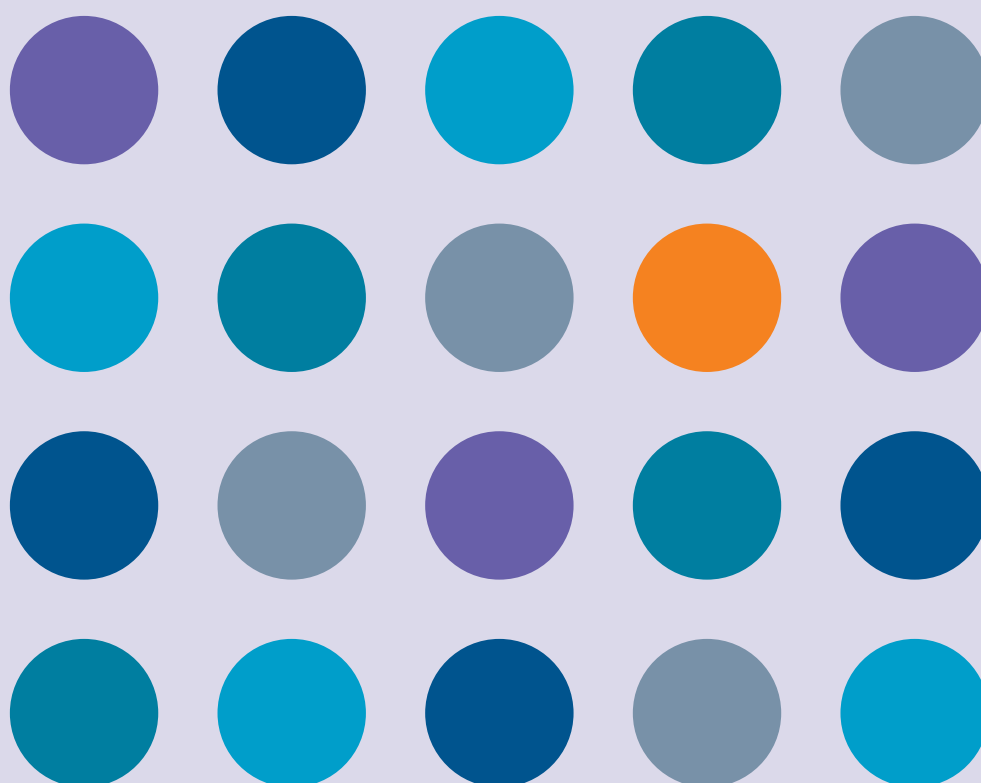


Styrets:

# ÅRSBERETNING 2009



norske **KUNST**foreninger

# Innhold

Årsberetning	3
Fraktstøtte	19
Prosjekt- og utstyrstøtte	23
Medlemsforeninger	27
Vedtekter	29
Handlingsplan 2009 - 2013	31
Årsoppgjør med revisjonsberetning	32
Protokoll fra Årsmøte 2008	38


Oslo, 22.mars 2010

Styret i Norske Kunstforeninger


  
Trine Hjertholm  
Styrets leder

  
Jostein W. Eikeland  
Styrets nestleder


  
Rami Maktabi  
Styremedlem

  
Kari Asker  
Styremedlem

  
Susanne Svensen  
Daglig leder

  
Sonja Siltala  
Styremedlem

  
Per C. Jørstad  
Styremedlem

  
Astrid P. Nordtømme  
Styremedlem

# Norske Kunstforeninger Årsberetning 2009

## Formål

Norske Kunstforeninger har som hovedmål å gi flest mulig tilgang til kvalitetskunst. Styret og administrasjonen har også i 2009 arbeidet aktivt med dette som mål. Aktiviteten har skjedd i tråd med delmålene som fremgår av handlingsplanen vedtatt av Årsmøtet.

### Delmål 1:

Tilrettelegge for formidling av kunstopplevelser gjennom støtte, veiledning, inspirasjon og engasjement.

### Delmål 2:

Arbeide for best mulig vilkår og rammebetingelser for kunstforeningene.

### Delmål 3:

Iverksette tiltak for økt kompetanse.

### Delmål 4:

Markere og utvikle kunstforeningenes plass og rolle i den landsdekkende formidlingen av samtidskunst, herunder representere kunstforeningene overfor sentrale myndigheter, landsomfattende organisasjoner og lignende.

### Delmål 5:

Utvikle kunstforeningenes landsdekkende nettverk.

Styret har i 2009 særskilt lagt vekt på å:

- styrke nettverk og serviceapparat
- videreutvikle alle kommunikasjonskanaler
- sikre størst mulig ressurser til kunstforeningene
- videreutvikle og finansiere kompetansehevende opplæringsprogram
- en større synliggjøring av kunstforeningene
- vektlegge inkludering og mangfold i organisasjonen og organisasjonens medlemmer
- mer fokus på utadrettet virksomhet fra administrasjonens side
- samarbeid med andre kunstinstitusjoner spesielt i Norge, men også i utlandet

## Økonomi

Styrets økonomiske målsetting er en drift i balanse, kombinert med størst mulig ressurser til kunstformidling. Etter styrets oppfatning er driften forsvarlig.

Styret bekrefter at forutsetningen for fortsatt drift i Norske Kunstforeninger er lagt til grunn ved avleggelsen av årsregnskapet. Fokus på det kulturpolitiske arbeidet overfor bevilgende myndigheter er, og vil fortsatt også i fremtiden være av helt sentral betydning. Norske Kunstforeninger ble i 2009 nok en gang tilgodesett med kr. 500.000 som ekstra, fast tilskudd fra Kultur- og kirke departementet. Kultur- og kirke departementet er Norske Kunstforeningers hovedbidragsyter.

Med de stadig økte bevilgningene fra staten, sikrer vi en helt nødvendig kontinuitet og videreutvikling av de ulike tiltak vi til enhver tid arbeider med.

Tidligere kunne vi søke Norsk kulturråd om midler til seminarer og lignende, men det har ikke vært mulig etter at retningslinjer fra staten ble endret for institusjoner/organisasjoner som i all hovedsak får våre tilskudd fra staten. Det har kommet signaler om at det vil være mulig igjen.

Men vi har oppfordret alle våre 187 medlemsforeninger om å søke Norsk kulturråd om økonomisk støtte til ulike type prosjekter. De aller færreste av våre medlemsforeninger mottar offentlig støtte.

Institusjonen Fritt Ord er en annen instans Norske Kunstforeninger søker støtte hos i forbindelse med seminarer og lignende. Oslo kommune har også bidratt betydelig til gjennomføringen av "Norsk Paviljong" under Beijing-biennalen i 2008, og vil være en instans vi også i fremtiden vil kunne søke for prosjekter som setter Oslo i fokus som kunst- og kulturhovedstad.

Norske Kunstforeninger spiller en sentral rolle i et utvekslingsprosjekt mellom Norge og Kina, "ArtEduNorway in China-ArtEduChina in Norway 2007-2011". I tillegg til Utenriksdepartementet og Den kongelige norske ambassaden i Beijing, Kultur- og kirkedepartementet og Institusjonen Fritt Ord, har også våre kinesiske samarbeidspartnere bidratt betydelig for at dette store utvekslingsprosjektet innen kunst kan videreutvikles.

Vår utstilling på turné; Graff, Hellenes, Baird, et samarbeid med Tegnerforbundet, har fått økonomisk støtte av Norsk Illustrasjonsforbund og Bildende Kunstneres Hjelpesfond (BKH). Norske Kunstforeninger vil rette en stor takk til de som har bidratt økonomisk til vårt viktige kompetansehevende arbeid.

## Medlemsforeninger

Per 31.12.2009 hadde Norske Kunstforeninger 187 medlemsforeninger, som representerer vel 22.000 enkeltmedlemmer. Av disse 187 medlemsforeningene er fem fylkeskunstlag.



Lavvu, 2004, Olga Robayo, ved Kunstakademiet KHIO. Fra utstillingen "Recycling the looking glass - Trash art - Found objects".

## Mangfold

Norske Kunstforeninger vektla i Mangfoldsåret 2008 og videre i 2009 internasjonalisering og mangfold som en naturlig del av vårt samfunnsansvar. Dette arbeidet vil fortsette i 2010 og i årene som kommer.

Mangfold er et ord som kan tolkes på ulike måter. Vi har gjennom noen av våre prosjekter ønsket å vise kunst tolket innenfor ulike kulturer og vi har ønsket å stimulere til økt tilgjengelighet til kunstforeningenes mange tilbud overfor alle målgrupper. Både til et publikum med en annen kulturbakgrunn og til et publikum som av fysiske eller psykiske årsaker ofte faller utenfor kunst- og kulturtilbud i vårt samfunn. Dette arbeidet vil være en naturlig del av vår virksomhet.

Jubileumsutstillingen vår, "Recycling the looking glass - Trash art - Found objects", belyste problemstillinger knyttet til ulike typer toleranse, gjenbruk og resirkulering i forskjellige sammenhenger, geografisk så vel som praktiske og estetiske. Utstillingen markerte våre 30 år som paraplyorganisasjon for kunstforeningene her i landet samt at den var vårt bidrag til Mangfoldsåret 2008. Utstillingen har vandret fra april 2008 og ble avsluttet januar 2010.

Det har blant annet vært arrangert en rekke omvisninger for barn og unge med stor selvaktivitet og samtaler rundt temaene i utstillingen, som alt fra barnehagebarn til ungdomsskoler fant svært aktuelle og spennende å jobbe med. Rapport fra jubileumsutstillingen vil ligge klar våren 2010.

I vårt utstillingsamarbeid med de kunstnerstyrte organisasjonene og deres gallerier, samt Norsk Form, Norske Kunsthandverkere og Kunst i skolen, hvor vi i hovedsak videreformidler kuraterte utstillinger til medlemsforeningene våre, har vi blant andre vist en utstilling med Nirmal Singh Dhunsi, som fokuserer på møtet mellom norsk og indisk kultur. Andre utstillinger er under planlegging neste år med mangfold som tematikk. Blant annet vil vi satse på et nordisk samarbeid.

"Hommage à Iver Jåks" er et samarbeidsprosjekt mellom RiddoDuoattarMuseat, Samisk Kunstnersenter og Savio Museet og Nordnorsk Kunstnersenter. Norske Kunstforeninger har inngått en avtale med Nordnorsk Kunstnersenter om videreformidling av utstillingen til kunstforeningene. Utstillingen ble vist i Levanger Kunstforening og Heimdal Kunstforening i 2009 og vil etter å ha besøkt fem andre kunstforeninger, avslutte sin vandring i 2010 i Oslo Kunstforening. I den forbindelse vil vi arrangere et stort nordisk seminar i tilknytning til utstillingen.

Utstillingen "Hommage à Iver Jåks" tar utgangspunkt i Jåks småskulpturer, som kanskje er det mest særegne, fascinerende og allment kjente i hans kunstnerskap. Jåks kunst berører en rekke tema og problemstillinger, som blant annet forhold mellom urfolk og storsamfunn, samisk og norsk, tradisjon og modernitet.

Utvekslingsprosjektet "ArtEduNorway in China – ArtEduChina in Norway 2007-2011", har som ett av sine hovedmål å etablere kunstforeninger i Kina etter vår norske modell. Behovene for profesjonelle visningssteder for kunst er stort. Prosjektet er med på å styrke dialogen og kulturforståelsen mellom våre to land. I den vestlige verden har interessen for kinesisk kunst nærmest eksplodert, og i Kina merker vi behovet for å få overført mer kunnskap om kunsthistorie og hva som rører seg på samtidskunstscenen. I vårt prosjekt har vi vektlagt den publikumsstyrte modellen, norsk kunsthistorie fra I.C. Dahl og fram til i dag, seminarer, foredrag og lignede. Norges Kina-strategi vektlegger ikke bare handelsankvem mellom de to land, men at det etableres ulike arenaer også innen kunst- og kultursektoren. Vårt prosjekt er et godt eksempel på hva et lite land som Norge kan bidra med små økonomiske midler. Det tar lang tid å bygge opp en gjensidig tillitt, men når den er der, ligger det et viktig fundament for begge land å berike hverandre med kunst- og opplæringstilbud også overfor et nysgjerrig og vitebegjærlig kunstpublikum i begge land i årene fremover.

Styret i Norske Kunstforeninger gjenspeiler også fra 2009 mangfoldet som gjør seg gjeldende i kunstforeningene og landet for øvrig, og ivaretar de gode intensjonene fra Mangfoldåret 2008.



Redet, Liv Midtbøe. Fra utstillingen Hommage à Iver Jåks

## Vederlag

På årsmøtet 2009 som ble arrangert i Bodø, kom det et forslag om følgende: "Norske Kunstforeningers styre henvender seg så snart som mulig til Kultur- og kirke departementet for å be om midler over statsbudsjettet til en utstillingsvederlagsordning for profesjonelle billedkunstnere og kunsthåndverkere som stiller ut i kunstforeninger". Se for øvrig i Protokoll fra årsmøte et annet sted i årsberetningen.

Norske Kunstforeningers styre stiller seg positivt til arbeidet for få til en fast ordning hvor medlemsforeningene kan betale vederlag. Det vil gjøre kunstforeningene og kunstlagene mer attraktive for kunstnerne.

Det forutsetter imidlertid en betydelig økt overføring av statlige midler til et slikt formål.

Styret og administrasjonen har arbeidet videre med saken og har hatt et møte med Norske Billedkunstnere. Norske Kunsthåndverkere ønsket å ha et møte først i 2010. Norske Kunstforeninger skal legge fram for Årsmøte 2010 en skriftlig redegjørelse om Norske Billedkunstnere og Norske Kunsthåndverkeres syn på en egen modell for vederlag for kunstforeningene og kunstlagene med utgangspunkt i den publikumsstyrte modellen.

## Status

Norske Kunstforeninger har hatt et svært aktivt år med mange kompetansehevende tiltak for å styrke den unike publikumsstyrte modellen. Norske Kunstforeninger har god økonomistyring og de statlige midlene og andre tilskudd blir investert i ulike tiltak overfor medlemsforeningene.

Kunstforeningene og kunstlagene er selve ryggraden inne norsk kunstformidling. Fortsatt er det slik at en kunstforening eller kunstlag er den eneste profesjonelle visningsarenaen for samtidskunst i mange bygder og byer her i landet.

Det legges ned et betydelig arbeid og et høyt antall dugnadstimer for at barn og unge og andre målgrupper skal få oppleve profesjonell kunst.

Norske Kunstforeninger arbeider aktivt kulturpolitisk for å sikre den publikumsstyrte formidlingen en mer forutsigbar økonomi.

Gjennom våre støtteordninger for frakt, prosjekt og utstyr sikres publikum økt tilgang til kvalitetskunst.

Norske Kunstforeninger er et kompetansesenter og et serviceorgan spesielt overfor våre medlemsforeninger. Midlene vi har til rådighet investeres i en rekke viktige tiltak innenfor kompetanseheving og profesjonalisering, igangsetting av nye tiltak og økt satsning på oppgradering av visningsrom og visningsverktøy. Vi ønsker å kunne bidra mer til å øke tilgjengeligheten for en bredere brukergruppe, slik som for øvrig samfunnet vårt gjenspeiler.

## Fremdriftsplaner

Norske Kunstforeninger står overfor en rekke interessante og utfordrende oppgaver i årene som kommer.

Styret har vedtatt at virksomheten skal ha en direkte og tett kommunikasjon med medlemsforeningene rundt om i landet. I praksis vil det si at administrasjonen deltar i ulike møter og seminar og åpner utstillinger i mange av våre medlemsforeninger i løpet av året.

Norske Kunstforeninger ser spesielt behovet for å sikre medlemsforeningene midler til å oppgradere visningsrommene og visningsverktøyet gjennom vår støtteordning for utstyr. Støtteordningene våre for frakt, prosjekt og utstyr er viktige for å profesjonalisere kunstarenaene og heve kvaliteten på hele kunstproduksjonen. Mange av de tiltak og prosjekter som er i verksett i 2009 vil bli videreført og videreutviklet til fordel for våre medlemsforeninger.

