovre og Lesja Kunstforening, påpekte at det var behov for et enkelt, modulbasert og kostnadsvennlig system.

Christian Kiøsterud fra administrasjonen, påpekte viktigheten av at et nytt modulbasert system skal bli enklere enn dagens system og at standardpakke for registrering av medlemmer skal bli gratis.

**Vedtak:**

Det ble først votert over styrets endrede forslag, forslaget ble enstemmig vedtatt.

Deretter ble det votert over forslaget til tillegg fra Trondhjems Kunstforening. Dette forslaget fikk 22 stemmer og falt derfor.

#### **Sak 6 Godkjenning av årsberetning 2024**

Nestleder Kari Berge (Sandefjord Kunstforening) presenterte årsberetningen for 2024

**Vedtak:**

Årsberetningen ble enstemmig vedtatt.

#### **Sak 7 Godkjenning av årsregnskap 2024**

Nestleder Kari Berge (Sandefjord Kunstforening) presenterte årsregnskapet for 2024.



**Vedtak:**

Årsregnskapet ble enstemmig vedtatt..

**Sak 8 Orientering om budsjett 2025**

Styremedlem Odd Vangen (Ås kunstforening) orienterte om budsjettet. Styret planlegger styrt underskudd på 389 377, for å løse satsinger i foreningen og det vurderes tilstrekkelig med formålskapital/egenkapital på om lag 500 000.

**Vedtak:**

Budsjettet ble enstemmig tatt til orientering.

**Sak 9 Godkjenning strategi 2025-2028**

Styremedlem Line Sanne (Kunstforeningen Verdens Ende) , presenterte strategien for 2025-2028.

Forslag fra delegat 11 Inger Hagen (Dovre og Lesja Kunstforening) til endring av Visjon til ;  
«Kunst skaper livskraftige samfunn.»

Styret trakk sitt forslag til fordel for Hagens.

**Vedtak:**

Strategien ble enstemmig godkjent.

**Sak 10 Orientering om handlingsplan 2025-2026**

Styremedlem Åse Nilssen (Osterøy kunstlag) presenterte handlingsplanen ..

**Vedtak:**

Styret tok handlingsplanen enstemmig til orientering.

**Sak 11 Fastsettelse av medlemskontingent 2026**

Varamedlem Emma Gunnarson (Alta Kunstforening ) la fram styrets forslag om endring av medlemskontingenten.

Medlemskontingenten til Norske Kunstforeninger er i dag 2 900 kroner i grunnkontingent, pluss 22 kroner per medlem i den enkelte kunstforening.

Styret i Norske Kunstforeninger anbefaler overfor årsmøtet en grunnkontingent for 2026 på 3200 kroner og ingen økning per medlem den enkelte kunstforening har.

**Vedtak:**

Årsmøtet vedtok enstemmig styrets forslag til medlemskontingent. Kontingenten for 2026 er da en grunnkontingent på 3200 kroner pluss 22 kroner per medlem i den enkelte kunstforening.



## **Sak 12 Valg:**

Valgkomiteens leder Mona Elin Aarø (Haugesund kunstforening) presenterte valgkomiteens forslag.

### **A Valg av styreleder:**

Valgkomiteens innstilling til styreleder for perioden 2025-2027:

Stein Helge Mandelid, (Voss Kunstforening/Vestlandet)

### **Vedtak:**

Stein Helge Mandelid, (Voss Kunstforening/Vestlandet) ble enstemmig gjenvalgt.

