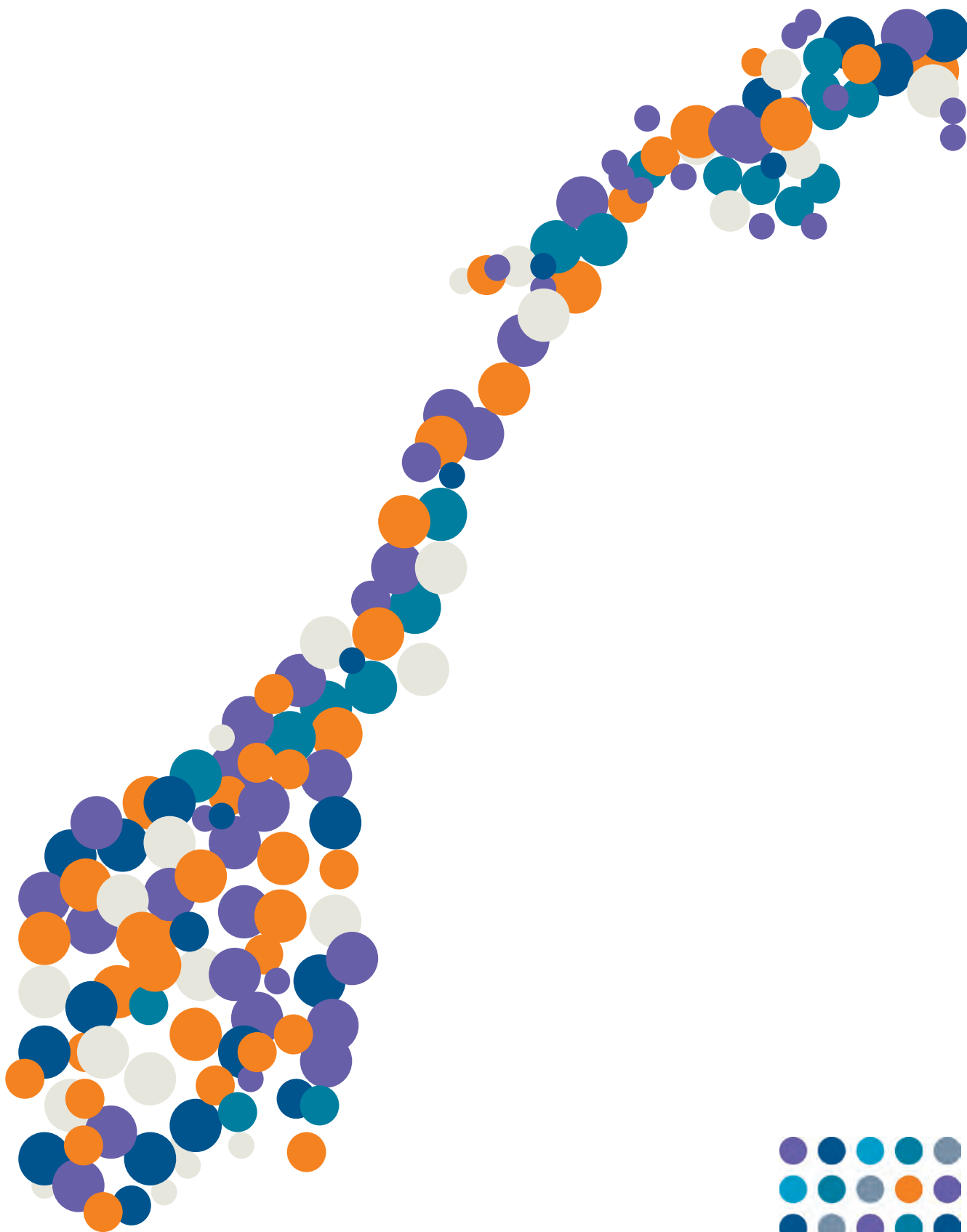


ÅRSBERETNING 2010




Innhold

Årsberetning	3
Fraktstøtte	19
Prosjekt- og utstyrstøtte	23
Medlemsforeninger	26
Vedtekter	30
Handlingsplan 2010 - 2014	28
Årsoppgjør med revisjonsberetning	31
Protokoll fra Årsmøte 2009	37

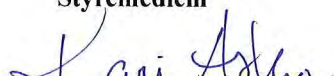
Oslo, 5.mai 2011


Styret i Norske Kunstforeninger



Trine Hjertholm
Styrets leder



Jostein W. Eikeland
Styrets nestleder

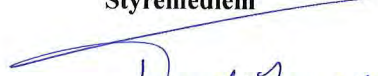

Rami Maktabi
Styremedlem


Kari Asker
Styremedlem


Susanne Svensen
Direktør


Sonja Siltala
Styremedlem


Per C. Jørstad
Styremedlem


Trude Lyng
Styremedlem

Norske Kunstforeningers Årsberetning 2010

Formål

Norske Kunstforeninger har som hovedmål å gi flest mulig tilgang til kvalitetskunst. Styret og administrasjonen har også i 2010 arbeidet aktivt med dette som mål. Aktiviteten har skjedd i tråd med delmålene som fremgår av handlingsplanen vedtatt av Årsmøtet 2010.

Delmål 1:

Tilrettelegge for formidling av kunstopplevelser gjennom støtte, veiledning, inspirasjon og engasjement.

Delmål 2:

Arbeide for best mulig vilkår og rammebetingelser for kunstforeningene.

Delmål 3:

Iverksette tiltak for økt kompetanse.

Delmål 4:

Markere og utvikle kunstforeningenes plass og rolle i den landsdekkende formidlingen av samtidskunst, herunder representere kunstforeningene overfor sentrale myndigheter, landsomfattende organisasjoner og lignende.

Delmål 5:

Utvikle kunstforeningenes landsdekkende nettverk.

Styret og administrasjonen har i 2010 fokusert på videreføring av en rekke sentrale tiltak:

- Styrke nettverk og serviceapparat
- Videreutvikle kommunikasjonskanalene
- Sikre størst mulig ressurser til kunstforeningene
- Videreutvikle og finansiere kompetansehevende opplæringsprogram
- En større synliggjøring av kunstforeningene
- Vektlegge inkludering og mangfold i organisasjonen
- Mer fokus på utadrettet virksomhet fra administrasjonens side
- Samarbeid med andre kunstinstitusjoner i Norge, men også i utlandet

Økonomi

Styrets målsetting er en drift i balanse, kombinert med størst mulig ressurser til kunstformidling. Etter styrets mening er driften forsvarlig.

Norske Kunstforeninger har arbeidet aktivt for å styrke organisasjonens økonomi, og er blitt imøtekommert med jevn økning av de offentlige midlene de siste årene. Det store løftet er imidlertid uteblitt, men vi arbeider bevisst videre for gjennom bedret økonomi i vår organisasjon i enda større grad kunne være med på å gi medlemsforeningene en større forutsigbarhet i deres daglige virksomhet.

Kulturdepartementet har fram til 1. januar 2011 vært Norske Kunstforeningers hovedbidragsyter økonomisk, og dialogen med departementet har vært god.

I tillegg søker vi andre institusjoner om støtte, som Norsk kulturråd, Institusjonen Fritt Ord, Utenriksdepartementet og vi har mottatt støtte fra disse.

Norske Kunstforeninger har en sunn økonomistyring og god dialog med regnskapsfører og revisor.

Norske Kunstforeninger vil fortsette sitt bevisste arbeid med å styrke organisasjonens økonomi, for å imøtekomme de stadig økende krav om kvalitet, profesjonalitet og tilgjengelighet som kreves av alle innen formidling av samtidskunst, både nasjonal og internasjonal.

Etter at statens kulturbudsjett ble fremlagt 5. oktober i 2010, viste det seg at budsjettet vårt er frosset for 2011. Det har vi tatt høyde for og overfører midler til prosjekter vi ønsker å styrke og videreutvikle i 2011 med avsetning fra budsjettåret 2010. Dette gjelder i hovedsak støtteordningene vår, utvidelse av egen administrasjon, prosjekter for styrking av mangfoldet og oppgradering av maskinpark.

● Medlemsforeninger

Per 31.12.2010 hadde Norske Kunstforeninger 187 medlemsforeninger, som representerer vel 22.000 enkeltmedlemmer. Av disse 187 medlemsforeningene er fem fylkeskunstslag.

● Mangfold

Norske Kunstforeninger har som målsetting å stimulere til mangfold innen formidlingsprofil og økt tilgjengelighet for publikum i det publikumsstyrte nettverket. Gjennom ulike prosjekter har vi vektlagt dette arbeidet som blant andre jubileumsutstillingen "Recycling the looking glass - Trash art- Found objects", Kunstfestivalen 2009 i samarbeid med Bodø Kunstforening: "Samisk identitet og tradisjon" og videreføringen av samisk kunst med "Hommage à Iver Jåks"- utstilling og seminaret "Iver Jåks - en internasjonal kunstner fra Nattvann". Utvekslingssamarbeidet med Kina, "Art-EduNorway in China-ArtEduChina in Norway 2007-2012", som vi har utforsket i fem år, er en del av vår mangfoldssatsning. En rekke andre utstillinger i vårt utstillingsprogram, har presentert kunstnere med en annen kulturell erfaringsbakgrunn enn den norske.

I tillegg har vi gjennom våre støtteordninger bidratt til å synliggjøre det kulturelle mangfoldet det norske samfunnet representerer i dag.

I styresammenheng har det vært vektlagt at styret i Norske Kunstforeninger også har flerkulturell representasjon.

Kunst er i seg selv mangfoldig og internasjonal. Kunst har dører som er lettere å åpne for kulturelt mangfold enn andre sektorer i samfunnet. Kunstforeningene er arenaer som er tilgjengelig for alle som bor her i landet. Publikumsutvikling parallelt med kunstfaglige prosjekter som øker interessen for kunstopplevelser uavhengig av kulturell bakgrunn vektlegges. Norske Kunstforeninger arbeider med å iverksette tiltak hvor barn og unge kan delta interaktivt i kunstprosjekter, hvor de unge selv diskuterer temaet mangfold i dialog med kunstnere og kurator.

● Status

2010 har vært et aktivt år i paraplyorganisasjonen og kompetansesentret Norske Kunstforeninger. En rekke av de tiltak organisasjonen skal i henhold til handlingsplanen arbeide for, er videreført for å styrke både det kunstfaglige og det organisatoriske i våre 187 medlemsforeninger.

Norske Kunstforeninger har med en forholdsvis beskjeden administrasjon i 2010 vært bevisst på å bidra til at det publikumsstyrte nettverket befester sin viktige posisjon som samlet sett er den største kunstformidleren i landet.

Norske Kunstforeninger arbeider for å sikre at mest mulig av ressursene føres tilbake til kunstforeningene i form av støtteordninger, kompetansehevende tiltak og motivasjon til nytenkning og utvikling.

● Fremdriftsplaner

Kompetanseheving og profesjonalisering er ledertråder i vår virksomhet.

Norske Kunstforeninger arbeider i tett kommunikasjon med kunstforeningene rundt om i landet. Det er et uttalt ønske fra våre kunstforeninger om nær dialog, og denne vil fortsatt være viktig for Norske Kunstforeninger å videreutvikle.

Fortsatt utvikling av satsningsområdene vil bli fulgt opp:

- "Alle kunstforeninger på nett" (se side 11)
- "Kurator i kunstforeningen" (se side 13)
- Støtteordningene (se side 19)
- Medlemsbladet KUNST PLUSS (tidligere KUNST +) (Se side 10)

● Personell

Administrasjonen i Norske Kunstforeninger har i 2010 hatt 3.6 årsverk.

- Susanne Svenseid, direktør (full stilling)
- Jofrid Nordal Eian, rådgiver (full stilling)
- Anne-Grethe Thoresen, rådgiver (80% stilling)
- Sten Nilsen, rådgiver (80% stilling)
- Hilde Herming vikarierte i perioden 1.9. – 8.11 for Sten Nilsen som var i pappapermisjon.

Administrasjonen holder til i leide lokaler i Kongens gt. 2, 5. etasje i Oslo.



Susanne Svenseid



Anne-Grethe Thoresen



Jofrid Nordal Eian



Sten Nilsen

● Arbeidsmiljø

Arbeidsmiljøet anses som tilfredsstillende.

Norske Kunstforeninger må kunne karakteriseres som en virksomhet som utelukkende bidrar positivt til det ytre miljø.

● Sykefravær

En liten administrasjon er svært sårbar når sykdom oppstår.

Det har vært noe sykdomsfravær i administrasjonen i 2010.

● Likestilling

Det er tre kvinner og en mann ansatt i administrasjonen ved årets utgang.

Det er fire kvinner og tre menn i styret.

Det er to menn og en kvinne som vara.

Det er en mann og to kvinner i valgkomitéen.

