

ÅRSMELDING 2013

NORSKE KUNSTFORENINGER



INNHOOLD

STYRETS ÅRSBERETNING	3
PROSJEKTER OG AKTIVITETER I 2013	7
VEDTEKTER OG HANDLINGSPLAN	11
ÅRSMØTEPROTOKOLL 2013	13
ÅRSREGNSKAP 2013	16
REVISORBERETNING	20
OVERSIKT OVER MEDLEMSFORENINGER	22

Norske Kunstforeninger

Org. nr. 971 280 255 Bank: 7058 06 09714
Besøksadresse: Kongens gate 2, 5. et., 0153 Oslo
Postadresse: Postboks 477 Sentrum, 0105 Oslo
Telefon: 22 42 20 35 Faks: 22 41 61 77

post@kunstforeninger.no
www.kunstforeninger.no



©2014 Norske Kunstforeninger

Design/layout: Malin Olivia Dahlberg

Forside: Fra Marthe Elise Stramruds utstilling *Crooked Trinkets* i Kristiansand Kunsthall. Foto: Audar Kantun.

Bakside: Fra Marthe Elise Stramruds utstilling *Crooked Trinkets* i Kunsthall Stavanger. Foto: Erik Sæter Jørgensen / Alle rettigheter Kunsthall Stavanger.

Alle kunstverk gjengitt med tillatelse fra Marthe Elise Stramrud.

Foto s. 6: Sten Nilsen

Trykk: Molvik Grafisk AS

Opplag: 300

STYRETS ÅRSBERETNING

FORMÅL

Norske Kunstforeninger er en paraplyorganisasjon og et kompetansesenter for den publikumsstyrte kunstformidlingen i Norge. Samlet er kunstforeningene den største formidleren av samtidskunst her i landet. Kunstforeningene representerer et stort mangfold i både organisasjonssammensetning og i utstillingsprofil, og er mange steder den eneste visningsarena hvor innbyggerne kan få tilgang til samtidskunst.

Hovedformålet til Norske Kunstforeninger er «å gi flest mulig tilgang til kvalitetskunst». Styre og administrasjon har også i 2013 arbeidet aktivt med dette som formål, i tråd med handlingsplanens fem delmål for perioden 2013 til 2017:

- Tilrettelegging for formidling av kunstopplevelser gjennom støtte, veiledning, inspirasjon og engasjement
- Arbeide for best mulig vilkår og rammebetingelser for kunstforeningene
- Iverksette tiltak for økt kompetanse
- Markere og utvikle kunstforeningens plass og rolle i den landsdekkende formidlingen av samtidskunst, herunder representere kunstforeningene overfor sentrale myndigheter, landsomfattende organisasjoner og lignende
- Utvikle kunstforeningenes landsdekkende nettverk

STATUS

Norske Kunstforeninger har i 2013 videreført og etablert mange viktige kompetansehevede prosjekter og tiltak for medlemsforeningene. I vårt arbeid og i våre prioriteringer tar vi utgangspunkt i handlingsplanens delmål.

Norske Kunstforeninger har som hovedprioritet at våre tildelte statlige midler skal komme medlemsforeningene til gode gjennom støtteordninger, kompetansehevede tiltak, rådgivning og motivasjon til nyttenking og utvikling.

I 2013 har følgende tiltak vært prioriterte:

- Støtteordninger for frakt, prosjekt og utstyr
- Utstillingsprogram med syv utstillinger innen video, fotografi, grafikk og installasjon, med totalt 33 visninger
- Egen vandretstilling med Edvard Munchs fotografier i forbindelse med jubileumsåret *Munch 150*
- Utdeling av *Norske Kunstforeningers debutantpris i samarbeid med NorgesGruppen*, og utstillingsturné for prisvinnere
- Markering av Stemmerettsjubileet 2013 gjennom prosjektet *Fast Plass*
- Videreutvikling av fagtidsskriftet KUNST PLUSS
- Oppstart av *Kurator i kunstforeningen* i Larvik Kunstforening og Sandefjord Kunstforening
- Stipendordning for kuratorstudenter ved Høgskolen i Telemark
- Regionalt seminar i Kristiansund og nordisk konferanse i Malmö
- Kunstfestivalen *HFT 2013* i Hammerfest
- Dokumentasjon av kunstforeningenes aktivitet i *Journal 2012*
- Utadrettet og politisk arbeid

(Mer om aktiviteter og prosjekter s. 7–10.)

For å sikre størst mulig ressurser til medlemsforeningene våre, deltar Norske Kunstforeninger aktivt i ulike politiske fora for å synliggjøre arbeidet til kunstforeningene. I 2013 kom to nye kunstforeninger inn på statsbudsjettet; Oslo Kunstforening og Tromsø Kunstforening. Fra før er det bare Bergen Kunstforening/Bergen Kunsthall som får faste overføringer fra staten. Stortingsmeldingen om visuell kunst, som kom i 2012, ga signaler om en styrking av de viktige visningsarenaene som kunstforeningene representerer. At to nye kunstforeninger nå får statsstøtte, er derfor en oppfølging av stortingsmeldingen, og oppleves som en anerkjennelse av arbeidet til kunstforeningene og Norske Kunstforeninger sentralt. Vi vil fortsette å arbeide politisk for å sikre mer økonomisk forutsigbarhet for kunstforeningene.

Styret er opptatt av at Norske Kunstforeninger skal være en utadrettet virksomhet. Administrasjonen deltar på arrangementer og på møter i medlemsforeningene. Gjennom denne direkte kontakten med medlemsforeningene utveksles verdifull kunnskap, kompetanse og erfaring som kan være med på å videreutvikle kunstforeningene som gode visningsarenaer for samtidskunst.

Norske Kunstforeninger deltar også på seminarer og politiske møter, og er en synlig aktør i kunstfeltet. Dette gjenspeiles også i et økende antall medieoppslag der Norske Kunstforeninger er omtalt eller intervjuet.

ØKONOMI

Norske Kunstforeninger mottar i all hovedsak sine midler fra staten gjennom Norsk kulturråd. Det har kun vært en moderat økning i de offentlige tilskudd de siste tre år, og vi arbeider kontinuerlig for å styrke økonomien.

Det arbeides for mer forutsigbarhet og økte midler til de mange prosjektene og tiltakene vi gjennomfører. Vi søker om midler fra offentlige og private instanser, og vi har fått betydelige midler inn gjennom flere år. I 2013 mottok vi 100 000 kroner fra Stiftelsen Fritt Ord og 300 000 fra Sparebankstiftelsen DNB til vandretstillingen *Edvard Munch – Fotografiske sehpportretter & skjebnefotografier*. I tillegg til samarbeidet med NorgesGruppen om *Norske Kunstforeningers debutantpris i samarbeid med NorgesGruppen*.

Norske Kunstforeninger søker Lotteri- og stiftelsestilsynet om momskompensasjon på vegne av våre medlemsforeninger. I 2013 mottok vi 1 669 448 kroner i momskompensasjon, av dette gikk 273 914 kroner til sentralledet.

God økonomistyring og nøkternt forbruk har ført til et positivt årsresultat på kroner 168 911 og en positiv fri egenkapital. Styret og administrasjonen har i løpet av budsjettåret 2013 rettet opp en negativ egenkapital

fra 2012. Styret mener at årsregnskapet gir rettvise bilde av foreningens resultat, eiendeler, gjeld og finansielle stilling. Regnskapet er utarbeidet under forutsetningen om fortsatt drift og styret bekrefter at denne forutsetningen er til stede.

Disponeringen av resultatet fremgår av resultatregnskapet.

FRAMDRIFTSPLANER

Et prioritert område for Norske Kunstforeninger er styrking av kompetansehevende tiltak for ulike sider ved drift av en kunstforening. Vi er opptatt av at medlemsforeningene benytter seg av administrasjonens fagkompetanse, ved å ta kontakt for å få rådgivning og hjelp innen kunstfaglige temaer og organisasjonsutvikling. Dette ønsker vi å videreutvikle ved å tilby skreddersydde workshops for mindre grupper.

Å ha en økonomisk god plattform, som gir forutsigbarhet i alle deler av en kunstforenings ulike oppgaver, er naturligvis av stor betydning. De fleste kunstforeninger bygger i all hovedsak sin virksomhet på frivillig arbeid, og får mottar direkte støtte fra det offentlige. Norske Kunstforeninger arbeider aktivt med tiltak for å gjøre kunstforeningene offensive i sitt arbeid overfor lokale, regionale og sentrale myndigheter.

Med signalene fra den nye regjeringen vil også allianser med næringslivet bli enda viktigere enn tidligere. Kunstforeningene burde være en naturlig samarbeidspartner for bedrifter som ønsker å ta samfunnsansvar. Gjennom et slikt samarbeid vil man også kunne nå nye publikumsgrupper.

Norske Kunstforeninger vil intensivere kontakten med politiske myndigheter, og arbeide for at signalene fra stortingsmeldingen om visuell kunst om en økonomisk styrking av kunstforeningene, blir fulgt opp.

