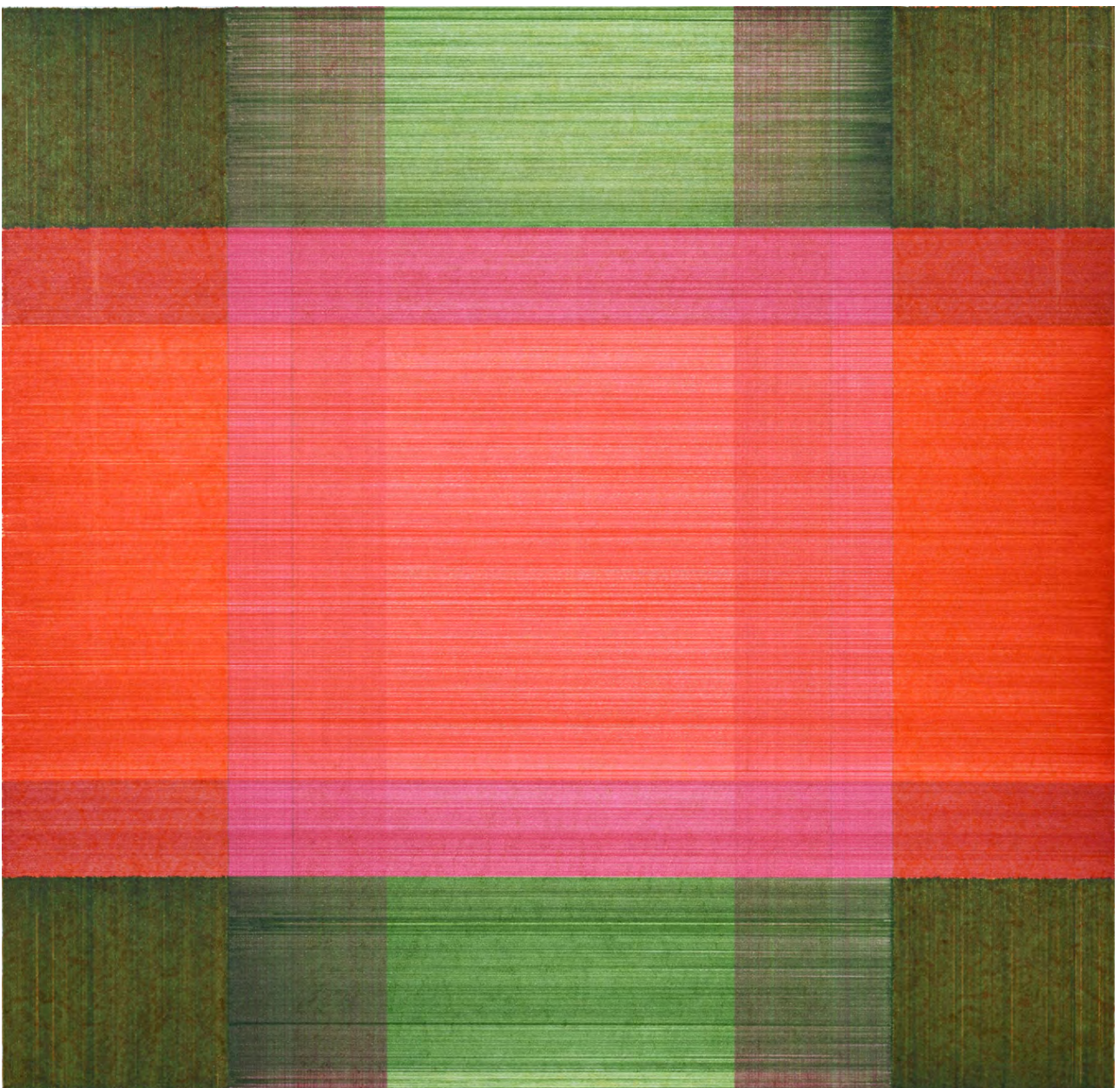




Årsmelding 2015

Norske Kunstforeninger



Innhold

Styrets årsberetning 2015	3–4
Årsregnskap 2015	5–9
Revisorberetning 2015	10–11
Prosjekter og aktiviteter i 2015	12–15
Årsmøteprotokoll 2015	16–19
Vedtekter og handlingsplan	20–21
Medlemsforeninger	22
Styre og administrasjon	23

Norske Kunstforeninger

Org. nr. 971 280 255 Bank: 7058 06 09714
Besøksadresse: Kongens gate 2, Oslo
Postadresse: Postboks 477 Sentrum, 0105 Oslo
Telefon: 22 42 20 35
post@kunstforeninger.no
www.kunstforeninger.no

© 2016 Norske Kunstforeninger
Forside: *Lyd-Plan I*, tusj/blyant, 35x35 cm, 2014, Heidi Kennedy Skjerve.
Kunstverk gjengitt med tillatelse fra kunstneren.
Foto s. 23: Anne-Grethe Thoresen og Sten Nilsen
Opplag: 300

Styrets årsberetning for 2015

Formål

Norske Kunstforeninger er paraplyorganisasjon og kompetansesenter for den publikumsstyrte kunstformidlingen i Norge. Samlet er kunstforeningene den største formidleren av samtidskunst her i landet. Kunstforeningene representerer et stort mangfold i både organisasjonssammensetning og i utstillingsprofil, og er mange steder den eneste visningsarena hvor innbyggerne kan få tilgang til samtidskunst.

Hovedformålet til Norske Kunstforeninger er «å gi flest mulig tilgang til profesjonell kunst».

Styre og administrasjon har, i tråd med formål og handlingsplan, i 2015 arbeidet med å:

- gi støtte og veiledning til medlemsforeningene i kunstfaglige og organisatoriske spørsmål
- arbeide for best mulig vilkår og rammebetingelser for kunstforeningene
- iverksette tiltak for økt kompetanse
- markere og utvikle kunstforeningens plass og rolle i den landsdekkende formidlingen av samtidskunst, herunder representere kunstforeningene overfor sentrale myndigheter, organisasjoner og lignende
- utvikle kunstforeningenes landsdekkende nettverk

Status

Norske Kunstforeninger har i 2015 videreført og etablert mange viktige kompetansehevede prosjekter og tiltak for medlemsforeningene. I vårt arbeid og i våre prioriteringer tar vi utgangspunkt i handlingsplanens delmål.

Norske Kunstforeninger har som hovedprioritet at de tildelte statlige midlene skal komme medlemsforeningene til gode gjennom støtteordninger, kompetansehevede tiltak, rådgivning og motivasjon til nytenking og utvikling.

I 2015 har Norske Kunstforeninger prioritert:

- støtteordninger for frakt, prosjekt og utstyr
- utstillingsprogram med fem utstillinger på 32 visningssteder
- utdeling av Norske Kunstforeningers debutantpris 2015
- utvikling av nytt design for fagtidsskriftet Kunst Pluss
- Kurator i kunstforeningen – videreutvikling av prosjektet Tatt av Heimdal i Heimdal Kunstforening og gjennomføring av prosjektet TOMROM i Larvik Kunstforening og Sandefjord Kunstforening
- videreutvikling av prosjektet *Fast Plass*
- arbeid med Nordisk konferanse II 22.–24.april 2016 i Oslo, i samarbeid med Sveriges Konstföreningar og Sammenslutningen af Danske Kunstforeninger
- Kunstfestivalen Agalaus og årsmøte Norske Kunstforeninger, Voss
- nettverksmøte for lederne i fylkekunstlagene
- workshop *Hvordan oppnå politisk innflytelse?*
- dokumentasjon av kunstforeningenes/kunstlagenes/kunsthallenes aktiviteter i *Journal 2014*
- dialogmøte *Hvordan kan vi best påvirke?* i samarbeid med Transnational Arts Production (TrAP)
- seminar om Edvard Munchs fotografiske arbeider
- utadrettet og politisk arbeid

For å sikre størst mulig ressurser til medlemsforeningene, deltar Norske Kunstforeninger aktivt i ulike politiske fora for å synliggjøre det viktige arbeidet til kunstforeningene. Det har vært holdt møter med offentlige myndigheter og samarbeidspartnere som Norsk kulturråd og Nasjonalmuseet. Norske Kunstforeninger deltar også på seminarer og politiske møter, og er med sine mange medlemsforeninger en godt synlig aktør

innen formidling av samtidskunsten i landet. Styret er opptatt av at Norske Kunstforeninger skal være en utadrettet virksomhet. Administrasjonen deltar på arrangementer og på møter i medlemsforeningene. Gjennom denne direkte kontakten med medlemsforeningene utveksles verdifull kunnskap, kompetanse og erfaring som kan være med på å videreutvikle kunstforeningene som gode visningsarenaer for samtidskunst.

I tillegg er det etablert et nordisk samarbeid med våre nordiske søsterorganisasjoner, Sammenslutningen af Danske Kunstforeninger og Sveriges Konstföreningar. Norske Kunstforeninger er hovedansvarlig for Nordisk konferanse II 2016, *Kunstens verdi i tallenes tid*.

Økonomi

Norske Kunstforeninger mottar i all hovedsak sine midler fra staten gjennom Norsk kulturråd. Det har kun vært en marginal økning i de offentlige tilskudd de siste fem år. Vi legger ned et stort arbeid med å styrke økonomien, gjennom søknader til offentlige og private instanser norske kunstformidlingsorganisasjoner har mulighet til å søke midler hos.

Norske Kunstforeninger søker Lotteri- og stiftelsestilsynet om momskompensasjon på vegne av våre medlemsforeninger. I 2015 mottok vi 1 683 894 kroner i momskompensasjon for budsjettåret 2014, av dette gikk 277 817 kroner til sentralledet. Det er lagt ned et betydelig arbeid i å synliggjøre ordningen overfor våre medlemsforeninger.

Det har i løpet av året ikke lyktes oss å skaffe en ny samarbeidspartner for vår debutantpris og vi har således måtte dekke de totale kostnadene alene. Dette, sammen med en meget omfattende og kostbar, men også svært vellykket kunstfestival, har medført at vi i 2015 har fått et negativt årsresultat på 257 286 kroner. Takk være at vi i løpet av de to siste årene har bygget opp vår egenkapital har vi midler til å dekke dette underskuddet. Styret mener å ha gjort de tiltak som er nødvendige for å unngå et negativt resultat i 2016 og vil arbeide videre med mer langsiktige planer for å forbedre økonomien.

Styret mener årsregnskapet gir et rettviseende bilde av organisasjonens resultat og finansielle stilling. Årsregnskapet er utarbeidet under forutsetning om fortsatt drift og styret bekrefter at denne forutsetningen er til stede.