● Styret

Styret sammensetning etter årsmøtet:

Trine Hjertholm, styreleder, Vestlandet
Jostein W. Eikeland, nestleder, Østlandet
Kari Asker, Vestlandet
Per Christian Jørstad, Trøndelag
Rami Maktabi, Østlandet
Sonja Siltala, Nord-Norge
Trude Lyng, Sørlandet

Varamedlemmer:

1. vara: Geir Hareide Andersen, Østlandet
2. vara: Karin Kvalø, Nord-Norge
3. vara: Ola Ingul, Trøndelag

Styret konstituerte seg slik:

Leder: Trine Hjertholm

Nestleder: Jostein W. Eikeland

Det har vært avholdt fire ordinære styremøter og et konstituerende styremøte.

5. og 6. mars: Oslo

7.mai: Oslo

9. mai: Oslo, konstituerende

2. september: Helsinki

4. – 5. desember: Oslo

Det har vært god kommunikasjon mellom styret og administrasjonen.



Trine Hjertholm



Jostein Eikeland



Kari Asker



Per Christian Jørstad



Rami Maktabi



Sonja Siltala



Trude Lyng

● Valgkomité

Valgkomitéen består av:

Hans M. Fure (leder), Østlandet
Eleanor Thorsen, Trøndelag
Catrine Orr Danielsen, Sørlandet

● Samarbeidspartnere i 2010:

Kulturdepartementet, Norsk kulturråd, Institusjonen Fritt ord, Den norske ambassaden i Beijing, Norske Kunsthåndverkere (NK), Landsforeningen Norske Malere (LNM), Tegnerforbundet, Chinese Artists Association, Forum for Kultur og Næringsliv, Oslo Kunstforening, Gjøvik Kunstforening, Norway-China Culture Exchange Center, Nordnorsk Kunstnersenter, RiddoDuottarMuseat, Samisk Kunstnersenter, Saviomuseet og Du Store Verden!

Aktiviteter 2010:

Seminar: Hvordan øke kunstsalg til det lokale næringslivet? 7.mai 2010, Litteraturhuset i Oslo

Seminalet ble arrangert i samarbeid med Forum for Kultur og Næringsliv. Seminarleder Cecilie Thunem Saanum ga deltagerne ulike strategier for hvordan kunstforeningene kan inngå ulike typer samarbeid med det lokale næringsliv. Ingunn Stuvøy, daglig leder i Bærum Kunstforening snakket om sine erfaringer i møte med næringslivet. Antall deltagere:24

Program:

11.00 - 12.00 Teoridel v/ Cecilie Thunem Saanum
12.00 - 12.45 Lunch
12.45 - 13.30 Resterende teori
Pause
13.45 - 14.45 Case, Bærum Kunstforening v/daglig leder Ingunn Stuvøy
Brainstorming session - hvordan nå det lokale næringslivet? v/ Øyvind Stålsett
Pause
15:00 - 15.30 Praktisk trening i grupper;
Booke møte med lokalt næringsliv
15.30 - 16.00 Erfaringsutveksling fra trening/ oppsummering

Kursledere:

Cecilie Thunem Saanum (www.cts-setting.no/)
Øyvind Stålsett, seniorrådgiver, Forum for Kultur og Næringsliv

Norske Kunstforeninger er medlem i Forum for Kultur og næringsliv. Gjennom vårt medlemskap er også alle våre 187 kunstforeninger og kunstlag medlem i forumet.

Forumet arbeider for å fremme omfanget og kvaliteten av samarbeid mellom kulturliv og næringsliv. Dette gjøres på flere måter; kompetanseheving gjennom ulike kurs, seminarvirksomhet og publikasjoner; informasjonsspredning av gode samarbeid, og ved å skape møteplasser for aktører i kunst- og bedriftsverdenen.



Fra Litteraturhuset, Oslo, 7.mai 2010, seminarleder Cecilie Thunem Saanum. Foto Susanne Svenseid

● "ArtEduNorway in China-ArtEduChina in Norway 2007-2012"

"ArtEduNorway in China – ArtEduChina in Norway 2007-2012", er et utvekslingsprosjekt mellom Norge og Kina. Intensjonen med prosjektet er å bidra til økt kulturutveksling og forståelse mellom våre to land ved blant annet å introdusere den publikumsstyrte modellen, som de norske kunstforeningene representerer, i Kina.

"ArtEduNorway in China 2010": Norske Kunstforeninger ble forespurt om å være en av ni internasjonale foredragsholdere på symposiet i forbindelse med "The 4th Beijing International Art Biennale 2010", 19. – 23. september, og inviterte intendant og daglig leder i Oslo Kunstforening, Marianne Hultman til å holde foredraget. Delegasjonen besto av Susanne Svensen, direktør Norske Kunstforeninger, Marianne Hultman, intendant og daglig leder i Oslo Kunstforening og prosjektets koordinator og tolk Huijia Liu Sollid, direktør i Norway-China Culture Exchange Center.



Kommentarer/erfaringer fra Kinareisen:

Resan till Beijing i september i samband med "The 4th Beijing International Art Biennale 2010" är ett resultat på ett flerårigt samarbeide mellom Norske Kunstforeninger og The Chinese Artists Association. I 2008 års version av biennalen deltog Norge med en egen paviljong. I 2010 bidrog Norge med ett innlegg i det internasjonella seminarium som arrangerades i samband med invigningen av biennalen. Temat for seminariet var Environment Concern and Human Existence. Mitt innlegg bestod av en redogørelse for utstillingen "Stop Making Sense" som Oslo Kunstforening/Oslo Fine Art Society arrangerade som ett innlegg i en pågående kultur- og akademisk debatt om huruvida norske akademiker og kulturarbetare skall inlede en bojkott mot Israel. I utstillingen ingick nio kunstnere som alla bor og verkar i Israel og där de deltagande kunstnerne alla har bakgrunn från antingen Europa, Mellanöstern eller Palestina (Israel före 1948). Syftet med utstillingen var att presentera ett utsnitt av samtidskonstscenen i Israel og de ämnen og diskussioner som upptar kunstnere som bor og verkar i landet. Målet med utstillingen var att peka på vikten av öppenhet og dialog i kontrast till dömande og tystnad, vilket är resultatet av bojkott. Utstillingen ledde till en eldig debatt i media om för- og nackdelarna med bojkott. För egen del var det spennande att få möjlighet att redogöra for erfarenheterna med utstillingen i samband med seminariet i Beijing. Det var mitt första besök i landet og jag hoppas att det inte blir det sista. Intresset for og nyfikenheten for människan utgör en av kulturens viktigaste byggstenar. Jag hoppas att den dialog som har byggts opp mellom Norge og Kina under de senaste fire år får en konstruktiv fortsättning og resulterer i fler samarbeiden mellom norske og kinesiske aktører i såväl Norge som i Kina.

Marianne Hultman
Intendant/daglig leder
Oslo Kunstforening/Oslo Fine Art Society

"The 4th Beijing International Art Biennale 2010" omfattet 85 land og hele 535 kunstnere deltok på utstillingen. Kun ni personer holdt innlegg på det etterfølgende symposiet i Beijing. Marianne Hultman fra Norge var en av dem.

Norges deltagelse med egen norsk paviljong i Beijing-biennalen i 2008 og med Hultmans presentasjon på symposiet, som ble arrangert i forbindelse med Beijing-biennalen 2010, er et resultat av det nære og gode samarbeidet som Norske Kunstforeninger og Chinese Artists Association (CAA) innledet for fire år siden. Norway – China Culture Exchange Center (NCCEC), som var en av initiativtakerne og koordinator for dette utvekslingsprosjektet, er svært fornøyd med det som har blitt oppnådd så langt.

ArtEdu-prosjektet har hatt en rekke aktiviteter med gjensidige utstillinger og seminarer i de to land gjennom fire år. Utvekslingsprosjektet har uten tvil bidratt til en bedre kulturell forståelse mellom Norge og Kina, både når det gjelder måten å tenke på, samt arbeidsmetode og forståelse for den faglige bredde og dybde i de to land. Prosjektets kontinuitet har bidratt til at Norge over tid har profilert seg i Kina innen kunst og kunstformidling.

Kina har tatt vårt samarbeid på alvor og bidratt betydelig økonomisk til alle deler av prosjektet. Marianne Hultman har nå nylig blitt anbefalt som en av de internasjonale kuratorkandidatene til "The 5th Beijing International Art Biennale 2012". Dette er veldig hyggelig for Norge.

CAA har skiftet toppleder og det faglige møtet med dem i Beijing i september 2010 var derfor viktig, og har i betydelig grad bidratt til at vår gode dialog med Kina fortsetter til felles glede og nytte.
Huijia Liu Sollid
Prosjektkoordinator og direktør i NCCEC

● Seminar: "Iver Jåks – en internasjonal kunstner fra Nattvann", Nasjonalmuseet, Arkitektur, Oslo

9. oktober arrangerte Norske Kunstforeninger seminar om kunstneren Iver Jåks (1932-2007). Seminaret ble arrangert i forbindelse med at Oslo Kunstforening åpnet utstillingen "Hommage à Iver Jåks"/ Små verk som reflekterer et stort kunstnerskap.

Kl. 1000-1030: Registrering, Nasjonalmuseet – Arkitektur, Bankplassen 3, Oslo
Kl. 1030: Velkommen v/ Susanne Svenseid, direktør, Norske Kunstforeninger. Presentasjon av moderator Maaike Halbertsma, utstillingsansvarlig, Samisk Kunstnersenter
Kl. 1045-1130: Iver Jåks: Rekonstruert, Charis Gullickson, assisterende konservator, Nordnorsk Kunstmuseum
Kl. 11.30-1215: Iver Jåks – brobyggeren? Form, tvil og skulpturens "mangedoble betydning". Tone Kristine Thørring Tingvoll, stipendiat i kunstvitenskap, Universitetet i Tromsø
Kl. 1215-1300: Lunsj
Kl. 1300-1345: På vei mot et samisk kunstmuseum, Irene Snarby, konservator, RiddoDuottarMuseum
Kl. 1400: Utstillingsåpning og omvisning i utstillingen "Hommage à Iver Jåks", Oslo Kunstforening



Fra utstillingen "Hommage à Iver Jåks". Verket "Bly" av Heidi Graungaard Sørensen. Foto: Jofrid N. Eian

● Regionalt seminar – Gjøvik Kunstforening 29. – 30.oktober 2010

Tema:

"Kommunikasjonsstrategi/ allianseskapende arbeid", Cecilie Thunem-Saanum
"Hvem er kuratoren?", Merete Røstad

Seminaret ble dessverre avlyst på grunn av få påmeldte. Dette var svært beklagelig. Norske Kunstforeninger i samråd med Gjøvik Kunstforening vurderte det som feil ressursbruk å skulle gjennomføre et seminar for kun en håndfull påmeldte.

I 2011 vil det bli gjennomført Regionalt seminar for Midt-Norge kombinert med intendant- og fylkeslagsledermøte. Arrangementet vil finne sted i Levanger.

Hensikten med de regionale seminarene er at Norske Kunstforeninger i samarbeid med kunstforeningene/kunstlagene i den aktuelle regionen, skal lage egne seminarer hvor man sammen tilrettelegger det faglige innholdet.

● Utstillings samarbeidet

Norske Kunstforeninger har en avtale om samarbeid med Landsforeningen Norske Malere, Tegnerforbundet, Norsk Form, Kunst i Skolen, Forbundet Frie Fotografer, Norske Grafikere, Norske Kunsthandverkere og Unge Kunstneres Forbund. Som navnet tilsier, blir utstillinger fra de respektive utstillingssteder/institusjoner sendt på vandring i Norske Kunstforeninger sitt nettverk. I tillegg sendte vi utstillingen "Hommage à Jåks", en utstilling bestående av små verk av hele 65 kunstnere. Utstillingen som ble formidlet av Nordnorsk Kunstnersenter, er en hyllest til billedkunstneren Iver Jåks. Utstillingen turnerte i kunstforeninger sør for Nordland i 2009/10.

I 2010 ble det totalt sendt seks utstillinger på turné. Turnévirkosomheten tar sikte på å omfatte hele landet. Kunstlag/kunstforeninger fra Nord-Norge, Vestlandet, Sørlandet og Østlandet har vist utstillingene. Kunstlag og kunstforeninger uavhengig av størrelse og utstillingsfrekvens, får tilbud om visning av utstillingene.

Vandretstillingerne blir i hovedsak presentert i medlemsmagasinet "KUNST+" før de tilbys til kunstlag/kunstforeninger. Dette for at kunstlaga/kunstforeningene skal gjøres kjent med utstillingenes karakter og innhold.

Mange kunstlag/kunstforeninger synes det er en stor fordel å kunne motta ferdige utstillinger hvor lærerveiledning, presse materiale, plakater og annen relevant informasjon som medfølger. Tilbakemeldingene fra kunstlagene/kunstforeningene har vært positive.

Kunstlag og kunstforeninger søker Fraktstøtte på ordinært vis. Fraktkostnader er prioritert i forbindelse med disse utstillingene.