MEDLEMSFORENINGER

Per 31. desember 2013 var 173 kunstforeninger medlem av Norske Kunstforenin-

ger, inkludert fem fylkekunstlag. Av disse er 165 aktive kunstforeninger, mens 8 er hvilende kunstforeninger. I 2013 kunne vi ønske Kjøllefjord Kunstforening, Austevoll Kunstforening, Dovre og Lesja Kunstforening, Frøya Kunstforening, Strand Kunstforening, Kvitsøy Kunstforening velkommen som nye medlemmer. I løpet av året ble Rauland Kunstforening slått konkurs, Molde Kunstforening ble lagt ned, og seks andre kunstforeninger meldte seg ut etter lang tids inaktivitet. I 2013 startet Eidsberg Kunstforening opp igjen med nytt styre og nye utstillingslokaler. Det arbeides med å stimulere hvilende kunstforeninger til å bli aktive igjen. De hvilende medlemsforeningene betaler 200 kroner i medlemskontingent og en kontaktperson mottar da KUNST PLUSS og annen informasjon. Se medlemsoversikt side 22.

MANGFOLD

Norske Kunstforeninger har som målsetting å stimulere til et mangfold av kunstopplevelser og mangfold blant publikum. Gjennom våre støtteordninger bidrar vi til varierte kunstuttrykk, og sørger for at flere får tilgang til samtidskunst over hele landet.

Kunst er i sitt vesen mangfoldig og internasjonal. Norge er et flerkulturelt land, noe som bør gjenspeiles i tillitsvern, prosjekter og fora. Mangfold handler ikke bare om kulturell tilhørighet, men også om kjønn, alder og mennesker med ulike behov og evner.

Vi vil at vår arena skal slippe til mange stemmer med ulik bakgrunn og gi rom for diskusjon, meningsutveksling og ytringer med et bredt spekter av innhold og ideologi.

ADMINISTRASJON

Norske Kunstforeninger har mange interessante og utfordrende arbeidsoppgaver. For å kunne iverksette og gjennomføre disse, er det behov for en kompetent og dedikert administrasjon. Administrasjonen består i dag

av 4,6 årsverk fordelt på fem personer. De ansatte har kompetanse innen ulike fagfelt som alle er viktige for videreutviklingen av den publikumsstyrte formidlingen.

Ansatte 2013:

- Susanne Svenscid, direktør (100%)
- Malin Olivia Dahlberg, rådgiver (100%)
- Hanne Houen, rådgiver (60%)
- Sten Nilsen, rådgiver/redaktør (100%)
- Anne-Grethe Thoresen, rådgiver (100%)

Administrasjonen holder til i leide lokaler i 5. etasje i Kongens gate 2 i Oslo.

Arbeidsmiljøet anses som tilfredsstillende. Norske Kunstforeninger påvirker det ytre miljø slik det er normalt for en kontorvirksomhet.

En liten administrasjon er sårbar når sykdom oppstår. Det har vært 1,42 % sykefravær i 2013.

LIKESTILLING

I administrasjonen er det fire kvinner og en mann. Det er tre kvinner og fire menn i styret, med to menn og en kvinne som varamedlemmer. Valgkomiteen består av tre kvinner.

STYRET

Styrets sammensetning etter årsmøtet i Hammerfest 24. mai 2013:

- Rami Maktabi, styreleder, Østlandet
- Kari Asker, nestleder, Vestlandet
- Edel Maria Brynjulfsen, Nord-Norge
- Kalle Eriksson, Trøndelag
- Trude Lyng, Sørlandet
- Stein Christian Midling-Jenssen, Sørlandet
- Henning Strøm, Østlandet

Varamedlemmer:

1. Kjell Erik Ruud, Vestlandet
2. Berte Tungodden Ynnesdal, Nord-Norge
3. Asbjørn Hagerup, Trøndelag

Det har vært avholdt fire ordinære styremø-

ter og et konstituerende styremøte i 2013:

- 23. februar i Oslo
- 23. mai i Hammerfest
- 24. mai i Hammerfest (konstituerende)
- 13. og 14. september i Oslo
- 14. desember i Oslo

VALGKOMITÉ

Årsmøtet i Hammerfest valgte følgende valgkomité for 2013–2014:

- Trine Hjertholm, Vestlandet
- Jofrid Nordal Eian, Østlandet
- Merete Kamsøy, Nord-Norge

Merete Kamsøy har trukket seg fra valgkomiteen av arbeidsmessige hensyn. Trine Hjertholm og Jofrid Nordal Eian deler ledervervet.

SAMARBEIDSPARTNERE I 2013

Norsk kulturråd, Stiftelsen Fritt Ord, Sparebankstiftelsen DNB, NorgesGruppen, Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design, Munch-museet, Robert Meyer, Høgskolen i Telemark, Sarah Cameron Sørensen og Bent Raanes Sørensen, Ingrid

Espelid Hovig, Norske Grafikere, Statens Kunstutstilling – Høstutstillingen, Hilde Herming og Nora Ceciliedatter Nerdrum, Kulturbyrået Mesén.

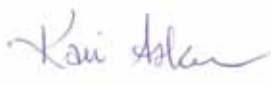
MEDLEMSKAP

Norske Kunstforeninger har medlemskap i følgende organisasjoner: Arts & Business Norway, Fagpressen, Transnational Arts Production, Norsk Kulturforum, Kunst i skolen, Frivillighet Norge, Folkeuniversitet.

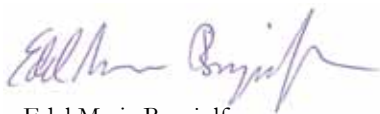
Porsgrunn, 22. februar 2014



Rami Maktabi
styreleder



Kari Asker
nestleder



Edel Maria Brynjulfsen
styremedlem



Kalle Eriksson
styremedlem



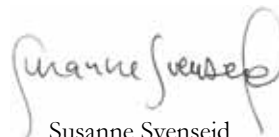
Trude Lyng
styremedlem



Stein Christian Midling-Jenssen
styremedlem



Henning Strøm
styremedlem



Susanne Svensen
direktør

NORSKE KUNSTFORENINGERS STYRE 2013–2014



Rami Maktabi
styreleder



Kari Asker
nestleder



Stein Christian
Midling-Jenssen
styremedlem



Trude Lyng
styremedlem



Henning Strøm
styremedlem



Edel Maria Brynjulfsen
styremedlem



Kalle Eriksson
styremedlem

NORSKE KUNSTFORENINGERS ADMINISTRASJON



Susanne Svenseld
direktør



Anne-Grethe Thoresen
rådgiver



Sten Nilsen
rådgiver/redaktør



Malin Olivia Dahlberg
rådgiver



Hanne Houen
rådgiver

PROSJEKTER OG AKTIVITETER I 2013

STØTTEORDNINGER

Alle medlemsforeninger i Norske Kunstforeninger kan søke om støtte til prosjekter og utstillinger, frakt og utstyr. I tillegg dekkes frakt for vandreutstillinger i regi av Norske Kunstforeninger.

Prosjektstøtten skal være med på å styrke kunstforeningenes posisjon som en viktig formidler av profesjonell samtidskunst av høy kvalitet. Det kan eksempelvis søkes støtte til ekstraordinære utstillingsutgifter, leie av utstyr, foredrag, formidlingstiltak, seminarer og lignende. Det blir lagt vekt på å styrke forståelsen for samtidskunst, fokus på nye publikumsgrupper og samarbeid med andre aktører.

Utstyrstøtte kan søkes ved innkjøp av utstyr til visning og formidling av samtidskunst, som sokler, montre, lysutstyr, og annet teknisk utstyr.

Fraktstøtte kan søkes til utstillinger med nålevende kunstnere innenfor alle kunstneriske uttrykk. Det gis støtte til separat-, gruppe- og kollektivutstillinger, og både til enkeltutstillinger og vandreutstillinger. Samtlige utstillere må være profesjonelle samtidskunstnere.

Fraktstøtte 2013

Omsøkt	1 048 156
Bevilget	460 500
Antall søknader	193
Innvilgede søknader	93

Prosjektstøtte 2013

Omsøkt	1 430 350
Bevilget	314 000
Antall søknader	77
Innvilgede søknader	37

Utstyrstøtte 2013

Omsøkt	863 705
Bevilget	202 000
Antall søknader	27
Innvilgede søknader	15

Det betyr at 49 % av søknadene ble innvilget. For oversikt over hvilke foreninger som har fått støtte, se våre nettsider.

MOMSKOMPENSASJON

På vegne av våre lokale medlemsforeninger søker Norske Kunstforeninger årlig om kompensasjon for betalt moms på varer og tjenester. Ordningen er forbeholdt frivillige organisasjoner og administreres av Lotteri- og stiftelsestilsynet. Norske Kunstforeninger søker etter Lotteritilsynets forenklede modell, noe som innebærer at momskostnadene stipuleres ut fra foreningenes totale driftskostnader. Søknaden utarbeides og kvalitetssikres av vår revisor.

I 2013 mottok Norske Kunstforeninger for regnskapsåret 2012 totalt 1 669 448 kroner i momskompensasjon. 74 lokale kunstforeninger, en økning på 13 fra året før, mottok i tillegg til sentralleddet Norske Kunstforeninger momskompensasjon. Utbetalingene varierte i høy grad, men gjennomsnittlig fikk hver lokale forening 18 859 kroner i kompensasjon. Alle mottakerne fikk kompensasjonen avkortet med 30,1 % i forhold til opprinnelig søknadsbeløp.