Disponeringen av resultatet fremgår av resultatregnskapet.

Framdriftsplaner

Et prioritert område for Norske Kunstforeninger er styrking av kompetansehevede tiltak for ulike sider ved drift av en kunstforening. Vi er opptatt av at medlemsforeningene benytter seg av administrasjonens fagkompetanse, ved å ta kontakt for å få rådgivning og hjelp innen kunstfaglige temaer og organisasjonsutvikling. I 2014 startet vi opp et tilbud om skreddersydde workshops for mindre grupper, og dette har vi fortsatt med i 2015.

Å ha en økonomisk god plattform, som gir forutsigbarhet i alle deler av en kunstforenings ulike oppgaver, er naturligvis av stor betydning. De fleste kunstforeninger bygger i all hovedsak sin virksomhet på frivillig arbeid, og få mottar direkte støtte fra det offentlige. Norske Kunstforeninger arbeider aktivt med tiltak for å gjøre kunstforeningene offensive i sitt arbeid overfor lokale, regionale og sentrale myndigheter.

Norske Kunstforeninger vil fortsette arbeidet overfor våre poli-

tiske myndigheter og arbeide for at signalene fra stortingsmeldingen om visuell kunst om økonomisk styrking av kunstforeningene vil fortsette. Flere av våre store kunstforeninger og kunsthaller mottar nå driftsstøtte fra Norsk kulturråd. Norske Kunstforeninger fortsetter vårt politiske arbeid for at det kan etableres andre ordninger som kan komme de mindre kunstforeningene til gode.

Medlemsforeninger

Per 31. desember 2015 var 161 kunstforeninger medlem av Norske Kunstforeninger, inkludert fire fylkeskunstlag. Av disse var 155 aktive kunstforeninger, mens 6 var hvilende kunstforeninger.

Administrasjon

Norske Kunstforeninger har mange interessante og utfordrende arbeidsoppgaver. For å kunne iverksette og gjennomføre disse, er det behov for en kompetent og dedikert administrasjon. Administrasjonen består i dag av 4,6 årsverk, fordelt på fem personer. De ansatte har kompetanse innen ulike fagfelt som alle er viktige for videreutviklingen av den publikumsstyrte formidlingen. Behovet for å styrke administrasjonen er til stede, men per dato gir ikke den statlige driftsstøtten rom for dette.

Ansatte 2015:

- Susanne Svensen, direktør (100%)
- Malin Olivia Dahlberg, rådgiver (100%)
- Hanne Houen, rådgiver (60%)
- Sten Nilsen, redaktør/rådgiver (100%)
- Anne-Grethe Thoresen, rådgiver (100%)

Administrasjonen holder til i leide lokaler i 5. etasje i Kongens gate 2 i Oslo. Arbeidsmiljøet anses som tilfredsstillende. Norske Kunstforeninger påvirker det ytre miljø slik det er normalt for en kontorvirksomhet. Det har vært 2,00 % sykefravær i 2015.

Likestilling

I administrasjonen er det fire kvinner og en mann. Det er tre kvinner og fire menn i styret, med to kvinner og en mann som varamedlemmer. Valgkomiteen består av tre kvinner.

Styret

Styrets sammensetning etter årsmøtet på Voss 29. mai 2015:

- Stein Christian Midling-Jenssen, styreleder, Sørlandet
- Trude Lyng, nestleder, Sørlandet
- Edel Maria Brynjulfsen, Nord-Norge
- Kalle Eriksson, Trøndelag
- Kjell-Erik Ruud, Vestlandet
- Gjertrud Steinsvåg, Østlandet
- Henning Strøm, Østlandet

Varamedlemmer:

1. Aud Marit Sofie Wigg, Vestlandet
2. Isabella Flått, Nord-Norge
3. Asbjørn Hagerup, Trøndelag

Det har vært avholdt fire ordinære styremøter og et konstituerende styremøte i 2015:

- 24. januar, Oslo
- 28. mai, Voss
- 29. mai, Voss (konstituerende)
- 11. september, Oslo
- 28. november, Oslo

I tillegg har styret vært på en studietur til Venezia-biennalen.

Valgkomité

Årsmøtet på Voss valgte følgende valgkomité for 2015–2016:

- Lotte Evensen, Trøndelag
- Trine Hjertholm, Vestlandet
- Hanne Jørgensen, Østlandet

Samarbeidspartnere i 2015

Norsk kulturråd, Stiftelsen Fritt Ord, Sparebankstiftelsen DNB, Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design, Munch-museet, Robert Meyer, Høgskolen i Telemark, Statens Kunstutstilling – Høstutstillingen, Hilde Herming og Nora Ceciliedatter Nerdrum, Kulturbyrået Mesén, Transnational Arts Production (TrAP), Punkt Ø/Galleri F15, ATOPIA, Sammenslutningen af Danske Kunstforeninger, Sveriges Konstföreningar.

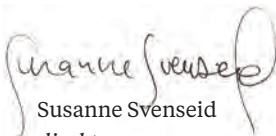
Medlemskap

Norske Kunstforeninger hadde i 2015 medlemskap i følgende organisasjoner: Fagpressen, Transnational Arts Production (TrAP), Kunst i skolen, Frivillighet Norge, Folkeuniversitet.

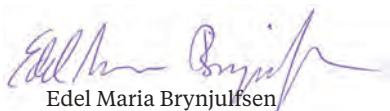
Trondheim, 13. februar 2016



Stein Christian Midling-Jenssen
styreleder



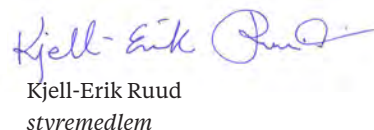
Susanne Svensen
direktør



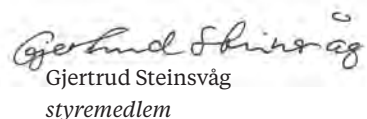
Edel Maria Brynjulfsen
styremedlem



Kalle Eriksson
styremedlem



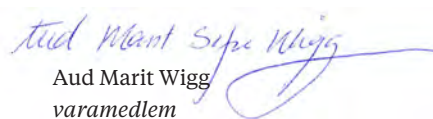
Kjell-Erik Ruud
styremedlem



Gjertrud Steinsvåg
styremedlem



Henning Strøm
styremedlem



Aud Marit Sofie Wigg
varamedlem

Årsregnskap 2015

Norske Kunstforeninger

RESULTATREGNSKAP 1/1 - 31/12	Note	2015	2014	2013
Egne inntekter		437 242	398 121	382 990
Andre driftsinntekter	1	5 491 536	5 466 732	6 050 518
SUM DRIFTSINTEKTER		5 928 778	5 864 853	6 433 508
Lønn og sosiale kostnader	2,3,5	3 238 470	3 258 018	3 013 785
Andre driftskostnader	1	2 971 626	2 419 056	3 260 857
SUM DRIFTSKOSTNADER		6 210 096	5 677 074	6 274 642
DRIFTSRESULTAT		-281 318	187 779	158 866
Renteinntekter		24 354	45 620	11 005
Annen finansinntekt		0	0	0
Annen rentekostnad		323	127	960
NETTO FINANSINTEKTER		24 032	45 493	10 045
ORDINÆRT RESULTAT		-257 286	233 271	168 911
Som foreslås inndecket/disponert:				
Fra/til Formålskapital <i>Kunstforeninger på nett</i>		0	0	-91 319
Fra/til Formålskapital <i>Mangfoldprosjektet</i>		0	0	-70 028
Fra/til kapital	6	-257 286	233 271	330 257
Sum disponert		-257 286	233 271	168 911


Norske Kunstforeninger

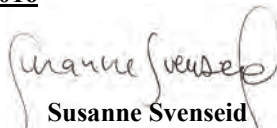
BALANSE PR. 31.DESEMBER	Note	2015	2014	2013
EIENDELER				
Varige driftsmidler				
Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr		0	0	0
Finansielle driftsmidler				
Aksjer	4	1 000	1 000	1 000
Sum anleggsmidler		1 000	1 000	1 000
OMLØPSMIDLER				
Andre kortsiktige fordringer		89 676	162 958	181 869
Sum fordringer		89 676	162 958	181 869
Husleiedepositum		156 002	154 529	151 763
Kasse, bank og postgiro	7	938 882	1 388 245	1 424 673
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		1 094 884	1 542 774	1 576 436
EIENDELER TOTALT		1 185 560	1 706 732	1 759 305

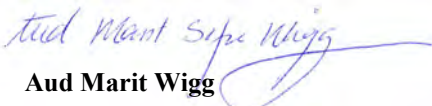
Norske Kunstforeninger

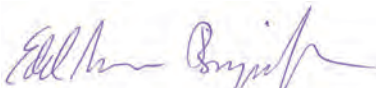
EGENKAPITAL OG GJELD	Note	2015	2014	2013
EGENKAPITAL				
Fri formålskapital/egenkapital		198 057	455 343	222 072
Sum egenkapital/formålskapital	6	198 057	455 343	222 072
GJELD				
Leverandørgjeld		36 070	67 803	15 675
Skyldige offentlige avgifter		170 840	181 143	170 682
Skyldig fraktstøtte		68 400	128 500	126 592
Skyldig prosjekt- og utstyrstøtte		112 000	156 000	145 000
Skyldig Debutantprisen	9	176 166	202 197	312 568
Annen kortsiktig gjeld	8	424 027	515 746	766 716
Sum kortsiktig gjeld		987 503	1 251 388	1 537 233
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		1 185 560	1 706 732	1 759 305

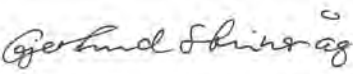
Trondheim, 31. desember 2015/ 13. februar 2016



Stein Christian Midling-Jenssen
Styrets leder


Susanne Svensen
Direktør



Aud Marit Wigg
Varamedlem


Edel Maria Brynjulfsen
Styremedlem


Gjertrud Steinsvåg
Styremedlem


Henning Strøm
Styremedlem


Kalle Eriksson
Styremedlem


Kjell-Erik Ruud
Styremedlem

Norske Kunstforeninger

NOTER TIL RESULTAT OG BALANSE

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven av 1998. Det er utarbeidet etter norske regnskapsstandarder.

Inntekter

Alle tilskudd inntektsføres når foreningen har mottatt tilskuddet.
Medlemsinntekter inntektføres når foreningen har mottatt midlene.

Kortsiktig gjeld

Foreningens tildelte, ikke utbetalte midler til medlemsforeningene og løpende prosjekter er i balansen klassifisert som kortsiktig gjeld.