Styret vil også arbeide for at Norske Kunstforeninger skal være med å bidra til større bredde innen norsk kunst og kultur. Dette innebærer mer fokus på blant annet kulturelt mangfold.

Vi ønsker også, som en del av mangfoldssatsningen, å utvikle nordiske og andre internasjonale samarbeid slik det er nedfelt i vår handlingsplan.

Mange av våre medlemsforeninger er internasjonalt orientert og med internasjonaliseringen i vårt samfunn og et hjemmepublikum som etter hvert reiser mye og krever mer, ligger det interessante formidlingsoppgaver foran oss.

Vi ønsker å styrke forståelsen av og interessen for samtidskunst i medlemsforeningene. Gjennom utprøving av nye prosjekter som blant annet "Kurator i kunstforeningene" som vil ha prøveoppstart i 2010 mener vi at vi har et godt verktøy til nettopp dette viktige arbeidet. I Norge i dag finnes det ikke et organisert nettverk som benytter seg av freelance kuratorer. Kunstforeningene i Norge er en unik arena for visning av samtidskunst. Gjennom et program som regelmessig tar i bruk kuratoren til utstillingsproduksjon, vil kunstforeningene få stor betydning for mange aktører innen samtidskunstheltet.

"Alle kunstforeninger på nett!" er et annet prosjekt som har til hensikt å få alle våre 187 medlemsforeninger på nett. I dag har kun 63 egne hjemmesider. I en tid hvor nesten "alle" bruker nettet som sitt viktigste verktøy for å innhente informasjon, er det spesielt viktig at vi kan finne midler til dette prosjektet.

Norske Kunstforeningers medlemsblad, "KUNST+" og har fokus på både på organisasjonsstoff og kunstfaglige artikler. Medlemsbladet er en viktig del av vårt kompetansehevende arbeid og vi har planer om å utvikle bladet mer og gjør det tilgjengelig for enda flere lesere.

Med de beskjedne midlene vi har til markedsføring, er "KUNST+" et viktig og godt verktøy.

Aktivitetsnivået i Norske Kunstforeninger er meget høyt for en organisasjon med 3.6 årsverk. Skal aktivitetsnivået økes mer, bør bemanningen på sikt styrkes.

## Personell

Administrasjonen i Norske Kunstforeninger har i 2009 hatt 3.60 årsverk.

- Susanne Svensen, daglig leder (full stilling)
- Anne-Grethe Thoresen, markedskonsulent (80% stilling)
- Jofrid Nordal Eian, informasjonskonsulent (full stilling, kom tilbake fra barselpermisjon 27. januar 2009)
- Sten Nilsen, kommunikasjonskonsulent (40% fast ansatt fra 1. februar 2009 og 40% i prosjektstilling).

Administrasjonen holder til i leide lokaler i Kongens gt. 2, 5. etasje i Oslo.



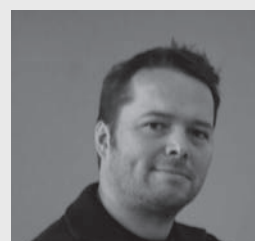
Susanne Svensen



Anne-Grethe Thoresen



Jofrid Nordal Eian



Sten Nilsen

## Arbeidsmiljø

Arbeidsmiljøet anses som tilfredsstillende.

Norske Kunstforeninger må kunne karakteriseres som en virksomhet som utelukkende bidrar positivt til det ytre miljø.

## Sykefravær

En liten administrasjon er svært sårbar når sykdom oppstår.

Det har vært noe sykdomsfravær i administrasjonen i 2009.

## Likestilling

Det er tre kvinner og en mann ansatt i administrasjonen ved årets utgang.

Det er fire kvinner og tre menn i styret.

Det er to menn og en kvinne som vara.

Det er en mann og to kvinner i valgkomitéen.

## Styret

Styret sammensetning etter årsmøtet:

Trine Hjertholm, styreleder, Vestlandet

Jostein W. Eikeland, nestleder, Østlandet

Astrid Nordtømme, Sørlandet

Per Christian Jørstad, Trøndelag

Rami Maktabi, Østlandet

Sonja Siltala, Nord-Norge

Kari Asker, Vestlandet

Varamedlemmer:

1. vara: Geir Hareide Andersen, Østlandet
2. vara: Karin Kvalø, Nord-Norge
3. vara: Ola Ingul, Trøndelag

Styret konstituerte seg slik:

Leder: Trine Hjertholm

Nestleder: Jostein W. Eikeland

Det har vært avholdt fire ordinære styremøter og et konstituerende styremøte. Det har vært tett og god kommunikasjon mellom styret og administrasjonen.



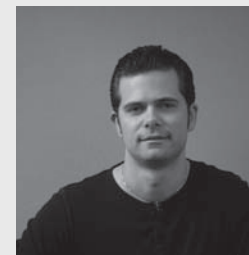
Trine Hjertholm



Jostein Eikeland



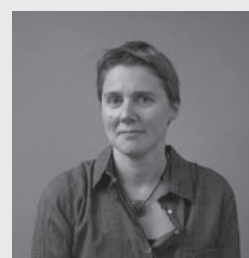
Astrid Nordtømme



Per Christian Jørstad



Rami Maktabi



Sonja Siltala



Kari Asker

## Valgkomité

Valgkomitéen består av:

Eleanor Thorsen (leder), Trøndelag

Catrine Orr, Sørlandet

Jon Øien, Østlandet

## Samarbeidspartnere i 2009:

Kulturdepartementet, Norsk kulturråd, Institusjonen Fritt ord, Bildende Kunstneres Hjelpesfond (BKH), Den kongelige norske ambassaden i Beijing, Norske Kunsthåndverkere (NK), Landsforeningen Norske Malere (LNM), Tegnerforbundet, Norsk Illustrasjonsfond, Forum for Kultur og Næringsliv, Neadalen Kunstforening, Risør Kunstforening, Bergen Kunstforening/Bergen Kunsthall, Bodø Kunstforening, Norway-China Culture Exchange Center, Nordnorsk Kunstnersenter, RiddoDuottarMuseat, Samisk Kunstnersenter og Savio Museet.

## Aktiviteter 2009:

### Regionalt seminar – Risør Kunstforening 25. – 26. september 2009

Hensikten med de regionale seminarerne er at Norske Kunstforeninger i samarbeid med kunstforeningene/ kunstlagene i den aktuelle regionen, skal lage egne seminarer hvor man sammen tilrettelegger det faglige innholdet. Temaer for det regionale kurset i Risør, september 2009 var:

Hvilken rolle skal kunstforeningene og kunstlagene ha i de nye regionale kulturplanene? Hvordan kan kunstforeningene/ kunstlagene sammen skape allianser med næringslivet? Nasjonalmuseet er selve navet i norsk kunstformidling: Hva ønsker Nasjonalmuseet at et samarbeid med kunstforeningene/kunstlagene i Vestfold, Telemark og Agder-fylkene skal inneholde. De tillitsvalgte sammen med medlemmene er selve fundamentet i det publikumsstyrte nettverket. Hva innebærer det å være tillitsvalgt?

Antall deltagere i Risør: 41

Program:

#### 25. september 2009

17.00 – 17.30: Registrering i Resturanthuset Buene, 17.35 – 17.45: Velkommen v/Ottar T. Christiansen, styreleder i Risør Kunstforening.  
17.45 – 19.00: Dialog med næringslivet. Jacob Lund, sponsorsjef DNB NOR konsern.  
19.00 – 20.00: Hva ønsker Nasjonalmuseet at et samarbeid med landets kunstforeninger skal inneholde? Audun Eckhoff, direktør Nasjonalmuseet.  
20.15 – 20.40: Konsert Risør kirke: Alfred Gammel-sæter spiller egne komposisjoner.  
21.00: Middag i Resturanthuset Buene.

#### 26. september 2009

10.00 – 10.30: Risør Kunstforening, Prestegata 15. Omvisning i Agderbiennalen 2009.  
10.45 – 11.20: Frivillighet/kunstforeningenes plass i de regionale kulturplanene. Per Norstrøm, fylkeskultursjef Aust-Agder  
11.25 – 12.25: Å være tillitsvalgt i den publikumsstyrte formidlingen. Kari Rimmereid, tidligere styremedlem i Norske Kunstforeninger  
12.30 – 13.00: Lunsj  
13.00 – 14.30: Presentasjon av Norske Kunstforeninger ved styreleder og administrasjon med

### Intendantmøte – Bergen 11. – 12. oktober 2009

Hvert andre år inviteres intendanten og andre ansatte i kunstforeninger med kunstfaglig bakgrunn til intendantmøte med faglig påfyll.

Antall deltagere Bergen: 10

T.h: Bergen Kunsthall. Utstilling, Nathan Coley

Program:

#### 11. oktober 2009

13.00 – 14.30: Bergen Kunstmuseum  
Velkommen v/konservator Frode Sandvik.  
Omvisning i Ludvik Eikaas-utstillingen.  
15.00 – 15.50: Stiftelsen 3,14  
Velkommen/omvisning Malin Barth, direktør.  
16.00 – 16.45: Galleri s.e  
Velkommen/omvisning.  
19.00 – 20.00: USF Verftet: Atelierbesøk, kunsthåndverker Kari Aasen.  
20.00 – 22.00: Tapas på USF Verftet.

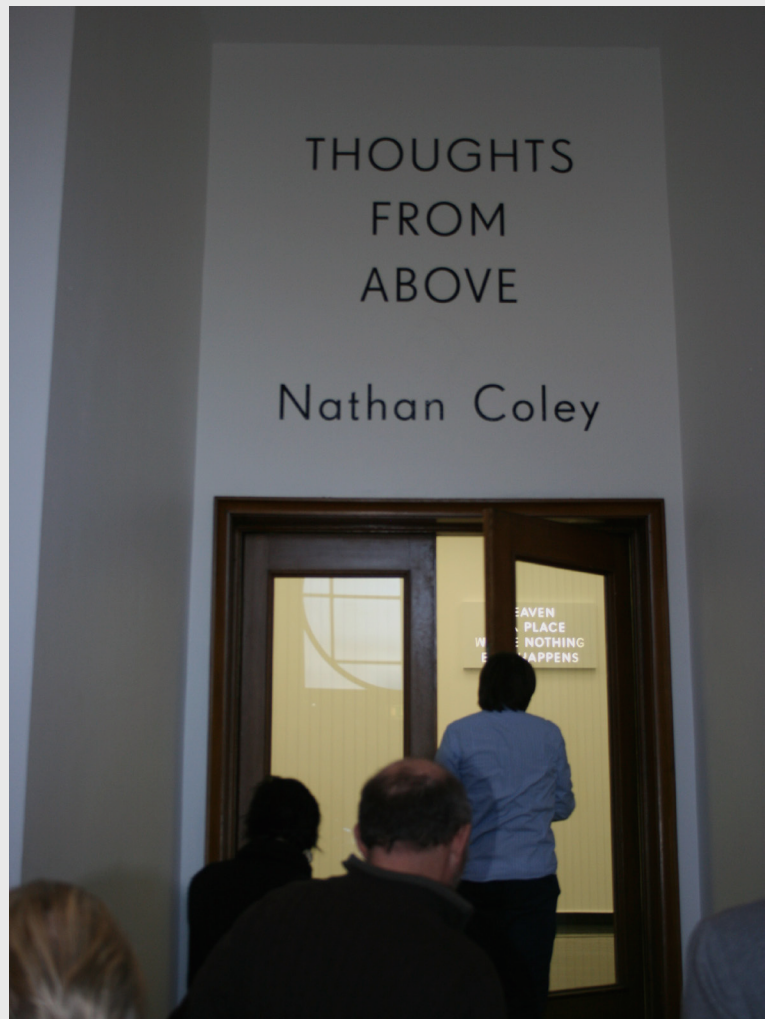
#### 12. oktober 2009

10.00 – 12.00: Seminar i Bergen Kunsthall/Landmark  
Møte med intendant Solveig Øvstebø.  
Utstilling i Bergen Kunsthall: *Nathan Coley*.  
Omvisning v/Steinar Sekkingstad, kurator Bergen Kunsthall.  
12.00 – 13.00: Lunsj i Landmark  
13.00 – 14.00: Hvordan setter vi kunstforeningene på kartet? - om å gjøre seg populær hos publikum og sponsorer.  
Trond Bogsnes, tidligere leder for Bergen Tidendes kulturredaksjon  
14.00 – 15.00: Trond Bogsnes leder en mini-workshop der vi fordyper oss og diskuterer videre rundt temaet sponning.

### “ArtEduNorway in China-ArtEduChina in Norway 2007-2011”

Prosjekt IV

“ArtEduNorway in China 2009”, møter og forelesninger, Beijing, Jinan, Chengdu og Chongqing 28.10. – 7.11.2009. Rapport kan lastes ned på [www.kunstforeninger.no](http://www.kunstforeninger.no). Se for øvrig side 5.





## Utstillinger:

I 2009 har vi kunnet tilby kunstforeningene ni utstillinger, hvorav seks utstillinger har vært på turné.

### Jubileumsutstillingen

Norske Kunstforeningers jubileumsutstilling, "Recycling the Looking-Glass - Trash art Found objects", har fortsatt sin turné gjennom hele året og ble avsluttet i Svolvær januar 2010.

"Recycling the Looking-Glass - Trash art - Found objects" var en internasjonal utstilling som markerte Norske Kunstforeningers 30-årsjubileum og Mangfoldsåret 2008. Utstillingen viste en rekke nye verk av anerkjente kunstnere som arbeider innenfor tematikken gjenbruk og resirkulering. Medvirkende kunstnere var Roddy Bell, Donna Conlon, Safaa Erruas, Jon Gundersen, Vigdis Haugtrø / Johannes de Gier, Roza Ilgen, Liu Wei, Bill Morrison og Olga Robayo. En omfattende katalog fungerte som referanseverk til utstillingen. Hovedkurator var Samir M'kadmi, som samarbeidet med en kuratorgruppe bestående av Inger Løken, Risør Kunstforening, Marianne Hultman, Oslo Kunstforening og Ivar Nygaard, Stavanger Kunstforening. Norske Kunstforeninger var også representert i kuratorgruppen. Utstillingen var et samarbeid med The Agency, Alternativ Plattform for Kunst og Du store verden! "Recycling the Looking-Glass - Trash art - Found objects" ble støttet av Institusjonen Fritt Ord, Norsk kulturråd, Miljødepartementet, Centre Culturel Francais og Den amerikanske ambassade.

"Recycling the Looking-Glass - Trash Art - Found Objects" ble i 2009 vist i Stavanger Kunstforening, Trondhjems Kunstforening, Molde Kunstforening, Tromsø Kunstforening, Alta Kunstforening, Harstad Kunstforening og Svolvær Kunstforening.

### Hommage à Iver Jåks

Norske Kunstforeninger og Nordnorsk Kunstnersenter har inngått en avtale om turnering av utstillingen "Hommage à Iver Jåks", som er produsert av RidduDuottarMuseat, Samisk Kunstnersenter, Savio Museet og Nordnorsk Kunstnersenter. Utstillingen tar utgangspunkt i Jåks småskulptur og aktualiserer Jåks kunsterskap gjennom de 62 inviterte kunstnerne som deltar på utstillingen. Kunstnerne gir en hyllest til en viktig kunstner gjennom sine 59 miniatyrarbeider med maksimum størrelse 20 cm x 20 cm.

Utstillingen ble i 2009 vist i Levanger Kunstforening og Heimdal Kunstforening.

T.h: Fra Nirmal Sing Dhunsis utstilling "Masala Paintings".