Totalt i 2010 har det vært om lag **40** utstillingsåpninger over hele landet. Når det gjelder logistikk, har vi kommet frem til at vi anvender kun ett transportbyrå, for å til en hver tid kunne ha bedre oversikt. Det er en utfordring å utarbeide en reiserute og en tidsplan for utstillingene som er geografisk fornuftig og som holder fraktutgiftene nede. Vi har en god dialog med transportbyrået og det er en fordel at de har erfaring i å transportere kunstgjenstander.

● Utstillinger på turné

I 2010 var seks utstillinger på vandring.

"Hommage à Iver Jåks". Utstillingen var et samarbeid med Nordnorsk Kunstnersenter. Utstillingen er produsert av RidduDuottarMuseat, Samisk kunstnersenter, Savio Museet og Nordnorsk Kunstnersenter. Utstillingen ble i 2010 vist i Fredrikstad Kunstforening, Hamar Kunstforening, Seljord Kunstforening, Balestrand Kunstlag, Stavanger Kunstforening og Oslo Kunstforening.

"STRIKK – masker i samtidskunsten". Utstillingen er et resultat av et samarbeid mellom Neadalen Kunstforening, Norske Kunsthandverkere og Norske Kunstforeninger. Utstillingen ble i 2010 vist i Levanger Kunstforening, Heimdal Kunstforening, Tynset Kunstlag, Seljord Kunstforening, Kongsberg Kunstforening, Halden Kunstforening og Rauland Kunstforening.

"Graff, Hellenes, Baird". Utstillingen er et samarbeid mellom Norske Kunstforeninger og Tegnerforbundet. Utstillingen ble i 2010 vist i Narvik Kunstforening, Sortland Kunstforening, Rana Kunstforening, Fauske Kunstforening, Åsnes Kunstforening, Sauda Kunstlag, Suldal Kunstlag, Hjelmeland Kunstlag, Strand Kunstlag, Forsand Kunstlag, Kvitsøy Kunstlag, Renneøy Kunstlag og Finnøy Kunstlag.

"PRIKK PRIKK STREK". Utstillingen er et samarbeid mellom Tegnerforbundet og Norske Kunstforeninger. Utstilling hadde i 2010 oppstart i Levanger Kunstforening.

"Minna H. Lappalainen". Utstillingen er et samarbeid med Landsforeningen Norske Malere. Utstillingen ble i 2010 vist i Levanger Kunstforening.

"Bente Louise Aas". Utstillingen er et samarbeid med Landsforeningen Norske Malere. Utstillingen hadde i 2010 oppstart i Kviteseid Kunstforening.

"Recycling the Looking-Glass – Trash Art – Found Objects", Norske Kunstforeningers jubileumsutstilling ble avsluttet i Svolvær Kunstforening 3.januar 2010, etter en vandring på nærmere to år. Produsent: Du Store Verden!



Minna H. Lappalainen, "Fritillaria"

KUNST +

"KUNST +" er Norske Kunstforeningers medlemsblad som sendes ut til alle styremedlemmer i landets kunstlag/kunstforeninger. I tillegg sendes "KUNST +" til alle landets kommuneadministrasjoner/kulturravdelinger, Norsk kulturråd, Kulturdepartementet, Utenriksdepartementet, til samarbeidspartnere innen kunst- og kulturlivet i Norge og til media.

Innholdet i "KUNST +" speiler kunstforeningenes aktivitet og synliggjør disse. Medlemsbladet består også av kunstfaglige artikler, presentasjoner av kunstnerskap, kunsthistoriske artikler, aktuelle utstillinger/arrangementer og kunstfaglige relevante bokomtaler.

En del av innholdet består i tillegg til den kunstfaglige delen, av organisasjonsstoff. Det er da snakk om informasjon og opplysninger til kunstlag/kunstforeninger angående for eksempel: Frakt/transport, forsikring, momskompensasjon, støtteordninger, tilbud om vandretstillinger, seminarer, kuratorstudiet, opprettelse av hjemmeside for kunstlag/kunstforening og øvrige praktiske opplysninger angående årsmøte og Norske Kunstforeningers kunstfestival.

Det er også en mulighet for at kunstlag/kunstforeninger kan sende inn stoff/materiale enten i form av artikler, eller i forbindelse med ytringer/meninger i leserbrevsform.

"KUNST +" består av artikler som omhandler det kvalitativt høye kunstfaglige arbeidet som bedrives i kunstlag/ kunstforeningene, samt kunstprosjekter av profesjonell kvalitet. Intensjonen er at lesere rundt om i hele landet skal kunne holde seg orientert angående aktiviteten rundt om i kunstlag/kunstforeninger. De kunstfaglige artiklene bidrar både som inspirasjon, men også til kompetanseheving.

Redaktører for "KUNST +" er Sten Nilsen, med ansvar for det kunstfaglige stoffet og Jofrid Nordal Eian med ansvar for den organisasjonsfaglige delen. Foruten redaktørene, består redaksjonsrådet av Anne-Grethe Thoresen og Susanne Svenseid. Magasinet blir i sin helhet produsert av Norske Kunstforeninger og trykket ved Molvik Grafisk i Bergen.

Norske Kunstforeninger har et samarbeid med Forum for Kultur og Næringsliv. Direktøren der har en fast spalte i vårt medlemsblad.

I 2010 ønsket vi å få til et pilotprosjekt med abonnenter fra en kunstforening i vårt nettverk. Bodø Kunstforening med sine ca. 200 medlemmer har helt fra starten av i 2010 mottatt "KUNST +" i posten.

"KUNST +" hadde et opplag på 2000 eks. Det er ønskelig at alle kunstlag/kunstforeninger skal få inngå abonnementsavtale slik at medlemsbladet ikke kun blir lest av styremedlemmer, men også av vanlige medlemmer av kunstlag/kunstforeninger slik som Norske Kunstforeningers tidligere medlemsblad "Vi ser på Kunst" som på det meste kom ut i 12 500 eksemplarer.

Medlemsbladet har i 2011 skiftet navn til "KUNST PLUSS". Mange har oppfattet navnet som KUNST, og da en annen aktør utgir bladet KUNST, ser vi navnejusteringen som en nødvendighet.

Opplaget vil øke til 2500 i 2011.



● Alle kunstforeninger på nett

I 2010 fikk Norske Kunstforeninger 200 000 kroner fra Norsk kulturråd til prosjektet "Alle kunstforeninger på nett".

Med støtten fra Norske kulturråd kunne Norske Kunstforeninger høsten 2010 gå ut med et svært gunstig nettsidetilbud til kunstforeningene:

- Gratis etablering
- Gratis drift første år (etter første år vil prisen per år være kr 1500,-)
- Gratis opplæring og support

Løsningen er i hovedsak den samme som vi selv bruker på www.kunstforeninger.no og leveres av firmaet Website. Supportfunksjonen ligger i sekretariatet og opplæring finner sted enten per telefon, eller i våre kontorer.

Prosjektet "Alle kunstforeninger på nett" er et av hovedsatsningsområdene for Norske Kunstforeninger.

I dag er konkurransen om publikum større enn noen gang tidligere og synlighet på internett er en nødvendighet for alle som formidler kunst, også for kunstforeningene. Så nær som samtlige museer og gallerier både nasjonalt og internasjonalt har egne sider på nettet. Dette blir for de fleste institusjoner – og ikke minst av publikum – sett på som en selvfølge. Nettet er blitt det medium svært mange mennesker bruker når de skal orientere seg om hvilke tilbud som finnes, men også for å få kunnskap om kunst og kunstnerskap. Museer og gallerier har oversikter over tidligere, aktuelle og ikke minst kommende utstillinger. Slik får de presentert og profilert seg, samtidig som potensielle publikummere og andre interesserte får tilfredsstillt sine behov.

Kunstforeningene har et stort ansvar i å nå ut til publikum. Ofte er de eneste visningssted for profesjonell kunst i sin kommune. Med egen nettside får kunstforeningene bedre vilkår i arbeidet med å nå ut til et bredere publikum:

Pedagogisk materiell og veiledninger til utstillingene kan enkelt publiseres på nett. Dette vil være til stor nytte, og kan senke terskelen for lærer og elever – og bidra til flere skolebesøk i foreningene.

Det vil også ligge en mulighet i publiseringsløsningen for å lage rene nettutstillinger. Dette vil gi mindre mobile publikumsgrupper en mulighet til å oppleve kunst, selv om opplevelsen ikke kan komme opp mot den tradisjonelle galleriutstillingen. Også andre vil ha glede av denne typen formidling.

Gode nettsider vil bidra til å synliggjøre seriøsitet. En kunstforening må være lett tilgjengelig visuelt. Kunstnere, økonomiske bidragsytere og det brede publikum vil raskt kunne danne seg et bilde av profilen til kunstforeningen, både ved å lese utstillingsprogram, se hva som tidligere er blitt vist og få innblikk i hvordan kunstforeningen driver med mer.



Gratis opplæring og support tilbys kunstforeningene som benytter seg av tilbudet om nettsideløsningen. Her er det Simen Dæhli i Søgne Kunstlag som får opplæring. Foto: Susanne Svenseid

● Nettsider – informasjon og kommunikasjon

I 2010 startet arbeidet med å rydde opp i og gjøre innholdet på **www.kunstforeninger.no** lettere tilgjengelig for publikum. Arbeidet med å utvide arkivfunksjonene og bygge opp ressursene på nettstedet blir en viktig prioritet i tiden fremover.

Vi ser at det fremdeles er behov for å sende ut informasjon i papirform. Langt fra alle tillitsvalgte i foreningene har tilgang til pc eller synes elektronisk informasjon er tilstrekkelig. Norske Kunstforeninger vil fortsatt sende viktig informasjon som ordinære post parallelt med bruk av e-post.

Kunstforeningene har de siste årene selv hatt ansvar for at korrekt kontaktinformasjon er blitt registrert i vårt system. Dette er blitt gjort via Norske Kunstforeningers nettsted. I store deler av 2010 var dessverre denne løsningen mangelfull. Dette kombinert med manglende tilgang på pc og utrygghet til forhold til systemet gjør at vi går tilbake til ordningen der kunstforeningen årlig sender inn lister over alle tillitsvalgte med korrekte kontaktopplysninger. God kommunikasjon med medlemsforeningene er en betingelse for Norske Kunstforeningers kompetansehevende arbeid, derfor må adresser/e-postadresser til enhver tid være korrekte.

Medlemsbladet "KUNST +" (fra 2011 KUNST PLUSS) har utviklet seg til å bli en stadig viktigere informasjonskanal (se side 10).

● Momskompensasjon

Momskompensasjonen er et ledd i regjeringens ønske om å øke støtten til frivillig sektor. Ordningen utvides årlig. For året 2009 fikk til sammen **49** kunstforeninger utbetalt **874 976 kroner** i kompensasjon.

I tildelingsbrevet fra Lotteri- og stiftelsestilsynet heter det:

"Lotteri- og stiftelsestilsynet har utført avkortning av det godkjente søknadsbeløpet med 65,06 % for alle ledd som inngår i søknaden." Ordningen er med andre ord ennå ikke fullfinansiert. Signalene fra tilsynet er at finansiering av momskompensasjon vil øke i søknadsrunden for 2010.

Norske Kunstforeningers revisor har kvalitets-sikret samtlige innkomne søknader fra kunstforeningene.

I 2011 har vi markedsført ordningen og håper enda flere kunstforeninger søker momskompensasjon.

● Frivillighetsregisteret

Norske Kunstforeninger meldte seg inn i Frivillighetsregisteret i 2010 i forbindelse med søknad om momskompensasjon. I 2010 var det kun et krav til sentralt ledd om registrering.

Fra og med 2011 må samtlige underledd (kunstforeningene) også være registrert i Frivillighetsregisteret for å kunne søke momskompensasjon.



Montering av Kari Steihaugs "4.klasse", et av verkene i utstillingen "STRIKK – masker i samtidskunsten". Foto: Sten Nilsen

● Kuratorstudiet

Et toårige deltidsstudium i kuratorarbeid ble initiert av Norske Kunstforeninger i samarbeid med Høgskolen i Telemark i 2004. I 2006 kom Nasjonalmuseet med i samarbeidet. To kull er til nå uteksaminert, i 2006 og 2008.

Høsten 2010 ble et nytt deltidsstudium i kuratorarbeid igangsatt. Studiet er ettårig, utgjør 30 studiepoeng, og har fire samlinger over to semestre.

Studiet har to målsettinger. Det tar sikte på å gi studentene en forståelse for kunstfeltet som sektor og sosialt system, gi kompetanse i emnene formidling og arrangering av kunstutstillinger, og kultur og ledelse. Emnet retter seg mot personer som har jobb i en kunstinstitusjon, enten som frivillig eller ansatt. Emnet vil også egne seg for studenter som ønsker en praktisk-teoretisk del i, eller supplement til, en bachelorutdanning i kunsthistorie, kulturfag eller kunstutdanning. Det kan kombineres med en eller begge modulene i Kultur og ledelse og er et betalingsstudium.