Note 1- Spesifisering av poster i resultatregnskapet

Posten andre driftsinntekter i resultatregnskapet består av;

	2015	2014	2013
Tilskudd fra andre	43 836	140 932	715 693
Tilskudd fra Norsk kulturråd	5 398 000	5 287 000	5 287 000
Andre driftsinntekter	49 700	38 800	47 825
Sum andre driftsinntekter	5 491 536	5 466 732	6 050 518

Posten andre driftskostnader i resultatregnskapet består av;

	2015	2014	2013
Prosjekt- og utstyrstøtte	518 876	466 849	450 480
Fraktstøtte	437 796	399 362	417 392
Tildelinger fra gaven fra Sparebankstiftelsen DNB NOR	0	0	13 773
<i>Mangfoldprosjektet</i>	0	0	27 891
Prosjekt <i>Hovig i nord</i>	0	0	28 103
<i>Kurator i kunstforeningen</i>	0	51 568	100 000
Norske Kunstforeningers debutantpris i samarbeid med NorgesGruppen	200 000	100 000	272 142
<i>Munchprosjektet</i>	0	0	397 503
Informasjonsarbeid (Kunst Pluss, bladporto, publiseringsløsning)	498 375	411 331	406 966
Oppstart av nettsider	0	0	12 500
Kurs, studium, opplæring, seminarer og konferanser	80 681	112 730	160 423
Styringsorganer: årsmøte, styre, intendant- og fylkeslagsledermøter mv	421 547	315 209	331 671
Sentrale kontorutgifter	1 029 203	863 010	883 236
Mva kompensasjon	-277 817	-333 796	-273 908
Andre kostnader	62 965	32 794	32 685
Sum andre driftskostnader	2 971 626	2 419 056	3 260 857

Note 2- Lønnskostnader

	2015	2014	2013
Posten består av:			
Lønninger	2 494 344	2 392 619	2 209 161
Arbeidsgiveravgift	399 077	428 135	369 314
Honorar styreleder	0	0	20 000
Foretakspensjon	306 446	413 939	398 124
Andre ytelser	38 603	23 325	17 186
Sum	3 238 470	3 258 018	3 013 785

Gjennomsnittlig antall årsverk i 2015 er 4,6.

Note 3 - Ytelser til direktør, styret og revisor mv.

	Direktør	Styret
Lønn	701 099	
Innbetalt pensjonspremie	158 836	
Andre godtgjørelser	18 406	
SUM	878 341	-

Selskapets revisor har mottatt kr 70 000,- inkl mva i honorar, hvorav kr 40 625,- for lovbestemt revisjon.

Note 4 - Aksjer

Norske Kunstforeninger eier aksjer i Friundervisningen Forlag.
Disse er bokført til kostpris på kr.1.000,-. Dette er lik pålydende.

Note 5 - Pensjonskostnader og -premiefond

I 2015 er det i regnskapet kostnadsført kr 306 446 i pensjonspremie.
Pensjonsordningen er sikret og eventuelle forpliktelse blir ikke balanseført i tråd med NRS 8.

Foreningen har en ytelsesbasert pensjonsavtale for de ansatte.

Note 6 - Formålskapital/Egenkapital

	Fri egenkapital	Sum
Formålskapital/Egenkapital 1.1.2015	455 343	455 343
Årets resultat	-257 286	-257 286
Formålskapital/Egenkapital 31.12.2015	198 057	198 057

Note 7 - Skattetrekkmidler

Bundne skattetrekkmidler utgjør kr 98 539,-

Note 8 - Annen kortsiktig gjeld

	2015	2014	2013
Avsatt <i>Munchprosjektet</i>	64 971	165 825	274 706
Avsatt til <i>Kurator i kunstforeningen</i>	10 000	45 000	80 000
Skyldig lønn	-	-	2 500
Skyldig andel engangspremie pensjon	-	-	127 456
Andel kontingent til fylkeslagene	32 683	-	-
Påløpte feriepenger	277 277	267 240	247 199
Arbeidsgiveravgift av påløpte feriepenger	39 096	37 681	34 855
Sum annen kortsiktig gjeld	424 027	515 746	766 716

Note 9 - Debutantprisen

	Tildelt	Utbetalt i 2015	Utbetalt tidligere år	Skyldig i balansen
Debutantprisen 2014	200 000	98 863	59 814	41 323
Debutantprisen 2015	200 000	65 157	-	134 843
SUM		164 020	59 814	176 166

Til årsmøtet i
Norske Kunstforeninger

REVISORS BERETNING FOR 2015

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for **Norske Kunstforeninger**, som består av balanse per 31. desember 2015, resultatregnskap som viser et underskudd på kr 257 286,- for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som ledelsen finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for foreningens utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av foreningens interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til **Norske Kunstforeninger** per 31. desember 2015, og av resultater, for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Adresse:
Postb. 1942 Vika
0125 Oslo

Besøksadresse:
Olav V's gate 6
0161 Oslo

Telefon:
+47 2193 9300

E-post:
firma@partnerrevisjon.no

Nettside:
www.partnerrevisjon.no

Uttalelse om øvrige forhold

Konklusjon om årsberetningen

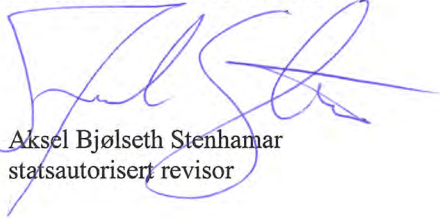
Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold Internasjonal standard for attestasjonsoppdrag ISAE 3000-“Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller begrenset revisjon av historisk finansiell informasjon”, mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av foreningens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Oslo, 13. februar 2016

PARTNER REVISJON DA



Aksel Bjølseth Stenhamar
statsautorisert revisor

Prosjekter og aktiviteter i 2015

Støtteordninger

Alle medlemsforeninger i Norske Kunstforeninger kan søke om støtte til prosjekter og utstillinger, frakt og utstyr.

Prosjektstøtten skal være med på å styrke kunstforeningenes posisjon som viktige formidlere av profesjonell samtidskunst av høy kvalitet. Det kan eksempelvis søkes støtte til ekstraordinære utstillingsutgifter, leie av utstyr, foredrag, formidlings-tiltak, seminarer og lignende. Det blir lagt vekt på å styrke forståelsen for samtidskunst, fokus på nye publikumsgrupper og samarbeid med andre aktører.

Utstyrstøtte kan søkes ved innkjøp av utstyr til visning og formidling av samtidskunst, som sokler, montre, lysutstyr, og annet teknisk utstyr.

Fraktstøtte kan søkes til utstillinger med nålevende kunstnere innenfor alle kunstneriske uttrykk. Det gis støtte til separat-, gruppe- og kollektivutstillinger, og både til enkeltutstillinger og vandretutstillinger. Samtlige utstillere må være profesjonelle samtidskunstnere.

Fraktstøtte 2015

Omsøkt kroner:	1 282 784
Bevilget kroner:	450 000
Antall søknader:	114
Innvilgede søknader:	77

Prosjektstøtte 2015

Omsøkt kroner:	1 786 724
Bevilget kroner:	350 000
Antall søknader:	71
Innvilgede søknader:	39

Utstyrstøtte 2015

Omsøkt kroner:	625 025
Bevilget kroner:	200 000
Antall søknader:	27
Innvilgede søknader:	17

I 2015 var antallet søknader om fraktstøtte halvert sammenlignet med 2014, mens tallet på utstyr- og prosjektstøttesøknader holdt seg på samme nivå som i 2014. Vi ser en tendens til at det kommer inn flere søknader i andre søknadsrunde, enn i den første. Færre søknader har ført til at innvilgningsandelen er oppe i 62,7%. For oversikt over hvilke foreninger som har fått støtte, se våre nettsider.

Momskompensasjon

På vegne av medlemsforeningene søker Norske Kunstforeninger årlig om kompensasjon for betalt merverdiavgift på varer og tjenester. Momskompensasjonsordningen for frivillige organisasjoner administreres av Lotteri- og stiftelsestilsynet. Norske Kunstforeninger søker etter forenklet modell, noe som innebærer at foreningenes momskostnader stipuleres ut fra totale driftskostnader. Søknaden gjennomgås og kvalitetssikres av vår revisor.

I 2015 mottok Norske Kunstforeninger for regnskapsåret 2014 totalt 1 683 894 kroner i momskompensasjon, fordelt på 68 lokale kunstforeninger og sentralleddet Norske Kunstforeninger. Utbetalingene varierte fra en tusenlapp til 386 000 kroner. 1 % av totalbeløpet går til Norske Kunstforeninger for å dekke administrasjonskostnader. Mottakerne fikk kompensasjonen avkortet med 21,72 % i forhold til opprinnelig søknadsbeløp, noe som er en høyere avkortning enn året før. Lotteri- og stiftelsestilsynet trakk fire kunstforeninger ut av søknadsgrun-

nlaget, fordi de mente disse ikke oppfylte alle kravene for å motta momskompensasjon. Norske Kunstforeninger var ikke enig i denne vurderingen, og har klaget inn avgjørelsen.

Norske Kunstforeningers debutantpris

Norske Kunstforeningers debutantpris deles årlig ut til en debutant på Statens Kunstutstilling – Høstutstillingen. Prisen er på 50 000 kroner, og i tillegg får prisvinneren i samarbeid med Norske Kunstforeninger mulighet til å vise en separatutstilling i et utvalg kunstforeninger i Norge. Prisen ble opprettet i 2010, og ble i perioden 2011–2014 delt ut i samarbeid med Norges-Gruppen.

Prisen for 2015 ble under åpningen av Høstutstillingen 12. september tildelt Sebastian Makonnen Kjølaas, for seks arbeider i blekk, akvarell og pastell: *I'm So Oily / A Puzzle Building Muscle, Cyber-fun in the Algorithm Gravy / Powerhouse on the Rooftop og It's Mega-personal / Training to Become a Train.*

Juryen for debutantprisen 2015:

- Kjell-Erik Ruud, styremedlem, Norske Kunstforeninger
- Sara Christensen, jurymedlem, Den Nasjonale Jury, Statens Kunstutstilling – Høstutstillingen
- Britt Juul, styreleder, Eidsberg Kunstforening
- Hanne Mugaas, daglig leder/kurator, Kunsthall Stavanger

Kurator i kunstforeningen

Kurator i kunstforeningen skal bidra til økt faglig kunnskap om samtidskunst i kunstforeningene, og kompetanseheving innen prosjektutvikling og utstillingsproduksjon. I denne satsningen engasjerer Norske Kunstforeninger kuratorer til å jobbe fram utstillinger og prosjekter i tett samarbeid med utvalgte kunstforeninger.