\*

Norske Kunstforeningers samarbeid med syv kunstnerstyrte organisasjoner, Landsforeningen Norske Malere, Tegnerforbundet, Norske Billedhuggere, Norske Tekstilkunstnere, Fotogalleriet, Unge Kunstneres Samfund, Norske Grafikere, samt Norsk Form, Norske Kunsthåndverkere og Kunst i Skolen har fortsatt i 2009. Prosjektet går ut på å videreformidle utstillinger som allerede er produsert og vist av de ulike samarbeidspartnerne. Samarbeidet med de ulike organisasjonene sikrer at kunsten har høy kvalitet og er laget av profesjonelle kunstnere.

Som en del av samarbeidet med Landsforeningen Norske Malere har vi turnert maleriutstillingen "Masala-Paintings" av Nirmal Singh Dhunsi. Utstillingen bestod av en serie malerier som er et resultat av en slags blanding/mix av forskjellige aspekter ved Nirmal Singh Dhunsi bakgrunn fra India og Norge. Utstillingen ble først vist i Landsforeningen Norske Malere.

"Masala-Paintings" ble i 2009 vist i Steinkjer Kunstforening, Halden Kunstforening, Seljord Kunstforening, Tønsberg Kunstforening og åtte kunstlag i regi av Ryfylke Kunstlag.



"Graff, Hellenes, Baird" er en vandretstilling i regi av Norske Kunstforeninger i samarbeid med Tegnerforbundet. Utstillingen tar utgangspunkt i tre kunstnere som arbeider med, eller har forbindelser til avistegning/illustrasjon eller tangerer en litterær tradisjon. Vi har invitert tre tegnere, Finn Graff, Mette Hellenes og Vanessa Baird, til å lage en utstilling sammen. Alle tre kunstnere har et direkte, rått og ubønnhørlig blikk på verden og seg selv. Det er laget en lærerveiledning til utstillingen. Prosjektet er støttet av Norsk Illustrasjonsforbund og Bildende Kunstneres Hjelpefond.

Utstillingen startet i Stord Kunstforening i september med besøk av Vanessa Baird og visning av film fra hennes og Mette Hellenes' mangeårige samarbeid. Siden har utstillingen besøkt Lyngdal kunstforening og Levanger kunstforening i 2009 og fortsetter sin vandring i 2009.

### "STRIKK – masker i samtidskunsten"

Prosjektet er et resultat av et samarbeid mellom Neadalen Kunstforening, Norske Kunsthåndverkere og Norske Kunstforeninger.

Norske Kunstforeninger inngikk tidlig i 2009 et samarbeid med Neadalen Kunstforening. Kunstforeningen kontaktet Norske Kunstforeninger med et ønske om å sette i gang et prosjekt i forbindelse med Kulturminneåret. Norske Kunstforeninger ønsket å gå inn i et samarbeid med Neadalen Kunstforening for å høste erfaringer med hvordan organisasjonen kan være behjelpelig i forhold til å søke midler til å gjennomføre et prosjekt, hvordan vi kan være en støttespiller i oppbyggingen av prosjekter og få erfaring i forhold til vårt nye prosjekt; Kurator i kunstforeningen. Norske Kunstforeninger har arbeidet tett med Neadalen kunstforening i forhold til blant annet kuratering, søknadsskriving og seminar.

Neadalen Kunstforening og Norske Kunstforeninger kom i felleskap fram til tema; strikkes tradisjoner og strikk i samtidskunsten som en naturlig forlengelse av kulturarven i Selbu. Vi kontaktet Norske Kunsthåndverkere, som ble en samarbeidspartner i utforming av utstilling og seminar.

Prosjektet fikk etter hvert flere deler. Utstilling med fokus på strikk i samtidskunsten, seminar og prosjekt/utstilling av Åsil Bøthun i Selbu Bygdemuseum og Neadalen kunstforening sommeren 2010. Åsil Bøthun's prosjekt i bygdemuseet er etter en idé fra Norsk kulturråds prøveprosjekt Museale forstyrrelser.

Utstillingen åpnet i Neadalen kunstforening i Selbu i oktober. I forbindelse med åpningen ble det arrangert et seminar i kunstforeningen.

Siden forutsetningen for at Norske Kunstforeninger ville engasjere seg i prosjektet, var at vi kunne høste noen erfaringer og resultater som kunne komme flere kunstforeninger til gode, ble utstillingen "STRIKK – masker i samtidskunsten" bygd opp slik at den egner seg som en vandretstilling. Utstillingen vil fortsette å vandre til åtte kunstforeninger i 2010 og avsluttes i Norske Kunsthåndverkernes Galleri FORMAT i Oslo i januar 2011. Det vil bli arrangert et mindre seminar i forbindelse med avslutningen i Galleri FORMAT.

Prosjektet er støttet av Norsk kulturråd, Norske Kunsthåndverkere, Selbu kommune Selbu sparebank og Norske Kunstforeninger.



"STRIKK - masker i samtidskunsten". Deltagende kunstnere: F.v: Maria Brinch, Anne-Grethe Thoresen (Norske Kunstforeninger), Liv Reidun Brakstad, Margareta Bergmann, Kjersti Andvig, Kari Steihaug og Åsil Bøthun.



2 timer og 45 minutter, Siri Bergqvam. Fra utstillingen "STRIKK - masker i samtidskunsten".

En grafikkutstilling av Eli Hovdenak ble turnert til Gloppen Kunstlag og Luster Kunstlag.

Norske Kunstforeninger har i 2009 formidlet én grafikkutstilling og to tegneutstillinger fra Kunst i Skolen.

Utstillings samarbeidet fortsetter i 2010 og det er for øyeblikket planlagt tre nye tilbud om utstillinger fra Landsforeningen Norske Malere og en fra Tegnerforbundet. I tillegg fortsetter "Hommage à Iver Jåks", "STRIKK – masker i samtidskunsten" og "Graff, Hellenes, Baird" å turnere i 2010.

Norske Kunstforeninger formidler i tillegg til ovenfor nevnte utstillinger også utstillingstilbud fra andre aktører.



Nazi-zombie, Mette Hellenes. Fra utstillingen "Graff, Hellenes og Baird".

## KUNST+

Medlemsmagasinet NETTVERK+ endret i 2009 navn til KUNST+. Vi ble også medlemmer av Fagpressen i slutten av 2009. Det siste året har medlemsmagasinet blitt utviklet fra 22 til 52 sider. Det har også endret format og designprofil til magasin størrelse. Magasinet inneholder i tillegg til kunstforeningsstoff også artikler om kunstnere og utstillinger, samt utstillings- og bokomtaler.

Magasinet kom tidligere ut tre ganger om året. Utgivelsesfrekvensen har økt til fire ganger om året, to utgaver i løpet av vår/sommer og to i løpet av høsten.

Vi produserte tidligere det meste av tekstinholdet i magasinet selv. I løpet av det siste året har vi knyttet til oss en stab med ca 10 frilansskribenter som leverer materiale til redaksjonen.

I tillegg til å presentere en eller flere kunstforeninger innen vårt nettverk i hver utgave, presenterer vi også kunstnere som er aktuelle som utstillere i kunstforeningene i vårt landsdekkende nettverk. Magasinet tar også for seg aktuelle utstillinger ved andre kunstintstitusjoner. Dette bidrar til at lesere fra alle kanter av landet har mulighet for å tilegne seg informasjon og bli bevisste på aktuelle utstillinger. KUNST+ er et medium for kunstinteresserte .

Opplaget er på 2000. Alle tillitsvalgte i kunstlag/kunstforeninger mottar magasinet. I tillegg blir det sendt ut til kulturavdelingene ved landets kommuner. Øvrige samarbeidspartnere innen kunst- og kulturliv mottar også magasinet.

Redaksjonsrådet består av sekretariatet i Norske Kunstforeninger.



## Alle kunstforeninger på nett

63 medlemsforeninger er per dato tilgjengelige med egne nettsider. Det er behov for et betydelig beløp for at alle våre 187 foreninger kan være tilgjengelig med egne nettsider. I 2010 vil det bli søkt midler fra Institusjonen Fritt Ord og Norsk kulturråd, samtidig som det er satt av midler i budsjettet for 2010 til dette formålet. Dette betyr at kunstforeninger som ønsker å etablere nettside gjennom WebSite AS, som er leverandør av [www.kunstforeninger.no](http://www.kunstforeninger.no), vil få dekket etableringskostnaden for løsningen WEB-123Basis

## Nettsider- informasjon og kommunikasjonsstrategi

Kommunikasjon og synliggjøring av alle aktiviteter i Norske Kunstforeninger vektlegges. Dette gjøres gjennom ulike medier og utsendelser.

Nettsidene til Norske Kunstforeninger er blitt mer brukervennlige og lett tilgjengelig for våre medlemsforeninger og alle andre brukere som til en hver tid kan holde seg oppdatert og finne relevante kompetansehevende tilbud. I løpet av 2010 vil Norske Kunstforeningers nettsider bli enda bedre, samt at designet vil bli endret.

Medlemsbladet KUNST+ er blitt en viktig informasjonskanal (se side 11)

I forbindelse med Norske Kunstforeninger arrangementer blir det sendt ut pressemeldinger. Fra newsfeeden på hjemmesiden er det blitt generert nyhetsbrev som har gått til tillitsvalgte i kunstforeningene og til andre interesserte. I 2010 endres formen på nyhetsbrevene slik at innholdet blir mer relevant.

I 2009 ble det sendt ut to informasjonspakker fra sekretariatet; i mai og desember. Det blir fortsatt vurdert som viktig at en del informasjon sendes som ordinær post, slik at de som ennå ikke er fortrolig med de elektroniske mediene får den informasjonen de har behov for.

I forbindelse med kurs, seminarer og årsmøte har invitasjoner blitt sendt som ordinær post, og som e-post. De er dessuten blitt publisert på vår nettside.

## Markedsføring

I slutten av 2008 ble vårt samarbeid med "Kunstmagasinet" avsluttet, da magasinet ble nedlagt. Vi disponerte to helsider i magasinet i tillegg til at "Kunstmagasinet" presenterte en kunstforening i hver utgave. Dette fungerte som en flott synliggjøring av Norske Kunstforeninger.

Etter at dette samarbeidet opphørte ble hovedfokus for markedsføringen i 2009, den nye utgaven av medlemsbladet KUNST+.

Medlemsbladet blir distribuert til alle tillitsvalgte, til kulturansvarlig i alle landets kommuner og Norske Kunstforeningers samarbeidspartnere. KUNST+ blir distribuert i forbindelse med seminarer, møter og arrangementer som Norske Kunstforeninger arrangerer eller deltar på. I tillegg blir magasinet distribuert i markedsføringsøyemed i forbindelse med utstillinger som er på turné i kunstforeningene i Norske Kunstforeningers regi. I 2009 gjaldt dette for utstillingene "STRIKK – masker i samtidskunsten og Graff, Hellenes, Baird". Medlemsbladets nye utforming gjør at det lettere kan brukes i markedsføringen av Norske Kunstforeninger og nettverket forøvrig.

Norske Kunstforeninger produserte i 2008 en informasjonsbrosjyre på norsk og engelsk som summerer opp hva organisasjonen er. Denne trykksaken distribueres fortsatt via kunstforeningene/lagene og blir fordelt til kunstforeninger og lag på regionale seminarer og årsmøtet. Norske Kunstforeninger anser det som viktig at kunstforeningen/lagene bruker denne brosjyren som et verktøy til å synliggjøre sin egen tilhørighet i et større nettverk i forbindelse med sin egen virksomhet.

Norske Kunstforeninger produserte en katalog i forbindelse med vår jubileumsutstilling "Recycling the Looking-Glass – Trash art – Found objects". Denne katalogen ble distribuert i forbindelse med utstillingen, som har vært på turné fra åpningen i Oslo Kunstforening i april 2008 og til den ble avsluttet i Svolve Kunstforening i januar 2010. Katalogen har også blitt utdelt i forbindelse med møter, seminarer og andre arrangementer som et ledd i markedsføringen. Katalogen er så langt sendt til halvparten av kunstforeningene/lagene i nettverket og vil sendes ut til resterende medlemmer i 2010.

I 2008 produserte vi en katalog i forbindelse med Norske Kunstforeningers samarbeidsprosjekt "ArtEduNorway in China– ArtEduChina in Norway 2007-2011", til deltagelse på Beijing-biennalen samme år. Denne katalogen benyttes fortsatt til markedsføring på samme måte som våre andre trykksaker.

Norske Kunstforeninger har i de to siste årene abonnert på en newsfeed-ordning fra Meltwater News. Gjennom dette har kunstforeningens ledere fått nyheter om andre kunstforeninger og avisartikler om mye av det som rører seg innen kunstfeltet. Nyhetsbrev har blitt sendt ut gjennom denne ordningen. Dette har bl.a. vært et verktøy for å markedsføre kunstforeningene i forhold til hverandre for å øke kunnskapen om hverandres drift.

## Kuratorstudiet

Kuratorstudiet, et deltidsstudium i kuratorarbeid over to år, ble initiert av Norske Kunstforeninger i samarbeid med Høgskolen i Telemark i 2004. I 2006 kom Nasjonalmuseet med i samarbeidet. To kull studenter er uteksaminert. Studiet har vært under evaluering og det ble ikke gjort opptak av studenter i 2009. I 2010 vil studiet få ny modell, nærmere knyttet kulturstudiet i Bø. Medlemsforeningene våre kan søke på lik linje med andre. Søknadsinformasjon vil bli markedsført gjennom Norske Kunstforeningers ulike kanaler.

Norske Kunstforeninger vil tilby en stipendordning til studenter ved kuratorstudiet som kommer fra det publikumsstyrte nettverket.

Norske Kunstforeninger vil i samarbeid med Høgskolen i Telemark arrangere et seminar i uke 11, 2011 i tilknytning kuratorstudiet. Seminaret vil være åpent for alle våre 187 medlemsforeninger.



Montering av utstilling i Rauland Kunstforening.

## Kurator i kunstforeningene

Norske Kunstforeninger er inne i planleggingsfasen av et nytt prosjekt for bruk av freelance-kuratorer i kunstforeningene/lagene; Kurator i kunstforeningene.

Det finnes i dag ikke et organisert nettverk som benytter seg av freelance-kuratorer. Bortsett fra de store institusjonene, er det få aktører som regelmessig benytter kuratorer i virksomheten. Ved å sette i gang et prosjekt som regelmessig tar i bruk kuratorer til utstillingsproduksjon, vil kunstforeningene/lagene kunne øke sin betydning for mange aktører innen samtidskunstfeltet og samtidig øke sin egen kompetanse om samtidskunst og utstillingsproduksjon.

Norske Kunstforeninger mener "Kurator i kunstforeningene" er viktig for arbeidet med kompetanseheving i kunstforeningene/lagene. En kurator som arbeider "hånd i hånd" med en kunstforening/kunstlag om utvikling av en utstilling fra idé til ferdig utstilling, vil gi kunstforeningen/laget verdifull erfaring med utvikling av utstillingskonsept og utstillingsproduksjon. Oppdatering av kunnskap om samtidskunstfeltet vil være en viktig del av prosessen.

Kuratoren vil arbeide i tett kontakt og samarbeid med den enkelte kunstforening/kunstlag i prosessen fram mot en utstilling. Norske Kunstforeninger vil være en nær støttespiller.