NORSKE KUNSTFORENINGERS DEBUTANTPRIS I SAMARBEID MED NORGESGRUPPEN

Norske Kunstforeningers debutantpris i samarbeid med NorgesGruppen deles årlig ut til en debutant på Statens Kunstutstilling, Høstutstillingen. Prisen er på 50.000 kroner. Prisvinneren får i samarbeid med Norske Kunstforeninger mulighet til å vise en separatutstilling i et utvalg kunstforeninger i Norge. NorgesGruppen har bidratt med 250.000 kroner i året som skal dekke utgifter knyttet til prisen, utstillingsturné, frakt-kostnader og formidling.

Prisen for 2013 ble under åpningen av Høstutstillingen 14. september 2013 tildelt Susanne Kathlen Mader for verket *Hendelser i stor høyde*.

Utstillingen til debutantprisvinneren fra 2011, Serhed Waledkhani, startet i 2012 og ble avsluttet i 2013. Utstillingen *Crooked Trinkets* av debutantprisvinneren fra 2012, Marthe Elise Stramrud, åpnet i 2013 i Kristiansand Kunsthall og ble også vist i Kunsthall Stavanger.

Etter tre år med årlige tilskudd fra NorgesGruppen til debutantprisen, ble avtalen reforhandlet i desember 2013. Tross en reduksjon i støttebeløpet til 100 000 kroner vil debutantprisen og utstillingsturneen videreføres i 2014.

Juryen for debutantprisen 2013:

Rami Maktabi, *styreleder Norske Kunstforeninger*
Trude Lyng, *styremedlem Norske Kunstforeninger*
Marianne Hultman, *daglig leder/intendant, Oslo Kunstforening*

Gunvor Nervold Antonsen, *jury medlem Den nasjonale jury 2012, Statens Kunstutstilling, Høstutstillingen*

ÅRETS KUNSTFORENING

Bømlo Kunstlag ble i 2013 kåret til «Årets Kunstforening». Prisen ble delt ut på festmiddagen under *HFT 2013 – Nasjonal kunstfestival* i Hammerfest. I juryens uttalelse het det at de var imponert og begeistret over energien og kvaliteten Bømlo Kunstlag presenterer for et stort publikum.

Utmerkelsen «Årets Kunstforening» deles ut en gang i året i forbindelse med Norske Kunstforeningers årsmøte. Prisen på 30 000 kroner skal gå til en norsk kunstforening som i løpet av foregående år har utmerket seg som spesielt aktiv eller kreativ. Kunstforeningene og prosjektene som belønnes, skal være til inspirasjon og etterfølgelse for andre kunstforeninger.

STIPENDORDNING

Et deltidsstudium i kuratorarbeid ble initiert av Norske Kunstforeninger i samarbeid med Høgskolen i Telemark i 2004. Siden

er totalt fire kull uteksaminert; i 2006, 2008, 2011 og 2013.

Studiet tar sikte på å gi studentene en forståelse av kunstfeltet, gi kompetanse i emnene formidling og arrangering av kunstutstillinger, og kultur og ledelse. Fordi kuratorstudiet bidrar til kompetanseheving i kunstforeningene, gir Norske Kunstforeninger studenter tilknyttet en kunstforening et stipend på 10 000 kroner ved bestått eksamen. I kullet som ble uteksaminert våren 2013, mottok seks studenter stipend fordi de hadde tilhørighet til en kunstforening.

ALLE KUNSTFORENINGER PÅ NETT

For å hjelpe flere kunstforeninger med å etablere nettsider, startet Norske Kunstforeninger i 2010 prosjektet *Alle kunstforeninger på nett*. Med 200 000 kroner i støtte fra Norsk kulturråd kunne vi tilby en gunstig ordning som inkluderte gratis etablering, gratis drift første år og gratis opplæring og support. Fra år to koster løsningen 1500 kroner årlig.

Prosjektet ble avsluttet i mars 2013, og sluttrapport sendt Norsk kulturråd i mai 2013. Ved oppstarten av prosjektet i desember 2010 hadde bare 33 % av medlemsforeningene våre egne nettsider, mens ved prosjektslutt var andelen oppe i 65 %. Totalt har 42 kunstforeninger/kunstlag opprettet nettsider gjennom tilbudet vårt. Selv om tilbudet om nyetablering nå er avsluttet, vil tilbudet om support og videreutvikling fortsette for de som har nettsider.

FAST PLOSS

I lys av Stemmerettsjubileet 2013 og Grunnlovsjubileet i 2014 undersøker prosjektet *Fast Ploss* hvorfor så få kvinner har fått minnesmerker i det offentlige rom. Prosjektet kartlegger hvilke norske kvinner som har fått tildelt en stemme og en «fast plass» i det offentlige rom i form av et minnesmerke. *Fast Ploss* er initiert og kuratert av Nora C. Nerdrum og Hilde Herming, og i 2013 inviterte de Norske Kunstforeninger

med som samarbeidspartner. Planen er at de kartlagte minnesmerkene skal presenteres i en publikasjon og en utstilling. Alle i Norske Kunstforeningers nettverk ble oppfordret til å registrere kvinnestatuer i det offentlige rom via et skjema på våre nettsider.

NYTT DATABASESYSTEM

I løpet av 2013 har Norske Kunstforeninger fått på plass et oppdatert kontaktregister og databasesystem for effektiv behandling av søknader, arrangementer og fakturering.

JOURNAL 2012

I 2013 lanserte Norske Kunstforeninger publikasjonen *Journal 2012* som dokumenterte noen av utstillingene og prosjektene vi støttet i 2012. Dokumentasjonen skulle gi et innblikk i aktiviteten i medlemsforeningene våre i løpet av et år. Målet med den årlige journalen er økt kunnskap om den store aktiviteten rundt om i kunstforeningene og kunstlagene, og at prosjektene som presenteres skal være til inspirasjon for andre. *Journal 2012* ble sendt ut til alle våre medlemslag, samarbeidspartnere, Kulturdepartementet, Norsk kulturråd, kunstinstusjoner og media.

KURATOR I KUNSTFORENINGEN

Gjennom *Kurator i kunstforeningen* ønsker Norske Kunstforeninger å engasjere kuratorer til å jobbe fram utstillinger og prosjekter i tett samarbeid med utvalgte kunstforeninger. Formålet med *Kurator i kunstforeningen* er økt faglig kunnskap om samtidskunst i kunstforeningene, og kompetanseheving innen prosjektutvikling og utstillingsproduksjon.

Larvik Kunstforening og Sandefjord Kunstforening har i 2013 startet samarbeid med kurator Maria Veie Sandvik. Kunstforeningene skal utvikle et felles prosjekt sammen med kuratoren. Høsten 2013 avholdt kunstforeningene to innledende møter. Prosjektet ferdigstilles februar 2015.

KUNST PLUSS

Norske Kunstforeningers tidsskrift KUNST PLUSS har tre årlige utgaver. Tidsskriftet inneholder artikler om aktuelle problemstillinger innen kunstfeltet, intervjuer, anmeldelser av utstillinger og bøker, i tillegg til organisasjonsstoff.

KUNST PLUSS har et normalopplag på 2300, og distribueres til de tillitsvalgte i kunstforeninger/kunstlag, kulturavdelingene i kommuner med kunstforeninger, samarbeidspartnere, kunstinstusjoner og presse. Bladet kan dessuten fritt lastes ned som PDF-fil fra våre nettsider. Kunstforeningene kan tegne kollektivt abonnement på KUNST PLUSS for sine medlemmer.

VANDREUTSTILLINGER

Norske Kunstforeninger tilbyr vandreutstillinger med formidlingsopplegg til våre medlemsforeninger. Det er gratis å motta utstillingene, og fraktkostnader prioriteres innen fraktstøtteordningen.

Jubileet *Munch 150* ble markert med en vandreutstilling med Edvard Munchs fotografier. Utstillingen *Fotografiske selvpotretter & skjebnefotografier* ble utviklet i samarbeid med Robert Meyer/Munchmuseet, og skal besøke 15 kunstforeninger frem til 2015. Prosjektet har et eget formidlingsopplegg for skoleklasser, som skal resultere i en publikasjon med elevenes egne fotografier.

I 2013 kunne vi i samarbeid med Statens Kunstutstilling – Høstutstillingen tilby kunstforeningene å vise videoprogrammet fra Høstutstillingen 2013. Tilbudet var en naturlig oppfølging av tildelingen av visningsutstyr for videokunst i 2012. 26 kunstforeninger skal i løpet av høsten 2013 og våren 2014 vise videoprogrammet.

I tillegg har Norske Kunstforeninger samarbeidet med Norske Grafikere og Kulturbyrået Mesén om to av utstillingene.

UTSTILLINGER 2013

Boliggjeld er dagens rock'n roll, **Annette Kierulf** og **Caroline Kierulf**, grafikk, Norske Grafikere

I 2013 vist i: Orkdal Kunstforening, Oppdal Kunstlag, Farsund Kunstforening.

Hovig i nord, **Sarah Cameron Sørensen** og **Bent Raanes Sørensen**, fotografi

I 2013 vist i: Voss Kunstlag, Heimdal Kunstforening.

Salte Kyss I, II og III, **Shwan Dler Qaradaki**, video, Kulturbyrået Mesén

I 2013 vist i: Neadalen Kunstforening, Orkdal Kunstforening, Mandal Kunstforening, Stord Kunstlag, Rauland Kunstforening, Voss Kunstlag, Vadsø Kunstforening.