Larvik Kunstforening og Sandefjord Kunstforening fullførte i 2015 samarbeidet med kurator Maria Veie Sandvik. Resultatet var den todelte utstillingen TOMROM som ble vist i perioden 9. mai–21. juni 2015. Heimdal Kunstforening og kurator Helga-Marie Nordby har siden 2014 samarbeidet om prosjektet *Tatt av Heimdal*. I 2015 arrangerte de blant annet debatt og foredrag for å involvere lokalbefolkningen, og inviterte flere kunstnere til research-besøk. Hoveddelen av prosjektet blir en performancefestival som gjennomføres 19.–21. mai 2016.

Kunst Pluss

Norske Kunstforeningers tidsskrift Kunst Pluss har tre årlige utgaver i et opplag på 2300. Tidsskriftet inneholder intervjuer og artikler om aktuelle problemstillinger innen kunst og det frivillige feltet, samt omtaler av utstillinger og bøker. Kunst Pluss distribueres til alle styremedlemmer i medlemsforeningene, og bidrar slik til en oppdatering og kompetanseheving for alle til-litsvalgte. Kulturavdelinger i kommuner med kunstforeninger, samarbeidspartnere, kunstinstitusjoner og presse mottar også tidsskriftet. Kunstforeningene kan tegne kollektivt abonnement for sine medlemmer, og Kunst Pluss kan fritt lastes ned som PDF-fil fra våre nettsider. I 2015 hyrte Norske Kunstforeninger inn designstudioet Yokoland til å ta seg av layout, og til å gjøre en redesign av tidsskriftet.

Årets Kunstforening

Kunsthall Grenland/Porsgrunn Kunstforening ble kåret til *Årets Kunstforening* i 2015. Kunstforeningen mottok utmerkelsen spesielt for arbeidet med FLYT-prosjektet som gjennom kunsten gir innvandrere en stemme og åpner for dialog.

Utmerkelsen *Årets Kunstforening* deles ut hvert år under Norske Kunstforeningers årsmøte. Prisen på 30 000 kroner skal

gå til en norsk kunstforening som i løpet av foregående år har utmerket seg som spesielt aktiv eller kreativ. Kunstforeningene og prosjektene som belønnes, skal være til inspirasjon og etterfølgelse for andre kunstforeninger.

Håndbok i styrearbeid

I 2015 gav Norske Kunstforeninger ut en oppdatert og utvidet versjon av publikasjonen *Styrearbeid – er det noen kunst?* Den praktiske håndboka i styrearbeid, er skrevet av Trond Bogsnes på oppdrag fra Norske Kunstforeninger. Kunstforeningene mottok et eksemplar hver, og fikk i tillegg tilbud om å kjøpe inn boka til alle sine styremedlemmer. Boka har solgt godt, og interessen har vært stor også fra andre organisasjoner og institusjoner.

Stipendordning

Norske Kunstforeninger tok i 2004 initiativ til et deltidsstudium i kuratorarbeid i samarbeid med Høgskolen i Telemark. Siden er totalt fem kull uteksaminert. Studiet tar sikte på å gi studentene en forståelse av kunstfeltet, gi kompetanse i emnene formidling og arrangering av kunststillinger, og kultur og ledelse. Fordi kuratorstudiet bidrar til kompetanseheving i kunstforeningene, gir Norske Kunstforeninger studenter tilknyttet en kunstforening et stipend på 10 000 kroner ved bestått eksamen. Våren 2015 mottok tre studenter stipend for gjennomført studium.

Workshoptilbud

Basert på konkrete ønsker og behov fra kunstforeningene organiserer Norske Kunstforeninger workshoper på 4–5 timer. Opplegget spesialtilpasses til små grupper, og vi henter inn ekstern ekspertise der det trengs. I 2015 ble det arrangert en workshop om hvordan kunstforeninger kan oppnå politisk innflytelse. En planlagt workshop om arbeidsgiveransvar ble avlyst grunnet for få påmeldte.

Seminarer og workshoper i 2015

- *Workshop: Hvordan oppnå politisk innflytelse?, 7. februar, Oslo* Workshopen samlet 7 deltakere fra 5 fylker. Kunstner og lokalpolitiker Hilde Maisey ledet workshopen, med foredrag og praktiske oppgaver.

- *Hvordan kan vi best påvirke?, 19. mars, Litteraturhuset, Oslo* Norske Kunstforeninger var samarbeidspartner til Transnational Arts Productions (TrAP) dialogmøte i 2015. Møtet tok for seg hvordan kunst- og kulturaktører kan få større gjennomslagskraft i politikken, i media og hos publikum. Innlegg og samtaler ved Hilde Maisey, Per Kvist, Hilde Sandvik, Refka Kovac og Rikke Komissar. 80 personer deltok på møtet.

- *Kunstfestivalen Agalaus og årsmøte Norske Kunstforeninger 28.–31. mai, Voss*

Årsmøtet i 2015 fant sted på Voss, i tilknytning til kunstfestivalen *Agalaus*. Voss Kunstlag var arrangør for en ambisiøs kunstfestival, med performancer, kunstnersamtaler, debatt, foredrag, utstillingsåpninger, konserter og forestillinger. Festivalen hadde fryktløs, provoserende og samfunnsengasjert kunst som tema. 50 norske og internasjonale kunstnere deltok på festivalen, som trakk 96 påmeldte fra kunstforeningsnettverket, i tillegg til lokalt publikum.

- *Seminar om Edvard Munchs fotografiske arbeider, 10. september, Galleri F15, Moss*

I forbindelse med utstillingen *Fotografiske selvportretter & skjebnefotografier* inviterte Norske Kunstforeninger til seminar. Foredragene tok blant annet for seg Munch som fotograf, hans bruk av fotografi og ungdommers bruk av mobilbilder i

sosiale medier. Samarbeidspartnere: Punkt Ø/Galleri F15 og Moss Kunstforening. Bidragsytere: Anja Bjørshol, Dag Aak Sveinar, Robert Meyer, Stian Grøgaard, Ole John Aandal. Utstillingen åpnet i Moss Kunstforening samme dag. Seminaret samlet 30 deltakere.

- *Nettverksmøte for fylkeslagsledere, 11. september, Oslo*

Annethvert år arrangerer Norske Kunstforeninger et eget nettverksmøte for lederne i fylkeskunstlagene. Fire fylkeskunstlag er tilknyttet Norske Kunstforeninger, og på møtet deltok representanter fra Akershus Kunstforeningers Fylkesorganisasjon, Nord-Trøndelag Fylkeskunstforening, og Rogaland Fylkeskunstlag.

Vandreutstillinger

Norske Kunstforeninger tilbyr vandreutstillinger med formidlingsopplegg til våre medlemsforeninger. Det er gratis å mota utstillingene, og frakt- og formidlingskostnader prioriteres innen våre støtteordninger.

Vandreutstillingen *Fotografiske selvportretter & skjebnefotografier* startet opp i forbindelse med Munch-jubileet i 2013. Utstillingen med Edvard Munchs fotografier ble utviklet i samarbeid med Robert Meyer og Munchmuseet. Den har blitt vist i 13 kunstforeninger, og ble avsluttet i Moss Kunstforening i september 2015. Det er utviklet et formidlingsopplegg for skoleklasser, som skal resultere i en publikasjon med elevenes egne fotografier. Prosjektet er støttet av Fritt Ord og Sparebankstiftelsen DNB.

I samarbeid med Statens Kunstutstilling – Høstutstillingen tilbød vi kunstforeningene å vise videokunst fra Høstutstillingen 2015. 20 kunstforeninger og kunstlag over hele landet deltok.

Norske Kunstforeninger samarbeidet med Kulturbyrået Mesén om utstillingen *Salte Kyss I, II og III* av Shwan Dler Qaradaki.

Som en del av Norske Kunstforeningers debutantpris sender vi en separatutstilling med fjorårets prisvinner på turné til fem kunstforeninger. I 2015 ble Susanne Kathlen Maders utstilling *Supersaturations* avsluttet, og Heidi Kennedy Skjerves utstilling *Grunnstoff* åpnet.

Utstillinger i 2015

- *Fotografiske selvportretter & skjebnefotografier*, Edvard Munch, fotografi

Visningssteder: Sandnes Kunstforening, Heimdal Kunstforening, Oppdal Kunstlag, Høyanger Kunstlag, Eidsberg Kunstforening, Moss Kunstforening

- *Grunnstoff*, Heidi Kennedy Skjerve, tegning

Visningssteder: Tromsø Kunstforening, Neadalen Kunstforening

- *Salte Kyss I, II og III*, Shwan Dler Qaradaki, video, Kulturbyrået Mesén

Visningssteder: Hammerfest Kunstforening

- *Videokunst fra Statens Kunstutstilling – Høstutstillingen 2015, When I go out I bleed magic*, Ingrid Torvund, *Gunnar goes Wabi-Sabi*, Gunnar Hall Jensen, video

Visningssteder: Bergen Kunsthall, Bodø Kunstforening, Bømlo Kunstlag, Gjøvik Kunstforening, Gran kunstforening, Halden Kunstforening, Hammerfest Kunstforening, Kjøllefjord Kunstforening, Kunsthall Stavanger, Neadalen Kunstforening, Oppgård kunstforening, Rana Kunstforening, Steinkjer kunstforening, Sunnfjord kunstlag, Trondhjems Kunstforening, Trysil Kunstforening, Ullensaker Kunstforening, Vadsø Kun-

stforening, Vestby Kunstforening, Åsane Kunstforening

• *Supersaturations*, Susanne Kathlen Mader, maleri/installasjon
Visningssteder: Steinkjer Kunstforening, Rana Kunstforening, Oslo Kunstforening

Fast Plass

Prosjektet *Fast Plass* startet i lys av Stemmerettsjubileet 2013 og Grunnlovsjubileet i 2014 opp en undersøkelse av hvorfor så få kvinner har fått minnesmerker i det offentlige rom. Prosjektet kartlegger hvilke norske kvinner som har fått tildelt en stemme og en «fast plass» i det offentlige rom i form av et minnesmerke. *Fast Plass* er initiert og kuratert av Nora C. Nerdrum og Hilde Herming. Norske Kunstforeninger er samarbeidspartner i prosjektet, og har blant annet vært sentrale i registreringen av minnesmerker. Til å gjøre en kunstnerisk tolkning av minnesmerkene og skrive tekster om de portrettede kvinnene, har prosjektet engasjert kunstner Marte Aas og forfatter Kristin Brandtsegg Johansen. Planen er at de kartlagte minnesmerkene skal presenteres i en bok og en utstilling.