### **B Valg av styremedlemmer:**

#### Nåværende styremedlemmer:

- Håkon Borgen (Ørland/ Bjugn Kunstforening, Trøndelag). Ikke på valg
- Kari Berge (Sandefjord Kunstforening/Sørlandet). Ikke på valg
- Line Sanne ((Kunstforeningen Verdens Ende/Sørlandet) Ikke på valg.
- Åse Nilssen (Osterøy Kunstlag/Vestlandet) Ikke på valg.
- Odd Vangen (Ås Kunstforening/Østlandet), Ønsker gjenvalg
- Eva Helmine Sundsvold, (Rana Kunstforening/Nord-Norge), Ønsker gjenvalg

#### Valg av styremedlemmer:

Valgkomiteens innstilling til valg av styremedlemmer for to år i perioden 2025-2027

- Odd Vangen (Ås Kunstforening/Østlandet)
- Eva Helmine Sundsvold, (Rana Kunstforening/Nord-Norge)

### **Vedtak:**

Valgkomiteens innstilling om gjenvalg ble enstemmig godkjent.

### **C Valg av varamedlemmer**

Nåværende varamedlemmer:

- Solveig Benedikte Jansen, Kongsvinger Kunstforening/ Østlandet
- Emma Gunnarsson, Alta Kunstforening/Nord-Norge
- Ola Mo, Seljord Kunstforening/Sørlandet



Valgkomiteens innstilling til varamedlemmer for ett år:

Vara 1: Emma Gunnarsson, Alta Kunstforening/Nord-Norge

Vara 2: Ola Mo, Seljord Kunstforening/Sørlandet

Vara 3: Magnhild Runde, Sunnfjord Kunstlag/Vestlandet

**Vedtak:**

Valgkomiteens innstilling ble enstemmig godkjent.

**D Valg av valgkomité**

Valgkomitéen 2024–2025 har bestått av:

- Mona Elin Aarø, Haugesund Kunstforening/Vestlandet
- Hans Nordgård, Bodø Kunstforening/Nord-Norge
- Søgnehild Østvold Vikene, Nesodden Kunstforening/Østlandet

Styrets innstilling til valgkomité 2025–2026:

- Hans Nordgård, Bodø Kunstforening /Nord-Norge
- Inger Marie Bakken, Trondhjems Kunstforening/Trøndelag
- Tom Eigel Bratsberg-Larsen, Skien kunstforening/Sørlandet

**Vedtak:**

Styrets innstilling på valgkomite ble enstemmig godkjent.

Årsmøtet ble hevet etter at nestleder Kari Berge takket av avgåtte styre- vara- og valgkomite- medlemmer.

Oslo 10. mai 2025.

# Strategi 2025–2028

Vedtatt av årsmøtet 10. mai 2025

## Visjon

Kunst skaper livskraftige samfunn

## Samfunnsoppdrag

Gjennom kunstforeningene spiller Norske Kunstforeninger en sentral rolle for kunstens plass i utviklingen av livskraftige lokalsamfunn i hele landet. Kunstforeningene er arenaer for refleksjon, fellesskap og identitetsbygging i møte med samtidskunsten.

## Verdier

Inkluderende, aktuell, relevant og faglig sterk.

## Hovedmål

Styrke Norske Kunstforeninger som paraplyorganisasjon og kompetansesenter, faglig og økonomisk. Styrke kunstforeningenes vilkår for å drive aktuelle, relevante og tilgjengelige visningssteder for samtidskunst i hele landet, både for publikum og profesjonelle kunstnere.

## Delmål:

### Rådgiving

Veilede i drift og utvikling av kunstforeningene i kunst- og organisasjonsfaglige spørsmål.

### Kunstfaglig kompetanseheving

Arbeide for kunstfaglig styrking av programmering i kunstforeningene.

### Organisasjonsutvikling

Veilede i etablering av gode rutiner, kvalitetssikring og kunnskapsoverføring.

## Økonomi

Synliggjøre kunstforeningenes behov for forutsigbare økonomiske rammevilkår overfor bevilgende myndigheter.

## Nettverk

Bidra til etablering av møteplasser for erfaringsutveksling og nettverksbygging, mellom kunstforeningene og med resten av kunstfeltet.

## Synliggjøring

Framheve kunstforeningenes viktige rolle som formidlere av samtidskunst i det norske og europeiske kunstfeltet. Synliggjøre kunstforeningenes viktige rolle i det visuelle kunstfeltets økosystem.