Serhed Waledkhani, video/installasjon

I 2013 vist i: Fauske Kunstforening, Heimdal Kunstforening, Fredrikstad Kunstforening.

Crooked Trinkets, **Marthe Elise Stramrud**, fotografi

I 2013 vist i: Kristiansand Kunsthall, Kunsthall Stavanger.

Videoprogram, Statens 126. kunstutstilling Høstutstillingen 2013, **Iselin Linstad Hauge**, **Ellen Johanne Røed**, **Anders Brenno**, **Frode & Marcus**, **Egil Pedersen**, **Kaja Leijon**, **Ingrid Torvund**, video

I 2013 vist i: Alta Kunstforening, Bærum Kunstforening, Bømlo Kunstlag, Elverum Kunstforening, Gjøvik Kunstforening, Halden Kunstforening, Hammerfest Kunstforening, Høyanger Kunstlag, Levanger kunstforening, Luster Kunstlag, Narvik Kunstforening, Ski Kunstforening, Skiens Kunstforening, Steinkjer kunstforening.

Fotografiske selvportretter & skjebnefotografier, **Edvard Munch**, fotografi

I 2013 vist i: Bærum Kunstforening, Kragerø Kunstforening.

SEMINARER 2013

HFT 2013 – Nasjonal kunstfestival, Hammerfest 23.–26. mai

Kunstfestivalen som annethvert år arrangeres i tilknytning til Norske Kunstforeningers årsmøte, var det i 2013 Hammerfest Kunstforening som stod for. *HFT 2013 – Nasjonal kunstfestival* hadde et bredt program, med ekskursjoner, performance, utstillinger, konserter og fagseminar, og samlet hele 110 deltakere fra kunstforeningsnettverket. Blant kunstnerne var Inger Sitter, Bodil Furu, Kåre Kivijärvi, Kjetil Berge, Trine Falch m.fl.

Regionalt seminar for kunstforeningene i Møre og Romsdal og Sogn og Fjordane, Kristiansund, 31. okt.–1. nov.

Samlingen startet torsdag kveld med omvisning i utstillingen *Aftemath* i Kristiansund Kunstforening. Fredag var det fagseminar med foredragsholderne Anne Wiland (Telenors kunstsamling) med «Corporate collections – kunstsamlinger i næringslivet. Intensjoner, holdninger og forventninger», og Siv Hofsvang (Galleri F15/Punkt Ø) med «Prosessen fra idé til ferdig utstilling». 18 påmeldte deltok på seminaret.

«Framtidens konstförening – en nordisk konferens», Malmø, 23.–24. nov.

Konferansen ble arrangert av Sveriges Konstföreningar i samarbeid med Samenslutningen af Danske Kunstforeninger og Norske Kunstforeninger. Gjennom foredrag, innlegg, samtaler og debatt ble kunstforeningenes rolle og fremtid i de skandinaviske landene belyst. Konferansen samlet om lag 170 deltakere fra Norge, Sverige og Danmark.

INFORMASJON OG KOMMUNIKASJON

Norske Kunstforeningers nettsider er en av våre viktigste informasjonskanaler. På nettsidene publiseres nyheter, informasjon om utstillinger, arrangementer, seminarer og organisasjonsstoff. Opplysninger om utstillingene ligger også tilgjengelig på nettpor-

talet for vandreutstillinger, www.vandreutstillinger.nasjonalmuseet.no.

Et nytt tiltak i 2013 var publikasjonen *Journal 2012*, som fungerer både som en dokumentasjon av den mangfoldige aktiviteten, og som en synliggjøring av kunstforeningenes rolle i kunstformidlingen i Norge. *Journal 2012* ble sendt til alle medlemsforeningene, samarbeidspartnere, presse og kunstinstitusjoner.

Norske Kunstforeninger sender månedlig ut nyhetsbrev om aktiviteter, tilbud og nyheter til alle tillitsvalgte, samarbeidspartnere og andre som ønsker det. Sosiale medier er en viktig arena for interaktivitet, og Norske Kunstforeningers Facebook-side blir oppdatert med nyheter, tips, viktig informasjon og bilder fra arrangementer.

Norske Kunstforeninger arbeider for at kunstforeningene skal være synlige i media. Tildelingen av debutantprisen på Høstutstillingen, debutantprisutstillingene, «Årets Kunstforening» og de ulike vandreutstillingene fikk omtale i lokal-, regional- og riksmidia. Av enkeltsaker kan nevnes: innslag fra HFT 2013 på NRK Dagsrevyen, intervju med debutantprisvinner Marthe Elise Stramrud i D2, intervju med direktøren i sak om flere kunsthaller på NRK Dagsrevyen, intervju med Robert Meyer i NRK Kulturnytt om utstillingen med Munch-fotografier, sak på kunstkritikk.no om statsbudsjettet. Norske Kunstforeninger fikk også oppmerksomhet i riksmidia gjennom samarbeidet om prosjektet *Fast Plass*. Gjennom videoprogram-samarbeidet med Høstutstillingen ble vi profilert i deres informasjonsmateriell. Vi deltok aktivt i #kunstneraksjonen, som ble arrangert av Norske Billedkunstnere mot kutt i kulturbudsjettet. Direktøren i Norske Kunstforeninger skriver en fast spalte i papirutgaven av utstillingsguiden Listen, som kommer ut i et opplag på 20 000 hver tredje måned. Informasjon fra Norske Kunstforeninger kommer vekselvis på bokmål og nynorsk.

Som en landsdekkende organisasjon er det viktig for oss å bruke begge målformene i vår kommunikasjon.

Medlemskommunikasjon

Hovedtyngden av all informasjon blir sendt ut på e-post, mens enkelte viktige brev fortsatt blir sendt ut per post.

Kunstforeningene har selv ansvar for at korrekt kontaktinformasjon og opplysninger om tillitsvalgte registreres gjennom våre nettsider, men det er fremdeles mulig å sende oss informasjon per e-post eller post. Oppdatert kontaktinformasjon er en forutsetning for god kommunikasjon og for Norske Kunstforeningers arbeid.

Medlemsbladet KUNST PLUSS er viktig for å nå ut til medlemmene med informasjon og tilbud om seminarer, utstillinger etc.. I desember sender vi ut en kalender for det kommende året, som skal gjøre det lettere for kunstforeningene å holde oversikt over viktige datoer og frister.

UTADRETTET VIRKSOMHET

En viktig del av Norske Kunstforeningers arbeid er utadrettet virksomhet, slik at vi får innsyn i hva som rører seg i medlemsforeningene og i kunstlivet i Norge. Ansatte i Norske Kunstforeningers administrasjon har i løpet av 2013 deltatt på flere møter, arrangementer og utstillingsåpninger. Vi presenterer her et utvalg.

12.01: Åpning *Hovig i nord*, Voss Kunstlag
12.01: CRS-seminar, NorgesGruppen
18.01: «Her Noise Symposium: Vocal Folds», Ny Musikk/Nasjonalmuseet
21.01: Program møte, nordisk konferanse, Sveriges Konstföreningar, Malmö
01.02: Åpning av Serhed Waledkhanis utstilling, Fauske Kunstforening
28.02: Møte med Trondhjems Kunstforening
28.02–1.03: Åpningstale ved *Hannab Ryggen Biennale 2013*, Ørland/Bjugn Kunstforening, Brekstad

03.03: Åpning *Hovig i nord*, Heimdal Kunstforening
07.03: Møte med Høstutstillingen
14.03: Informasjonsmøte for kuratorstudentene Høgskolen i Telemark (HiT), Norske Kunstforeninger
14.03: Møte med Hammerfest Kunstforening, Oslo
14.03: Juryering av Kunstprisen, Sandefjord Kunstforening
15.03: Avduking av verkene til Gunvor Nervold Antonsen hos NorgesGruppen
23.03: Deltakelse på seminar i forbindelse med åpning av utstillingen *Tendenser*, Galleri F15, Moss
06.04: Tilstede på åpningen av utstillingen *Hovig i nord*, Heimdal Kunstforening.
13.–14.04: Deltakelse på årsmøtet til Sammenslutningen af Danske Kunstforeninger, Brøndby, København
22.04: Presentasjon på oppstartmøte Eidsberg Kunstforening, Mysen
25.–28.04: Besøk i Bodø Kunstforening, årsmøtet i Se kunst i Nord-Norge, Svolvær
16.–19.05: Deltakelse på årsmøtet til Sveriges Konstföreningar, Kiruna
22.–26.05: *HFT 2013 – Nasjonal kunstfestival* og Norske Kunstforeningers årsmøte, Hammerfest
27.05: Seminaret «The First Supper» i forbindelse med utstillingen med Judy Chicago i Oslo Kunstforening, Oslo
11.–15.05: Veneziabiennalen
01.06: Deltakelse på den offisielle åpningen av jubileumsutstillingen *Munch 150*, Oslo
14.–16.06: Deltakelse på den offisielle åpningen av Kunsthall Grenland, Porsgrunn
25.06: Reportasjereise, artikkel til KUNST PLUSS, Moss Kunstforening
05.07: Momentum 7, Moss
17.–18.08: Åpner utstillingene *Crooked Trunkers* og *A room with a View* i Kristiansand Kunsthall, Kristiansand
22.–23.08: Observatør på medlemsmøtet i Rauland Kunstforening, Rauland
24. og 26.–27.08: Utstillingsåpning og workshops for skoleelever, Munch-utstillingen *Fotografiske selvportretter & skjebneportretter*, Bærum Kunstforening