Samarbeid med TrAP

Norske Kunstforeninger inngikk i 2015 et samarbeid med Transnational Arts Production (TrAP) om utstillingen *Mother Tongue*. I utstillingen deltar seks tyrkiske kunstnere som alle bruker video som sentralt medium. Kunstnerne er motivert av dagens politiske situasjon i Tyrkia, hvor ytringsfriheten og kvinners bevegelsesfrihet er under sterkt press, og kritiske journalister, akademikere, kunstnere og politiske aktivister opplever hardhendt rettsforfølgelse. Utstillingen åpnet i Galleri 3,14 i Bergen 13. november, og vil turneres i kunstforeningene fra høsten 2016.

Samarbeid med Atopia

I samarbeid med Atopia, senter for eksperimentell film og videokunst, tilbyr Norske Kunstforeninger medlemsforeningene å vise en serie med videoprogram fra ulike storbyer i verden, *Cities of the World*. Målet med videoprogrammet er å skape forståelse for de særtrekk ved kunsten som er avhengig av hvor i verden kunsten produseres, og hvordan dette påvirkes av et stadig mer internasjonalt kunstmarked. På hvert utstillingssted vil det bli holdt en introduksjon. Utstillingsturneen har oppstart i 2016.

Nordisk konferanse 2016

I 2015 har det blitt avholdt planleggingsmøter for en nordisk konferanse, som er et samarbeid mellom Sveriges Konstforeninger, Sammenslutningen af Danske Kunstforeninger og Norske Kunstforeninger. Sveriges Konstforeninger tok i 2013 initiativ til en nordisk konferanseserie. Konferanse nummer to i rekken er lagt til Oslo 22.–24. april 2016, i forbindelse med Norske Kunstforeningers årsmøte.

Journal

Trykksaken *Journal* trekker fram et utvalg interessante utstillinger og prosjekter i kunstforeninger, kunsthaller og kunstlag foregående år. I 2015 ga vi ut *Journal 2014*, som dokumenterer noen av prosjektene vi støttet i 2014, i tillegg til våre prosjekter. Publikasjonen *Journal* fungerer både som en dokumentasjon av den mangfoldige aktiviteten, og som en synliggjøring av kunstforeningenes rolle i kunstformidlingen i Norge. *Journal 2014* ble sendt til alle medlemsforeninger, samarbeidspartnere, presse og kunstinstitusjoner.

Ny visuell profil

I forbindelse med redesign av tidsskriftet KUNST PLUSS, ble det naturlig å samtidig gjøre en oppdatering av Norske Kunst-

foreningers visuelle profil. Den gamle logoen var klar for utskifting. Vår nye visuelle profil er utviklet av Yokoland, og er forenklet og ren, og bedre tilpasset dagens visuelle kultur. På sikt ønsker vi skape et mer helhetlig uttrykk i vår kommunikasjon i trykksaker og på nett, slik at gjenkjennelsesfaktoren øker og kunstforeningenes posisjon styrkes.

Informasjon og kommunikasjon

Norske Kunstforeningers nettsider er en av våre viktigste informasjonskanaler. Nettsidene oppdateres med nyheter, informasjon om utstillinger, arrangementer, seminarer og organisasjonsstoff. Opplysninger om utstillingene ligger også tilgjengelig på den nasjonale nettportalen for vandreutstillinger, www.vandreutstillinger.nasjonalmuseet.no.

Norske Kunstforeninger sender månedlig ut nyhetsbrev på e-post med nyheter, aktiviteter og tilbud og til tillitsvalgte, samarbeidspartnere og andre. Sosiale medier er en viktig arena for interaktivitet, og Norske Kunstforeningers Facebook-side blir oppdatert med nyheter og bilder fra arrangementer. På vår Instagram-konto legger vi ut glimt fra utstillinger, reiser og besøk i kunstforeninger.

Norske Kunstforeninger arbeider for at kunstforeningene skal være synlige i media. Tildelingen av debutantprisen på Høstutstillingen, debutantprisutstillingene til Susanne Kathlen Mader og Heidi Kennedy Skjerve, kunstfestivalen *Agalaus*, tildelingen av 5,5 millioner til kunsthallene, *Årets Kunstforening* og de ulike vandreutstillingene fikk omtale i lokal-, regional- og riksmidia. Samarbeidet med Høstutstillingen gjør at vi også blir profilert i deres pressemateriell, kataloger og nettsider. Direktøren i Norske Kunstforeninger har en fast spalte i utstillingsguiden Listen, som kommer ut i et opplag på 20 000 hver tredje måned.

Informasjon fra Norske Kunstforeninger formidles vekselvis på bokmål og nynorsk. Som en landsdekkende organisasjon er det viktig for oss å bruke begge målformene i vår kommunikasjon.

Medlemskommunikasjon

Hovedtyngden av all informasjon blir sendt ut på e-post, mens fakturaer og enkelte viktige brev fortsatt blir sendt ut per post. I desember sender vi ut en kalender for det kommende året, som skal gjøre det lettere for kunstforeningene å holde oversikt over viktige datoer og frister for søknader og aktiviteter.

Kunstforeningene har selv ansvar for at korrekt kontaktinformasjon og opplysninger om tillitsvalgte registreres gjennom våre nettsider, men det er fremdeles mulig å sende oss informasjon per e-post eller post. Oppdatert kontaktinformasjon er en forutsetning for effektiv kommunikasjon og godt samarbeid mellom medlemsforeningene og Norske Kunstforeninger.

Utadrettet virksomhet

En viktig del av Norske Kunstforeningers arbeid er utadrettet virksomhet. Ansatte i Norske Kunstforeningers administrasjon har i løpet av 2015 hatt møter med samarbeidspartnere, deltatt på seminarer, kurs, arrangementer og utstillingsåpninger. Vi presenterer her et utvalg av aktivitetene.

06.01: Møte, prosjektet Fast Plass, Oslo

22.–23.01: Arbeidsmøte, Kunstfestivalen Agalaus, Voss

06.02: Møte, valgkomiteen Norske Kunstforeninger, Oslo

11.–12.02: Videokurs, Fagpressen, Oslo

25.02: «I Nasjonalmuseets blindsonsone», seminar, TrAP, Litteraturhuset, Oslo

- 25.02: Møte om moms kompensasjon, Nettverksgruppe for økonomiske rammevilkår, Frivillighet Norge, Oslo
- 10.03: Møte med Nesodden Kunstforening og kulturleder i Nesodden kommune, reportasje til KUNST PLUSS
- 18.03: Juryering, Kunstprisen 2015, Sandefjord Kunstforening
- 19.03: Møte med daglig leder Therese Tokle, Bodø Kunstforening, Bodø
- 19.03: Omvisning, Kulturhuset Stormen, Bodø
- 19.03: Omvisning, kunstprosjektet SALT, Sandhornøy
- 19.03: «Hvordan kan vi best påvirke?», dialogmøte, TrAP/Norske Kunstforeninger, Oslo
- 22.03: Åpning av debutantprisutstillingen *Supersaturations* av Susanne Kathlen Mader, Rana Kunstforening, Mo i Rana
- 31.03: Besøk i Fet Kunstforening, reportasjetur KUNST PLUSS
- 13.04: Arbeidsmøte om boka *Styrearbeid er det noen kunst?*, Trond Bognes, Bergen
- 13.04: Arbeidsmøte med Voss Kunstlag, kunstfestivalen Agalaus, Voss
- 17.04: Dialogmøte om post 74, Norsk kulturråd, Oslo
- 23.04: «Fremdeles det magiske nord?», seminar, Nasjonalgalleriet
- 24.04: Møte, seksjonsleder for visuell kunst, Birgit Bærøe, Kulturrådet, Oslo
- 25.-26.04: Deltakelse/presentasjon av Norske Kunstforeninger på årsmøtet til Sammenslutningen af Danske Kunstforeninger, Danmark
- 28.04: Møte med Høstutstillingen, Oslo
- 29.04: Møte med Gjert Gjertsen/Norske Billedkunstnere og Elisabeth Sørheim/Norske Kunsthåndverkere om standardkontrakter ved utstilling og salg, Oslo
- 06.05: Veneziabiennalen, åpningshelg
- 08.-10.05: Årsmøte og fagseminar, Se Kunst i Nord-Norge, Mo i Rana
- 09.05: Åpning TOMROM, Kurator i kunstforeningen, Sandefjord Kunstforening
- 12.05: *Supersaturations*, utstillingsåpning, Susanne Kathlen Mader, Oslo Kunstforening
- 19.05: Seminar om kunstformidling, Nordnorsk Kunstnersenter, Svølvær
- 22.05: Sleppefest for Faenfare, katalog for Agalaus, Oslo
- 23.05: TOMROM, utstillingsåpning, Kurator i kunstforeningen, Larvik Kunstforening
- 28.-31.05: Kunstfestivalen Agalaus, Norske Kunstforeningers årsmøte, Voss
- 30.05: Møte, Moss Kunstforening/Punkt Ø, Moss
- 11.06: Kunstnersamtale med Susanne Kathlen Mader, Oslo Kunstforening
- 23.06: Møte, Riksarkivet, vedr. avlevering Norske Kunstforeningers arkiv, Oslo
- 20.08: Møte, intendant Andreas Rishovd, Kunsthall Grenland
- 20.08: Møte, intendant Tone Holmen, Skiens Kunstforening
- 07.09: Besøk i Halden Kunstforening, reportasjetur KUNST PLUSS
- 10.09: Pressekonferanse, Høstutstillingen, offentliggjøring av *Norske Kunstforeningers debutantpris*, Kunstneres Hus, Oslo
- 11.09: Åpning av debutantprisvinner Heidi Kennedy Skjerves utstilling *Grunnstoff*, Tromsø Kunstforening
- 12.09: Offisiell åpning av Høstutstillingen, utdeling av Norske Kunstforeningers debutantpris 2015, Kunstneres Hus, Oslo
- 12.09: Besøk hos Nordnorsk Kunstnersenter og Lofoten International Art Festival, reportasjetur KUNST PLUSS
- 17.09: Arbeidsmøte om nordisk konferanse 2016, Sammenslutningen av Danske Kunstforeninger og Svenska Konstföreningar, København
- 29.09: Arbeidsmøte, kunstfestivalen Greenlight District 2017, Porsgrunn og Skien
- 13.10: Møte om moms kompensasjon, Nettverksgruppe for økonomiske rammevilkår, Frivillighet Norge, Oslo
- 29.10-01.11: *Dansen gjennom skuggeheimen*, montering/åpning av utstilling og seminar, Steinkjer Kunstforening
- 02.11: Møte, Bodø Kunstforening, Bodø
- 03.11: Møte, daglig leder Eva S. Vikjord, Se Kunst i Nord-Norge, Harstad
- 03.-05.11: Jubileumskonferanse, Norsk kulturråd, Harstad
- 03.11: «Eit eige rom», lansering av Kulturrådets jubileumsbok, Oslo
- 17.11: Møte, kunstfestivalen Greenlight District 2017, Kunsthall Grenland, Porsgrunn
- 24.11: Møte, Halden Kunstforening og Halden kommune, Halden
- 24.11: Fagpressedagen, Fagpressen, Oslo
- 23.11: Møte med Kunstcentralen AS om registreringsystem for kunstsamlinger, Oslo
- 26.11: Seminar om merverdiavgift og EØS-rett for frivillige organisasjoner, Frivillighet Norge, Oslo
- 26.-27.11: Stavanger Kunstforenings 150-årsjubileum, Kunsthall Stavanger, Stavanger
- 07.12: Besøk i Kongsvinger Kunstforening, reportasjetur KUNST PLUSS
- 11.12: Møte med Per Odd Bakke, avdelingsdirektør landsdekkende program, Nasjonalmuseet, Oslo