Kuratorstudiet er en viktig del av Norske Kunstforeningers kompetansehevende arbeid og vi gir derfor studenter tilknyttet en kunstforening et økonomisk bidrag i form av et stipend pålydende kr 10 000.

Studenten får stipendet utbetalt når bestått eksamen er dokumentert etter studiets slutt i 2011. Kun én student per kunstforening.

Av de 14 studentene som fikk opptak høsten 2010, er seks tilknyttet kunstforeningene i Haugesund, Sandefjord, Tinn, Porsgrunn, Nesodden og Mandal.

● Kurator i kunstforeningene

Norske Kunstforeninger ønsker å engasjere uavhengige kuratorer til å arbeide fram utstillinger/prosjekter i samarbeid med kunstforeninger. Formålet med utviklingen av vårt nye prosjekt Kurator i kunstforeningen er først og fremst kompetanseheving i forhold til kuratering og produksjon av utstillinger, prosjektutvikling og økt kunstfaglig kunnskap i kunstforeningene.

Norske Kunstforeninger vil være en nær støttespiller i utviklingen av de enkelte utstillingene/prosjektene.

Planleggingen av "Kurator i kunstforeningen" har gått sin gang i løpet av 2010.

Det er opprettet en referansegruppe for prosjektet, hvor vi gjennom samtaler vil diskutere forskjellige aspekter og utviklingsmuligheter for Kurator i Kunstforeningen.

Referansegruppen består av følgende personer;

- Sissel Lillebostad, Koordinator, Skapende kuratorpraksis, Kunsthøgskolen i Bergen
- Helga Marie Nordby, Instituttleder, Kunstakademiet, Det kunstfaglige fakultet, UiT
- Bente Støa, førsteamanuensis, Kuratorstudiet, Høgskolen i Telemark
- Svein I. Pedersen, Intendant, Tromsø Kunstforening
- Alice E. Enhuus, daglig leder, Telemark Kunstnersenter

Vi har i løpet av året søkt ekstern finansiering av prosjektet, uten hell så langt. Det er nå gjort avtaler om igangsetting av et første samarbeid mellom en kunstforening og en kurator. Dette samarbeidet har oppstart høsten 2011. Det vil bli søkt ekstern finansiering parallelt med igangsetting.

● "Norske Kunstforeningers Pris / Debutantprisen Høstutstillingen"

Norske Kunstforeningers Pris ble lansert i 2010. I utgangspunktet ble kunstforeningene invitert til å sende inn forslag på kandidater til prisen. Det skulle vise seg at interessen var liten og kun få forslag kom inn til sekretariatet.

Få innsendte kandidater kombinert med at juryen fikk problemer med å møtes førte til at styret besluttet å relansere prisen i en ny form.

Det ble vedtatt at prisen skulle gå til en debutant på Statens Kunstutstilling/Høstutstillingen.

Prisvinneren i 2010 ble Gunvor Nervold Antonsen f.1974 med tekstilverket "Barovessjan". Prisen på kr 50 000 ble utdelt under åpningen av Høstutstillingen 11.september 2010.

Jury:

Per Christian Jørstad, Trondhjems Kunstforening, styremedlem i Norske Kunstforeninger
Rami Maktabi, Fredrikstad Kunstforening, styremedlem i Norske Kunstforeninger
Marianne Hultman, daglig leder/intendant Oslo Kunstforening
Line Halvorsen, juryleder Den Nasjonale Jury 2010, Høstutstillingen

Juryens begrunnelse:

Debutanten arbeider i hovedsak med tekstile materialer og maleriske teknikker. Spennvidden kan være montasjer av ulike metervare på lerretsbakgrunn, kombinert med akryl- og oljemaling, spray, fettstift og ikke minst broderi og perlebroderi. I verket "Barovessjan" demonstreres mot til å jobbe eksperimentelt med mange kunstneriske uttrykksmåter. Juryen berømmet nettopp dette, hvor debutantens tilnærming i dette monumentale verket fremelsker et rikt og spennende skjæringspunkt mellom de ulike tekstile, maleriske og skulpturelle virkemidler.

Den fysiske innfallsvinkel til verket oppleves gjennom den glødende lekenhet, intuitive handling og ekspressive uttrykk i tilnærmingen; "den materielle oversettelsen av den intuitive handling og tanke" – til det rå upreparerte lerret. Med sin personlige "stemme" og energi i arbeidet demonstrerer Gunnvor Nervold Antonsen en overbevisende vilje til å tematisk videreutvikle normerte og til dels tradisjonstunge håndverksteknikker i et samtidig uttrykk, presentasjonsform og identitet.



Prisvinner Gunvor Nervold Antonsen og Rami Maktabi, styremedlem i Norske Kunstforeninger.
Foto: Anne-Grethe Thoresen

Oppsøkende virksomhet:

Susanne Svenseid, direktør:

7. januar: Risør Kunstforening: Ekstraordinært årsmøte

20. februar: Skiens Kunstforening, Åpner utstillingen: Øystein Tømmerås

5. og 6. mars: Oslo, styremøte i Norske Kunstforeninger

5. mars: Oslo, Norske Kunstforeninger i møte med Nasjonalmuseet ved avdelingsdirektør Landsdekkende program Per Odd Bakke og kurator formidling Helga Gravermoen

5. mars: Oslo, møte med Norsk kulturråd. Fra Norske Kunstforeninger styreleder Trine Hjertholm, nestleder Jostein Eikeland, rådgiver Anne-Grethe Thoresen og direktør Susanne Svenseid

11. mars: Steinkjer Kunstforening: Møte med ordfører Bjørn Arild Gram, avdeling kultur Ellen Samuelsen, fylkeskultursjef Ragnhild Kvalø og Anne Utgaard og Anne Beth Meldal fra kunstforeningen. Deltakelse på kunstforeningens årsmøte.

12. mars: Levanger Kunstforening, møte med representanter for styret

19. – 21. mars: Gloppen: Fagseminar og årsmøte i Sogn- og Fjordane Fylkeskunstlag

15. april: Rana Kunstforening: Informasjonsmøte før styremøte i kunstforeningen

16. – 19. april: Harstad Kunstforening: SKINNs (Samorganisasjonen for kunstformidling/Se kunst i Nord-Norge) årsmøte og fagseminaret: "Hvordan holde glød- inspirasjon og motivasjon i arbeid med kunstformidling", markering av Harstad Kunstforenings 75-års jubileum

7. – 9. mai: Oslo, Årsmøtehelg og fagseminarer i Norske Kunstforeninger

7. mai : Oslo, Kulturdepartementet, møte med kulturminister Anniken Huitfeldt. Fra Norske Kunstforeninger: styreleder Trine Hjertholm, nestleder Jostein Eikeland og direktør Susanne Svenseid

12. mai: Odda Kunstforening, møte med representanter fra styret

11. juni: Tynset Kunstlag, møte samt presentasjon av visningslokalet. Utstillingen "STRIKK – masker i samtidskunsten".

17. juni: Oslo, Norsk kulturråd: Lansering av forskningsrapporten "Kommunal kultursektor i endring".

23. juni: Oslo, Galleri Format, lansering nettstedet www.norwegiancrafts.com

12. august: Bodø: Møte med SKINN. Samtale med Bodø Kunstforening i kunstforeningens lokaler

1.-5. september: Helsingfors og Tallin, studiereise styret i Norske Kunstforeninger

18. – 23. september: Beijing, Oslo Kunstforening v/ intendant/daglig leder Marianne Hultman holdt foredrag på symposiet i forbindelse "The 4th Beijing International Art Biennale 2010". I delegasjonen var også koordinator med Kina direktør Huijia Liu Sollid, Norway-China Culture Exchange Center og prosjektansvarlig Susanne Svenseid. "ArtEdu-Norway in China 2010" er en del av utvekslingsprosjektet "ArtEduNorway in China-ArtEduChina in Norway 2007-2012".

9. oktober: Oslo, Seminaret "En internasjonal kunstner fra Nattvann, Nasjonalmuseet – Arkitektur og utstillingsåpning i Oslo Kunstforening; "Hommage à Iver Jåks"

13. oktober: Moss og Tønsberg, Studietur kuratorstudentene v/Høgskolen i Telemark

23. oktober: Kaupanger, Sogn og Fjordane Fylkeskunstlag, fagseminar, åpning av vadreutstillingen "Tilknytning" og møter med kunstlaga i Sogn og Fjordane

24. – 26. oktober: Oslo, Voksenåsen Konferansesenter, Norsk Kulturforums Landskonferanse: "Lokal tilknytning i nordisk perspektiv"

28. oktober: Oslo, Kulturdepartementet: Møte vedr endringen i tilskuddsordningen for organisasjoner som i statsbudsjettet ble foreslått overflyttet fra Kulturdepartementet til Norsk kulturråd.

12. november: Seljord Kunstforening, møte med ordfører, leder i Kultur- og næringsutvalget, styreleder og intendant

18. – 19. november: Drammen, Union Scene, Norsk kulturråds årskonferanse: "Kunst for alle? – Om kunst og publikum"

23. november: Oslo, Institusjonen Fritt Ord, Nordisk seminar: "Kritisk regionalisme – et nytt blikk på den nordiske billedkunstscenen". Arrangør: Finsk-norsk kulturinstitutt i samarbeid med Kunsternes Hus, Institusjonen Fritt Ord og Norsk-finsk kulturfond

25. november: Oslo, Ullevaal Business Class, Forum for Kultur og Næringsliv, "Møteforum", møter med 11 ulike institusjoner og lignende

4. – 5. desember: Oslo, styremøte i Norske Kunstforeninger

I forbindelse med et planlagt Regionalt seminar på Gjøvik har jeg deltatt på flere møter parallelt med møter vedrørende Kunstfestivalen på Gjøvik 2011. Norske Kunstforeninger har hatt møte med prosjektleder Nina Frang Høyum for "Ny strategi for visuell kunst i Nord-Norge".

Administrasjonen for øvrig:

Jofrid Nordal Eian:

19. - 21.mars: Sogn og Fjordanes årsmøtet. Innlegg om Norske Kunstforeninger.

7. mai: Deltok på seminaret "Hvordan selge kunst". Samarbeid mellom Norske Kunstforeninger og Forum for Kultur og Næringsliv.

7. - 9.mai: Årsmøtehelg, Oslo. "Styrearbeid – er det noen kunst?"

10.september: Deltok på seminar i forbindelse med "Det nasjonale museumsmøtet", Trondheim. Tema: Digital dialog.

11.september: Besøkte Heimdal Kunstforening og Melhus Kunstforening

25.september: Holdt innlegg om Norske Kunstforeninger i Rauland Kunstforening i forbindelse med Nettverksmøte med kunstaktører i Telemark.

16 oktober: seminar, AKFO, I møte med kunsten

9 oktober: seminar, "Iver Jåks - en internasjonal kunstner fra Nattvann"

Anne-Grethe Thoresen:

5. mars: Oslo, deltok i møte med Norsk kulturråd.
7. - 9.mai: Årsmøtehelg, Oslo. "Styrearbeid – er det noen kunst?"

6 juli: Kristiansund Kunstforening, møte

22 juni: Ørland/Bjugn Kunstforening, møte

9-10 september: seminar Kunsthøyskolen i Oslo, "Urban Images"

11 september: overrekkelse av Norske Kunstforeningers Pris/Debutantprisen Høstutstillingen

23-24 september: seminar, Nasjonalmuseet, "On Feminisms in the Art World"

16 oktober: seminar, AKFO, "I møte med kunsten"

9 oktober: seminar, "Iver Jåks - en internasjonal kunstner fra Nattvann"

Sten Nilsen:

7. - 9.mai: Årsmøtehelg, Oslo. "Styrearbeid – er det noen kunst?"



Styret i AKFO fotografert i forbindelse med seminaret "I møte med kunsten". 1. rad fra venstre: Arne Aalberg, Kari Rimmereid, Aini Bøhn, Reidun Varnås, og Inger Knutsen. 2. rad fra venstre: Linda Hørlyk, Roald Nilsen og Jahn Landmark. Foto: Anne-Grethe Thoresen

● Norske Kunstforeningers årsmøtehelg 7. - 9.mai 2010

Program:

Fredag 7.5.2010

Kl 17 – 19: Astrup Fearnley Museet for Moderne Kunst

Omvisning i utstillingen: Gardar Eide Einarsson, Power has a Fragrance

Lørdag 8.5.2010

Kl 8.30: Registrering Rica Victoria Hotel, Rosenkrantzgt. 13

Kl 9.00: Avreise buss til Henie Onstad Kunstsenter

Kl 9.30: SEMINAR:

Styrearbeid – er det noen kunst? Hvilke gleder og hvilket ansvar innebærer det å være tillitsvalgt i kunstforeningen. Og hvor finner vi de rette styremedlemmene? Lover, regler, råd og gode tips v/Trond Bogsnes, daglig leder Engasjert AS og tidligere styreleder i Norske Kunstforeninger

Kl 12.30 – 13.30: Lunsj Bølgen og Moi

Kl 13.30: Foredrag og omvisning i utstillingen:
John Cage, The Anarchy of Silence

Kl 15.00: Retur buss Rica Victoria Hotel



Trond Bogsnes, tidligere styreleder i Norske Kunstforeninger har på oppdrag fra oss utarbeidet heftet "Styrearbeid er det noen kunst?" Å sitte som styrerepresentant i en kunstforening byr på mange gleder, men også stort ansvar. Det nevnte heftet er det første i sitt slag og vil bidra til å styrke kompetansen i styrene, og gjøre arbeidet lettere for nyvalgte styremedlemmer uten særlig erfaring.