29.–30.08: Deltakelse på åpningsdagene til Bergen Assembly
12.09: Pressekonferanse, Høstutstillingen, Kunstneres Hus, Oslo
13.09: Møte med Norsk kulturråd, Oslo
13.09: Møte med fylkekunstslagslederne, Norske Kunstforeninger
14.09: Åpning av Høstutstillingen, Kunstneres Hus, Oslo. Utdeling av *Norske Kunstforeningers debutantpris i samarbeid med NorgesGruppen*
18.–19.09: Munch-konferansen «Edvard Munch and/in Modernism», Oslo
27.09: «Læring som strategi for organisasjonsutvikling», seminar, VOFO, Oslo
10.10: Fotografering av Siri Hermansens utstilling, i forbindelse med artikkel i KUNST PLUSS, Oslo Kunstforening
12.10: Informasjonsmøte og lunsj med Hammar Kunstforenings styre og medlemmer, Oslo
17.–18.10: Møte i forbindelse med Kunstfestivalen 2015, Voss Kunstlag
20.10: Oppstartsmøte, *Kurator i kunstforeningen*, Sandefjord og Larvik
30.10: Deltakelse på ekstraordinært årsmøte i Trondhjems Kunstforening
31.10–01.11: Regionalt seminar i Kristiansund
10.11: Tale ved den offisielle åpningen av Kunsthall Stavanger, Stavanger
12.–14.11: Norsk kulturråds årskonferanse «Enn om Dovre faller? Kultur, demokrati og medborgerskap», Bergen
19.11: #Kunstneraksjonen foran Stortinget, Oslo
23.–24.11: Nordisk konferanse «Framtidens konstförening», Malmö
28.–29.11: Nasjonalmuseets formidlingsseminar: «Kun(st) for eliten?», Oslo
09.12: Reforhandlingsmøte om *Norske Kunstforeningers debutantpris i samarbeid med NorgesGruppen*
10.12: Workshop for skoleelever i utstillingen *Fotografiske selvportretter & skjebneportretter*, Kragerø Kunstforening

VEDTEKTER OG HANDLINGSPLAN

VEDTEKTER

Vedtektene ble vedtatt første gang på årsmøtet 10. november 1978, og sist endret på årsmøtet i Oslo 22. april 2012.

§ 1 Navn

Forbundets navn er Norske Kunstforeninger.

§ 2 Organisasjon og hovedkontor

Norske Kunstforeninger er et landsforbund av kunstforeninger/kunstlag. Forbundet er en frittstående juridisk enhet uten personlig ansvar. Forbundet har sitt sekretariat i Oslo.

§ 3 Formål

Forbundets formål er å gi flest mulig tilgang til kvalitetskunst.

§ 4 Hovedoppgaver

Forbundet skal ivareta sitt formål og medlemmenes interesser ved å:

- Tiltrettelegge for formidling av kunstopplevelser; gjennom støtte, veiledning, inspirasjon og engasjement.
- Arbeide for best mulig vilkår og rammebetingelser for kunstforeningene.
- Markere og utvikle kunstforeningenes plass og rolle i den landsdekkende formidlingen av kunst, herunder å representere kunstforeningene overfor sentrale myndigheter, relevante landsomfattende organisasjoner og lignende
- Bidra til å utvikle kunstforeningenes landsdekkende nettverk

§ 5 Medlemskap

5.1. Alle kunstforeninger/lag og fylkeskunstlag, som støtter forbundets formål kan være medlemmer.

5.2. Medlemskapet oppnås etter søknad til styret i Norske Kunstforeninger. Medlemskap gir automatisk medlemskap i fylkeskunstlag.

5.3. Medlemskap forutsetter at foreningen driver aktivt, er åpen for allment medlemskap og har et styre valgt av medlemmene.

5.4. Medlemskap er gyldig når kontingent

er betalt. Utmelding skal skje skriftlig.

5.5. Foreninger/lag som ikke innfrir alle kriterier for medlemskap, kan godkjennes som "tilslutningsmedlem" av styret.

5.6. Tilslutningsmedlemmer har ikke stemmerett på årsmøtet. Øvrige rettigheter fastsettes av styret og/eller årsmøtet.

5.7. Virksomhet i strid med forbundets formål og retningslinjer, brudd på vedtektene eller ikke betalt kontingent kan føre til eksklusjon. Styret gjør vedtak om dette. Eksklusjon skal bekreftes av første ordinære årsmøte for å være endelig.

5.8. Utmeldelse eller eksklusjon fører ikke til fritak for skyldig kontingent, eller andre påløpne forpliktelser.

§ 6 Styret

6.1. Norske Kunstforeninger ledes av et styre. Styret skal ha totalt 7 medlemmer. I tillegg velges 3 varamedlemmer. Medlemmer og varamedlemmer velges på årsmøte.

6.2. Styremedlemmer herunder også styreleder velges for 2 år ad gangen, slik at 3 medlemmer står på valg hvert år. Varamedlemmer velges kun for 1 år ad gangen.

6.3. Valg som styremedlem er begrenset til totalt tre sammenhengende perioder, dvs. 6 år. Valg som varamedlem er begrenset til totalt tre sammenhengende perioder, dvs. 3 år. Senere gjenvalg som styremedlem kan skje først etter to år.

6.4. Samtlige av Norske Kunstforeningers fem regioner skal være representert i styret. Regionene er: Nord-Norge (Finnmark, Troms og Nordland), Trøndelag (Nord- og Sør-Trøndelag), Vestlandet (Møre og Romsdal, Sogn og Fjordane, Hordaland og Rogaland), Sørlandet (Vest-Agder, Aust-Agder og Telemark), Østlandet (Vestfold, Buskerud, Oppland, Hedmark, Oslo, Akershus og Østfold). De øvrige 2 styremedlemmer (styreleder og et styremedlem) velges uavhengig av region.

6.5. Fast ansatte i Norske Kunstforeningers sekretariat er ikke valgbare.

6.6. Styret konstituerer seg selv og leder Norske Kunstforeninger mellom årsmøtene.

6.7. Styremøter skal avholdes så ofte som nødvendig, eller når minimum 4 styremedlemmer krever det.

6.8. Styret er beslutningsdyktig når minst 5 stemmeberettigede medlemmer er til stede. Vedtak blir fattet ved alminnelig flertall. Ved stemmelikhet har styreleder dobbeltstemme.

6.9. Det føres protokoll over styrets møter.

§ 7 Styrets oppgaver

7.1. Styret skal sørge for en forsvarlig organisering og drift av forbundets virksomhet.

7.2. Styret utarbeider planer, budsjetter og retningslinjer for forbundets virksomhet.

7.3. Styret ansetter daglig leder.

7.4. Styret legger fram forslag til handlingsplan og medlemskontingent.

7.5. Styret innkaller til årsmøte.

§ 8 Regnskap – revisjon

Regnskapene skal revideres av statsautorisert revisor.

§ 9 Signatur – prokura

Selskapets signatur tegnes av styrets leder og daglig leder i fellesskap, eller av fire av styrets medlemmer i fellesskap.

§ 10 Valgkomité

10.1. Styret fremmer forslag til valgkomité på 3 medlemmer som velges for tiden fram til neste årsmøte. Valg som medlem i valgkomiteen er begrenset til sammenhengende 3 år. Valgkomiteen konstituerer seg selv. Instruks for valgkomiteen er styret sitt ansvar.

10.2. Valgkomiteen foreslår kandidater til styreleder, styremedlemmer, varamedlemmer i prioritert rekkefølge. Valgkomiteens innstilling skal følge med sakspapirene til årsmøtet.

§ 11 Årsmøte

11.1. Årsmøte er Norske Kunstforeningers høyeste organ og avholdes hvert år innen 15. juni.

11.2. Styret innkaller til årsmøte med 3 måneders varsel. Saker som ønskes behandlet på årsmøtet, må være skriftlig og forbun-

det i hende innen 2 måneder før årsmøtet. Sakliste med saksdokumenter skal være utsendt inne 20 dager før årsmøtet.

11.3. Hvert medlem har 1 stemme på årsmøtet.

11.4. Årsmøtet åpnes av styrets leder og ledes av den årsmøtet utpeker. Ordinært årsmøte skal omfatte:

1. Valg av møteleder
2. Valg av møtefunksjonærer; 2 referenter, 2 representanter til å underskrive protokollen, tellekorps på 3 medlemmer
3. Godkjenning av innkalling
4. Godkjenning av delegater
5. Godkjenning av sakliste
6. Godkjenning av motereglement
7. Godkjenning av Årsberetning
8. Godkjenning av Årsregnskap
9. Godkjenning av Handlingsplan
10. Fastsette kontingent
11. Fastsette revisors honorar
12. Behandle budsjett
13. Innkomne forslag
14. Valg av:

- a) styreleder
 - b) styremedlemmer
 - c) varamedlemmer i prioritert rekkefølge
 - d) valgkomité
15. Andre saker som i henhold til vedtektene skal behandles av årsmøtet.

11.5. Det kan ikke treffes beslutninger i andre saker enn dem som er oppført i innkallingen.

11.6. Årsmøtet er beslutningsdyktig når det er lovlig innkalt. Beslutninger på årsmøtet fattes med stemmeflertall hvis ikke vedtektene bestemmer noe annet. Ved stemmelikhet har forslaget falt.