## Strategiske satsingsområder 2025-2028:

- Arbeide for å synliggjøre kunstforeningenes viktige rolle i samfunnsutviklingen og deres økonomiske rammevilkår
- Bidra til å videreutvikle kunstforeningene som aktuelle og relevante visningssteder for alle
- Styrke kunstforeningenes kunnskap om samtidskunst
- Øke programmerings- og kurateringskompetanse
- Bidra til økt kunnskap om tiltak som kan stimulere til rekruttering og publikumsutvikling i kunstforeningene
- Arbeide videre med barn - og ungdomssatsingen
- Styrke mangfold i hele organisasjonen

# Handlingsplan 2025-2026

Beskrivelse av tiltak knyttet opp til de strategiske satsingsområdene 2022-2025

## Rådgiving

Veilede kunstforeningene i utvikling av drift og i kunstfaglige spørsmål.

### Tiltak:

- Rådgiving og informasjonsarbeid om drift av kunstforeningen gjennom fysiske møter, digitale møter, DIG – Norske Kunstforeningers digitale plattform og våre nettsider. Vi tilbyr veiledning om planlegging og organisering, inkludert utvikling av årshjul, årlig kalender, standard utstillingsavtale og utforming av kontrakter
- Veiledning vedrørende søknadsskriving til Norske Kunstforeninger, bevilgende myndigheter og andre finansieringskilder gjennom rådgiving for den enkelte kunstforening og gjennom felles tiltak
- Utvide tilgjengelig informasjon om kunstforeningsdrift på våre nettsider
- Informere om avtaler og ordninger for forsikringer og transport
- Støtte og rådgiving av kunstforeningene i møte med kommune, fylke og andre institusjoner
- Veiledning og råd ved oppgradering av fysiske utstillingssteder, vegger, lys, innredning og lignende
- Rådgiving i kunstfaglige spørsmål
- Oppfordre medlemsforeningene til å styrke dokumentasjon og arkivering og av vedtekter, styresammensetning, årsberetning, årsregnskap, årsmøteprotokoller og annen relevant informasjon. Oppfordre kunstforeningene til å opprettholde egne nettsider for å styrke synlighet og tilgjengelighet.

## Kunstfaglig kompetanseheving

Arbeide for kunstfaglig styrking av programmering i kunstforeningene

### Tiltak:

- Øke kompetansen innen aktiv bruk av en helhetlig programmering av utstillinger og aktiviteter som kan stimulere til rekruttering og publikumsutvikling. Rådgi innen representasjon og mangfold for den enkelte kunstforening. Informere om støtteordningene og tilrettelegge for digitale workshops for mindre grupper
- Styrke kunstforeningenes kunnskap om samtdkunst gjennom utgivelse av fagtidsskriftet

Kunst Pluss, med artikler og presentasjon av aktuelle prosjekter. Tidsskriftet skal ivareta kunstforeningenes representasjon og mangfold.

- Videreutvikle KunstPlussAktuelt vår nye plattform for nettpubliserings.
- Fortsette samarbeidet med Statens Kunstutstilling, Høstutstillingen/Norske Billedkunstnere med formidling av filmprogrammet fra Høstutstillingen til kunstforeningene

## Organisasjonsutvikling

Veilede medlemmene i etablering av gode rutiner, kvalitetssikring og kunnskapsoverføring.

### Tiltak:

- Arbeide for en barne- og ungdomssatsing. Det er nedsatt et arbeidsutvalg med representanter fra styret og kunstforeningene. Satsingen er en del av rekrutteringen i kunstforeningene
- Informere om tilgjengelige ressurser for god regnskapsførsel og hvor kunstforeningene kan få støtte til å etablere gode rutiner i det økonomiske arbeidet
- Informere om etablering av gode rutiner for kunnskapsoverføring ved skifte av styrer og endring av styresammensetningen
- Veilede i bruk av medlemssystem

## Økonomi

Synliggjøre kunstforeningenes behov for bedre og forutsigbare økonomiske rammevilkår overfor bevilgende myndigheter.