Årsmøteprotokoll 2015

PROTOKOLL – NORSKE KUNSTFORENINGERS ÅRSMØTE 2015

Avholdt på Gamlekinoen, Uttrågata 9, Voss, 29. mai 2015, kl. 10.00–11.18.

SAK 1 Åpning av årsmøtet og valg av møteleder

Norske Kunstforeningers styreleder Rami Maktabi ønsket velkommen til årsmøtet. Rami Maktabi ble foreslått som møteleder og enstemmig valgt.

SAK 2 Valg av møtefunksjonærer

1. To referenter: Solbjørg Lervik, nestleder, Sarpsborg Kunstforening og Trond Rørvik, leder, Rogaland Fylkeslag/Sandnes Kunstforening ble foreslått og enstemmig valgt.
2. To protokollunderskrivere: Ellen-Ane Aspestrand, leder Ski Kunstforening og Gunnstein Brakestad, leder, Sunnfjord Kunstlag, ble foreslått og enstemmig valgt.
3. Tellekorps på tre medlemmer: Sidsel Schönberg, leder, Stjørdal Kunstforening, Marianne Hoff, styremedlem, Balestrand Kunstlag og Aud Marit Wigg, leder, Ulstein Kunstlag ble foreslått og enstemmig valgt.

SAK 3 Godkjenning av innkallingen

Vedtak: Innkallingen ble godkjent uten innsigelser.

SAK 4 Godkjenning av delegater

41 delegater var møtt fram.

Vedtak: Delegatlisten ble godkjent uten innsigelser.

SAK 5 Godkjenning av sakliste

Vedtak: Saklisten ble godkjent uten innsigelser.

SAK 6 Godkjenning av møtereglement

Vedtak: Møtereglementet ble godkjent uten innsigelser.

SAK 7 Godkjenning av årsmelding 2014

Vedtak: Årsmeldingen for 2014 ble godkjent uten innsigelser.

SAK 8 Godkjenning av årsregnskap 2014

Vedtak: Årsregnskapet for 2014 ble godkjent uten innsigelser.

SAK 9 Behandling av budsjett 2015

Vedtak: Budsjettet ble tatt til etterretning.

SAK 10 Fastsettelse av medlemskontingent 2016

Kontingenten til Norske Kunstforeninger er i dag 1000 kroner som et fast beløp fra hver forening, pluss en avgift per medlem på 13 kroner.

Styret i Norske Kunstforeninger foreslår ingen endring i det faste beløpet, men anbefaler at avgiften økes med en krone til 14 kroner per medlem for 2016.

Vedtak: Enstemmig godkjent.

SAK 11 Andre årsmøtesaker/innkomne forslag

SAK 11 A Forslag om vedtektsendringer

Styret i Norske Kunstforeninger anbefaler følgende forslag til vedtektsendringer.

§ 4 Hovedoppgaver

Punkt 1:

Gjeldende: Tilrettelegge for formidling av kunstopplevelser, gjennom støtte, veiledning, inspirasjon og engasjement.

Ny: Gi støtte og veiledning til medlemsforeningene i kunstfaglige og organisatoriske spørsmål.

Punkt 3:

Gjeldende: Markere og utvikle kunstforeningens plass og rolle i den landsdekkende formidlingen av kunst, herunder å representere kunstforeningene overfor sentrale myndigheter, relevante landsomfattende organisasjoner og lignende.

Ny: Markere og utvikle kunstforeningens plass og rolle i den landsdekkende formidlingen av kunst, herunder å representere kunstforeningene overfor sentrale myndigheter, organisasjoner og lignende.

§ 5 Medlemskap

Gjeldende 5.5.:

Foreninger/lag som ikke innfrir alle kriterier for medlemskap, kan godkjennes som «tilslutningsmedlem» av styret.

Foreslås strøket og erstattet av:

Ny 5.5:

Medlemsforeningene forplikter seg til å levere årsregnskap, årsberetning, statistikk og fortløpende holde Norske Kunstforeninger orientert om endringer i styre og administrasjon.

Gjeldende 5.6 : «Tilslutningsmedlem» har ikke stemmerett på årsmøtet. Øvrige rettigheter fastsettes av styret og/eller årsmøtet.

Foreslås strøket og erstattet av:

Ny 5.6: Medlemsforeninger kan stå som hvilende medlemmer inntil tre år med redusert kontingent. Etter tre år som hvilende, blir foreningene automatisk slettet, med mindre aktiviteten gjenopptas. Hvilende foreninger kan møte på årsmøtet, men har ikke stemmerett.

Gjeldende 5.7: Virksomhet i strid med forbundets formål og retningslinjer, brudd på vedtektene eller ikke betalt kontingent kan føre til eksklusjon. Styret gjør vedtak om dette. Eksklusjon skal bekreftes av første ordinære årsmøte for å være endelig.

Ny 5.7: Virksomhet i strid med forbundets formål og retningslinjer, brudd på vedtektene eller ikke betalt kontingent kan føre til eksklusjon. Styret gjør vedtak om dette.

§7 Styrets oppgaver

Gjeldende 7.3: Styret ansetter daglig leder.

Endres ikke. Styret ønsker å opprettholde nåværende formulering.

§11 Årsmøte

11.4:

Punkt 11:

Gjeldende: Fastsette revisors honorar

Endres ikke. Styret ønsker å opprettholde nåværende formulering.

Punkt 12:

Gjeldende: Behandle budsjett

Ny: Orientering om budsjett

§ 14 Oppøsning – sammenslutning

Gjeldende 14.1: Vedtak om Norske Kunstforeningers oppløsning må gjøres med 2/3 flertall på to på hverandre følgende ordinære årsmøter. Beslutning om disponering av forbundets midler tas av Kulturdepartementet.

Ny 14.1: Vedtak om Norske Kunstforeningers oppløsning må gjøres med 2/3 flertall på to på hverandre følgende ordinære årsmøter. Beslutning om disponering av forbundets midler tas av Norsk kulturråd.

Vedtak: Styrets forslag til vedtektsendringer ble enstemmig godkjent.

SAK 11 B Forslag om endring i søknadsfrister

Akershus Kunstforeningers Fylkesorganisasjon (AKFO) har sendt inn følgende sak som de ber om at årsmøtet tar opp til behandling:

Tildelingen av søknadsmidler endres tilbake fra 2 til 4 ganger i året.

Med dagens ordning må man søke minst 2 og inntil 8 måneder før tiltaket skal gjennomføres, og det er ikke mulig å søke etter at tiltak er gjennomført. For kunstforeninger som er basert på frivillig innsats og har små ressurser, kan dette fort bli for lang tid. Mindre kunstforeninger kan også bli utsatt for at profesjonelle kunstnere prioriterer ned planlagte arrangementer, noe som fører til at kunstforeningene må gjøre om sine planer med kortere frister enn ønskelig.

Representant Rolf Erik Aas fra AKFO orienterte om forslaget. Etter noe diskusjon oppfordret styreleder foreningene til å sende inn kommentarer og innspill til dette punktet.

Forslag fra styret i Norske Kunstforeninger: Styret takker for innspillet og ønsker å behandle det videre i forbindelse med at styret går gjennom støtteordningene på bredere basis. Støtteordningene er satt opp som tema for styret i september 2016, men det nye styret vil ta det opp på et tidligere tidspunkt før årsmøtet i 2016, og der framlegge evaluering og eventuelle endringsforslag.

Vedtak: Forslaget fra styret ble enstemmig vedtatt.

SAK 12 Godkjenning av handlingsplan 2015–2018

Eneste foreslåtte endringer i handlingsplanen er i delmål 1 og delmål 4, som følger av foreslåtte endringer i §4 i Norske Kunstforeningers vedtekter (årsmøtesak 11).

Delmål 1:

Gjeldende: Tilrettelegge for formidling av kunstopplevelser, gjennom støtte, veiledning, inspirasjon og engasjement.

Ny: Gi støtte og veiledning til medlemsforeningene i kunstfaglige og organisatoriske spørsmål.

Delmål 4:

Gjeldende: Markere og utvikle kunstforeningens plass og rolle i den landsdekkende formidlingen av kunst, herunder å representere kunstforeningene overfor sentrale myndigheter, relevante landsomfattende organisasjoner og lignende.

Ny: Markere og utvikle kunstforeningens plass og rolle i den landsdekkende formidlingen av kunst, herunder å representere kunstforeningene overfor sentrale myndigheter, organisasjoner og lignende.

Vedtak: Enstemmig godkjent.