§ 12 Ekstraordinært årsmøte

Styret kan på eget initiativ eller etter skriftlig krav fra minst 1/3 av de stemmeberettigede medlemmene innkalle til ekstraordinært årsmøte. Innkalling foretas som for ordinært årsmøte. Reglene for årsmøtet får tilsvarende anvendelse.

§ 13 Vedtektsendring

Endring av vedtektene krever 2/3 flertall av

de stemmeberettigede på ordinært årsmøte.

§ 14 Oppøsning - sammenslutning

14.1 Vedtak om Norske Kunstforeningers oppløsning må gjøres med 2/3 flertall på to på hverandre følgende ordinære årsmøter. Beslutning om disponering av forbundets midler tas av Kulturdepartementet.

14.2. Sammenslutning med andre forbund, besluttet av årsmøtet etter de regler som gjelder for oppløsning.

HANDLINGSPLAN 2012-2016

Hovedmål:

Å gi flest mulig tilgang til kvalitetskunst

Delmål:

1. Tilrettelegge for formidling av kunstopplevelser gjennom støtte, veiledning, inspirasjon og engasjement.

- 1.1. Gi råd til medlemsforeningene i organisatoriske og kunstfaglige spørsmål.
- 1.2. Sikre lett tilgjengelig informasjon via Internett, nyhetsbrev og andre kanaler.
- 1.3. Informere på lokale og regionale kunstforeningsmøter.
- 1.4. Stimulere til nytenkning og god drift, bl.a. ved å dele ut prisen "Årets kunstforening".

2. Arbeide for best mulig vilkår og rammebetingelser for kunstforeningene.

- 2.1. Arbeide for støtteordninger og inntektsbringende tiltak
- 2.2. Arbeide for å sikre nasjonale sponsorer og støttespillere.
- 2.3. Gi fraktstøtte.
- 2.4. Gi prosjektstøtte.
- 2.5. Gi støtte til/tilrettelegge for utstyr.
- 2.6. Gi rimelig tilbud om hjemmesider for kunstforeningene.
- 2.7. Følge opp frakt- og forsikringsavtaler og andre relevante tilbud.

3. Iverksette tiltak for økt kompetanse.

- 3.1. Utvikle og iverksette kurs/studier med mulighet for formell kompetanse.
- 3.2. Arrangere landsdekkende faglige kurs

og seminarer.

3.3. Gi støtte til lokale/regionale kurs.

3.4. I samarbeid med lokale kunstforeninger arrangere kunstfestivaler i forbindelse med årsmøtet (annethvert år)

3.5. Ha kunstfaglige tilbud på mellomliggende årsmøter.

4. Markere og utvikle kunstforeningenes plass og rolle i den landsdekkende formidlingen av samtidskunst, herunder å representere kunstforeningene overfor sentrale myndigheter, landsomfattende organisasjoner og lignende.

- 4.1. Jevnlig kontakt med sentrale myndigheter, blant annet om tilskuddsordninger og rammevilkår for øvrig.
- 4.2. Jevnlig kontakt med aktuelle kulturinstitusjoner og organisasjoner.
- 4.3. Jevnlig kontakt med aktuelle utstillingsprodusenter og kunstformidlere.
- 4.4. Skape allianser med aktuelle aktører.
- 4.5. Øke kunstforeningenes status som attraktive visningssteder for samtidskunst.
- 4.6. Bidra til at kunstforeningene blir delaktige i «Den kulturelle skolesekken» og andre nasjonale tiltak.
- 4.7. Kontakt med nasjonale og internasjonale kunstformidlingsinstitusjoner og kunstorganisasjoner.

5. Utvikle kunstforeningenes landsdekkende nettverk.

- 5.1. Igangsette og følge opp relevante samarbeidstiltak.
- 5.2. Skape møteplasser for nettverksbygging.
- 5.3. Utvikle idébank for erfaringsutveksling mellom kunstforeningene.
- 5.4. Stimulere til regionalt samarbeid og utvikling av kompetansesentra.
- 5.5. Utgi medlemsblad som styrker kunstforeningsnettverket.

ÅRSMØTEPROTOKOLL 2013

Protokoll Norske Kunstforeningers årsmøte 2013

avholdt 24. mai 2013, Thon Hotel Hammerfest

Sak 1. Åpning av årsmøtet

Styreleder i Norske Kunstforeninger, Trine Hjertholm, ønsket velkommen.

Sak 2. Valg av møtefunksjonærer

Vedtak:

- Dirigent:

Norske Kunstforeningers styreleder Trine Hjertholm, ble foreslått og enstemmig valgt.

- 2 referenter:

Torborg Bækholt, Mandal Kunstforening, og Elin Vaag, Gjøvik Kunstforening, ble foreslått og enstemmig valgt.

- 2 protokollunderskrivere:

Olav Ragnvald Hansen, Moss Kunstforening og Mona Iglum, Rana Kunstforening, ble foreslått og enstemmig valgt.

- Tellekorps på tre medlemmer:

Sissel Aurland, Sorum Kunstforening, Birgitta Fagerstrøm, Ås Kunstforening og Trond Rørvik, Rogaland fylkeskunstlag ble foreslått og enstemmig valgt.

Sak 3. Godkjenning av innkallingen

Vedtak: Innkallingen godkjent uten innsigelser.

Sak 4. Godkjenning av delegater

54 delegater var møtt frem. Vedtak: Delegatlisten ble godkjent.

Sak 5. Godkjenning av sakliste

Vedtak: Sakliste godkjent uten innsigelser.

Sak 6. Godkjenning av møtereglement

Vedtak: Møtereglement godkjent uten innsigelser.

Sak 7. Godkjenning av årsberetning 2012

Vedtak: Årsberetning for 2012 godkjent uten innsigelser.

Sak 8. Godkjenning av årsregnskap 2012

Vedtak: Årsregnskap for 2012 godkjent uten innsigelser.

Sak 9. Handlingsplan 2013-2017

Vedtak: Handlingsplan 2013-2017 godkjent uten innsigelser.

Kommentar fra Ola Ingul, Levanger Kunstforening:

Ingul påpekte at det er satt av mindre bevilgninger til programmet "Kurator i kunstforeningen" i inneværende budsjettår. Posten burde heller økes slik at flere kunstforeninger kan delta i slike prosjekt som gir økt kompetanse og stor inspirasjon.

Kommentar fra Geir Hareide Andersen, Rælingen Kunstforening: Bifalt Ola Inguls innspill.

Svar fra Susanne Svensen, direktør i Norske Kunstforeninger: understreket at dette er et viktig satsningsområde, men pga manglende økning i budsjettammen er posten redusert med 50 000 til 100 000. Sandefjord Kunstforening og Larvik Kunstforening er tildelt Kurator i kunstforeningen i 2013. Når budsjettposten er redusert betyr det at kunstforeningene selv må søke midler. Dette ser vi også som et ledd i profesjonaliseringen. Det jobbes politisk fra Norske Kunstforeningers side for å få økte midler.

Kommentar fra Asbjørn Hagerup fra Nord-Trøndelag Fylkeskunstforening:

Kunstforeninger som har samlinger, har utfordringer knyttet til registrering av verkene. Primus er Web-basert og lett tilgjengelig registreringssystem. Det er i dag kostbart for en enkeltstående kunstforening å knytte seg til Primus, men det er en mulighet å bli bruker under et museum. Dette skal testes ut i Nord-Trøndelag. Han ba om at det undersøkes om man kan få til en felles finansiering av slike prosjekt.

Svar fra Susanne Svenseid, Norske Kunstforeninger:

Norske Kunstforeninger har tidligere undersøkt mulighetene for å få midler til registrering, konservering og magasinerings, bl. a. med daværende ABM-utvikling. Vi har også sendt ut et skjema til alle medlemsforeningene for å registrere hvor mange som har samlinger. Kunstforeningenes samlinger er en del av vår kulturarv, og vi vil undersøke videre om det er mulig å finne statlige midler til dette viktige arbeidet.

Sak 10. Fastsettelse av medlemskontingent 2014

Vedtak: Styrets forslag om å beholde fastavgiften til kunstforeningen på kr 700,-, men øke medlemsavgiften fra 11 til 12 kroner ble enstemmig vedtatt.

Sak 11. Behandling av budsjett 2013

Vedtak: Budsjett for 2013 godkjent uten innsigelser.

Sak 12. Andre årsmøtesaker / innkomne forslag

Ingen innkomne forslag til behandling på årsmøte.

Tove Larsen fra Oppegård Kunstforening:

Ønsket å ta opp problemstillinger knyttet til forholdet mellom profesjonell kunst og amatørkunst i kunstforeninger. Begrepet kvalitetskunst er et uklart begrep. Hvordan skal en skille mellom dyktige amatørkunstnere og profesjonelle kunstnere? Viktig at denne saken blir tatt opp på neste årsmøte. Saken var ikke anmeldt og kunne derfor ikke behandles av årsmøtet.