### Tiltak:

- Synliggjøre Norske Kunstforeningers og kunstforeningenes behov i søknader til Kulturdirektoratet og Kultur- og likestillingsdepartementet
- Møter med Kultur- og likestillingsdepartementet og deltakelse i den årlige høringen i Familie- og kulturkomiteén på Stortinget. Målet med møtene er å oppnå økning i tilskuddet til Norske Kunstforeninger og å synliggjøre behovet for bedre økonomiske rammevilkår for kunstforeningene
- Videreføre støtteordninger for fraktstøtte, prosjektstøtte og utstyrsstøtte
- Veilede om søknadsprosess og organisere samlet

innsending av søknad om momskompensasjon til Lotteri- og stiftelsestilsynet

- Informere videre om Skattefradrag for gaver

### **Nettverk**

- Arbeide med å utvikle den digitale samhandlingsplattformen for kunstforeningene (DIG)
- Samarbeid med Kunstsentrene i Norge, Kunsthallene i Norge, Norske Billedkunstnere og Norske Kunsthåndverkere
- Fortsette samarbeid med Frivillighet Norge
- Videreutvikle samarbeid med fylkeslagene gjennom årlige møter
- Arbeide med utvikling av nettverket European Network for Art Associations and Kunstvereine, ENAAK
- Riksforbundet Sveriges Konstföreningar og Norske Kunstforeninger ønsker å videreutvikle et faglig, nordisk samarbeid

### **Synliggjøring**

Framheve kunstforeningenes viktige rolle som formidlere av samtidskunst i det norske og europeiske kunstfeltet. Synliggjøre kunstforeningenes viktige rolle i det visuelle kunstfeltets økosystem.

### **Tiltak:**

- Utvikle digital brosjyre for fylker og kommuner om viktigheten av den lokale kunstforeningen
- Synliggjøre kunstforeningene gjennom utgivelse av fagtidsskriftet Kunst Pluss
- Synliggjøre kunstforeningenes vilkår og viktige rolle på europeisk nivå gjennom arbeidet i European Network for Art Associations and Kunstvereine – ENAAK
- Målrettet bruk av sosiale medier for å synliggjøre prosjekter og tiltak
- Skape oppmerksomhet om kunstforeningenes viktige posisjon som formidlere av samtidskunst på det norske kunstfeltet ved å dele ut Norske Kunstforeningers debutantpris på Høstutstillingen
- Ha jevnlig kontakt med andre kulturinstitusjoner og organisasjoner
- Synliggjøre kunstforeningenes nøkkelrolle på det norske kunstfeltet og viktige plass i utviklingen av lokalsamfunn i møter med myndigheter, institusjoner og andre organisasjoner
- Dele ut utmerkelsen Årets Kunstforening og synliggjøre denne

# Styre og administrasjon

## Styret 2025–2026



Stein Helge Mandelid  
styreleder



Kari Berge  
nestleder



Håkon Borgen  
styremedlem



Odd Vangen  
styremedlem



Åse Nilssen  
styremedlem



Line Sanne  
styremedlem



Eva H. Sundsvold  
styremedlem

## Administrasjon



Jonas Ekeberg  
direktør  
Fra 01.08.2025



Anne-Grethe Thoresen  
seniorrådgiver



Sten Nilsen  
seniorrådgiver



Hanne Houen  
seniorrådgiver økonomi  
og administrasjon



Christian Alex Kiøsterud  
seniorrådgiver organisasjon  
og kommunikasjon



Anne Marit Lunde  
redaktør  
Kunst Pluss  
Sluttet: 31.12.2025



Susanne Svenseid  
direktør  
Sluttet: 31.08.2025

Foto styre og administrasjon: Norske Kunstforeninger/privat

# Kunst skaper livskraftige samfunn

Norske Kunstforeninger er landsorganisasjon og kompetansesenter for kunstforeningene i Norge. Vi arbeider for å styrke kunstforeningene i hele landet som attraktive visningssteder for samtidskunst, både for publikum og profesjonelle kunstnere