Som en forløper til Kuratorprosjektet distribuerte vi i 2009 boken "Kurator" til alle medlemsforeningene i organisasjonen. Boken består av en rekke tekster av og intervjuer med kuratorer basert i Norge. "Kurator" er en utforskning av kuratorrollen innen samtidskunstfeltet i Norge. Boken er utgitt på Locus forlag og redaktører er Thale Fastvold og Tanja Thorjussen. Begge har bakgrunn som billedkunstnere og har gjennomført Studium i kuratorarbeid ved Høgskolen i Telemark. Mer info: [www.kunstforeninger.no](http://www.kunstforeninger.no)

## Norske Kunstforeningers Pris

Styret i Norske Kunstforeninger mener opprettelsen av en egen pris vil være til inspirasjon for medlemsforeningene/lagene. Prisen er et ledd i arbeidet med å styrke kvaliteten og øke kompetansen i det publikumsstyrte nettverket. Norske Kunstforeninger ønsker å gi anerkjennelse og støtte til en aktiv og aktuell samtidskunstner. Prisen er ment å markere og markedsføre Norske Kunstforeninger som en institusjon som er med på å synliggjøre det som skjer innen samtidskunsten. Målet er å høyne den alminnelige bevisstheten om Norske Kunstforeninger, og dermed om kunstforeningene/lagene rundt i landet.

Prisen er den del av arbeidet med å markere og utvikle kunstforeningenes /kunstlagenes plass og rolle i den landsdekkende formidlingen av samtidskunst og vil øke kunstforeningenes/kunstlagenes status som attraktive visningssteder for samtidskunst.

Norske Kunstforeningers Pris vil være med å markere Norske Kunstforeningers og medlemsforeningenes/lagene arbeid overfor sentrale myndigheter, andre kulturinstitusjoner og organisasjoner, andre utstillingsprodusenter og kunstformidlere, kritikere og kunstnere. Mottager av prisen velges av en jury bestående av:

Maaretta Jaukkuri, kunstnerisk leder, Kunstnernes Hus

Andreas Rishovd, intendant, Porsgrunn Kunstforening

Samir M`kadmi, kunstner og kurator

Per Christian Jørstad, gallerimedarbeider/kurator i Trondhjems Kunstforening, musiker, styremedlem i Norske Kunstforeninger

Sonja Siltala, fotograf, styremedlem i Vadsø Kunstforening, styremedlem i Norske Kunstforeninger

## Kunstfaglige foredrag

Flere kunstforeninger tar kontakt med sekretariatet for å få tips om gode foredragsholdere. Norske Kunstforeninger har dessverre ingen resursbase over kunstfaglige foredragsholdere. Men i 2009 har vi et samarbeid med Jan Kokkin, kunstkritiker og tidligere daglig leder i Kunst på arbeidsplassen. Mer info: [www.kunstforeninger.no](http://www.kunstforeninger.no)



Jan Kokkin

## Forum for Kultur og Næringsliv

“Kunst på jobb”

Norske Kunstforeninger er medlem av Forum for kultur og næringsliv. Gjennom vårt medlemskap er også alle våre 187 kunstforeninger og kunstlag medlem i forumet. Forumet arbeider for å fremme omfanget og kvaliteten av samarbeid mellom kulturliv og næringsliv. Dette gjøres på flere måter; kompetanseheving gjennom ulike kurs og seminarvirksomhet og publikasjoner; informasjonsspredning av gode samarbeid, og ved å skape møteplasser for aktører i kunst- og bedriftsverdenen.

I 2009 fikk alle våre medlemsforeninger tilsendt heftet “Kunst på jobb”, som skal stimulere til økt samarbeid mellom kunstinstitusjoner og bedrifter lokalt, regionalt og nasjonalt.

Norske Kunstforeninger og Forum for Kultur og Næringsliv vil i 2010 gå inn i et samarbeid støttet blant andre av Kulturdepartementet om et pilotprosjekt i “Hvordan selge kunst?”, som har til hensikt å styrke kjøp og formidling av samtidskunst overfor bedrifter på det stedet kunstforeningen eller kunstlaget befinner seg.



FORUM FOR KULTUR  
OG NÆRINGS LIV



Maaretta Jaukkuri

Andreas Rishovd

Samir M`kadmi

## Oppsøkende virksomhet:

### Susanne Svenseid, daglig leder:

15. januar: Stavanger Kunstforening:  
Åpnet utstillingen: " Recycling the looking-glass  
– Trash art – Found objects"

17. januar: Bærum Kunstforening:  
Åpnet utstillingen: Lars Elling og Charlotte Bergersen

3. februar: Tromsø (DRIV):  
Seminar: "Kunst NÅ – Hva skjer innenfor samisk samtidskunst?"

14. februar: Rauland Kunstforening:  
Åpnet utstillingen :Bernhard Østebø: "Don't get caught in the act of becoming" og "Smykk meg", Helle Tangen

21. februar: Trondhjems Kunstforening:  
Åpnet: "Recycling the looking glass – Trash art – Found objects"

27. og 29. mars: Kirkenes  
Seminar "Verdensanskuelsen i urfolkunst i sirkumpolare områder" / Årsmøte Samorganisasjonen for kunstformidling i Nord-Norge (SKINN)

2. april: BI, Oslo: Foredrag for studenter, Bachelorprogrammet Kultur og ledelse

18. april: Oslo  
Seminar: "- i takt med tiden", AKFO

23. til 26. april: Bodø Kunstforening: 22.april Kunstfestivalen 2009 og Årsmøte

25. mai: Oslo  
Konferanse: "Nye horisonter for kulturen", Mangfoldsåret 2008

27. mai: Oslo  
Prisutdeling: Royal Caribbean Cruises Arts Grant 2009

12. juni: Tromsø Kunstforening:  
Åpnet utstillingen: "Recycling the looking glass – Trash art – Found objects"

11. juli: Molde Kunstforening:  
Åpnet utstillingen: Arne Nøst

9. september: Alta Kunstforening:  
Åpnet utstillingen: "Recycling the looking glass – Trash art – Found objects"

25. og 26. september: Risør Kunstforening:  
Regionalt seminar 2009

10. oktober: Larvik Kunstforening:  
Åpnet: Kjell Nupen, første utstilling i kunstforeningens nye lokaler i det nye kulturhuset Bølgen, som ble åpnet offisielt samme dag

11. og 12. oktober: Bergen Kunsthall/Bergen Kunstforening: Intendantmøte 2009

22. oktober: Skiens Kunstforening:  
Medlemsmøte for kunstforeningene i Telemark:  
Foredrag

26. oktober: Gjøvik Kunstforening:  
Møte mellom kunstforeningen, kulturetaten og ordfører

28. oktober-7. november: Kina:  
Foredrag og møter i forbindelse med utvekslingsprosjektet "ArtEduNorway in China-ArtEdu China in Norway 2007-2011"

17. og 18. november: Christianssands Kunstforening og Arendal Kunstforening: Møter og samtaler og deltakelse på Norsk kulturråds årskonferanse, Arendal: "Lokalt kulturliv i endring"

27. november: Svolvær Kunstforening:  
Åpnet: "Recycling the looking glass- Trash art- Found objects"  
I tillegg:

10. mars: Møte med: Seniorrådgiver Cecilie Knudsen og prosjektleder/fung. underdirektør Jean Yves Gallardo, Kulturdepartementet, Oslo

Deltakelse styremøter:  
24. og 25. januar: Oslo  
23. april og 26.april: Bodø (ordinært styremøte og konstituerende styremøte) og Kunstfestivalen 2009  
11. og 12. september: Oslo  
4. og 5. desember: Oslo



## Administrasjonen for øvrig:

### Jofrid Nordal Eian:

23. til 26.april: Bodø: Kunstfestivalen 2009 og Årsmøte

19. august: Moss Kunstforening: Pre-Momentum

4. september: Tinn Kunstforening:  
Åpnet: Kjerringsveivutstillingen

25. og 26. september: Risør Kunstforening:  
Regionalt seminar 2009

11. og 12. oktober: Bergen Kunsthall/Bergen  
Kunstforening: Intendantmøte 2009

19. november: Oslo: Fagpressedagen

### Anne-Grethe Thoresen:

23. til 26. april: Bodø Kunstforening:  
Kunstfestivalen 2009 og Årsmøte

6. juni: Fredrikstad Kunstforening: Åpning nytt hus

9. september: Stord Kunstlag, åpnet utstillingen  
Graff, Hellenes og Baird

25. og 26. September: Risør Kunstforening:  
Regionalt seminar 2009

25. oktober: Neadalen Kunstforening, Selbu  
Åpning : Strikk-masker i samtidskunsten

### Sten Nilsen:

17. Februar: Bærum Kunstforening, artikkel KUNST+

17.februar: Asker Kunstforening, artikkel KUNST+

21. Februar: Rælingen Kunstforening, artikkel KUNST+

26.februar: Lørenskog Kunstforening, artikkel KUNST+

4.mars: Christianssands Kunstforening, artikkel  
KUNST+

7.mars: Aurskog Høland Kunstforening, artikkel  
KUNST+

12.mars: Groruddalen Kunstforening, artikkel KUNST+

14.mars: Oppegård Kunstforening artikkel KUNST+

17.mars: Ullensaker Kunstforening, artikkel KUNST+

23. til 26. april: Bodø Kunstforening: 22.april  
Kunstfestivalen 2009 og Årsmøte

Saltdal Kunstforening 19.juni, deltok på åpning  
av utstilling med Ragnhild Monsen

Levanger Kunstforening 5. september, deltok på  
åpningen av Hommage à Iver Jåks



Kjerringsveivutstillingen 2009. Kjerringsveivutstiller Anne-Rose Stumpf sammen med leder i Tinn Kunstforening Tore Morandé.



Fredrikstad Kunstforening flytter inn i nytt hus. T.v: leder Carol Sjøborg. T.h: Fylkesordfører Østfold Ole Haabeth



Fra utstilling og seminar i Saltdal Kunstforening. T.v: kunstner Ragnhild Monsen



## Kunstfestivalen 2009

Bodø Kunstforening var vertsskap og medarrangør av Kunstfestivalen 2009 i samarbeid med Norske Kunstforeninger. Tema for festivalen var "samisk samtidskunst – identitet og tradisjon", og festivalkunstner var Svein Flygari Johansen. Hans prosjekt tok for seg problemstillinger rundt samisk identitet og tradisjon og problematiserer begreper om det å være norsk, samisk og flerkulturell. Det ble arrangert et stort fagseminar i forbindelse med kunstfestivalen.

Antall deltagere: 105

Program fredag 24.april	Sted:	Tid:
Åpning av festivalen v/ ordfører i Bodø Odd Tore Fygle	Bodø Kunstforening	kl. 1600
Hans Fure, styreleder i Norske Kunstforeninger Bente Rød Larsen, styreleder i Bodø Kunstforening Knut Ljøgdødt, direktør ved Nordnorsk Kunstmuseum Festivalutstiller Svein Flygari Johansen		kl. 1615
Musikalsk innslag ved SKAIDI ( <a href="http://www.skaidi.org">www.skaidi.org</a> )		kl. 1630
<b>Fagseminar: Samisk samtidskunst: - identitet og tradisjon</b>	Thon Hotel Nordlys	kl. 1730
Marith Hope, Freelance kurator, moderator for seminaret fredag og lørdag Ingvar Karlsson, psykiater, Göteborg <i>Samisk kulturkonflikt - identitetspåvirkning og psykisk helse</i>	Thon Hotel Nordlys	kl. 1830
Pause/innsjekking	Rica Hotel Bodø	kl. 2000
Samiske smakebiter: fristelser som innbakt reinsdyrsfilet med tyttebærkrem m.m.		kl. 2100
Konsert: Ulla Pirttijärvi, Frode Fjellheim og Snorre Bjerck. Konserten avslutter ca kl. 2200. ( <a href="http://www.vuelie.no">www.vuelie.no</a> )		
Program lørdag 25.april	Sted:	Tid:
<b>Fagseminar: Samisk samtidskunst: - identitet og tradisjon</b>	Thon Hotel Nordlys	kl. 1000 - 1430
Hanna Horsberg Hansen, Stipendiat i kunstvitenskap, Universitetet i Tromsø <i>Samisk samtidskunst- Annenhet eller avant-garde?</i>		kl. 1000 - 1045
Ellen Astrid Lundby, regissør og produsent, Oslo <i>Plutselig same!</i>		kl. 1100 - 1145
Lunch, fiskemeny	Thon Hotel Nordlys	kl. 1200 - 1300
Musikalsk innslag ved Frode Fjellheim Fortelling ved Jan Claussen, forteller <i>Den gylne tida og hvordan den tok slutt</i>	Thon Hotel Nordlys	kl. 1310 - 1325
Svein Flygari Johansen, festivalkunstner <i>Tilhørighet og kunstnerisk frihet</i>		kl. 1330 - 1415
Jan Claussen, fortelling <i>Stallo som frier</i>		kl 1420 - 1430

Atelierbesøk Are Andreassen, billedkunstner  
Fleinvær, inkl stort havrettsbord (50 retter).  
Blant annet: kveitehoder, gammelsaltet sei, bacalao,  
sprengt torsk  
Se [www.fleinvær.no](http://www.fleinvær.no) for mer info

Jan Claussen, fortelling "Piken fra havet"  
Jan Claussen, fortelling "Draugen hevner seg"

Program: kl. 1630 - 2200  
kl. 1630: båt fra flytebrygge  
ved Mathisens gatekjøkken  
kl. 1730: ankomst Fleinvær  
kl. 1745: ankomst atelier  
Are Andreassen  
kl. 1900: ankomst ungdoms-  
huset  
kl. 1905: cocktail  
kl. 1930: middag, stort hav-  
rettsbord  
kl. 2200: avreise Fleinvær  
kl. 2300: ankomst Bodø

### Program søndag 26.april

Informasjon til kunstforeningene ved ulike aktører

### Årsmøte Norske Kunstforeninger

Lunch, koldttallerken og eplekake

Byvandring v/ Salten Museum, Torunn Kojan Bøe  
*Lokalhistorie med hovedvekt på Bodø før 1940*

Båttur Saltstraumen

### Sted:

Thon Hotel Nordlys

Spasertur i Bodø by

Stella Polaris

### Tid:

kl. 0900 - 1000

kl. 1000 - 1300

kl. 1300 - 1400

kl. 1430- 1530

kl. 1530 - 1730



Festivalkunster Svein Flygari Johansen.



Ingvar Karlsson, psykiater, holdt foredraget *Samisk kultur-konflikt - identitetspåvirkning og psykisk helse.*



Fra festmiddagen på Fleinvær.



Hans Fure t.h. mottar prisen Årets Kunstforening på vegne av Bærum Kunstforening.

## Støtteordningene:

Alle kunstforeninger som er medlem av Norske Kunstforeninger kan søke støtte til;

- prosjekter og utstillinger
- frakt
- utstillingsutstyr

Prosjektstøtten skal være med på å styrke kunstforeningenes posisjon som en viktig formidler av samtidskunst av høy kvalitet. Det kan eksempelvis søkes støtte til ekstraordinære utstillingsutgifter, leie av utstyr, foredrag, formidlingstiltak, seminarer og lignende. Det blir særskilt lagt vekt på;

- styrke kunstforståelsen
- fokus på nye publikumsgrupper
- økt samarbeid med andre aktører

Utstyrstøtte kan søkes ved innkjøp av sokler, montre, lysutstyr og annet teknisk utstyr til formidling av samtidskunst.

Fraktstøtte kan bare søkes til utstillinger med nålevende kunstnere. Det kan søkes til separatutstillinger eller gruppe- og kollektivutstillinger og til utstillinger innenfor alle kunstneriske disipliner. Samtlige utstillere må være profesjonelle kunstnere. Det gis ikke støtte til amatørutstillinger. Utenlandske utstillinger kan få støtte. Støtten kan omfatte frakt fra opprinnelsessted til utstillingssted og returfrakt.

## FRAKTSTØTTE 2009

Behandlede søknader:	165	
Søknadsbeløp:		1.419.992
Bevilget støtte:		640.820

## FRAKTSTØTTE VANDREUTSTILLINGER

Bodø Kunstforening:	Den 63. Nordnorske Kunstutstilling:	20 000
	Den 63. Nordnorske Kunstutstilling:	8 000
Harstad Kunstforening:	Samisk Identitet	30 000
Neadalen Kunstforening:	Strikk - masker i samtidskunsten	20 000
Rogaland Fylkeskunstlag:	Anne Kjersti Hermanrud	9 000
Ryfylke Kunstlag:	Kristin Antonsen	18 000
	Ellen Marie Kalvig og Karen Smith Garsen	10 000
	Masala Paintings. Nirmal Singh Dhunsi	9 000
Skiens Kunstforening:	Telemarksutstillingen	12 000
Levanger/Heimdal:	Hommage à Iver Jåks *	16 000

\* Transportkostnader for vandreutstillingen Hommage à Iver Jåks utbetales direkte fra Norske Kunstforeninger.