Sak 13. Valg

a) Valg av styremedlemmer

Nåværende styre:

Trine Hjertholm (Stord Kunstlag) Styreleder KAN IKKE GJENVELGES, har sittet lovbestemt periode (Vestlandet)

Kari Asker (Aalesunds Kunstforening/Vestlandet) Styremedlem TAR GJENVALG

Rami Maktabi, (Fredrikstad Kunstforening) TAR GJENVALG (Østlandet)

Edel Maria Brynjulfsen,(Hammerfest Kunstforening) TAR GJENVALG.(Nord-Norge)

Trude Lyng (Porsgrunn Kunstforening) IKKE PÅ VALG (Sørlandet)

Henning Strøm (Bærum Kunstforening) IKKE PÅ VALG (Østlandet)

Kalle Eriksson (Trondhjems Kunstforening) IKKE PÅ VALG (Trøndelag)

Valgkomiteens innstilling var:

Rami Maktabi, (Fredrikstad Kunstforening Østlandet) NY STYRELEDER

Kari Asker (Aalesunds Kunstforening/Vestlandet) Styremedlem GJENVALG

Edel Maria Brynjulfsen,(Hammerfest Kunstforening/Nord-Norge) Styremedlem GJENVALG.

Stein Christian Midling-Jenssen (Mandal Kunstforening/Sørlandet) Styremedlem NYVALG

Vedtak: Valgkomiteens kandidater ble valgt ved akklamasjon.

b)Valg av varamedlemmer

Nåværende vara-medlemmer:

Kjell Erik Ruud (Voss Kunstlag) TAR GJENVALG

Eva Ulvin (Skiens Kunstforening) TAR IKKE GJENVALG

Berte Tungodden Ynnesdal (Svolvær Kunstforening)TAR GJENVALG

Valgkomiteens innstilling:

Kjell Erik Ruud (Voss Kunstlag) GJENVALG

Berte Tungodden Ynnesdal (Svolvær Kunstforening) GJENVALG

Asbjørn Hagerup (Nord-Trøndelag Fylkeskunstforening) NYVALG

Vedtak: Valgkomiteens kandidater ble valgt ved akklamasjon.

c)Forslag til valgkomité 2013-2014

Jofrid Nordal Eian, leder, AKFO (Akershus Kunstforeningers Fylkesorganisasjon)

Trine Hjertholm, varamedlem, Stord Kunstlag

Merete Kamsøy, leder, Harstad Kunstforening

Vedtak: Kandidatene til valgkomiteen ble valgt ved akklamasjon.

24. mai 2013

Torbjørn Bækebolt og Elin Vaag

Protokollunderskrift:


.....
Mona Iglum


.....
Olav Ragnvald Hansen

ÅRSREGNSKAP 2013

Norske Kunstforeninger

RESULTATREGNSKAP 1/1 - 31/12	Note	2013	2012
Egne inntekter		382 990	373 648
Andre driftsinntekter	1	6 050 518	6 486 928
SUM DRIFTSINNTEKTER		6 433 508	6 860 576
Lønn og sosiale kostnader	2,3,5	3 013 785	2 883 723
Andre driftskostnader	1	3 260 857	4 337 118
SUM DRIFTSKOSTNADER		6 274 642	7 220 842
DRIFTSRESULTAT		158 866	-360 266
Renteinntekter		11 005	7 650
Annen finansinntekt		0	0
Annen rentekostnad		960	91
NETTO FINANSINNTEKTER		10 045	7 559
ORDINÆRT RESULTAT		168 911	-352 707
Som foreslås inndekket/disponert:			
Fra/til Formålskapital <i>Kunstforeninger på nett</i>	6	-91 319	-13 750
Fra/til Formålskapital <i>Kurator i Kunstforeningen I</i>	6	0	-149 501
Fra/til Formålskapital <i>Mangfoldprosjektet</i>	6	-70 028	-61 179
Fra/til kapital	6	330 257	-128 278
Sum disponert		168 911	-352 707

Norske Kunstforeninger

BALANSE PR. 31.DESEMBER	Note	2013	2012
EIENDELER			
Varige driftsmidler			
Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr	8	0	16 946
Finansielle driftsmidler			
Aksjer	4	1 000	1 000
Sum anleggsmidler		1 000	17 946
OMLØPSMIDLER			
Andre kortsiktige fordringer		181 869	119 795
Sum fordringer		181 869	119 795
Husleiedeposium		151 763	148 715
Kasse, bank og postgiro	7	1 424 673	1 271 611
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		1 576 436	1 420 326
EIENDELER TOTALT		1 759 305	1 558 067

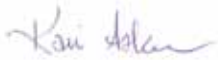
Norske Kunstforeninger

EGENKAPITAL OG GJELD	Note	2013	2012
EGENKAPITAL			
Formålskapital til <i>Kunstforeninger på nett</i>		0	91 319
Formålskapital til <i>Mangfoldprosjektet</i>		0	70 028
Fri formålskapital/egenkapital		222 072	-108 186
Sum egenkapital/formålskapital	6	222 072	53 161
GJELD			
Leverandørgjeld		15 675	530 065
Skyldige offentlige avgifter		170 682	170 721
Skyldig fraktstøtte		126 592	146 795
Skyldig prosjekt- og utstyrstøtte		145 000	132 899
Skyldig Debutantprisen	10	312 568	256 210
Annen kortsiktig gjeld	9	766 716	268 217
Sum kortsiktig gjeld		1 537 233	1 504 907
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		1 759 305	1 558 068

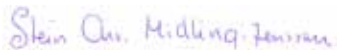
Oslo, 31. desember 2013/ 22. februar 2014



Rami Maktabi
Styrets leder



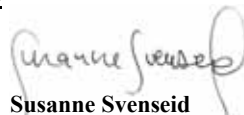
Kari Asker
Styrets nestleder



Stein Christian Midling-Jenssen
Styremedlem



Kalle Eriksson
Styremedlem



Susanne Svensen
Direktør



Edel Maria Brynjulfsen
Styremedlem



Henning Strøm
Styremedlem



Trude Lyng
Styremedlem

Norske Kunstforeninger

NOTER TIL RESULTAT OG BALANSE

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven av 1998. Det er utarbeidet etter norske regnskapsstandarder.

Debutantprisen er omklassifisert fra formålskapital til gjeld og omarbeidet slik også i forhold til sammenligningstallene.

Note 1- Spesifisering av poster i resultatregnskapet

Posten andre driftsinntekter i resultatregnskapet består av;

	2013	2012	2011
Tilskudd fra andre	715 693	1 299 346	323 796
Tilskudd fra Norsk kulturråd	5 287 000	5 118 000	4 964 000
Andre driftsinntekter	47 825	69 582	20 637
Sum andre driftsinntekter	6 050 518	6 486 928	5 308 433

Posten andre driftskostnader i resultatregnskapet består av;

	2013	2012	2011
Prosjekt- og utstyrstøtte	450 480	464 365	676 360
Fraktstøtte	417 392	555 168	444 261
Tildelinger fra gaven fra Sparebankstiftelsen DNB NOR	13 773	890 116	0
<i>Mangfoldprosjektet</i>	27 891	61 179	18 794
Prosjekt <i>Hovig i nord</i>	28 103	45 055	0
Prosjekt Kina	0	0	10 913
<i>Kurator i kunstforeningen</i>	100 000	150 000	449
Norske Kunstforeningers debutantpriser i samarbeid med NorgesGruppen	272 142	219 257	63 146
<i>Munchprosjektet</i>	397 503	0	0
Informasjonsarbeid (Kunst Pluss, bladporto, publiseringsløsning)	406 966	398 434	287 365
Oppstart av nettsider	12 500	13 750	74 931
Kurs, studium, opplæring, seminarer og konferanser	160 423	213 337	291 800
Styringsorganer: årsmøte, styre, intendant- og fylkeslagsledermøter mv	331 671	378 079	578 604
Sentrale kontorutgifter	883 236	1 075 135	996 676
Mva kompensasjon	-273 908	-168 453	-124 281
Andre kostnader	32 685	41 696	60 605
Sum andre driftskostnader	3 260 857	4 337 118	3 379 622

Note 2- Lønnskostnader

	2013	2012	2011
Posten består av:			
Lønninger	2 209 161	2 265 463	2 025 293
Arbeidsgiveravgift	369 314	354 981	301 136
Honorarer	20 000	20 000	20 000
Foretakspensjon	398 124	224 311	113 269
Andre ytelser	17 186	18 968	21 651
Sum	3 013 785	2 883 724	2 481 349

Gjennomsnittelig antall årsverk i 2013 er 4,6.

Note 3 - Ytelser til direktør, revisor mv.

Lønn og andre godtgjørelser til direktør 676 926

Selskapets revisor har mottatt kr 77 500,- inkl mva i honorar, hvorav kr 30 625,- for lovbestemt revisjon.

Note 4 - Aksjer

Norske Kunstforeninger eier aksjer i Friundervisningen Forlag.
Disse er bokført til kostpris på kr.1.000,-. Dette er lik pålydende.

Note 5 - Pensjonskostnader og -premiefond

I 2013 er det i regnskapet kostnadsført kr 398 124 i pensjonspremie.
Summen inkluderer en ekstraordinær engangspremie på kr 254 911 som gjelder tilpasning av pensjonsavtalen til lov om foretakspensjons regler for beregning av folketrygd etter endringer i 1992, samt endring av ektefelle- og barnepensjon.

Selskapet har en pensjonsavtale for de ansatte som tilfredstiller kravet til obligatorisk tjenestepensjon.