Fortsettes neste side

Kl 17.25: Båt til Hovedøya fra Vippetangen (båtturen tar 5 minutter)
Omvisning i kunstgalleri og atelierer på Lavettehuset
med kunstnerne Inger Johanne Rasmussen og Kari Steihaug

Kl 19.15 – 22.15: Middag på Klosterkroa

kl 22.30: Retur Oslo båt



Rauland Kunstforening ble kåret til "Årets Kunstforening". Prisutdelingen fant sted i forbindelse med festmiddagen på Hovedøya. I midten Trine Hjertholm, styreleder i Norske Kunstforeninger. Til venstre Ingerid Hayes, og til høyre Ingebjørg Rygnestad. De sistnevnte deler intendantstillingen i Rauland Kunstforening.

Søndag 9.5.2010 (Oslo Militære Samfund)

Kl 9.00: Per Odd Bakke, avdelingsdirektør for landsdekkende program, Nasjonalmuseet og Helga Gravermoen, kurator formidling, Nasjonalmuseet og Gjert Gjertsen, daglig leder Norske Billedkunstnere (NBK)

Kl 9.30: Norske Kunstforeninger informerer om aktuelle prosjekter

Kl 10.00 – 14.00: Årsmøte i Norske Kunstforeninger

Kl 14.00 – 15.00: Lunsj (for de som har bestilt)

Kl 15.00: God reise hjem!

● Støtteordningene:

Alle kunstforeninger som er medlem av Norske Kunstforeninger kan søke støtte til:

- prosjekter og utstillinger
- frakt
- utstillingsutstyr

Prosjektstøtten skal være med på å styrke kunstforeningenes posisjon som en viktig formidler av samtidskunst av høy kvalitet. Det kan eksempelvis søkes støtte til ekstraordinære utstillingsutgifter, leie av utstyr, foredrag, formidlingstiltak, seminarer og lignende. Det blir særskilt lagt vekt på:

- styrke kunstforståelsen
- fokus på nye publikumsgrupper
- økt samarbeid med andre aktører

Utstyrstøtte kan søkes ved innkjøp av sokler, montre, lysutstyr og annet teknisk utstyr til formidling av samtidskunst.

Fraktstøtte kan bare søkes til utstillinger med nålevende kunstnere. Det kan søkes til separatutstillinger eller gruppe- og kollektivutstillinger og til utstillinger innenfor alle kunstneriske disipliner. Samtlige utstillere må være profesjonelle kunstnere. Det gis ikke støtte til amatørutstillinger. Utenlandske utstillinger kan få støtte. Støtten kan omfatte frakt fra opprinnelsessted til utstillingssted og returfrakt.

FRAKTSTØTTE 2010

Behandlede søknader: 154
Søknadsbeløp: kr 1 277 369
Bevilget støtte: kr 657 219

FRAKTSTØTTE VANDREUTSTILLINGER

Bodø Kunstforening:	Den Nordnorske Landsdelsutstilling:	20 000
Harstad Kunstforening:	Ofotenkunstnere 2010:	6 000
Levanger Kunstforening:	STRIKK - masker i samtidskunsten:	1 400
Rogaland Fylkeskunstlag:	Snøfrid Hunsbedt Eiene:	5 000
Ryfylke Kunstlag:	Ingeborg Bodzioch:	10 000
	Anne Kristin Ferking:	12 000
	Graff, Hellenes, Baird:	12 000
	Faro 2009:	10 000
Skiens kunstforening:	Øystein Tømmerås:	4 000
	Hilde Vemren:	3 500
	Telemarksutstillingen:	6 000
Sogn og Fjordane Fylkeskunstlag:	Tilknytning:	15 000
Steinkjer Kunstforening:	Margareta Bergman:	14 000
Osterøy Kunstlag:	Ingen stad som her (There is no place like here):	1 500
Fredrikstad-Hamar-Seljord-Balestrand-Stavanger-Oslo-Tromsø:	IVER JÅKS:	42 000

FRAKTSTØTTE ENKELTUTSTILLINGER

Alta Kunstforening:	Tegninger samarbeid med Tegnerforbundet: Eva Aira og Dag Nyberg:	6 000 5 000
Arendal Kunstforening:	A. Simonsson og L.E. Svensson: Asle Nyborg og Bjørn Erik Haugen:	5 000 6 000
Balestrand Kunstlag:	Roald Tellnes:	1 500
Bergens Kunstforening:	Omo Savic-Gecan:	7 000
Bodø Kunstforening:	Karl Gustav Gjertsen: Trine Kampmann Jensen: Astrid Mc Garrighan: Odd Sivertsen:	4 000 3 000 3 000 5 000
Bryne kunstforening:	Bente Kluge:	6 000
Bø Kunstforening:	May Jacobsen Hvistendahl: Kirsten Lunsgaardvik:	800 1 400
Bømlo Kunstlag:	Kunsthåndverk i Smio:	3 000
Christianssands Kunstforening:	Gruppeutstilling og Anne Ring/Rus Mesic og Line Løkken: Simonsson & Svensson, Arne Viunem, Line Bøhmer Løkken:	7 500 7 500
Fauske Kunstforening:	Knut Rellsmo: Yngve Henriksen: Graff, Hellenes, Baird: Tone Dietrichsen:	4 000 1 600 3 886 2 000
Finnøy Kunstlag:	Internasjonal sommerutstilling:	14 000
Flora Kunstlag:	Flora-kunstnere i 150 år:	2 000
Gol Kunstforening:	Hans M. Øyen og Runi Langum: Ida Helland-Hansen: Oddbjørg Reinton:	5 000 3 000 5 000
Grimstad Kunstforening:	Mathis Nango: Pia Myrvold:	4 500 3 000
Hadsel Kunstforening:	Ola Enstad:	8 000
Halden Kunstforening:	STRIKK - masker i samtidskunsten:	8 265
Hamar Kunstforening:	Tove Jensen og Michael Hillkirk: Espen Eiborg Grete Anna Vangen, Dag Bratbergsengen og Trine Støren:	850 1 500 2 500
Haugesund Kunstforening:	Leonard Rickhard: John Audun Hauge: Arvid Pettersen:	8 000 2 000 2 000
Heimdal Kunstforening:	STRIKK - masker i samtidskunsten: Liv Rygh, Merete Morgenstjerne:	6 734 2 000
Horten og Borre Kunstforening:	Nico Widerberg og Thomas Widerberg:	3 500
Kongsberg Kunstforening:	STRIKK - masker i samtidskunsten:	6 700
Kragerø Kunstforening:	Manfred Ertz: Kari Gisholdt Noddeland:	2 500 2 500

Kristiansund Kunstforening:	Operafestutstilling, Ragnhild Søvik:	5 000
	Sommerutstilling:	4 000
Kviteseid Kunstforening:	Ingunn Dahlin:	6 000
Larvik Kunstforening:	Oddvar Torsheim:	8 000
	Tom Gundersen :	4 000
	Chris Reddy:	3 000
Levanger Kunstforening:	Minna Lappalainen:	5 000
	Prikk Prikk Strek:	4 000
Lillesand Kunstforening:	Sommerutstilling; Kjell Nupen:	6 000
Luster Kunstlag :	Jubileumsutstilling (25år):	6 000
Mandal Kunstforening:	Bård Breivik:	15 000
Molde Kunstforening:	Arild Yttri:	3 000
	Ståle Blæsterdalen:	2 500
	Juleutstilling 2010:	2 500
Mosjøen Kunstforening:	Bilder av Alvin Jensvold:	10 000
Namsos Kunstforening:	Tone Fleshe:	7 000
Narvik Kunstforening:	Graff, Hellenes, Baird:	5 000
Neadalen Kunstforening:	Åsil Bøthun:	6 000
Nesodden Kunstforening:	Christine Waller:	2 500
Oslo Kunstforening:	Preben Holst:	6 000
Osterøy Kunstlag:	Fellesutstilling, Kari Veve:	1 200
Porsgrunn Kunstforening:	Hans Hamid Rasmussen:	6 000
Rana Kunstforening:	Juleutstilling:	5 000
	Graff, Hellenes, Baird:	4 350
Rauland Kunstforening:	Gunda Aarhus og Hans Sande:	5 000
	Meta Nordheim og Ragnhild Winsvold:	8 000
	Juleutstillinga 2010 +	
	STRIKK - masker i samtidskunsten:	4 916
Røros Kunstlag:	Morten Langhoff:	2 230
	Gunn Vottestad:	2 460
Sandefjord Kunstforening:	Anne K. Torsby og Johan Mæhlum:	2 500
	Rune J. Svendsen:	3 500
	Grafikkutstilling, Arne B.Sjur, Tore	
	Hansen, Ingar Øistad, John Søråune:	3 500
	Gra Fraas / Jan Harr:	1 000
	Dagfinn Bakke:	3 000
Sandnes Kunstforening:	SE OG HØR - lydkunst:	4 000
Sarpsborg Kunstforening:	Johan Mahlum og Anne K Thorsby:	3 000
Seljord Kunstforening:	Sommarutstillinga 2010:	10 000
	STRIKK - masker i samtidskunsten:	8 375
Skiens kunstforening:	Pushwagner:	6 000
Solund Kunstlag:	Gruppeutstilling, Hardbakke i Solund:	3 000

Sortland Kunstforening:	Graff, Hellenes, Baird:	4 698
Stavanger Kunstforening:	Håvard Vikhagen:	8 000
Steinkjer Kunstforening:	Nina Refsum og Kai Ritthun:	6 000
Suldal Kunstlag:	Vestlandsutstillingen:	9 000
Surnadal Kunstforening:	Vintersyn, Anne Kristin Myrseth:	4 000
	Elling Reitan:	1 500
Søgne Kunstlag:	Fullt fjøs:	3 000
	Grete Swan:	2 000
	Per Lysgard, keramikk:	4 000
Tinn Kunstforening:	Solfestutstilling, Chris Reddy:	8 000
	Roald Jostein Tellnes:	2 000
	Kjerringsveien v/ Toril Roselin og Anna Evelyn Lindhjem:	2 000
Tromsø Kunstforening:	Synnøve Persen:	3 000
	Edward Clydesdale Thomson:	6 000
	Jorund Aase:	2 000
Tynset Kunstlag:	STRIKK - masker i samtidskunsten:	9 257
	Kjeld Stub:	4 000
	Bjørg Løvik:	5 000
	Tysværutstillingen 2010:	2 000
Voss Kunstlag:	Hans Sande:	2 000
Ørland/Bjugn Kunstforening:	Fosenstipendiaten 2010, Hilde Irene Knutsen:	5 000
Ål Kunstforening:	Odd Nerdrum - retrospektiv:	7 000
	Anne Berit Nedland:	3 500
	Espen Gudevold og Gunvor Nervold Antonsen:	2 000
Aalesunds Kunstforening:	Jørgen Craig Lello og Tobias Arnell:	10 000
	Therese Nortvedt:	2 500
Åsnes kunstforening:	Baird, Hellenes, Graff:	3 700

PROSJEKT- OG UTSTYRSTØTTE 2010

Behandlede søknader: 93
Søknadsbeløp: kr 1 656 512
Bevilget støtte: kr 507 037

AKFO:	Crossover. Seminar:	8 000
Arendal Kunstforening:	Utstilling med Jon Løvøen og Charlotte Thiis-Evensen:	5 000
Bergens Kunstforening:	Projektor: Out Of and In To. Intentions beyond the canvas: Utstilling med Tomo Savic-Gecan:	20 000 7 000 7 000
Bømlo Kunstlag:	Foredrag om design	1 000
Flora Kunstlag:	Flora kunstnarar i 150 år. Jubileumsutstilling: Flora kunstnarar i 150 år. Jubileumsutstilling: Opprusting av lokaler:	12 000 8 000
Fredrikstad Kunstforening:	Even Richardson:	5 000
Gjøvik Kunstforening:	Forstudie for permanente utstillingslokaler:	8 000
Halden Kunstforening:	STRIKK - maker i samtidskunsten. Performance med Liv Reidun Brakstad:	10 000
Haugesund Kunstforening:	Filmfestivalutstillingen 2010, Leonard Rickhard:	14 000
Heimdal Kunstforening:	STRIKK- masker i samtidskunsten!. Performance med Liv Reidun Brakstad:	10 000
Horten og Borre Kunstforening:	Utstilling med Tove S. Hellerud: Utstilling med Nico Widerberg og Thomas Widerberg:	2 000 2 000
Kongsberg Kunstforening:	STRIKK - masker i samtidskunsten. Performance Liv Reidun Brakstad:	10 000
Larvik Kunstforening:	White Box: Utstilling med Chris Reddy og Kristine Afacan:	6 000 8 000
Levanger Kunstforening:	Oppgradering av lysanlegg:	18 000
Luster Kunstlag:	Utstillingsmonter:	15 000
Mandal Kunstforening:	Utstilling med Bård Breivik:	8 000
Oslo Kunstforening:	Reise i forbindelse med retrospektiv utstilling Iver Jåks, Forberedelse til seminar i Oslo:	3 000
Porsgrunn Kunstforening:	Kinasamarbeid del 2. Utstilling med Dong Wensheng og Gao Shiqiang, Kina:	7 000
Rana Kunstforening:	Oppgradering av galleribelysning:	20 000
Rauland Kunstforening:	Scandinavian Design, Nasjonalmuseet: Projektorer:	3 500 7 000
Rogaland Fylkeskunstlag:	Fagseminar for kunstforeningene i Rogaland:	3 000