## FRAKTSTØTTE ENKELTUTSTILLINGER

Alta Kunstforening:	Arvid Sveen	4 500
	Kjell Nupen	2 500
	Juleutstilling	3 000
	Josef Halse	3 000
Arendal Kunstforening:	Paul Dikker og Asle Nyborg	8 000
	Vigdis Storsveen og Anette Dale	2 500
Bergen Kunsthall/ Bergen Kunstforening:	Anna Tuori	5 000
	David Shrigley	5 000
	Looking is Political	5 000
Bodø Kunstforening:	Halvard Kjærvik	3 500
	Åse Løvgren	2 300
	Nico Widerberg	2 800
	Svein Flygari Johansen. Kunsthfestival 2009	4 000
Bryne Kunstforening:	Kjell Nupen	7 000
Bømlo Kunstlag:	Brytningar.	5 000
	Kari Aasen og Karina Herteig	3 000
	Kunsthåndverkutstilling	2 000
Christianssands Kunstforening:	Baird /Baird /Hellenes /Nielsen	5 000
	Found Objects - found	5 000
	Jørgen Craig Lello og Tobias Arnell	2 000
	Yngvar Larsen	3 000
Fauske Kunstforening:	Sommerutstilling	3 000
	Saltenblusen	2 000
	Morten W. Gjul	2 000
Gjøvik Kunstforening:	Tom Daniel Reiersen	840
Gol Kunstforening:	Juleutstilling	5 000
Grimstad Kunstforening:	Moder Jord Turi Arntsen	1 800
	Gjert Rognli / Regine Hamsund	1 800
	Ørnulf Opdahl	10 000
Halden Kunstforening:	Masala-Painting	3 000
	Refleks	3 000
Hamar Kunstforening :	Kristin Eidem	1 500
	Turid Schelver	1 500
	Thomas Rummelhoff	780
	Ernst Magne Johansen	2 000
	Gunn Lisbet Gaarden	3 000
Haugesund Kunstforening:	Mikkel McAlinden	6 000
	Hanna Høiness	1 500
	Anne Falkenberg Pedersen	1 500
	Kjetil Skøien	2 000
	Magny Tjelta Jaatun	1 000
Heimdal Kunstforening:	Ervin Catovic. Maleri	8 000
	Idoler	3 000
Hurum Kunstlag:	Sommerutstilling	3 000

Kongsberg Kunstforening:	Mikkel McAlinden	10 000
Kristiansund Kunstforening:	Sommerutstillingen	5 000
	Gro Fraas	5 000
	Liv Krekke Kaada	2 000
	Juleutstilling 2009	2 000
Larvik Kunstforening:	Bjørn Eng Krog	3 600
	Thomas Rummelhoff	3 600
	Christopher Rådlund	3 600
	Kjell Nupen	2 000
	Frans Widerberg	2 000
Levanger Kunstforening:	Finn Lande Andersen/ Kjell Bendiksen	3 000
	Juleutstilling	2 000
	Knut Lyvær og Asle Nyborg	10 000
	Offstage - Onstage	3 000
Lillesand Kunstforening:	Sommerutstilling	6 000
	Juleutstilling	1 000
Mandal Kunstforening:	Håkon Bleken	8 000
Molde Kunstforening:	Astrid McGarrighan	3 000
	Arne Nøst	2 000
Moss Kunstforening:	Tangering	6 000
Narvik Kunstforening:	Elisabeth Slettnes	5 000
Neadalen Kunstforening:	Lena Akopian	2 000
Oslo Kunstforening:	Toril Johannessen	6 000
	Mai Hofstad Gunnes	3 000
	Peter Beste	3 000
Porsgrunn Kunstforening:	13 months in the year of the dog	8 000
Rana Kunstforening:	Lotte og Benjamin Slotterøy	10 000
	Tom S. Kosmo	5 000
Rauland Kunstforening:	Raulandsutstillinga	10 000
Risør Kunstforening:	Lasse Kolsrud og Gunhild Vegge	1 200
	Astrid Mørland	2 500
	Millie Behrens og Anne Siv F. Pedersen	2 000
	Sara Mathisen og Anders Nygård	2 000
	Ulla-Mari Brantenberg og Inger Karthum	2 000
	Anne Rolfsen	3 000
Røros Kunstlag:	Alexander Stubb	3 500
	Kristian Finborud	3 500
	Kari Finnborud	4 500
	Madalena Brungell	1 500
	Rolf Gulbrandsen	1 500

Sandefjord Kunstforening:	Helene Høie	5 000
	Benedicte Hetty	2 000
	Aleksandra Niemeczyk	2 000
	Grete Gulliksen Moe	1 000
	Carl Oscar Schelbred	1 000
	Jarle Teigen Olsen	1 000
	Børje Sundbakken	1 500
Sarpsborg Kunstforening:	Kristian Blystad	8 000
Seljord Kunstforening:	Masala Paintings	3 000
Skiens Kunstforening:	Krysspunkt	2 500
	Eva Kurset	2 000
	Algeportretter	2 000
	Kathrine Køster Holst	2 000
Steinkjer Kunstforening:	Jostein Kirkerud	3 000
	GRAS-gruppa	12 000
Stord Kunstlag:	Kvinneutstillinga 2009	10 000
Sunddal Kunstlag:	Heidi Wexelsen Goksøyr	6 000
Surnadal Kunstforening:	Kjell Nupen	4 000
Svolvær Kunstforening:	Tulla Elieson og Terje Resell	7 000
Tinn Kunstforening:	K.Eidem og T. Schelver	5 000
Toten Kunstforening:	Heidi Marie Wien og Kine Lillestrøm	6 000
Tromsø Kunstforening:	Arne B. Langleite	2 000
	Randi Strand	2 000
	Regine Hjertholm	4 000
	Robert Johansson,	
	Jan Hakon Ericksen	1 500
	Ulrika Philstrom	1 500
	Rune Eraker	1 500
Tysvær Kunstlag:	Ingunn Oddrun Myrland	3 000
	Tysværutstillingen 2009	4 000
Tønsberg Kunstforening:	Masala Paintings	2 000
Vadsø Kunstforening:	Svein-Arild Berntsen	5 000
Volda Kunstlag:	Jorun Mulen	4 000
Voss Kunstlag :	Kirsti van Hoegge	3 000
Ørland-Bjugn Kunstforening:	Ingvild Skjølsvik	6 000
	Marianne Darlen Solhaugstrand	6 000
Ørsta Kunstlag:	Jøran Flo	3 000
	Stein Nerland	4 000
	Inger-Johanne Brautaset	5 000
Ål Kunstforening:	Anne Langsholt Ap og Sarah Reed	10 000
	Elling Reitan	2 000
	Bodil Friele og Dick Brunsvold	2 000
Aalesunds Kunstforening:	Kjell Erik Kili Olsen	6 000
Åsnes Kunstforening:	Rune Johan Andersson	4 000
	Cicilie Risåsen	3 000

## PROSJEKTSTØTTE 2009

Behandlede søknader: 84  
Søknadsbeløp: 1.399.012  
Bevilget støtte: 333.500

AKFO:	Seminar. Byutvikling. Oslo i takt med tiden	5 000
Arendal Kunstforening:	Utstilling med Vigdis Storsveen og Anette Dale. Diverse utstillingsutgifter.	6 000
Bergen Kunsthall/ Bergen Kunstforening:	Looking is Political. Ane Hjort Guttu, Nairy Baghramian, Bojan Sarcevic. Diverse utstillingsutgifter.	10 000
	Festspillutstillingen 2009. Leonard Richard. Kostnader til oppsett av utstilling og katalog.	15 000
	Utstilling med David Shrigley. Diverse utstillingsutgifter.	5 000
Bømlo Kunstlag:	Utstyr i forbindelse med utstillingen Brytningar. Formidlingsutstyr til barn og unge. Videokamera, bord, tv/monitor, barneleiker.	16 000
	Skulpturelle objekter i kinesisk lakkarbeid og kobber med Kari Aasen og Karina Herteig. Diverse utstillingsutgifter.	2 000
Fredrikstad Kunstforening:	Retrospektiv utstilling med Odd Skullerud i samarbeid med Østfold kunstnersenter. Foredrag og diverse utstillingsutgifter	6 000
Gjøvik Kunstforening:	Utstilling Tom Daniel Reiertsen. Video og kortfilm. Formidling mot barn og unge / DKS. Innkjøp av visningsutstyr til HD-film.	20 000
Gol Kunstforening:	VIKTOR LIND: Contemporary Memory. Vandreutstilling fra Nasjonalmuseet. Dekker egenandelen.	3 500
Heimdal Kunstforening:	Jubileumsutstilling Astrid Wallster Holdbakk - 80 år. Katalogproduksjon.	10 000
Kongsberg Kunstforening:	Utstilling med Mikkel McAlinden. Utgifter til tilretteleggelse av lokaler, lystilpasning og teknikk.	6 000
Levanger Kunstforening:	Prosjektplanlegging for videreutvikling av Levanger Kunstforening. Studiebesøk.	12 000
	Off Stage - On Stage! . En utstilling med svenske kunstnere. Et samarbeid med LevArt v/ Levanger kommune i kulturuka. Diverse utstillingsutgifter.	4 000
Meråker Kunstforening:	Prosjekt Kunst i det Offentlige Rom. Honorar kursholdere.	15 000
Molde Kunstforening:	Utstilling med Lars Chr Istad. Formidlingsopplegg mot barn, unge og bedrifter.	6 000
	Utstilling med Arne Nøst. Katalogproduksjon.	3 000
Moss Kunstforening:	Produksjon til publikasjon 65-års jubileum.	5 000

Neadalen Kunstforening:	Strikk- masker i samtidskunsten. En utstilling, seminar og et prosjekt i samarbeid med Selbu Bygdemuseum i forbindelse med Kulturminneåret. Samarbeid med Norske Kunstforeninger og Norske Kunsthåndverkere. Utgifter til seminar, reiser og opphold, diverse utstillingsutgifter	20 000
Nesodden Kunstforening:	Robert Meyers fotografisamling. Diverse utstillingsutgifter. Katalogproduksjon.	17 000
Porsgrunn Kunstforening:	Utstillingen 13 Months in the Year of the Dog av Li Yu og Liv Bo. Diverse utstillingskostnader.	8 000
Risør Kunstforening:	Seminar og utstilling med Zhang Jie.	10 000
Rogaland Fylkeskunstlag:	Fagseminar i samarbeid med KinoKino og Sandnes Kunstforening. En innføring i digital kunst og kunstfilm.	3 000
Saltdal Kunstforening:	Kunsthelg på Næstbybrygga Rognan. "Kunst som inspirasjon og utvikling - følg din vei". Seminar med Ragnhild Monsen, Eli Helland og Cecilie Meltzer. Seminarutgifter.	20 000
Sandefjord Kunstforening:	Samtidskunst for barn og unge. Et formidlingsprosjekt av og med samtidskunst(nere) som tar i bruk audiovisuelle uttrykk og datateknologi. Oppgradering av presentasjons-materiell, workshop, honorarer.	5 000
Sarpsborg Kunstforening	Seminar om Grete Prytz Kittelsen. Presentasjon av bok og kunstner.	3 000
	I Rosens Navn. Prosjekt i forbindelse med Kulturminneåret 2009. Samarbeid med Borgarsyssel Museum. Foredrag, diverse prosjektutgifter.	6 000
Skiens Kunstforening:	Kveldsseminar / nettverksmøte for kunstforeningene i Telemark.	3 000
Steinkjer Kunstforening:	Utstilling med gamle og nye arbeider av GRAS-gruppa. Seminar med Harald Flor. Utstillingsutgifter/seminarutgifter.	14 000
Tromsø Kunstforening:	PolArt, utstilling. Samarbeid mellom to forskningsnettverk ved Norsk Polarinstitutt, Troms fylkeskultursenter og Tromsø Kunstforening. Kunstnere invitert til å delta på forskningstokt i Arktis. Katalog, invitasjoner, montering	15 000
	Pan-Barentz. Kuratert av Pikene på broen og 0047. Utstillingens mål er å åpne for diskusjon og refleksjon over Barentsregionens utvikling. Arkitekter, byplanleggere, designere. Kunstnere fra Russland, Finland, Sverige, Norge. Foredrag, invitasjoner, montering	8 000
Trondhjems Kunstforening:	Kunstverksted for barn i forbindelse med Recycling the Looking glass - Trash Art - Found Object. Diverse utgifter.	20 000
Tysvær Kunstlag:	Spotlight til tre-dimensjonale arbeider på gulv. Belysning til Black Box, som også brukes for utstillinger. Spottene skal være flyttbare for beste fleksibilitet.	2 000
	Morfose; symposium oktober 09, Sokkel, høsten 09, kuraterte utstillinger høsten 2010, prosjekt med kunstnere og skoleelever 2011	15 000



Vestby Kunstforening:	Sonkunstneren Erik Thome; grafikk, maleri, skulptur. Diverse utgifter.	6 000
Voss Kunstlag:	Foredrag Situasjonismens kunstpraksis v/ Knut Ove Arntzen ved UiB. Seminarutgifter.	5 000
	Utstillingen "Kjælnes kjevler", keramikk av Hans Sande. Diverse utstillingsutgifter.	2 000
	Utstilling av Kirsti van Hoegge. Diverse utstillingsutgifter.	2 000

## UTSTYRSTØTTE 2009

Behandlede søknader:	20
Søknadsbeløp:	802.654
Bevilget støtte:	168.500

Christianssands Kunstforening:	Lyssystem	20 000
Fredrikstad Kunstforening:	Lysanlegg. Oppgradering lokalet	20 000
Grimstad Kunstforening:	Bygging av sokler til utstilling med Nina Sundby og Ørnulf Opdahl, Hamsunåret	6 000
Hammerfest Kunstforening:	Prosjektor og datautstyr for visning	15 000
Kristiansund Kunstforening:	Lysutstyr	20 000
Larvik Kunstforening:	Flyttbare vegger, lysskinner, spotter og montering	11 000
Levanger Kunstforening:	Lysarmatur og utstyr	15 000
Moss Kunstforening:	Optec Wallwashere	15 000
Oppegård Kunstforening:	Sokler	4 500
Rauland Kunstforening:	Galleribelysning	8 000
Seljord Kunstforening:	Nytt lysanlegg	8 000
Ski kunstforening:	Vegger og opphengsutstyr	4 000
Sortland Kunstforening:	Spotlights, Wallwashere og strømskinner	20 000
Stord Kunstlag:	Utbedring av lys. Monter	
Tysvær Kunstlag:	Spotlight til tre-dimensjonale arbeider. Belysning til Black Box	2 000

## TRE PROSJEKTER SOM HAR FÅTT STØTTE I 2009

### Fraktstøtte. Harstad Kunstforening kr. 30 000

Harstad Kunstforening står som hovedarrangør når kunstforeningen har fått fraktstøtte til vandretstillingen GIERDU – bevegelser i samisk kunstverden. GIERDU er en utstilling med kunstverk, hovedsakelig fra perioden 1993 – 2008, fra RiddoDuottarMuseat – De Samiske Samlinger. Utstillingen skal vises i Hammerfest Kunstforening, Vadsø Kunstforening, Svolvær Kunstforening, Hadsel Kunstforening, Alstadhaug Kunstforening, Rana Kunstforening, Narvik Kunstforening, Kunstforeninga ETS, Tromsø Kunstforening, Harstad Kunstforening, Bodø Kunstforening, Riddo Duottar Museat.