SAK 13 Valg

Valgkomiteen 2014–2015 har bestått av:

Trine Hjertholm, Stord Kunstlag, Vestlandet
Jofrid Nordal Eian, AKFO, Østlandet
Lotte Evensen, Heimdal Kunstforening, Trøndelag

SAK 13 A Valg av styremedlemmer

Nåværende styre

- Rami Maktabi, styreleder (Fredrikstad Kunstforening/Østlandet) GÅR AV – har sittet maksimal periode
- Kari Asker, nestleder (Aalesunds Kunstforening/Vestlandet) GÅR AV – har sittet maksimal periode
- Edel Maria Brynjulfsen (Hammerfest Kunstforening/Nord-Norge) PÅ VALG, valgt inn i 2011
- Stein Christian Midling-Jenssen (Mandal Kunstforening/Sørlandet) PÅ VALG, valgt inn i 2013
- Kalle Eriksson (Trondhjems Kunstforening/Trøndelag) IKKE PÅ VALG
- Trude Lyng (Kunsthall Grenland – Porsgrunn Kunstforening/Sørlandet) IKKE PÅ VALG
- Henning Strøm (Bærum Kunstforening/Østlandet) IKKE PÅ VALG

Valgkomiteens innstilling til styreleder

Stein Christian Midling-Jenssen (Mandal Kunstforening/Sørlandet)

Vedtak: Valgkomiteens innstilling til styreleder ble vedtatt med akklamasjon.

Valg av styremedlemmer:

- Edel Maria Brynjulfsen (Hammerfest Kunstforening/Nord-Norge) GJENVALG
- Kjell-Erik Ruud (Voss Kunstlag/Vestlandet) NY STYREMEDLEM – etter tre år som varamedlem
- Gjertrud Steinsvåg (Oslo Kunstforening/Østlandet) NY

Vedtak: Valgkomiteens forslag til nye styremedlemmer ble valgt med akklamasjon.

SAK 13 B Valg av varamedlemmer

Nåværende varamedlemmer

- Kjell-Erik Ruud (Voss Kunstlag/Vestlandet) GÅR AV – har sittet maksimal periode
- Berte Tungodden Ynesdal (Svolvær Kunstforening/Nord-Norge) GÅR AV – har sittet maksimal periode
- Asbjørn Hagerup (Nord-Trøndelag Fylkeskunstforening/Trøndelag) PÅ VALG

Valgkomiteens innstilling:

Prioritert rekkefølge

- Vara 1: Aud Marit Wigg (Ulstein kunstlag/Vestlandet) NY
- Vara 2: Isabella Flått (Rana Kunstforening/Nord-Norge) NY
- Vara 3: Kåre Grundvåg (Tromsø Kunstforening/Nord-Norge) NY

Vedtak: Vara 1 og vara 2 ble valgt med akklamasjon.

Guri Conradi fra Oppdal Kunstlag foreslo Asbjørn Hagerup (Nord-Trøndelag Fylkeskunstforening/Trøndelag) som 3. vararepresentant i stedet for Kåre Grundvåg (Tromsø Kunstforening/Nord-Norge).

Vedtak: Etter skriftlig votering ble Asbjørn Hagerup valgt som 3. vara til styret med 25 stemmer mot 13 stemmer for Kåre Grundvåg. 1 stemme ble forkastet, 1 stemme var blank og en delegat hadde ikke avgitt stemme.

SAK 13 C Valg av valgkomité

Forslag til valgkomité 2015-2016:

- Lotte Evensen, nestleder, Heimdal Kunstforening
- Trine Hjertholm, varamedlem, Stord Kunstlag
- Hanne Jørgensen, styreleder, Skedsmo Kunstforening

Vedtak: Kandidater til valgkomiteen ble valgt med akklamasjon.

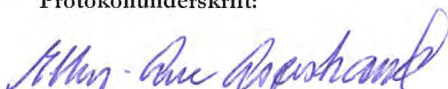
Årsmøtet ble avsluttet kl. 11.18.

Voss, fredag 29. mai 2015

Solbjørg Lervik og Trond Rørvik

Referenter

Protokollunderskrift:



Ellen-Ane Aspestrand



Gunnstein Brakestad

Vedtekter

Vedtektene ble vedtatt første gang på årsmøtet 10. november 1978, og sist endret på årsmøtet i Voss 29. mai 2015.

§ 1 Navn

Forbundets navn er Norske Kunstforeninger.

§ 2 Organisasjon og hovedkontor

Norske Kunstforeninger er et landsforbund av kunstforeninger/kunstlag. Forbundet er en frittstående juridisk enhet uten personlig ansvar. Forbundet har sitt sekretariat i Oslo.

§ 3 Formål

Forbundets formål er å gi flest mulig tilgang til profesjonell kunst.

§ 4 Hovedoppgaver

Forbundet skal ivareta sitt formål og medlemmenes interesser ved å:

- Gi støtte og veiledning til medlemsforeningene i kunstfaglige og organisatoriske spørsmål.
- Arbeide for best mulig vilkår og rammebetingelser for kunstforeningene.
- Markere og utvikle kunstforeningenes plass og rolle i den landsdekkende formidlingen av kunst, herunder å representere kunstforeningene overfor sentrale myndigheter, organisasjoner og lignende.
- Bidra til å utvikle kunstforeningenes landsdekkende nettverk

§ 5 Medlemskap

- 5.1. Alle kunstforeninger/lag og fylkeskunstlag, som støtter forbundets formål kan være medlemmer.
- 5.2. Medlemskapet oppnås etter søknad til styret i Norske Kunstforeninger. Medlemskap gir automatisk medlemskap i fylkeskunstlag.
- 5.3. Medlemskap forutsetter at foreningen driver aktivt, er åpen for allment medlemskap og har et styre valgt av medlemmene.
- 5.4. Medlemskap er gyldig når kontingent er betalt. Utmelding skal skje skriftlig.
- 5.5. Medlemsforeningene forplikter seg til å levere årsregnskap, årsberetning, statistikk og fortløpende holde Norske Kunstforeninger orientert om endringer i styre og administrasjon.
- 5.6. Medlemsforeninger kan stå som hvilende medlemmer inntil tre år med redusert kontingent. Etter tre år som hvilende, blir foreningene automatisk slettet, med mindre aktiviteten gjenopptas. Hvilede foreninger kan møte på årsmøtet, men har ikke stemmerett.
- 5.7. Virksomhet i strid med forbundets formål og retningslinjer, brudd på vedtektene eller ikke betalt kontingent kan føre til eksklusjon. Styret gjør vedtak om dette.
- 5.8. Utmeldelse eller eksklusjon fører ikke til fritak for skyldig kontingent, eller andre påløpne forpliktelser.

§ 6 Styret

- 6.1. Norske Kunstforeninger ledes av et styre. Styret skal ha totalt 7 medlemmer. I tillegg velges 3 varamedlemmer. Medlemmer og varamedlemmer velges på årsmøte.
- 6.2. Styremedlemmer herunder også styreleder velges for 2 år ad gangen, slik at 3 medlemmer står på valg hvert år. Varamedlemmer velges kun for 1 år ad gangen.
- 6.3. Valg som styremedlem er begrenset til totalt tre sammenhengende perioder, dvs. 6 år. Valg som varamedlem er begrenset til totalt tre sammenhengende perioder, dvs. 3 år. Senere gjenvalg som styremedlem kan skje først etter to år.
- 6.4. Samtlige av Norske Kunstforeningers fem regioner skal være representert i styret. Regionene er: Nord-Norge (Finn-

mark, Troms og Nordland), Trøndelag (Nord- og Sør-Trøndelag), Vestlandet (Møre og Romsdal, Sogn og Fjordane, Hordaland og Rogaland), Sørlandet (Vest-Agder, Aust-Agder og Telemark), Østlandet (Vestfold, Buskerud, Oppland, Hedmark, Oslo, Akershus og Østfold). De øvrige 2 styremedlemmer (styreleder og et styremedlem) velges uavhengig av region.

- 6.5. Fast ansatte i Norske Kunstforeningers sekretariat er ikke valgbar.
- 6.6. Styret konstituerer seg selv og leder Norske Kunstforeninger mellom årsmøtene.
- 6.7. Styremøter skal avholdes så ofte som nødvendig, eller når minimum 4 styremedlemmer krever det.
- 6.8. Styret er beslutningsdyktig når minst 5 stemmeberettigede medlemmer er til stede. Vedtak blir fattet ved alminnelig flertall. Ved stemmelikhet har styreleder dobbeltstemme.
- 6.9. Det føres protokoll over styrets møter.

§ 7 Styrets oppgaver

- 7.1. Styret skal sørge for en forsvarlig organisering og drift av forbundets virksomhet.
- 7.2. Styret utarbeider planer, budsjetter og retningslinjer for forbundets virksomhet.
- 7.3. Styret ansetter daglig leder.
- 7.4. Styret legger fram forslag til handlingsplan og medlemskontingent.
- 7.5. Styret innkaller til årsmøte.

§ 8 Regnskap – revisjon

Regnskapene skal revideres av statsautorisert revisor.

§ 9 Signatur – prokura

Selskapets signatur tegnes av styrets leder og daglig leder i fellesskap, eller av fire av styrets medlemmer i fellesskap.

§ 10 Valgkomité

- 10.1. Styret fremmer forslag til valgkomité på 3 medlemmer som velges for tiden fram til neste årsmøte. Valg som medlem i valgkomiteen er begrenset til sammenhengende 3 år. Valgkomiteen konstituerer seg selv. Instruks for valgkomiteen er styret sitt ansvar.
- 10.2. Valgkomiteen foreslår kandidater til styreleder, styremedlemmer, varamedlemmer i prioritert rekkefølge. Valgkomiteens innstilling skal følge med sakspapirene til årsmøtet.

§ 11 Årsmøte

- 11.1. Årsmøte er Norske Kunstforeningers høyeste organ og avholdes hvert år innen 15. juni.
- 11.2. Styret innkaller til årsmøte med 3 måneders varsel. Saker som ønskes behandlet på årsmøtet, må være skriftlig og forbundet i hende innen 2 måneder før årsmøtet. Saksliste med saksdokumenter skal være utsendt inne 20 dager før årsmøtet.
- 11.3. Hvert medlem har 1 stemme på årsmøtet.
- 11.4. Årsmøtet åpnes av styrets leder og ledes av den årsmøtet utpeker. Ordinært årsmøte skal omfatte:
 1. Valg av møteleder
 2. Valg av møtefunksjonærer; 2 referenter, 2 representanter til å underskrive protokollen, tellekorps på 3 medlemmer
 3. Godkjenning av innkalling
 4. Godkjenning av delegater
 5. Godkjenning av saksliste
 6. Godkjenning av møtereglement
 7. Godkjenning av Årsberetning
 8. Godkjenning av Årsregnskap
 9. Godkjenning av Handlingsplan
 10. Fastsette kontingent

11. Fastsette revisors honorar

12. Orientering om budsjett

13. Innkomne forslag

14. Valg av:

a) styreleder

b) styremedlemmer

c) varamedlemmer i prioritert rekkefølge

d) valgkomité

15. Andre saker som i henhold til vedtektene skal behandles av årsmøtet.

11.5. Det kan ikke treffes beslutninger i andre saker enn dem som er oppført i innkallingen.

11.6. Årsmøtet er beslutningsdyktig når det er lovlig innkalt. Beslutninger på årsmøtet fattes med stemmeflertall hvis ikke vedtektene bestemmer noe annet. Ved stemmelikhet har forslaget falt.