Rogaland Fylkeskunstlag:	Projektor til bruk ved fagseminarer.	7 000
Ryfylke Kunstlag:	ENERGI Ryfylke Kunstlag:	15 000
Rælingen Kunstforening:	Foredrag på kunstforeningens årsmøte m/Jan Kokkin, "Norsk Samtidskunst":	3 000
Sandefjord Kunstforening:	Samtidskunst for barn og unge. Pedagogisk opplegg:	18 000
Sandnes Kunstforening:	VITAMIN SANDNES:	18 000
Sarpsborg Kunstforening:	Projektor:	5 000
Seljord Kunstforening:	STRIKK - masker i samtidskunsten. Performance Liv Reidun Brakstad:	10 000
	Oppussing av 1.etg for helårsdrift i Kunstlåven:	20 000
	Hjelp og utstyr til montering av enkeltverk av Marit Benthe Norheim til Sommerutstillinga 2010:	4 000
	Hjelp og utstyr til montering. Sommerutstillinga 2010:	4 000
Skiens Kunstforening:	Oppussing av lokaler:	25 000
	Jubileumsbok:	5 000
Sogn og Fjordane Fylkeskunstlag:	Vandreutstilling:	8 000
Stavanger Kunstforening:	LOW LIFE, utstilling:	5 000
Steinkjer Kunstforening:	Utstilling med Margareta Bergman:	6 000
	Lyskinne, spotter, bryter og montering:	11 537
Stord Kunstlag:	Utbedring av lys. Monter til utstilling:	6 000
Suldal Kunstlag:	Vestlandsutstillingen i Suldal 2010:	18 000
Tromsø Kunstforening:	Seminar om kuratering av utstillinger med samisk samtidskunst:	5 000
	Prosjekt med Per Martinsen. Første del av norsk-kinesisk kunstutveksling:	5 000
Tynset Kunstlag:	STRIKK - masker i samtidskunsten. Performance Liv Reidun Brakstad:	10 000
Voss Kunstlag:	Foredrag om kunst og feminisme v/Sigrun Åsebø:	5 000
	Folkevis Utstilling med Sveinung Iversen:	7 000
	Foredrag om kuratorrollen ved Thale Fastervold:	2 000
	Utstilling med Hans Sande:	1 500
	Hva er kunst? Foredrag av Jan Kokkin:	3 000
Øksnes Kunstforening:	Utstilling med Gerd Franzen:	6 000
	Bygging av "White Box":	14 500
Ølen Kunstlag:	Lysskinner og spotter. Persienner:	12 000
Aalesunds Kunstforening:	Mobil vegg, skilt:	5 000

● TRE PROSJEKTER SOM HAR FÅTT STØTTE I 2010

Fraktstøtte. Aalesunds Kunstforening kr. 10 000

Aalesund Kunstforening var fra 3.april – 5.mai vertskap for en utstilling av Jørgen Craig Lello og Tobias Arnell. Lello/Arnell benytter seg av logisk brutte tankerekker, falske forklaringer og fiksjonelle scenarier i sin utforskning av hvordan verden fortolkes og forstås. Arbeidene deres setter spørsmålstegn ved grunnleggende samfunnsstrukturer og metologier, og deres gyldighet. Ved å benytte historiske dokumenter og hendelser, registrerte underliggende strukturer, objekter og symboler, blir et bredt spekter av sammenkoblede emner utsatt for en dekonstruktiv prosess, som munner ut i en skråstilt oppfattelse av "det hele bildet".



DR. LIVINGSTON OR: HOW I LEARNED TO STOP WORRYING AND LOVE THE WORLD (2008)
LELL/ARNELL

Utstyrstøtte: Øksnes Kunstforening kr. 14 500

Kunstforeningen var uten permanent utstillingslokale og fikk midler til å bygge en "White Box" i en gammel brygge i det tidligere fiskeværret. Brygga var tidligere brukt som produksjonslokale. Det ferdige lokalet er på 48 kvadratmeter og ble bygd på dugnad. Kunstforeningen søkte om midler til byggematerialer og lys.



Bygging av White Box

Prosjektstøtte: Sandnes Kunstforening kr. 18 000

Vitamin Sandnes er et samarbeid mellom Sandnes Kunstforening, Sandnes Sentrum AS og Rogaland Kunstsenter. Prosjektet var en del av Sandnes bys 150-års jubileum, med ambisjoner om å fungere som base for en fremtidig biennale i festivalformat. Konseptet går ut på å etablere en ny arena for samtidskunst midt i bykjernen, hvor i første rekke Langgata med tilstøtende områder er i fokus. I løpet av 10 dager satte norske og internasjonale kunstnere sitt preg på området butikker, kafeer og uterom. I tillegg var det workshops og omvisningsprogram.

Sandnes Kunstforening fikk støtte til utarbeidelse av formidlingsplan, materiell og honorering av profesjonell formidler.



Fra prosjektet "Vitamin Sandnes"

Medlemsforeninger

Pr. 31.12.10 hadde Norske Kunstforeninger 187 medlemsforeninger.

Østfold

Eidsberg Kunstforening
Fredrikstad Kunstforening
Halden Kunstforening
Hvaler Kunstforening
Moss Kunstforening
Rakkestad Kunstforening
Rygge Kunstforening
Råde Kunstforening
Sarpsborg Kunstforening
Spydeberg Kunstforening
Trøgstad Kunstforening

Oslo

Groruddalen Kunstforening
Oslo Kunstforening
Østensjø Kunstforening

Akershus

Asker Kunstforening
Aurskog-Høland Kunstforening
Bærum Kunstforening
Drøbak Kunstforening
Enebakk Kunstforening
Fet Kunstforening
Lørenskog kunstforening
Nes Kunstforening
Nesodden Kunstforening
Nittedal Kunstforening
Oppegård Kunstforening
Rælingen Kunstforening
Skedsmo Kunstforening
Ski Kunstforening
Sørum Kunstforening
Ullensaker Kunstforening
Vestby Kunstforening
Ås Kunstforening

Hedmark

Eidskog Kunstforening
Elverum Kunstforening
Hamar Kunstforening
Kongsvinger Kunstforening
Stange Kunstforening
Sør-Odal Kunstforening
Trysil Kunstforening
Tynset Kunstlag
Åsnes Kunstforening

Oppland

Gjøvik Kunstforening
Gran Kunstforening
Jevnaker Kunstforening
Land Kunstforening
Toten Kunstforening
Valdres Kunstforening

Buskerud

Neder Eiker Kunstforening
Flå Kunstforening
Gol Kunstforening
Hurum Kunstlag
Kongsberg Kunstforening
Lier Kunstforening
Modum Kunstforening
Ringerikes Kunstforening
Ål Kunstforening

Vestfold

Holmestrand Kunstforening
Horten og Borre Kunstforening
Kunstforeningen Verdens Ende
Larvik Kunstforening
Nøtterøy Kunstforum
Sande Kunstforening
Sandefjord Kunstforening
Tønsberg Kunstforening

Telemark

Bø Kunstforening
Kragerø Kunstforening
Kviteseid Kunstforening
Notodden Kunstforening
Porsgrunn Kunstforening
Rauland Kunstforening
Seljord Kunstforening
Skiens Kunstforening
Tinn Kunstforening
Ulefoss Kunstforening

Aust-Agder

Arendal Kunstforening
Bykle og Valle Kunstlag
Grimstad Kunstforening
Lillesand Kunstforening
Risør Kunstforening
Tvedestrand Kunstforening

Vest-Agder

Christiansands Kunstforening
Farsund Kunstforening
Flekkefjord Kunstforening
Lyngdal Kunstforening
Mandal Kunstforening
Søgne Kunstlag

Rogaland

Bryne Kunstforening
Finnøy Kunstlag
Forsand Kunstlag
Haugesund Kunstforening
Hjelmeland Kunstlag
Karmøy Kunstforening
Klepp Kunstforening
Rennesøy Kunstlag
Ryfylke Kunstlag
Sandnes Kunstforening
Sauda Kunstlag
Stavanger Kunstforening
Suldal Kunstlag
Tysvær Kunstlag
Vindafjord Kunstlag
Ølen Kunstlag

Hordaland

Bergens Kunstforening
Bømlo Kunstlag
Kunstlaget Njardarlog
Kvam Kunstlag
Kvinnherad Kunstlag
Nordhordland Kunstlag
Odda Kunstforening
Osterøy Kunstlag *
Stord Kunstlag
Ullensvang Kunstlag
Voss Kunstlag
Åsane Kunstforening

Sogn og fjordane

Balestrand Kunstlag
Flora Kunstlag
Gloppen Kunstlag
Høyanger Kunstlag
Luster Kunstlag
Måløy Kunstlag
Sogndal Kunstlag
Solund Kunstlag
Sunnfjord Kunstlag
Svelgen Kunstlag

Møre og Romsdal

Aukra Kunstlag
Haram Kunstlag
Hareid Kunstlag
Herøy Kunstlag
Kristiansund Kunstforening
Lånna Kunst- og Handverkslag
Molde Kunstforening
Rindal Kunstlag
Sunndal Kunstlag
Surnadal Kunstforening
Sykkylven kunstlag
Tingvoll Kunstlag
Ulstein Kunstlag
Volda Kunstlag
Ørsta Kunstlag
Aalesunds Kunstforening

Sør-Trøndelag

Heimdal Kunstforening
Melhus Kunstforening
Neadalen Kunstforening
Oppdal Kunstlag
Orkdal Kunstforening
Rissa Kunstforening
Røros Kunstlag
Skaun Kunstforening
Trondhjems Kunstforening
Ørland/Bjugn Kunstforening
Åfjord Kunstforening

Nord-Trøndelag

Inderøy Kunstforening
Levanger Kunstforening
Meråker Kunstforening
Namdalseid kunstforening
Namsos Kunstforening
Nærøy Kunstforening
Overhalla Kunstforening
Steinkjer Kunstforening
Stjørdal Kunstforening
Vikna Kunstforening

Nordland

Alstahaug Kunstforening
Bodø Kunstforening
Brønnøy Kunstforening
Fauske Kunstforening
Hadsel Kunstforening
Lødingen Kunstforening
Meløy Kunstforening
Mosjøen Kunstforening
Narvik Kunstforening
Rana Kunstforening
Saltdal Kunstforening
Sortland Kunstforening
Svolvær Kunstforening
Vestvågøy Kunstforening
Øksnes Kunstforening

Troms

Harstad Kunstforening
Midt-Troms Kunstforening
Tromsø Kunstforening

Finnmark

Alta Kunstforening
Hammerfest Kunstforening
Sør-Varanger Kunstforening
Vadsø Kunstforening

Fylkeslag

AKFO
(Akershus Kunstforeningers
Fylkesorganisasjon)
Nord-Trøndelag fylkeslag
Sogn og Fjordane
Fylkeskunstlag
Rogaland Fylkeskunstlag
Telemark Fylkeslag

I tillegg har

Norske Kunstforeninger
samarbeidsavtale med
SKINN
(Samorganisasjonen for
Kunstformidlingen i Nord-
Norge)

* Osterøy Kunstlag fikk
medlemskap i 2010.

VEDTEKTER

Vedtektene ble vedtatt første gang på årsmøtet 10. november 1978 deretter endret på årsmøtet 21. mai 2005 og sist på årsmøtet i Steinkjer 27. tom 29.april 2007.

§ 1 Navn

Forbundets navn er Norske Kunstforeninger.

§ 2 Organisasjon og hovedkontor

Norske Kunstforeninger er et landsforbund av kunstforeninger/kunstlag. Forbundet er en frittstående juridisk enhet med upersonlig og begrenset ansvar. Forbundet har sitt sekretariat i Oslo.

§ 3 Formål

Forbundets formål er å gi flest mulig tilgang til kvalitetskunst.