Note 6 - Formålskapital/Egenkapital

	<i>Kunstforeninger på nett</i>	<i>Mangfold- prosjektet</i>	Fri egenkapital	Sum
Formålskapital/Egenkapital 1.1.2013	91 319	70 028	-108 186	53 161
Årets resultat			168 911	168 911
Avsatt til <i>Alle Kunstforeninger på nett</i> *	-91 319		91 319	-
Avsatt til <i>Mangfoldprosjektet</i> *		-70 028	70 028	-
Formålskapital/Egenkapital 31.12.2013	-	-	222 072	222 072

* *Mangfoldprosjektet* og *Kunstforeninger på nett* ble begge avsluttet i 2013. Avsetningene er således flyttet mot fri egenkapital.

Note 7 - Skattetrekkmidler

Bundne skattetrekkmidler utgjør kr 145 398,-

Note 8 - Inventar

Inventar

Anskaffelseskost pr 01.01	165 511
Tilgang kjøpte driftsmidler	-
Avgang solgte driftsmidler	-
Anskaffelseskost 31.12	165 511
Akkumulerte avskrivninger 31.12	-165 511
Akkumulerte nedskrivninger 31.12	-
Reverserte nedskrivninger 31.12	-
Balanseført verdi pr. 31.12	-
Årets avskrivninger	16 946

Foreningen benytter lineære avskrivninger for de varige driftsmidlene.
Den økonomiske levetiden for driftsmidlene er beregnet til 3 år.

Note 9 - Annen kortsiktig gjeld

	2013	2012
Avsatt <i>Munchprosjektet</i>	274 706	-
Avsatt til <i>Kurator i kunstforeningen II</i>	80 000	-
Skyldig lønn	2 500	-
Skyldig andel engangspremie pensjon	127 456	-
Påløpte feriepenger	247 199	235 072
Arbeidsgiveravgift av påløpte feriepenger	34 855	33 145
Sum annen kortsiktig gjeld	766 716	268 217

Note 10 - Debutantprisen

	Tildelt	Honorar over lønn	Utbetalt i 2013	Utbetalt tidligere år	Skyldig i balansen
Debutantprisen 2011	250 000	30 500	55 944	184 282	-
Debutantprisen 2012	250 000	4 900	63 706	58 000	123 394
Debutantprisen 2013	250 000	50 000	10 826	-	189 174
SUM		85 400	130 476		312 568

Til årsmøtet i
Norske Kunstforeninger

REVISORS BERETNING FOR 2013

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for **Norske Kunstforeninger**, som består av balanse per 31. desember 2013, resultatregnskap som viser et overskudd på kr 168 911,- for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som ledelsen finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for selskapets utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimaterne utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til **Norske Kunstforeninger** per 31. desember 2013, og av resultater, for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Adresse:
Postb. 1942 Vikå
0125 Oslo

Besøksadresse:
Olav V's gate 6
0161 Oslo

Telefon:
+47 2193 9300

Telefax:
+47 2193 9301

Nettside:
www.partnerrevisjon.no

Uttalelse om øvrige forhold

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold Internasjonal standard for attestasjonsoppdrag ISAE 3000-“Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller begrenset revisjon av historisk finansiell informasjon”, mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av foreningens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Oslo, 22. februar 2014

PARTNER REVISJON DA



Ola Petter Hopp
statsautorisert revisor

MEDLEMSFORENINGER/LAG

Ved årsskiftet var 173 kunstforeninger og kunstlag medlemmer i Norske Kunstforeninger. I 2013 fikk vi hele seks ny medlemslag: Kjøllefjord Kunstforening, Austevoll kunstforening, Dovre og Lesja kunstforening Frøya kunstforening, Strand kunstlag og Kvitsøy Kunstlag.

FINNMARK

Alta Kunstforening
Hammerfest Kunstforening
Kjøllefjord Kunstforening
Vadsø Kunstforening

TROMS

Harstad Kunstforening
Tromsø Kunstforening

NORDLAND

Alstahaug Kunstforening
Bodø Kunstforening
Fauske Kunstforening
Hadsel Kunstforening
Mosjøen Kunstforening
Narvik Kunstforening
Rana Kunstforening
Saltdal Kunstforening
Sortland Kunstforening
Svolvær Kunstforening
Vestvågøy Kunstforening
Øksnes Kunstforening

NORD-TRØNDELAG

Inderøy Kunstforening
Levanger Kunstforening
Meråker Kunstforening
Namdalseid kunstforening
Namsos Kunstforening
Overhalla Kunstforening
Steinkjer Kunstforening
Stjørdal Kunstforening

SØR-TRØNDELAG

Frøya kunstforening
Heimdal Kunstforening
Melhus Kunstforening
Neadalen Kunstforening
Oppdal Kunstlag
Orkdal Kunstforening
Rissa Kunstforening
Røros Kunstlag
Skaun Kunstforening
Trondhjems Kunstforening
Ørland/Bjugn Kunstforening

MØRE OG ROMSDAL

Aukra Kunstlag
Aure Kunstlag
Haram Kunstlag
Hareid Kunstlag
Herøy Kunstlag
Kristiansund Kunstforening
Rindal Kunstlag
Sunndal Kunstlag
Surnadal Kunstforening
Sykkylven kunstlag
Tingvoll Kunstlag
Ulstein Kunstlag
Volda og Ørsta Kunstlag
Aalesunds Kunstforening

SOGN OG FJORDANE

Balestrand Kunstlag
Flora Kunstlag
Gloppen Kunstlag
Høyanger Kunstlag
Luster Kunstlag
Måløy Kunstlag
Solund Kunstlag
Stryn Kunstlag
Sunnfjord Kunstlag
Svelgen Kunstlag

HORDALAND

Austevoll kunstforening
Bergen Kunsthall
Bømlo Kunstlag
Kvam Kunstlag
Nordhordland Kunstlag
Odda Kunstforening
Osterøy Kunstlag
Stord Kunstlag
Voss Kunstlag
Åsane Kunstforening

ROGALAND

Bryne Kunstforening
Finnøy Kunstlag
Forsand Kunstlag
Haugesund Kunstforening
Hjelmeland Kunstlag
Karmøy Kunstforening
Kunsthall Stavanger
Kvitsøy Kunstlag
Rennesøy Kunstlag
Ryfylke Kunstlag
Sandnes Kunstforening
Sauda Kunstlag
Strand kunstlag
Suldal Kunstlag
Tysvær Kunstlag

Vindafjord Kunstlag
Ølen Kunstlag

VEST-AGDER

Farsund Kunstforening
Flekkefjord Kunstforening
Kristiansand Kunsthall
Lyngdal Kunstforening
Mandal Kunstforening
Søgne Kunstlag

AUST-AGDER

Arendal Kunstforening
Bykle og Valle Kunstlag
Grimstad Kunstforening
Lillesand Kunstforening

TELEMARK

Bø Kunstforening
Kragerø Kunstforening
Kunsthall Grenland
Kviteseid Kunstforening
Notodden Kunstforening
Rauland Kunstforening
Seljord Kunstforening
Skien Kunstforening
Tinn Kunstforening

VESTFOLD

Holmestrand Kunstforening
Horten og Borre Kunstforening
Kunstforeningen Verdens Ende
Larvik Kunstforening
Nøtterøy Kunstforum
Sande Kunstforening
Sandefjord Kunstforening

BUSKERUD

Nedre Eiker Kunstforening
Flå Kunstforening
Gol Kunstforening
Hurum Kunstlag
Kongsberg Kunstforening
Lier Kunstforening
Modum Kunstforening
Ål Kunstforening

OPPLAND

Dovre og Lesja kunstforening
Gjøvik Kunstforening
Gran Kunstforening
Jevnaker Kunstforening
Land Kunstforening
Toten Kunstforening
Valdres Kunstforening

HEDMARK

Elverum Kunstforening
Hamar Kunstforening
Kongsvinger Kunstforening
Stange Kunstforening
Sør-Odal Kunstforening
Trysil Kunstforening
Tynset Kunstlag
Åsnes Kunstforening

OSLO

Groruddalen Kunstforening
Oslo Kunstforening
Østensjø Kunstforening

AKERSHUS

Asker Kunstforening
Aurskog-Holand Kunstforening
Bærum Kunstforening
Drøbak Kunstforening
Enebakk Kunstforening
Fet Kunstforening
Lørenskog Kunstforening
Nes Kunstforening
Nesodden Kunstforening
Nittedal Kunstforening
Oppegård Kunstforening
Rælingen Kunstforening
Skedsmo Kunstforening
Ski Kunstforening
Sorum Kunstforening
Ullensaker Kunstforening
Vestby Kunstforening
Ås Kunstforening

ØSTFOLD

Eidsberg Kunstforening
Fredrikstad Kunstforening
Halden Kunstforening
Hvaler Kunstforening
Moss Kunstforening
Rakkestad Kunstforening
Rygge Kunstforening
Råde Kunstforening
Sarpsborg Kunstforening
Spydeberg Kunstforening

FYLKESLAG

AKFO (Akershus Kunstforeningers Fylkesorganisasjon)
Nord-Trøndelag fylkeslag
Sogn og Fjordane Fylkeskunstlag
Rogaland Fylkeskunstlag
Telemark Fylkeslag



NORSKE KUNSTFORENINGER

Besøksadresse: Kongens gate 2, 5. et., 0153 Oslo
Postadresse: Postboks 477 Sentrum, 0105 Oslo
Telefon: 22 42 20 35 E-post: post@kunstforeninger.no
www.kunstforeninger.no