### Utstyrstøtte: Rauland Kunstforening kr. 8 000

Rauland Kunstforening har de siste par årene ekspandert og oppgradert visningsarealet sitt.

Kunstforeningen har nå fast plass på "SONDOV", et tidligere butikkbygg midt i Rauland sentrum. Her er det over 400 kvadratmeter med lyse og trivelige lokaler, som huser Rauland-utstillinga hver sommer og helårsdrift med skiftende utstillinger, filmvisninger og konserter.

Rauland Kunstforening har også en kunsthåndverk og grafikkavdeling. De har 250 kvadratmeter prosjektrom/utstillingsrom i 2. etasje, en kunsthåndverker med verksted og et moderne filmrom med Blu-ray and surround lyd. Her blir det vist film til medlemmer og skoleklasser, ellers brukes det til video og filmkunst i forbindelse med utstillinger.

### Prosjektstøtte: Tromsø Kunstforening kr. 15 000

Utstillingen "PolArt" er resultat av et unikt samarbeid mellom forskernettverket Arctos, Troms fylkeskultursenter og Tromsø Kunstforening. Gjennom en åpen utlysning inviteres kunstnere til å delta på forskningstoktene som Norsk polarinstitutt gjennomfører i Arktis.

Politikere og forskere fra hele verden kommer for å se utstillingen i forbindelse med Arctic Frontiers-konferansen som innledes med mottakelse på Tromsø Kunstforening.

Toktene legger til rette for interessante møter mellom forskere og kunstnere, og ikke minst sjeldne erfaringer og naturopplevelser. Kunstnere som deltar på ekspedisjoner representerer en lang tradisjon. Kunstnerne deltok primært for å dokumentere landskap og vitenskapelige funn gjennom skisser og tegninger. I dag opplever vi at svært mange kunstnere på en eller annen måte er opptatt av vitenskap i sin kunstneriske praksis, og derfor gjerne ønsker å delta i prosjektet. Med et endret kunstbegrep kan man si at også kunstnerne har forskningen som tilnærming, metode og interessefelt.

Etter avsluttet forskningstokt har de deltagende kunstnerne hatt et opphold i Troms fylkeskultursenters gjesteatelier i Tromsø, der de har arbeidet med materialet fra forskningstoktet og vært i dialog med polarforskningsmiljøet i Tromsø. Det foreløpige siste leddet i denne dialogen er utstillingen "PolArt" i Tromsø Kunstforening.



Marja Helander. Fra utstillingen "GIERDU"



Rauland Kunstforening



Receptor (skulptur) og Echoes (trykk), Marius Dahl, 2009. Fra utstillingen "PolArt". Foto: Frank Ludvigsen

# Medlemsforeninger

Pr. 31.12.09 hadde Norske Kunstforeninger 187 medlemsforeninger.

## Østfold

Eidsberg Kunstforening  
Fredrikstad Kunstforening  
Halden Kunstforening  
**Hvaler Kunstforening \***  
Kornsjø Kunstforening  
Moss Kunstforening  
Rakkestad Kunstforening  
Rygge Kunstforening  
Råde Kunstforening  
Sarpsborg Kunstforening  
Spydeberg Kunstforening  
Trøgstad Kunstforening

## Oslo

Groruddalen Kunstforening  
Oslo Kunstforening  
Østensjø Kunstforening

## Akershus

Asker Kunstforening  
Aurskog-Høland Kunstforening  
Bærum Kunstforening  
Drøbak Kunstforening  
Enebakk Kunstforening  
Fet Kunstforening  
Lørenskog kunstforening  
Nes Kunstforening  
Nesodden Kunstforening  
Nittedal Kunstforening  
Oppegård Kunstforening  
Rælingen Kunstforening  
Skedsmo Kunstforening  
Ski Kunstforening  
Sørum Kunstforening  
Ullensaker Kunstforening  
Vestby Kunstforening  
Ås Kunstforening

## Hedmark

Eidskog Kunstforening  
Elverum Kunstforening  
Hamar Kunstforening  
Kongsvinger Kunstforening  
Stange Kunstforening  
Sør-Odal Kunstforening  
Trysil Kunstforening  
Tynset Kunstlag  
Åsnes Kunstforening

## Oppland

Gjøvik Kunstforening  
Gran Kunstforening  
Jevnaker Kunstforening  
Land Kunstforening  
Toten Kunstforening  
Valdres Kunstforening

## Buskerud

Neder Eiker Kunstforening  
Flå Kunstforening  
Gol Kunstforening  
Hurum Kunstlag  
Kongsberg Kunstforening  
Lier Kunstforening  
Modum Kunstforening  
Ringerikes Kunstforening  
Ål Kunstforening

## Vestfold

Holmestrand Kunstforening  
Horten og Borre Kunstforening  
Kunstforeningen Verdens Ende  
Larvik Kunstforening  
Nøtterøy Kunstforum  
Sande Kunstforening  
Sandefjord Kunstforening  
Tønsberg Kunstforening

## Telemark

Bø Kunstforening  
Kragerø Kunstforening  
Kviteseid Kunstforening  
Notodden Kunstforening  
Porsgrunn Kunstforening  
Rauland Kunstforening  
Seljord Kunstforening  
Skiens Kunstforening  
Tinn Kunstforening  
Ulefoss Kunstforening

## Aust-Agder

Arendal Kunstforening  
Bykle og Valle Kunstlag  
Grimstad Kunstforening  
Lillesand Kunstforening  
Risør Kunstforening  
Tvedestrand Kunstforening

## Vest-Agder

Christiansands Kunstforening  
Farsund Kunstforening  
Flekkefjord Kunstforening  
Lyngdal Kunstforening  
Mandal Kunstforening  
Søgne Kunstlag

## Rogaland

Bryne Kunstforening  
Finnøy Kunstlag  
Forsand Kunstlag  
Haugesund Kunstforening  
Hjelmeland Kunstlag  
Karmøy Kunstforening  
Klepp Kunstforening  
Rennesøy Kunstlag  
Ryfylke Kunstlag  
Sandnes Kunstforening  
Sauda Kunstlag  
Stavanger Kunstforening  
Suldal Kunstlag  
Tysvær Kunstlag  
Vindafjord Kunstlag  
Ølen Kunstlag

## **Hordaland**

Bergens Kunstforening  
Bømlo Kunstlag  
Kunstlaget Njardarlog  
Kvam Kunstlag  
Kvinnherad Kunstlag  
Nordhordland Kunstlag  
Odda Kunstforening  
Stord Kunstlag  
Ullensvang Kunstlag  
Voss Kunstlag  
Åsane Kunstforening

## **Sogn og fjordane**

Balestrand Kunstlag  
Flora Kunstlag  
Gloppen Kunstlag  
Høyanger Kunstlag  
Luster Kunstlag  
Måløy Kunstlag  
Sogndal Kunstlag  
Solund Kunstlag  
Sunnfjord Kunstlag  
Svelgen Kunstlag

## **Møre og Romsdal**

Aukra Kunstlag  
Haram Kunstlag  
Hareid Kunstlag  
Herøy Kunstlag  
Kristiansund Kunstforening  
Lånna Kunst- og Handverkslag  
Molde Kunstforening  
Rindal Kunstlag  
Sunnadal Kunstlag  
Surnadal Kunstforening  
Sykkylven kunstlag  
Tingvoll Kunstlag  
Ulstein Kunstlag  
Volda Kunstlag  
Ørsta Kunstlag  
Aalesunds Kunstforening

## **Sør-Trøndelag**

Heimdal Kunstforening  
Melhus Kunstforening  
Neadalen Kunstforening  
Oppdal Kunstlag  
Orkdal Kunstforening  
Rissa Kunstforening  
Røros Kunstlag  
Skaun Kunstforening  
Trondhjems Kunstforening  
Ørland/Bjugn Kunstforening  
Åfjord Kunstforening

## **Nord-Trøndelag**

Inderøy Kunstforening  
Levanger Kunstforening  
Meråker Kunstforening  
Namdalseid kunstforening  
Namsos Kunstforening  
Nærøy Kunstforening  
Overhalla Kunstforening  
Steinkjer Kunstforening  
Stjørdal Kunstforening  
Vikna Kunstforening

## **Nordland**

Alstahaug Kunstforening  
Bodø Kunstforening  
Brønnøy Kunstforening  
Fauske Kunstforening  
Hadsel Kunstforening  
Lødingen Kunstforening  
Meløy Kunstforening  
Mosjøen Kunstforening  
Narvik Kunstforening  
Rana Kunstforening  
Saltdal Kunstforening  
Sortland Kunstforening  
Svolvær Kunstforening  
Vestvågøy Kunstforening  
Øksnes Kunstforening

## **Troms**

Harstad Kunstforening  
Midt-Troms Kunstforening  
Tromsø Kunstforening

## **Finnmark**

Alta Kunstforening  
Hammerfest Kunstforening  
Sør-Varanger Kunstforening  
Vadsø Kunstforening

## **Fylkeslag**

AKFO  
(Akershus Kunstforeningers  
Fylkesorganisasjon)  
Nord-Trøndelag fylkeslag  
Sogn og Fjordane  
Fylkeskunstlag  
Rogaland Fylkeskunstlag  
Telemark Fylkeslag

I tillegg har  
Norske Kunstforeninger  
samarbeidsavtale med  
SKINN  
(Samorganisasjonen for  
Kunstformidlingen i Nord-  
Norge)

\* Hvaler Kunstforening fikk  
medlemskap i 2009.

# VEDTEKTER

Vedtektene ble vedtatt første gang på årsmøtet 10. november 1978 deretter endret på årsmøtet 21. mai 2005 og sist på årsmøtet i Steinkjer 27. tom 29.april 2007.

## § 1 Navn

Forbundets navn er Norske Kunstforeninger.

## § 2 Organisasjon og hovedkontor

Norske Kunstforeninger er et landsforbund av kunstforeninger/kunstlag.

Forbundet er en frittstående juridisk enhet med upersonlig og begrenset ansvar.

Forbundet har sitt sekretariat i Oslo.

## § 3 Formål

Forbundets formål er å gi flest mulig tilgang til kvalitetskunst.

## § 4 Hovedoppgaver

Forbundet skal ivareta sitt formål og medlemmenes interesser ved å:

- o Tilrettelegge for formidling av kunstopplevelser; gjennom støtte, veiledning, inspirasjon og engasjement.
- o Arbeide for best mulig vilkår og rammebetingelser for kunstforeningene.
- o Markere og utvikle kunstforeningenes plass og rolle i den landsdekkende formidlingen av kunst, herunder å representere kunstforeningene overfor sentrale myndigheter, relevante landsomfattende organisasjoner og lignende
- o Bidra til å utvikle kunstforeningenes landsdekkende nettverk

## § 5 Medlemskap

5.1. Alle kunstforeninger/lag og fylkeskunstlag, som støtter forbundets formål kan være medlemmer.

5.2. Medlemskapet oppnås etter søknad til styret i Norske Kunstforeninger. Medlemskap gir automatisk medlemskap i fylkeskunstlag.

5.3. Medlemskap forutsetter at foreningen driver aktivt, er åpen for allment medlemskap og har et styre valgt av medlemmene.

5.4. Medlemskap er gyldig når kontingent er betalt. Utmelding skal skje skriftlig.

5.5. Foreninger/lag som ikke innfrir alle kriterier for medlemskap, kan godkjennes som ”tilslutningsmedlem” av styret.

5.6. Tilslutningsmedlemmer har ikke stemmerett på årsmøtet. Øvrige rettigheter fastsettes av styret og/eller årsmøtet.

5.7. Virksomhet i strid med forbundets formål og retningslinjer, brudd på vedtektene eller ikke betalt kontingent kan føre til eksklusjon. Styret gjør vedtak om dette. Eksklusjon skal bekreftes av første ordinære årsmøte for å være endelig.

5.8. Utmeldelse eller eksklusjon fører ikke til fritak for skyldig kontingent, eller andre påløpne forpliktelser.

## § 6 Styret

6.1. Norske Kunstforeninger ledes av et styre. Styret skal ha totalt 7 medlemmer. I tillegg velges 3 varamedlemmer. Medlemmer og varamedlemmer velges på årsmøte.

6.2. Styremedlemmer herunder også styreleder velges for 2 år ad gangen, slik at 3 medlemmer står på valg hvert år. Varamedlemmer velges kun for 1 år ad gangen.

6.3. Valg av styremedlemmer er begrenset til totalt 3 sammenhengende perioder. Senere gjenvalg til styret kan skje først etter minimum to år.

6.4. Samtlige av Norske Kunstforeningers fem regioner skal være representert i styret. Regionene er: Nord-Norge (Finnmark, Troms og Nordland), Trøndelag (Nord- og Sør-Trøndelag), Vestlandet (Møre og Romsdal, Sogn og Fjordane, Hordaland og Rogaland), Sørlandet (Vest-Agder, Aust-Agder og Telemark), Østlandet (Vestfold, Buskerud, Oppland, Hedmark, Oslo, Akershus og Østfold). De øvrige 2 styremedlemmer (styreleder og et styremedlem) velges uavhengig av region.

6.5. Fast ansatte i Norske Kunstforeningers sekretariat er ikke valgbar.

6.6. Styret konstituerer seg selv og leder Norske Kunstforeninger mellom årsmøtene.

6.7. Styremøter skal avholdes så ofte som nødvendig, eller når minimum 4 styremedlemmer krever det.

6.8. Styret er beslutningsdyktig når minst 5 stemmeberettigede medlemmer er til stede.

Vedtak blir fattet ved alminnelig flertall. Ved stemmelikhet har styreleder dobbeltstemme.

6.9. Det føres protokoll over styrets møter.

## § 7 Styrets oppgaver

7.1. Styret skal sørge for en forsvarlig organisering og drift av forbundets virksomhet.

7.2. Styret utarbeider planer, budsjetter og retningslinjer for forbundets virksomhet.

7.3. Styret ansetter daglig leder.

7.4. Styret legger fram forslag til handlingsplan og medlemskontingent.

7.5. Styret innkaller til årsmøte.

## § 8 Regnskap – revisjon

Regnskapene skal revideres av statsautorisert revisor.

## § 9 Signatur – prokura

Selskapets signatur tegnes av styrets leder og daglig leder i fellesskap, eller av fire av styrets medlemmer i fellesskap.

## § 10 Valgkomité

10.1. Styret fremmer forslag til valgkomité på 3 medlemmer som velges for tiden fram til neste årsmøte. Valgkomiteen konstituerer seg selv. Instruks for valgkomiteen er styret sitt ansvar.

10.2. Valgkomiteen foreslår kandidater til styreleder, styremedlemmer, varamedlemmer i prioritert rekkefølge. Valgkomiteens innstilling skal følge med sakspapirene til årsmøtet.

## § 11 Årsmøte

11.1. Årsmøte er Norske Kunstforeningers høyeste organ og avholdes hvert år innen 15.juni.

11.2. Styret innkaller til årsmøte med 3 måneders varsel. Saker som ønskes behandlet på årsmøtet, må være skriftlig og forbundet i hende innen 2 måneder før årsmøtet. Saksliste med saksdokumenter skal være utsendt inne 20 dager før årsmøtet.