§ 4 Hovedoppgaver

Forbundet skal ivareta sitt formål og medlemmenes interesser ved å:

- Tilrettelegge for formidling av kunstopplevelser; gjennom støtte, veiledning, inspirasjon og engasjement.
- Arbeide for best mulig vilkår og rammebetingelser for kunstforeningene.
- Markere og utvikle kunstforeningenes plass og rolle i den landsdekkende formidlingen av kunst, herunder å representere kunstforeningene overfor sentrale myndigheter, relevante landsomfattende organisasjoner og lignende
- Bidra til å utvikle kunstforeningenes landsdekkende nettverk

§ 5 Medlemskap

5.1. Alle kunstforeninger/lag og fylkeskunstlag, som støtter forbundets formål kan være medlemmer.

5.2. Medlemskapet oppnås etter søknad til styret i Norske Kunstforeninger. Medlemskap gir automatisk medlemskap i fylkeskunstlag.

5.3. Medlemskap forutsetter at foreningen driver aktivt, er åpen for allment medlemskap og har et styre valgt av medlemmene.

5.4. Medlemskap er gyldig når kontingent er betalt. Utmelding skal skje skriftlig.

5.5. Foreninger/lag som ikke innfrir alle kriterier for medlemskap, kan godkjennes som "tilslutningsmedlem" av styret.

5.6. Tilslutningsmedlemmer har ikke stemmerett på årsmøtet. Øvrige rettigheter fastsettes av styret og/eller årsmøtet.

5.7. Virksomhet i strid med forbundets formål og retningslinjer, brudd på vedtektene eller ikke betalt kontingent kan føre til eksklusjon. Styret gjør vedtak om dette. Eksklusjon skal bekreftes av første ordinære årsmøte for å være endelig.

5.8. Utmeldelse eller eksklusjon fører ikke til fritak for skyldig kontingent, eller andre påløpne forpliktelser.

§ 6 Styret

6.1. Norske Kunstforeninger ledes av et styre. Styret skal ha totalt 7 medlemmer. I tillegg velges 3 varamedlemmer. Medlemmer og varamedlemmer velges på årsmøte.

6.2. Styremedlemmer herunder også styreleder velges for 2 år ad gangen, slik at 3 medlemmer står på valg hvert år. Varamedlemmer velges kun for 1 år ad gangen.

6.3. Valg av styremedlemmer er begrenset til totalt 3 sammenhengende perioder. Senere gjenvalg til styret kan skje først etter minimum to år.

6.4. Samtlige av Norske Kunstforeningers fem regioner skal være representert i styret. Regionene er: Nord-Norge (Finnmark, Troms og Nordland), Trøndelag (Nord- og Sør-Trøndelag), Vestlandet (Møre og Romsdal, Sogn og Fjordane, Hordaland og Rogaland), Sørlandet (Vest-Agder, Aust-Agder og Telemark), Østlandet (Vestfold, Buskerud, Oppland, Hedmark, Oslo, Akershus og Østfold). De øvrige 2 styremedlemmer (styreleder og et styremedlem) velges uavhengig av region.

6.5. Fast ansatte i Norske Kunstforeningers sekretariat er ikke valgbar.

6.6. Styret konstituerer seg selv og leder Norske Kunstforeninger mellom årsmøtene.

6.7. Styremøter skal avholdes så ofte som nødvendig, eller når minimum 4 styremedlemmer krever det.

6.8. Styret er beslutningsdyktig når minst 5 stemmeberettigede medlemmer er til stede. Vedtak blir fattet ved alminnelig flertall. Ved stemmelikhet har styreleder dobbeltstemme.

6.9. Det føres protokoll over styrets møter.

§ 7 Styrets oppgaver

7.1. Styret skal sørge for en forsvarlig organisering og drift av forbundets virksomhet.

7.2. Styret utarbeider planer, budsjetter og retningslinjer for forbundets virksomhet.

7.3. Styret ansetter daglig leder.

7.4. Styret legger fram forslag til handlingsplan og medlemskontingent.

7.5. Styret innkaller til årsmøte.

§ 8 Regnskap – revisjon

Regnskapene skal revideres av statsautorisert revisor.

§ 9 Signatur – prokura

Selskapets signatur tegnes av styrets leder og daglig leder i fellesskap, eller av fire av styrets medlemmer i fellesskap.

§ 10 Valgkomité

10.1. Styret fremmer forslag til valgkomité på 3 medlemmer som velges for tiden fram til neste årsmøte. Valgkomitéen konstituerer seg selv.

Instruks for valgkomitéen er styret sitt ansvar.

10.2. Valgkomitéen foreslår kandidater til styreleder, styremedlemmer, varamedlemmer i prioritert rekkefølge. Valgkomitéens innstilling skal følge med sakspapirene til årsmøtet.

§ 11 Årsmøte

11.1. Årsmøte er Norske Kunstforeningers høyeste organ og avholdes hvert år innen 15.juni.

11.2. Styret innkaller til årsmøte med 3 måneders varsel. Saker som ønskes behandlet på årsmøtet, må være skriftlig og forbundet i hende innen 2 måneder før årsmøtet. Sakliste med saksdokumenter skal være utsendt inne 20 dager før årsmøtet.

11.3. Hvert medlem har 1 stemme på årsmøtet.

11.3. Årsmøtet åpnes av styrets leder og ledes av den årsmøtet utpeker. Ordinært årsmøte skal omfatte:

1. Valg av møteleder
2. Valg av møtefunksjonærer; 2 referenter, 2 representanter til å underskrive protokollen, tellekorps på 3 medlemmer
3. Godkjenning av innkalling
4. Godkjenning av delegater
5. Godkjenning av sakliste
6. Godkjenning av møtereglement
7. Godkjenning av Årsberetning
8. Godkjenning av Årsregnskap
9. Godkjenning av Handlingsplan
10. Fastsette kontingent
11. Fastsette revisors honorar
12. Behandle budsjett
13. Innkomne forslag
14. Valg av:
 - a) styreleder
 - b) styremedlemmer

c) varamedlemmer i prioritert rekkefølge

d) valgkomité

15. Andre saker som i henhold til vedtektene skal behandles av årsmøtet.

11.5. Det kan ikke treffes beslutninger i andre saker enn dem som er oppført i innkallingen.

11.6. Årsmøtet er beslutningsdyktig når det er lovlig innkalt. Beslutninger på årsmøtet fattes med stemmeflertall hvis ikke vedtektene bestemmer noe annet. Ved stemmelikhet har forslaget falt.

§ 12 Ekstraordinært årsmøte

Styret kan på eget initiativ eller etter skriftlig krav fra minst 1/3 av de stemmeberettigede medlemmene innkalle til ekstraordinært årsmøte. Innkalling foretas som for ordinært årsmøte. Reglene for årsmøtet får tilsvarende anvendelse.

§ 13 Vedtektsendring

Endring av vedtektene krever 2/3 flertall av de stemmeberettigede på ordinært årsmøte.

§ 14 Oppløsning - sammenslutning

14.1 Vedtak om Norske Kunstforeningers oppløsning må gjøres med 2/3 flertall på to på hverandre følgende ordinære årsmøter. Beslutning om disponering av forbundets midler tas av Kulturdepartementet.

14.2. Sammenslutning med andre forbund, besluttet av årsmøtet etter de regler som gjelder for oppløsning.

Handlingsplan 2010-2014

Hovedmål:

Å gi flest mulig tilgang til kvalitetskunst

1. Delmål:

1. Tilrettelegge for formidling av kunstopplevelser gjennom støtte, veiledning, inspirasjon og engasjement.

1.1. Gi råd til medlemsforeningene i organisatoriske og kunstfaglige spørsmål.

1.2. Sikre lett tilgjengelig informasjon via Internett, nyhetsbrev og andre kanaler.

1.3. Informere på lokale og regionale kunstforeningsmøter.

1.4. Stimulere til nytenking og god drift, bl.a. ved å dele ut prisen "Årets kunstforening".

2. Arbeide for best mulig vilkår og rammebetingelser for kunstforeningene.

2.1. Arbeide for støtteordninger og inntektsbringende tiltak

2.2. Arbeide for å sikre nasjonale sponsorer og støttespillere.

2.3. Gi fraktstøtte.

2.4. Gi prosjektstøtte.

2.5. Gi støtte til/tilrettelegge for utstyr.

2.6. Gi rimelig tilbud om hjemmesider for kunstforeningene.

2.7. Følge opp frakt- og forsikringsavtaler og andre relevante tilbud.

3. Iverksette tiltak for økt kompetanse.

3.1. Utvikle og iverksette kurs/studier med mulighet for formell kompetanse.

3.2. Arrangere landsdekkende faglige kurs og seminarer.

3.3. Gi støtte til lokale/regionale kurs.

3.4. I samarbeid med lokale kunstforeninger arrangere kunstfestivaler i forbindelse med årsmøtet (annethvert år)

3.5. Ha kunstfaglige tilbud på mellomliggende årsmøter.

4. Markere og utvikle kunstforeningenes plass og rolle i den landsdekkende formidlingen av samtidskunst, herunder å representere kunstforeningene overfor sentrale myndigheter, landsomfattende organisasjoner og lignende.

4.1. Jevnlig kontakt med sentrale myndigheter, blant annet om tilskuddsordninger og rammevilkår for øvrig.

4.2. Jevnlig kontakt med aktuelle kulturinstitusjoner og – organisasjoner

4.3. Jevnlig kontakt med aktuelle utstillingsprodusenter og kunstformidlere.

4.4. Skape allianser med aktuelle aktører.

4.5. Øke kunstforeningenes status som attraktive visningssteder for samtidskunst.

4.6. Bidra til at kunstforeningene blir delaktige i "den kulturelle skolesekken" og andre nasjonale tiltak.

4.7. Kontakt med nasjonale og internasjonale kunstformidlingsinstitusjoner og kunstorganisasjoner.

5. Utvikle kunstforeningenes landsdekkende nettverk.

5.1. Igangsette og følge opp relevante samarbeidstiltak.

5.2. Skape møteplasser for nettverksbygging.

5.3. Utvikle idébank for erfaringsutveksling mellom kunstforeningene.

5.4. Stimulere til regionalt samarbeid og utvikling av kompetansesentra.

5.5. Utgi medlemsblad som styrker kunstforeningsnettverket.

Norske Kunstforeninger

RESULTATREGNSKAP 1/1 - 31/12	Note	2010	2009
Egne inntekter		285 154	254 698
Andre driftsinntekter	1	5 270 773	4 680 552
SUM DRIFTSINNTEKTER		5 555 927	4 935 250
Lønn og sosiale kostnader	2,3,5	2 293 873	1 969 181
Andre driftskostnader	1,6,9	2 541 714	3 186 257
SUM DRIFTSKOSTNADER		4 835 587	5 155 437
DRIFTSRESULTAT		720 340	-220 187
Renteinntekter	1	4 012	4 341
Annen finansinntekt	1	0	0
Annen rentekostnad	1	178	56
NETTO FINANSINNTEKTER		3 835	4 285
ORDINÆRT RESULTAT		724 175	-215 902
Som foreslås inndekket/disponert:			
Fra/til Formålskapital "Kunstforeninger på nett"	7	180 000	0
Fra/til Formålskapital "Kurator i Kunstforeninge	7	150 000	-40 744
Fra/til Formålskapital "Støtteordningene"	7	150 000	0
Fra/til Formålskapital "Mangfoldprosjektet"	7	150 000	0
Fra/til kapital	7	94 175	-175 158
Sum disponert		724 175	-215 901

Norske Kunstforeninger

BALANSE PR. 31.DESEMBER	Note	2010	2009
EIENDELER			
Varige driftsmidler			
Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr	10	47 998	7 300
Finansielle driftsmidler			
Aksjer	4	1 000	1 000
Sum anleggsmidler		48 998	8 300
OMLØPSMIDLER			
Andre kortsiktige fordringer		216 441	33 391
Sum fordringer		216 441	33 391
Husleiedeposium		142 624	140 177
Kasse, bank og postgiro	1,8	1 330 601	815 889
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		1 473 224	956 065
EIENDELER TOTALT		1 738 663	997 757

Norske Kunstforeninger

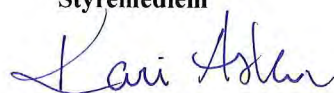
EGENKAPITAL OG GJELD	Note	2010	2009
EGENKAPITAL			
Formålskapital til "Kunstforeninger på nett"		180 000	0
Formålskapital til "Kurator i Kunstforeningene"		150 000	0
Formålskapital til "Støtteordningene"		150 000	0
Formålskapital til "Mangfoldprosjekt"		150 000	0
Annen formålskapital		111 644	17 470
Sum egenkapital/formålskapital	7	741 645	17 470
GJELD			
Leverandørgjeld		172 040	119 819
Skyldige offentlige avgifter		128 803	100 336
Skyldige bevilgninger frakt	9	267 464	333 662
Skyldige bevilgninger prosjekt/utstyr		189 000	187 406
Annen kortsiktig gjeld	11	239 711	239 063
Sum kortsiktig gjeld		997 018	980 286
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		1 738 663	997 757

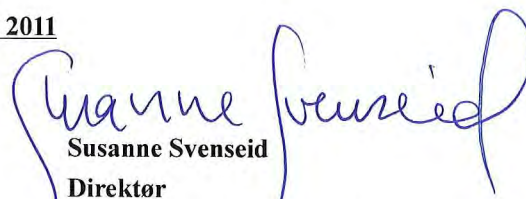
Oslo, 31. desember 2010/ 26. mars 2011



Trine Hjertholm
Styrets leder



Jostein W. Eikeland
Styrets nestleder


Rami Maktabi
Styremedlem


Kari Asker
Styremedlem


Susanne Svensen
Direktør


Sonja Siltala
Styremedlem


Per C. Jørstad
Styremedlem


Trude Lyng
Styremedlem

Norske Kunstforeninger

NOTER TIL RESULTAT OG BALANSE

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven av 1998. Det er utarbeidet etter norske regnskapsstandarder.