§ 12 Ekstraordinært årsmøte

Styret kan på eget initiativ eller etter skriftlig krav fra minst 1/3 av de stemmeberettigede medlemmene innkalle til ekstraordinært årsmøte. Innkalling foretas som for ordinært årsmøte. Reglene for årsmøtet får tilsvarende anvendelse.

§ 13 Vedtektsendring

Endring av vedtektene krever 2/3 flertall av de stemmeberettigede på ordinært årsmøte.

§ 14 Oppløsning – sammenslutning

14.1 Vedtak om Norske Kunstforeningers oppløsning må gjøres med 2/3 flertall på to på hverandre følgende ordinære årsmøter. Beslutning om disponering av forbundets midler tas av Norsk kulturråd.

14.2. Sammenslutning med andre forbund, besluttet av årsmøtet etter de regler som gjelder for oppløsning.

Handlingsplan 2015–2018

Hovedmål:

Å gi flest mulig tilgang til profesjonell kunst.

Delmål:

1. Gi støtte og veiledning til medlemsforeningene i kunstfaglige og organisatoriske spørsmål.

- 1.1. Gi råd til medlemsforeningene i organisatoriske og kunstfaglige spørsmål.
- 1.2. Sikre lett tilgjengelig informasjon via Internett, nyhetsbrev og andre kanaler.
- 1.3. Informere på lokale og regionale kunstforeningsmøter.
- 1.4. Stimulere til nytenkning og god drift, bl.a. ved å dele ut prisen «Årets kunstforening».

2. Arbeide for best mulig vilkår og rammebetingelser for kunstforeningene.

- 2.1. Arbeide for støtteordninger og inntektsbringende tiltak.
- 2.2. Arbeide for å sikre nasjonale sponsorer og støttespillere.
- 2.3. Gi fraktstøtte.
- 2.4. Gi prosjektstøtte.
- 2.5. Gi støtte til/tilrettelegge for utstyr.
- 2.6. Gi rimelig tilbud om hjemmesider for kunstforeningene.
- 2.7. Følge opp frakt- og forsikringsavtaler og andre relevante tilbud.

3. Iverksette tiltak for økt kompetanse.

- 3.1. Utvikle og iverksette kurs/studier med mulighet for formell kompetanse.
- 3.2. Arrangere landsdekkende faglige kurs og seminarer.
- 3.3. Gi støtte til lokale/regionale kurs.
- 3.4. I samarbeid med lokale kunstforeninger arrangere kunsthendelser i forbindelse med årsmøtet (annethvert år)
- 3.5. Ha kunstfaglige tilbud på mellomliggende årsmøter.

4. Markere og utvikle kunstforeningenes plass og rolle i den landsdekkende formidlingen av samtidskunst, herunder å representere kunstforeningene overfor sentrale myndigheter, organisasjoner og lignende.

- 4.1. Jevnlig kontakt med sentrale myndigheter, blant annet om tilskuddsordninger og rammevilkår for øvrig.
- 4.2. Jevnlig kontakt med aktuelle kulturinstitusjoner og organisasjoner.
- 4.3. Jevnlig kontakt med aktuelle utstillingsprodusenter og kunstformidlere.
- 4.4. Skape allianser med aktuelle aktører.
- 4.5. Øke kunstforeningenes status som attraktive visningssteder for samtidskunst.
- 4.6. Bidra til at kunstforeningene blir delaktige i «Den kulturelle skolesekken» og andre nasjonale tiltak.
- 4.7. Kontakt med nasjonale og internasjonale kunstformidlingsinstitusjoner og kunstorganisasjoner.

5. Utvikle kunstforeningenes lands-dekkende nettverk.

- 5.1. Igangsette og følge opp relevante samarbeidstiltak.
- 5.2. Skape møteplasser for nettverksbygging.
- 5.3. Utvikle idébank for erfaringsutveksling mellom kunstforeningene.
- 5.4. Stimulere til regionalt samarbeid og utvikling av kompetansesentra.
- 5.5. Utgi medlemsblad som styrker kunstforeningsnettverket.

Medlemsforeninger/lag

Ved årsskiftet var 161 kunstforeninger og kunstlag medlemmer i Norske Kunstforeninger. Stadr kunstlag ble medlem i 2015.

Finnmark

Alta Kunstforening
Hammerfest Kunstforening
Kjøllefjord Kunstforening
Vadsø Kunstforening

Troms

Harstad Kunstforening
Tromsø Kunstforening

Nordland

Alstahaug Kunstforening
Bodø Kunstforening
Fauske Kunstforening
Hadsel Kunstforening
Mosjøen Kunstforening
Narvik Kunstforening
Rana Kunstforening
Saltdal Kunstforening
Sortland Kunstforening
Svolvær Kunstforening
Vestvågøy Kunstforening
Øksnes Kunstforening

Nord-Trøndelag

Inderøy Kunstforening
Levanger Kunstforening
Meråker Kunstforening
Namsos Kunstforening
Overhalla Kunstforening
Snåsa kunstforening
Steinkjer Kunstforening
Stjørdal Kunstforening

Sør-Trøndelag

Frøya kunstforening
Heimdal Kunstforening
Melhus Kunstforening
Neadalen Kunstforening
Oppdal Kunstlag
Orkdal Kunstforening
Rissa Kunstforening
Røros Kunstlag
Skaun Kunstforening
Stadr Kunstlag
Trondhjems Kunstforening
Ørland/Bjugn Kunstforening

Møre og Romsdal

Aukra Kunstlag
Aure Kunstlag
Haram Kunstlag
Hareid Kunstlag
Herøy Kunstlag
Kristiansund Kunstforening
Rindal Kunstlag
Sunndal Kunstlag
Surnadal Kunstforening
Sykkylven Kunstlag
Tingvoll Kunstlag
Ulstein Kunstlag
Volda og Ørsta kunstlag
Aalesunds Kunstforening

Sogn og Fjordane

Balestrand Kunstlag
Flora Kunstlag
Gloppen Kunstlag
Høyanger Kunstlag
Luster Kunstlag
Måløy Kunstlag
Solund Kunstlag
Stryn Kunstlag
Sunnfjord Kunstlag
Svelgen Kunstlag

Hordaland

Austevoll kunstforening
Bergen Kunsthall
Bømlo Kunstlag
Odda Kunstforening
Osterøy Kunstlag
Stord Kunstlag
Voss Kunstlag
Åsane Kunstforening

Rogaland

Bryne Kunstforening
Haugesund Kunstforening
Hjelmeland Kunstlag
Karmøy Kunstforening
Kunsthall Stavanger
Kvitsøy Kunstlag
Rennesøy Kunstlag
Ryfylke Kunstlag
Sandnes Kunstforening
Sauda Kunstlag
Strand kunstlag
Suldal Kunstlag
Tysvær Kunstlag
Vindafjord Kunstlag

Vest-Agder

Farsund Kunstforening
Flekkefjord Kunstforening
Kristiansand Kunsthall
Mandal Kunstforening
Søgne Kunstlag

Aust-Agder

Arendal Kunstforening
Grimstad Kunstforening
Lillesand Kunstforening

Telemark

Kragerø Kunstforening
Kunsthall Grenland
Kviteseid Kunstforening
Seljord Kunstforening
Skiens Kunstforening
Tinn Kunstforening

Vestfold

Holmestrand Kunstforening
Horten og Borre Kunstforening
Kunstforeningen Verdens Ende
Larvik Kunstforening
Sande Kunstforening
Sandefjord Kunstforening

Buskerud

Flå Kunstforening

Gol Kunstforening
Hurum Kunstlag
Kongsberg Kunstforening
Lier Kunstforening
Modum Kunstforening
Ål Kunstforening

Oppland

Dovre og Lesja kunstforening
Gjøvik Kunstforening
Gran Kunstforening
Jevnaker Kunstforening
Land Kunstforening
Toten Kunstforening
Valdres Kunstforening

Hedmark

Elverum Kunstforening
Hamar Kunstforening
Kongsvinger Kunstforening
Stange Kunstforening
Sør-Odal Kunstforening
Trysil Kunstforening
Tynset Kunstlag
Åsnes Kunstforening

Oslo

Groruddalen Kunstforening
Oslo Kunstforening
Østensjø Kunstforening

Akershus

Asker Kunstforening
Aurskog-Høland Kunstforening
Bærum Kunstforening
Drøbak Kunstforening
Enebakk Kunstforening
Fet Kunstforening
Lørenskog Kunstforening
Nes Kunstforening
Nesodden Kunstforening
Nittedal Kunstforening
Oppegård Kunstforening
Rælingen Kunstforening
Skedsmo Kunstforening
Ski Kunstforening
Sorum Kunstforening
Ullensaker Kunstforening
Vestby Kunstforening
Ås Kunstforening

Østfold

Eidsberg Kunstforening
Fredrikstad Kunstforening
Halden Kunstforening
Hvaler Kunstforening
Moss Kunstforening
Rakkestad Kunstforening
Rygge Kunstforening
Råde Kunstforening
Sarpsborg Kunstforening
Spydeberg Kunstforening

Fylkeslag

Akershus Kunstforeningers Fylkesorganisasjon (AKFO)
Nord-Trøndelag Fylkeskunstforening
Rogaland Fylkeskunstlag
Sogn og Fjordane Fylkeskunstlag

Styre og administrasjon

Styret 2015–2016



Stein Christian
Midling-Jenssen
styreleder



Trude Lyng
nestleder



Edel Maria Brynjulfsen
styremedlem



Kalle Eriksson
styremedlem



Kjell-Erik Ruud
styremedlem



Gjertrud Steinsvåg
styremedlem



Henning Strøm
styremedlem

Administrasjon



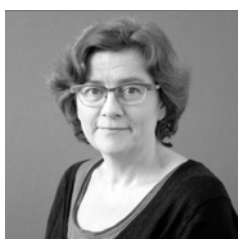
Susanne Svenseid
direktør



Anne-Grethe Thoresen
rådgiver



Sten Nilsen
rådgiver/redaktør



Hanne Houen
rådgiver



Malin Olivia Dahlberg
rådgiver

Norske Kunstforeninger er paraplyorganisasjon og kompetansesenter for kunstforeningene i Norge.

www.kunstforeninger.no