11.3. Hvert medlem har 1 stemme på årsmøtet.

11.3. Årsmøtet åpnes av styrets leder og ledes av den årsmøtet utpeker. Ordinært årsmøte skal omfatte:

1. Valg av møteleder
2. Valg av møtefunksjonærer; 2 referenter, 2 representanter til å underskrive protokollen, tellekorps på 3 medlemmer
3. Godkjenning av innkalling
4. Godkjenning av delegater
5. Godkjenning av saksliste
6. Godkjenning av møtereglement
7. Godkjenning av Årsberetning
8. Godkjenning av Årsregnskap
9. Godkjenning av Handlingsplan
10. Fastsette kontingent
11. Fastsette revisors honorar
12. Behandle budsjett
13. Innkomne forslag
14. Valg av:
  - a) styreleder
  - b) styremedlemmer

c) varamedlemmer i prioritert rekkefølge

d) valgkomité

15. Andre saker som i henhold til vedtektene skal behandles av årsmøtet.

11.5. Det kan ikke treffes beslutninger i andre saker enn dem som er oppført i innkallingen.

11.6. Årsmøtet er beslutningsdyktig når det er lovlig innkalt. Beslutninger på årsmøtet fattes med stemmeflertall hvis ikke vedtektene bestemmer noe annet. Ved stemmelikhet har forslaget falt.

## § 12 Ekstraordinært årsmøte

Styret kan på eget initiativ eller etter skriftlig krav fra minst 1/3 av de stemmeberettigede medlemmene innkalle til ekstraordinært årsmøte. Innkalling foretas som for ordinært årsmøte. Reglene for årsmøtet får tilsvarende anvendelse.

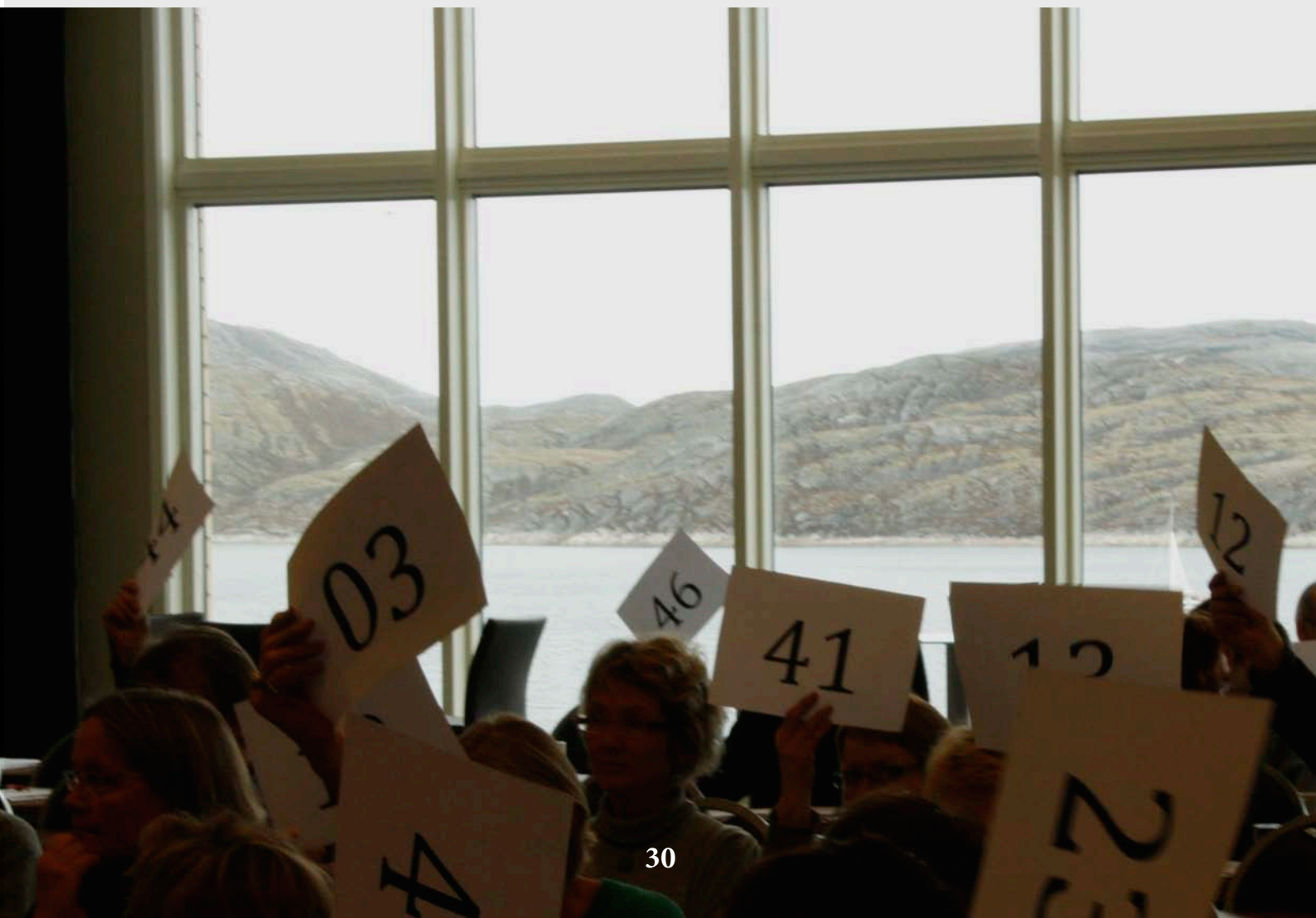
## § 13 Vedtektsendring

Endring av vedtektene krever 2/3 flertall av de stemmeberettigede på ordinært årsmøte.

## § 14 Oppløsning - sammenslutning

14.1 Vedtak om Norske Kunstforeningers oppløsning må gjøres med 2/3 flertall på to på hverandre følgende ordinære årsmøter. Beslutning om disponering av forbundets midler tas av Kulturdepartementet.

14.2. Sammenslutning med andre forbund, besluttet av årsmøtet etter de regler som gjelder for oppløsning.



# Handlingsplan 2009-2013

## Hovedmål:

### Å gi flest mulig tilgang til kvalitetskunst

#### 1. Delmål:

1. Tilrettelegge for formidling av kunstopplevelser gjennom støtte, veiledning, inspirasjon og engasjement.

1.1. Gi råd til medlemsforeningene i organisatoriske og kunstfaglige spørsmål.

1.2. Sikre lett tilgjengelig informasjon via Internett, nyhetsbrev og andre kanaler.

1.3. Informere på lokale og regionale kunstforeningsmøter.

1.4. Stimulere til nytenking og god drift, bl.a. ved å dele ut prisen "Årets kunstforening".

2. Arbeide for best mulig vilkår og rammebetingelser for kunstforeningene.

2.1. Arbeide for støtteordninger og inntektsbringende tiltak

2.2. Arbeide for å sikre nasjonale sponsorer og støttespillere.

2.3. Gi fraktstøtte.

2.4. Gi prosjektstøtte.

2.5. Gi støtte til/tilrettelegge for utstyr.

2.6. Gi rimelig tilbud om hjemmesider for kunstforeningene.

2.7. Følge opp frakt- og forsikringsavtaler og andre relevante tilbud.

3. Iverksette tiltak for økt kompetanse.

3.1. Utvikle og iverksette kurs/studier med mulighet for formell kompetanse.

3.2. Arrangere landsdekkende faglige kurs og seminarer.

3.3. Gi støtte til lokale/regionale kurs.

3.4. I samarbeid med lokale kunstforeninger arrangere kunstfestivaler i forbindelse med årsmøtet (annethvert år)

3.5. Ha kunstfaglige tilbud på mellomliggende årsmøter.

4. Markere og utvikle kunstforeningenes plass og rolle i den landsdekkende formidlingen av samtidskunst, herunder å representere kunstforeningene overfor sentrale myndigheter, landsomfattende organisasjoner og lignende.

4.1. Jevnlig kontakt med sentrale myndigheter, blant annet om tilskuddsordninger og rammevilkår for øvrig.

4.2. Jevnlig kontakt med aktuelle kulturinstitusjoner og – organisasjoner

4.3. Jevnlig kontakt med aktuelle utstillingsprodusenter og kunstformidlere.

4.4. Skape allianser med aktuelle aktører.

4.5. Øke kunstforeningenes status som attraktive visningssteder for samtidskunst.

4.6. Bidra til at kunstforeningene blir delaktige i "den kulturelle skolesekken" og andre nasjonale tiltak.

4.7. Kontakt med nasjonale og internasjonale kunstformidlingsinstitusjoner og kunstorganisasjoner.

5. Utvikle kunstforeningenes landsdekkende nettverk.

5.1. Igangsette og følge opp relevante samarbeidstiltak.

5.2. Skape møteplasser for nettverksbygging.

5.3. Utvikle idébank for erfaringsutveksling mellom kunstforeningene.

5.4. Stimulere til regionalt samarbeid og utvikling av kompetansesentra.

5.5. Utgi medlemsblad som styrker kunstforeningsnettverket.

## Norske Kunstforeninger

RESULTATREGNSKAP 1/1 - 31/12	Note	2009	2008
Egne inntekter		254 698	211 352
Andre driftsinntekter	1	4 680 552	4 542 624
<b>SUM DRIFTSINNTEKTER</b>		<b>4 935 250</b>	<b>4 753 976</b>
Lønn og sosiale kostnader	2,3,5	1 969 181	1 608 783
Andre driftskostnader	1,6,9	3 186 257	3 415 758
<b>SUM DRIFTSKOSTNADER</b>		<b>5 155 438</b>	<b>5 024 540</b>
<b>DRIFTSRESULTAT</b>		<b>-220 188</b>	<b>-270 564</b>
Renteinntekter	1	4 341	19 649
Annen finansinntekt	1	0	72
Annen rentekostnad	1	56	765
<b>NETTO FINANSINNTEKTER</b>		<b>4 285</b>	<b>18 956</b>
<b>ORDINÆRT RESULTAT</b>		<b>-215 903</b>	<b>-251 608</b>
Som foreslås inndekket/disponert:			
Fra/til Formålskapital Jubileumsutstilling	7	0	-150 000
Fra/til Formålskapital vandrerutstillinger	7	-40 744	-19 256
Fra/til Formålskapital NKF's kunstpris	7	0	-48 850
Fra/til kapital	7	-175 159	-33 503
Sum disponert		<u>-215 903</u>	<u>-251 608</u>

## Norske Kunstforeninger

BALANSE PR. 31.DESEMBER	Note	2009	2008
<b>EIENDELER</b>			
<b>Varige driftsmidler</b>			
Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr	10	7 300	33 400
<b>Finansielle driftsmidler</b>			
Aksjer	4	1 000	1 000
<b>Sum anleggsmidler</b>		<b>8 300</b>	<b>34 400</b>
<b>OMLØPSMIDLER</b>			
Andre kortsiktige fordringer		33 391	56 361
<b>Sum fordringer</b>		<b>33 391</b>	<b>56 361</b>
Husleiedeposium		140 177	137 224
Kasse, bank og postgiro	1,8	815 889	682 412
<b>Sum bankinnskudd, kontanter og lignende</b>		<b>956 065</b>	<b>819 636</b>
<b>EIENDELER TOTALT</b>		<b>997 757</b>	<b>910 397</b>



## Norske Kunstforeninger


EGENKAPITAL OG GJELD	Note	2009	2008
<b>EGENKAPITAL</b>			
Formålskapital til jubileumsutstilling		0	0
Formålskapital til vandrertstillinger		0	40 744
Formålskapital til NKF's kunstpris		0	31 150
Annen formålskapital		17 470	161 479
<b>Sum egenkapital/formålskapital</b>	<b>7</b>	<b>17 470</b>	<b>233 373</b>
<b>GJELD</b>			
Leverandørgjeld		119 819	49 878
Skyldige offentlige avgifter		100 336	45 887
Skyldige bevilgninger frakt	<b>9</b>	333 662	290 847
Skyldige bevilgninger prosjekt		187 406	136 200
Annen kortsiktig gjeld	<b>11</b>	239 063	154 211
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>980 286</b>	<b>677 023</b>
<b>SUM EGENKAPITAL OG GJELD</b>		<b>997 757</b>	<b>910 397</b>

Oslo, 31. desember 2009/ 6. mars 2010


  
Trine Hjertholm  
Styrets leder


  
Jostein W. Eikeland  
Styrets nestleder

  
Rami Maktabi  
Styremedlem

  
Kari Asker  
Styremedlem

  
Susanne Svensen  
Daglig leder

  
Sonja Siltala  
Styremedlem

  
Per C. Jørstad  
Styremedlem

  
Astrid P. Nordtømme  
Styremedlem

## Norske Kunstforeninger

### NOTER TIL RESULTAT OG BALANSE

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven av 1998. Det er utarbeidet etter norske regnskapsstandarder.

#### Note 1- Spesifisering av poster i resultatregnskapet

Posten andre driftsinntekter i resultatregnskapet består av;

	2009	2008	2007
Tilskudd fra andre	157 352	609 324	528 398
Tilskudd fra Kulturdepartementet, inkl tilleggsbevilgning til studiet	4 315 000	3 815 000	3 658 000
Årsmøte og kunstfestival	208 200	90 499	111 031
Andre driftsinntekter	0	27 801	44 850
<b>Sum andre driftsinntekter</b>	<b>4 680 552</b>	<b>4 542 624</b>	<b>4 342 279</b>

Posten andre driftskostnader i resultatregnskapet består av;

	2009	2008	2007
Sentrale kontorutgifter	684 754	626 107	533 784
Styringsorganer: årsmøte, styre, intendant- og fylkeslagsledermøter mv	556 565	391 762	345 173
Prosjekt- og utstyrsstøtte	512 842	278 106	338 558
Jubileumsutstilling	26 848	225 950	4 636
Norske Kunstforeningers pris	0	48 850	0
Informasjonsarbeide	259 959	299 683	306 779
Tidsskrift/Magasinstøtte	0	210 000	0
Kurs, studium, opplæring, seminarer og konferanser	365 527	251 747	218 676
Prosjekt Kina	93 252	527 044	458 045
Kurator i kunstforeninger	29 700	0	0
Mva kompensasjon	-41 922	-42 546	-32 964
Andre kostnader	47 830	61 953	91 233
Fraktstøttefondet	650 902	537 103	509 367
<b>Sum andre driftskostnader</b>	<b>3 186 257</b>	<b>3 415 758</b>	<b>2 773 287</b>

#### Note 2- Lønnskostnader

	2009	2008	2007
<b>Posten består av:</b>			
Lønninger	1 543 341	1 274 001	1 210 487
Arbeidsgiveravgift	242 220	198 195	184 357
Honorarer	20 000	20 000	12 000
Foretakspensjon	152 550	107 064	88 023
Andre ytelser	11 071	9 523	4 000
<b>Sum</b>	<b>1 969 181</b>	<b>1 608 783</b>	<b>1 498 867</b>

Gjennomsnittelig antall årsverk i 2009 er 3,6.

#### Note 3 - Ytelser til daglig leder, revisor mv.

Lønn og andre godtgjørelser til daglig leder 521 085

Selskapets revisor har mottatt kr 54.750,- inkl mva i honorar, hvorav kr 43 125,- for lovbestemt revisjon.

Selskapet har en pensjonsavtale for de ansatte som tilfredstiller kravet til obligatorisk tjenstepensjon.

#### **Note 4 - Aksjer**

Norske Kunstforeninger eier aksjer i Friundervisningen Forlag.  
Disse er bokført til kostpris på kr.1.000,-. Dette er lik pålydende.

#### **Note 5 - Pensjonskostnader og -premiefond**

Ordningen er finansiert over drift. I 2009 er det innbetalt kr 152 550,- i pensjonspremie som er kostnadsført i regnskapet.