Note 1- Spesifisering av poster i resultatregnskapet

Posten andre driftsinntekter i resultatregnskapet består av;

	2010	2009	2008
Tilskudd fra andre	261 122	157 352	609 324
Tilskudd fra Kulturdepartementet	4 815 000	4 315 000	3 815 000
Årsmøte og kunstfestival	169 824	208 200	90 499
Andre driftsinntekter	24 827	0	27 801
Sum andre driftsinntekter	5 270 773	4 680 552	4 542 624

Posten andre driftskostnader i resultatregnskapet består av;

	2010	2009	2008
Sentrale kontorutgifter	723 064	684 754	626 107
Styringsorganer: årsmøte, styre, intendant- og fylkeslagsled	409 535	556 565	391 762
Prosjekt- og utstyrsstøtte	364 840	512 842	278 106
Jubileumsutstilling	0	26 848	225 950
Norske Kunstforeningers pris / Debutantprisen	51 354	0	48 850
Informasjonsarbeid (Kunst+, bladporto, publiseringsløsning)	458 765	259 959	299 683
Tidsskrift/Magasinstøtte	0	0	210 000
Kurs, studium, opplæring, seminarer og konferanser	136 020	365 527	251 747
Prosjekt Kina	42 019	93 252	527 044
Kurator i kunstforeninger	0	29 700	0
Mva kompensasjon	-136 794	-41 922	-42 546
Andre kostnader	56 004	47 830	61 953
Fraktstøttefondet	436 907	537 103	509 367
Sum andre driftskostnader	2 541 714	3 072 457	3 388 022

Note 2- Lønnskostnader

	2010	2009	2008
Posten består av:			
Lønninger	1 800 076	1 543 341	1 274 001
Arbeidsgiveravgift	278 565	242 220	198 195
Honorarer	20 000	20 000	20 000
Foretakspensjon	188 642	152 550	107 064
Andre ytelser	6 590	11 071	9 523
Sum	2 293 873	1 969 181	1 608 783

Gjennomsnittelig antall årsverk i 2010 er 4.

Note 3 - Ytelser til direktør, revisor mv.

Lønn og andre godtgjørelser til direktør 595 368

Selskapets revisor har mottatt kr 76 125,- inkl mva i honorar, hvorav kr 40 625,- for lovbestemt revisjon.

Selskapet har en pensjonsavtale for de ansatte som tilfredstiller kravet til obligatorisk tjenestepensjon.

Note 4 - Aksjer

Norske Kunstforeninger eier aksjer i Friundervisningen Forlag.
Disse er bokført til kostpris på kr.1.000,-. Dette er lik pålydende.

Note 5 - Pensjonskostnader og -premiefond

Ordningen er finansiert over drift. I 2010 er det innbetalt kr 188 642,- i pensjonspremie som er kostnadsført i regnskapet.

Note 6 - Utvekslingsprosjektet mellom Norge og Kina

Tilskudd fra den norske ambassaden i Kina	41 000
- Direkte Prosjektkostnader	42 019
Resultat/dekket av Norske Kunstforeninger	<u>-1 019</u>

Note 7 - Egenkapitalnote

	"Støtte-ordningene"	"Kunstforeninger på nett"	"Kurator i kunstforeningene"	"Mangfoldprosjekt"	Annen	Sum
Formålskapital/Egenkapital 1.1.2010	-	-	-	-	17 470	17 470
Årets resultat					724 175	724 175
Avsatt til "Alle Kunstforeninger på nett"		180 000			-180 000	-
Avsatt til "Kurator i kunstforeningene"			150 000		-150 000	-
Avsatt til "Støtteordningene"	150 000				-150 000	-
Avsatt til "Mangfoldprosjekt"				150 000	-150 000	-
Formålskapital/Egenkapital 31.12.2010	<u>150 000</u>	<u>180 000</u>	<u>150 000</u>	<u>150 000</u>	<u>111 645</u>	<u>741 645</u>

Note 8 - Skattetrekkmidler

Bundne skattetrekkmidler utgjør kr 75 590,-

Note 9 - Fraktstøtte

	2010	2009	2008
Avsetning til utbetaling påfølgende år	267 464	333 662	290 847
Netto kostnadsførte bevilgninger	436 907	650 902	537 103
Total budsjetttramme	<u>-650 000</u>	<u>-650 000</u>	<u>-600 000</u>
Under- / overforbruk	<u>-213 093</u>	<u>902</u>	<u>-62 897</u>

Bevilget frakt-, prosjekt- og utstyrsstøtte for 2010 som ikke er utbetalt pr. 31.12.10 føres som en samlet avsetning i balansen for 2010. Dersom disse midlene ikke blir utbetalt i 2011 (og ikke er søkt overført) økes budsjettet i 2012 med restbeløpet.

Note 10 - Inventar

	Inventar
Anskaffelseskost pr 01.01.10	78 307
Tilgang kjøpte driftsmidler	66 459
Avgang solgte driftsmidler	-
Anskaffelseskost 31.12.10	<u>144 766</u>
Akkumulerte avskrivninger 31.12.10	-96 768
Akkumulerte nedskrivninger 31.12.10	-
Reverserte nedskrivninger 31.12.10	-
Balanseført verdi pr. 31.12.10	<u>47 998</u>
Årets avskrivninger	25 761

Foreningen benytter lineære avskrivninger for de varige driftsmidlene. Den økonomiske levetiden for driftsmidlene er beregnet til 3 år.

Note 11 - Annen kortsiktig gjeld

	2010	2009
Påløpte feriepenger	191 684	164 651
Arbeidsgiveravgift av påløpte feriepenger	27 027	23 216
Annen kortsiktig gjeld	21 000	-
Skyldig mva-kompensasjon til lokalforeningene	-	51 196
Sum annen kortsiktig gjeld	<u>239 711</u>	<u>239 063</u>

Til årsmøtet i
Norske Kunstforeninger

REVISORS BERETNING FOR 2010

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for **Norske Kunstforeninger**, som består av balanse per 31. desember 2010, resultatregnskap som viser et overskudd på kr 724 175,- for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som ledelsen finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for selskapets utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimaterne utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til **Norske Kunstforeninger** per 31. desember 2010, og av resultater, for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Adresse:
Postb. 1942 Vika
0125 Oslo

Besøksadresse:
Olav V's gate 6
0161 Oslo

Telefon:
+47 2193 9300

Telefax:
+47 2193 9301

Nettside:
www.partnerrevisjon.no

Uttalelse om øvrige forhold

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold Internasjonal standard for attestasjonsoppdrag ISAE 3000-“Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller begrenset revisjon av historisk finansiell informasjon”, mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av foreningens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge.

Oslo, 26. mars 2011

PARTNER REVISJON DA



Ola Petter Hopp
statsautorisert revisor

Adresse:
Postb. 1942 Vika
0125 Oslo

Besøksadresse:
Olav V's gate 6
0161 Oslo

Telefon:
+47 2193 9300

Telefax:
+47 2193 9301

Nettside:
www.partnerrevisjon.no

Protokoll Norske Kunstforeningers årsmøte avholdt 9. mai 2010, Oslo Militære Samfund

Sak 1. Åpning av årsmøtet

Direktør i Norske Kunstforeninger, Susanne Svensen, ønsket velkommen og ga ordet til nestleder i styret Jostein W. Eikeland

Sak 2. Valg av møtefunksjonærer:

Vedtak:

- Dirigent: Nestleder i styret i Norske Kunstforeninger, Jostein W. Eikeland, ble foreslått og enstemmig valgt
- 2 referenter: Tove Maria Guttelvik, Levanger Kunstforening, og Karin Sunderø, Bryne Kunstforening, ble foreslått og enstemmig valgt
- 2 protokollunderskrivere: Marit Helene Fjetland, Tysvær Kunstlag, og Bente Brekke Ellingsson, Tynset Kunstlag, ble foreslått og enstemmig valgt
- Tellekorps på 3 medlemmer: Karete Roksvåg, Seljord Kunstforening, Christiane Elmies, Suldal Kunstlag, og Hans M. Fure, Bærum Kunstforening, ble foreslått og enstemmig valgt

Sak 3. Godkjenning av innkallingen

Vedtak: Innkallingen godkjent uten innsigelser

Sak 4. Godkjenning av delegater

50 stemmeberettigede delegater var møtt fram

Sak 5. Godkjenning av sakliste

Vedtak: Sakliste godkjent uten innsigelser

Sak 6. Godkjenning av møtereglement

Vedtak: Møtereglement godkjent uten innsigelser

Sak 7. Godkjenning av årsberetning 2009

Vedtak: Årsberetningen godkjent uten innsigelser

Sak 8. Behandling av årsregnskap 2009

Vedtak: Årsregnskapet godkjent.

Merknad: På spørsmål fra salen om hvorvidt 93 000 kr til prosjekt i Kina er vel anvendte penger, utdypet Susanne Svenseid formålet og begrunnet engasjementet med at Norske Kunstforeninger gjerne vil bidra til opprettelsen av lignende kunstforeningssystem i Kina som vi har i Norge, samt gi kunstfaglig kompetanse til medlemsforeningene i Norge om kinesisk kunst og visa versa.

Sak 9. Handlingsplan 2010 – 2014

Vedtak: Handlingsplanen godkjent uten innsigelser

Sak 10. fastsettelse av medlemsavgiften

Vedtak: Styrets forslag om å beholde fastavgiften til kunstforeningene på 700 kroner, men øke medlemsavgiften fra 8 til 9 kroner ble enstemmig vedtatt

Sak 11. Behandling av budsjett

Vedtak: Budsjettet godkjent

Sak 12. Andre årsmøtesaker/innkomne forslag

Forslag 12A fra Stord Kunstlag: Styret i NKF ser ikke hvordan forslaget kan gjennomføres uten økede kostnader for foreningen. Einar Amlie Karlsen, Gjøvik Kunstforening, påpekte at årsmøtet ikke har kompetanse til å utrede forslaget, som dessuten krever vedtektsendring.

Vedtak: sendes tilbake til Stord Kunstlag for videre utredning av konsekvenser

Forslag 12B fra Oslo Kunstforening: Enstemmig vedtatt

Forslag 12C fra Aalesunds Kunstforening: Vedtak: Forslaget tas til etterretning.

Merknad: Styret understreker at det er avtalefrihet for medlemmene og at forslaget derfor er å se på som veiledende.

Forslag 12D fra Meråker Kunstforening: Vedtak: Forslaget tas til etterretning

Forslag 12E fra styret i Norske kunstforeninger: Vedtak: Forslaget tas til etterretning

Merknader til alle innkomne forslag:

Styret i Norske Kunstforeninger hadde ikke på forhånd behandlet og gitt innstilling til de innkomne forslagene.

Einar Amlie Karlsen, Gjøvik Kunstforening, påpekte at ingen av forslagene kunne realitetsbehandles siden de får følger enten for handlingsplanen eller budsjettet, som alt var vedtatt.

Sak 13. Valg

- a. Styremedlemmer:

Vedtak: Ingen andre forslag. Innstillingen enstemmig vedtatt

- b. Varamedlemmer:

Vedtak: Ingen andre forslag. Innstillingen enstemmig vedtatt

- c. Valgkomite:

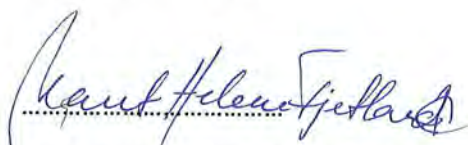
Styrets forslag: Cathrine Danielsen, Porsgrunn Kunstforening, Eleanor Thorsen, Heimdal Kunstforening, og Hans M. Fure, Bærum Kunstforening

Vedtatt: Ingen andre forslag. Forslaget enstemmig vedtatt

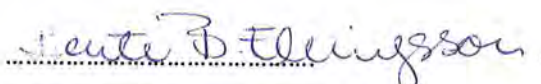
20.05.2010

Karin Sunderø og Tove Maria Guttelvik

Protokollunderskrift:



Marit Helene Fjetland



Bente Brekke Ellingsson