Premiefondet pr. 31.12.2009 utgjør kr. 2,-

#### **Note 6 - Utvekslingsprosjektet mellom Norge og Kina**

Tilskudd fra den norske ambassaden i Kina	20 000
- Direkte Prosjektkostnader	93 252
Resultat/dekket av Norske kunstforeninger	<u>-73 252</u>

#### **Note 7 - Egenkapitalnote**

	Vandrer- utstillinger	NKF's kunstpris	Annen	Sum
Formålskapital/Egenkapital 1.1.2009	40 744	31 150	161 479	233 373
Anvendt til vandrerutstillinger	-40 744			-40 744
Tilbakeført til annen egenkapital/formålskapital		-31 150	31 150	-
Anvendt til dekning av underskudd			-175 159	-175 159
Formålskapital/Egenkapital 31.12.2008	0	0	17 470	17 470

#### **Note 8 - Skattetrekkmidler**

Bundne skattetrekkmidler utgjør kr 54 871,-

**Note 9 - Fraktstøtte**

	2009	2008
Avsetning til utbetaling påfølgende år	333 662	290 847
Netto kostnadsførte bevilgninger	650 902	537 103
Total budsjetttramme	-650 000	-600 000
Under- / overforbruk	902	-62 897

Bevilget frakt-, prosjekt- og utstyrsstøtte for 2009 som ikke er utbetalt pr. 31.12.09 føres som en samlet avsetning i balansen for 2009. Dersom disse midlene ikke blir utbetalt i 2010 (og ikke er søkt overført) økes budsjettet i 2011 med restbeløpet.

**Note 10 - Inventar****Inventar**

Anskaffelseskost pr 01.01.09	78 307
Tilgang kjøpte driftsmidler	-
Avgang solgte driftsmidler	-
Anskaffelseskost 31.12.09	78 307
Akkumulerte avskrivninger 31.12.09	-71 007
Akkumulerte nedskrivninger 31.12.09	-
Reverserte nedskrivninger 31.12.09	-
Balanseført verdi pr. 31.12.09	7 300
Årets avskrivninger	26 100

Foreningen benytter lineære avskrivninger for de varige driftsmidlene. Den økonomiske levetiden for driftsmidlene er beregnet til 3 år.

**Note 11 - Annen kortsiktig gjeld**

	2009	2008
Påløpte feriepengar	164 651	135 154
Arbeidsgiveravgift av påløpte feriepengar	23 216	19 057
Skyldig lønn	-	-
Skyldig mva-kompensasjon til lokalforeningene	51 196	-
Sum annen kortsiktig gjeld	239 063	154 211

Til årsmøtet i  
Norske Kunstforeninger

## REVISJONSBERETNING FOR 2009

### Ledelsens ansvar og revisors oppgave

Vi har revidert årsregnskapet for **Norske Kunstforeninger** for regnskapsåret 2009, som viser et årsunderskudd på **kr. 215 903,-**. Vi har også revidert opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til dekning av underskuddet. Årsregnskapet består av resultatregnskap, balanse og noteopplysninger. Regnskapslovens regler og god regnskapskikk i Norge er anvendt ved utarbeidelsen av regnskapet. Årsregnskapet og årsberetningen er avgitt av foreningens styre og daglige leder. Vår oppgave er å uttale oss om årsregnskapet og øvrige forhold i henhold til revisorlovens krav.

### Grunnlaget for vår uttalelse

Vi har utført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder revisjonsstandarder vedtatt av Den Norske Revisorforening. Revisjonsstandardene krever at vi planlegger og utfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon. Revisjon omfatter kontroll av utvalgte deler av materialet som underbygger informasjonen i årsregnskapet, vurdering av de benyttede regnskapsprinsipper og vesentlige regnskapsestimater, samt vurderinger av innholdet i og presentasjonen av årsregnskapet. I den grad det følger av god revisjonsskikk, omfatter revisjon også en gjennomgåelse av selskapets formuesforvaltning og regnskaps- og internkontroll- systemer. Vi mener at vår revisjon gir et forsvarlig grunnlag for vår uttalelse.

### Uttalelse

Vi mener at

- årsregnskapet er avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettvise bilde av foreningens økonomiske stilling pr. 31. desember 2009 og for resultatet i regnskapsåret i overensstemmelse med god regnskapskikk i Norge.
- ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.
- opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til dekning av underskuddet er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Oslo, 6. mars 2010  
PARTNER REVISJON DA



Ola Petter Hopp  
Statsautorisert revisor

Adresse:  
Postb. 1942 Vika  
0125 Oslo

Besøksadresse:  
Olav V's gate 6  
0161 Oslo

Telefon:  
+47 2193 9300

Telefax:  
+47 2193 9301

Nettside:  
[www.partnerrevisjon.no](http://www.partnerrevisjon.no)

# Protokoll fra Årsmøte 2009

Referat Årsmøte 2009 Norske Kunstforeninger

Thon Hotel Nordlys, Bodø søndag 26.april 2009 kl 10-13

## Sak 1

Åpning av årsmøtet ved styreleder Hans M. Fure

## Sak 2

Valg av møtefunksjonærer:

- Dirigent, Hans M Fure
- 2 referenter (Carole Wagnild, Neadalen Kunstforening og Svein Ingvoll Pedersen, Tromsø Kunstforening)
- 2 protokollunderskrivere (Marit Bjerkeng, Alta Kunstforening og Brynjulv Rosenberg, Lillesand Kunstforening)
- Tellekorps (Rami Maktabi, Fredrikstad Kunstforening, Inger Flakstad, Sandefjord Kunstforening og Per Kirkerud, Hamar Kunstforening) – ingen innvendinger

## Sak 3

Godkjenning av innkallingen – ingen innvendinger

## Sak 4

Godkjenning av delegater – antall 45 personer – ingen innvendinger

## Sak 5

Godkjenning av sakliste – ingen innvendinger

## Sak 6

Godkjenning av møtereglement - ingen innvendinger

## Sak 7

Godkjenning av årsberetning 2008. Årsberetningen ble gjennomgått kapittel for kapittel. Det ble stilt spørsmål fra Jon Øien, Oslo Kunstforening. Han kommenterte at det tidligere ble nevnt at utvekslingsprosjektet med Kina, "ArtEduNorway in China – ArtEduChina in Norway 2007 – 2010", skulle ligge utenfor Norske Kunstforeningers ordinære budsjett. Hans M. Fure svarte: Som det er nedfelt i handlingsplanen skal Norske Kunstforeninger bla. ha en internasjonal orientering, og styret mener det er viktig at Norske Kunstforeninger markerer seg på den norske kunstscenen med et bredt engasjement til beste for alle våre medlemmer. Et slikt bredt engasjement virker positivt overfor publikum, kunstnere og ikke minst de bevilgende myndigheter. Prosjektet med Kina har fire mål, hvorav ett av målene er etablering av kunstforeninger i Kina etter vår norske modell. De første to målene er gjennomført uten belastning av Norske Kunstforeningers budsjett. Det er midler fra Kulturdepartementet og Utenriksdepartementet, og Institusjonen Fritt Ord og kinesiske myndigheter som har båret dette. Pga. et meget bra gjennomført løp så langt, fikk Norge gjennom Norske Kunstforeninger tilbud om en egen paviljong med norsk samtidskunst på Beijing Biennale 2008 i forbindelse med OL. Styret så dette som en fin anledning for Norge og norske kunstnere til å markere seg ved en så spesiell anledning. Planen var at det skulle hentes midler fra sponsorer for å få dette gjennomført. De første kontaktene til diverse støtteinstanser virket positivt og arbeidet ble startet bla. med engasjement av kurator (Kunstcentralen). I 12te time takket en av de viktigste finansieringsinstansene nei. Oslo kommune hadde allerede bevilget kr 250 000. Prosjektet var godt i gang. Ved ikke å gjennomføre den norske paviljongen, ville vi ha endt opp med et betydelig høyere kostnadsbeløp, enn om vi gjennomførte utstillingen.

Vi valgte derfor naturligvis det siste. I ettertid mener styret at vår deltagelse var en fin markering av norsk samtidskunst, som har gitt Norske Kunstforeninger goodwill og understreker vår sentrale rolle på den norske kunstscenen. Fjerde del av prosjektet gjenstår, men dette vil kun bli gjennomført såfremt finansieringen går i orden.

To kunstforeninger har hittil i 2008 og 2009 samarbeidet med Kina om utstillinger.

Per Jan Pedersen, Harstad Kunstforening mente at man kunne heller konsentrere seg om å løfte kunstforeningene i Norge opp på et høyere nivå, i stedet for å drive Kina-prosjekt. Kina-prosjektet er ikke Norske Kunstforeningers ansvarsområde, mente han. Hans M. Fure viste til sitt tidligere svar til Jon Øien.

## Videre gjennomgang av Årsberetning 2008 og delmål:

**Delmål 1:** Tilrettelegge for formidling av kunstopplevelser gjennom støtte, veiledning, inspirasjon og engasjement: - Ingen innvendinger

**Delmål 2:** Arbeide for best mulig vilkår og rammebetingelser for kunstforeningene: - Ingen innvendinger

**Delmål 3:** Iverksette tiltak for økt kompetanse: - Kommentar og spørsmål fra Jon Øien, Oslo Kunstforening – Kuratorstudiet var et positivt tiltak. Hvordan går det med kurset, er det nedlagt?

Susanne Svenseid, daglig leder i Norske Kunstforeninger svarte på spørsmålet: - Studiet begynte i 2004. To kull er ferdigutdannet. Det ble gjort en evaluering ifjor. Vi hadde håpet på ny oppstart høsten 2009, men slik blir det ikke. Det blir forhåpentligvis oppstart nytt kull i 2010 med samlinger i Bø i Telemark. Det kommer mer informasjon fra sekretariatet når endelig beslutning er tatt.

**Delmål 4:** Markere og utvikle kunstforeningenes plass og rolle i den landsdekkende formidlingen av samtidskunst, herunder å representere kunstforeningene overfor sentrale myndigheter, landsomfattende organisasjoner og lignende.

Korrigerings av Helga Gravermoen: Nasjonalmuseet har i 2008 hatt 9 utstillingstilbud (kontra 6) og 15 Kunstforeninger (kontra 14) har tatt imot utstillinger.

**Delmål 5:** Utvikle kunstforeningenes landsdekkende nettverk.

Kommentar: Det er foretatt en utvikling av bladet Nettverk. Navnet er endret til Nettverk+.

Nettverk+ er en av flere viktige kanaler som brukes ut mot kunstforeningene og samarbeidspartnere.

Spørsmål fra delegat: Hvorfor har ikke de økonomiske utgiftene rundt Nettverk+ økt? Svar: Arbeidet er gjort internt i sekretariatet – ergo ingen økt utgift.

## Organisasjon og Drift

Kommentarer fra Hans M Fure:

- Driften er forsvarlig.
- Fremtidsutsikter – Myndighetene anerkjenner den frivilligheten kunstforeningene representerer, og det gir forhåpninger om videre økning av overføringer fra staten.

## Konklusjon: Årsberetning godkjent uten kommentar

### Sak 8: Regnskap

Kommentar fra Hans M Fure: Overskudd i 2007 på 251 000 overført til 2008.

Regnskapet godkjent uten kommentar

### Sak 9 Handlingsplan 2009-2013

Godkjent uten kommentar

### Sak 10 Fastsettelse av medlemskontingent 2010 Godkjent uten kommentar

### Sak 11 Behandling av budsjett 2009

Prosjekt-og utstyrstøtten økes med kr 150 000 fra kr 350 000 til kr 500 000.

Fraktstøtte økt fra kr 600 000 til kr 650 000.

Med økt budsjett på kr 500 000 i 2009 har det vært mulig å utvide sekretariatet med en 40% stilling. Vedtatt.

### Sak 12 Andre årsmøtesaker/innkomne forslag

Oslo kunstforening foreslår følgende vedtak på Norske Kunstforeningers årsmøte 2009: "Norske Kunstforeninger styre henvender seg så snart som mulig til Kulturdepartementet for å be om midler over statsbudsjettet til en utstillingsvederlagsordning for profesjonelle billedkunstnere og kunsthåndverkere som stiller ut i kunstforeninger" Dette spørsmålet ble reist ifjor. Styret er positiv til forslaget.

Det ble nevnt fire hovedbegrunnelser for en utstillingsvederlagsordning i kunstforeningene:

- Kunstforeningene vil styrke sin attraktivitet for kunstnerne som utstillingssteder.
- En utstillingsvederlagsordning gir rimelig kompensasjon for den innsats profesjonelle kunstnerne legger inn i en utstilling.
- En utstillingsordning vil bidra til å styrke billedkunstnerens arbeids-og levekår.
- På grunn av den nylig gjennomførte levekårsundersøkelsen som igjen viser lave inntekter for billedkunstnere og kunsthåndverkere kan en slik ordning ha stor kulturpolitisk mulighet for politisk gjennomslag i dag. Denne ordningen vil anslagsvis koste 5-6 millioner.

Kommentarer:

- Det kan føre til et tap for enkelte kunstnere å holde utstilling for øvrig. Denne ordningen kan være en kompensasjon for det.
- Målet for kunstforeningene er ikke hovedsakelig å selge kunst, men å formidle kunst.

Konklusjon:

- Norske Kunstforeninger går videre og setter i gang en prosess overfor myndighetene for å få gjennomslag for dette forslaget.
- Det bygges ut en halv stilling for å håndtere vederlagsordningen.
- Det blir organisert et møte med kunstnergruppene for en setter i gang og tar samarbeidet videre med myndighetene

- Det skal settes opp strenge kriterier for å få denne økonomiske dekningen. Ikke alle kan få det. Det ble bedt om fullmakt fra møtet til å gå videre med saken.

**Vedtak:**

Forslaget vedtatt ved akklamasjon.

### Sak 13 Valg

a) Styremedlemmer

STYRET

Innstilt fra valgkomiteen:

Trine Hjertholm, Stord Kunstlag (på valg)

Kari Asker, Aalesunds Kunstforening (NY)

Rami Maktabi, Fredrikstad Kunstforening (NY)

Sonja Siltala, Vadsø Kunstforening (NY)

Benkeforslag:Rælingen Kunstforening:

- Foreslo styremedlem: Geir Hareide Andersen, Rælingen Kunstforening

- Valgkomiteens leder Eleanor Thorsen, Heimdal Kunstforening, redegjorde for komiteens innstilling. Møteditigenten slo fast at det ville bli en kampvotering om plass for Østlandet pga. forslaget fra Rælingen Kunstforening.

#### STYREVALG

Trine Hjertholm, Stord Kunstforening valgt til styreleder ved akklamasjon Kari Asker, Aalesunds Kunstforening valgt ved akklamasjon

Sonja Siltala, Vadsø Kunstforening valgt ved akklamasjon

Votering østlandsplassen:

Rami Maktabi, Fredrikstad Kunstforening:

For: 31

Maktabi valgt.

b) Varamedlemmer

Innstilling fra valgkomiteen:

#### VARA

Geir Hareide Andersen, Rælingen Kunstforening (Gjenvalg)

- Valgt ved akklamasjon

Karin Kvalø, Mosjøen Kunstforening (Gjenvalg)

- Valgt ved akklamasjon

Ola Ingul, Levanger Kunstforening (gjenvalg)

- Valgt ved akklamasjon

Eleanor Thorsen, Heimdal kunstforening la fram forslag til kandidater på vegne av valgkomiteen. Begrunnelser som ligger til grunn for forslag:

- Alle regioner representert
- Kjønnfordeling taes hensyn til
- Mangfold viktig
- Kunstfaglig kompetanse

c) Valgkomité

Innstilling:

Catrine Orr, Porsgrunn Kunstforening

Eleanor Thorsen, Heimdal Kunstforening

Jon Øien, Oslo Kunstforening

Alle valgt under ett.

Ved akklamasjon

Møtet var slutt kl: 11.45

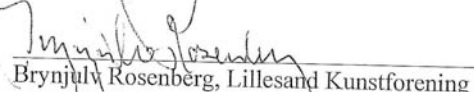
\*\*\*\*\*

Forslag til slutt fra avtroppende styreleder, Hans M Fure. Han har vært med i 6 år.

Det bør diskuteres utnyttelse av de som går ut av styret. De sitter med mye kunnskap som kan brukes videre i en eller en annen form.

Referenter: Svein Pedersen, Tromsø Kunstforening og Carol Wagnild, Neadalen Kunstforening.

  
Marit Bjerken, Alta Kunstforening

  
Brynjulv Rosenberg, Lillesand Kunstforening

