

INNHOLD

I STYRETS BERETNING	4-6
II INFORMASJON OG KOMMUNIKASJON	7-10
III STØTTEORDNINGER OG MOMSKOMPENSASJON	11-16
IV PROSJEKTER OG KOMPETANSEHEVENDE TILTAK	17-22
V AKTIVITETER OG SEMINARER	23-24
VI ÅRSMØTE 2011	25-30
VII ÅRSREGNSKAP / REVISORBERETNING	31-36
VIII OVERSIKT MEDLEMSFORENINGER	37-38

STYRET I NORSKE KUNSTFORENINGER 2011-2012



Trine Hjertholm
styreleder



Jostein W. Eikeland
nestleder



Trude Lyng
styremedlem



Rami Maktabi
styremedlem



Edel Maria Brynjulfsen
styremedlem



Per Christian Jørstad
styremedlem



Kari Asker
styremedlem

FORMÅL

Norske Kunstforeninger har som hovedmål å gi flest mulig tilgang til kvalitetskunst. Styret og administrasjonen har i 2011 arbeidet aktivt med dette som mål.

Aktiviteten har skjedd i tråd med delmålene som fremgår av handlingsplanen vedtatt av Årsmøtet 2011 på Gjøvik.

Norske Kunstforeningers fem delmål:

- Tilrettelegge for formidling av kunstopplevelser gjennom støtte, veiledning, inspirasjon og engasjement
- Arbeide for best mulig vilkår og rammebetingelser for kunstforeningene
- Iverksette tiltak for økt kompetanse
- Markere og utvikle kunstforeningenes plass og rolle i den landsdekkende formidlingen av samtidskunst, herunder representere kunstforeningene overfor sentrale myndigheter, landsomfattende organisasjoner og lignende
- Utvikle kunstforeningenes landsdekkende nettverk

Norske Kunstforeningers styre og administrasjon har i 2011 vektlagt det kompetansehevende arbeidet gjennom våre støtteordninger til frakt, prosjekt og utstyr, utstillingsprogrammet, tilbudet om egne nettsider til alle medlemsforeninger, seminarer, gunstig tilbud til alle medlemmene i våre medlemsforeninger om abonnement på tidsskriftet vårt KUNST PLUSS, og utadrettet virksomhet.

Norske Kunstforeninger har mange samarbeidspartnere i forbindelse med ulike prosjekter som kommer medlemsforeningene våre til gode. I 2011

og årene fremover har vi ambisjoner om å fortsette å videreutvikle dette viktige samarbeidet.

Norske Kunstforeninger er en paraplyorganisasjon og et kompetansesenter for det publikumsstyrte nettverket i Norge, som igjen representerer et stort mangfold i både organisasjons sammensetning og i utstillingsprofil.

Norske Kunstforeninger vil arbeide for å sikre størst mulig ressurser til medlemsforeningene, og vi bestreber oss på å ha en god kommunikasjon både med myndigheter og medlemsforeninger.

STATUS

Norske Kunstforeninger har videreført og etablert mange viktige kompetansehevende prosjekter og tiltak for medlemsforeningene. Handlingsplanen og Årsmøtets ønsker er blitt tatt hensyn til i vårt arbeid og i våre prioriteringer.

Vår oppgave er å arbeide for å styrke det publikumsstyrte nettverket på alle plan. Samlet er våre 178 medlemsforeninger Norges største formidler av samtidskunst.

Norske Kunstforeninger er i sitt arbeid hele tiden bevisst på å sikre at mest mulig av de midlene vi søker om og blir tildelt, tilbakeføres til kunstforeningene i form av støtteordninger, kompetansehevende tiltak og motivasjon til nytenkning og utvikling.

ØKONOMI

Styrets målsetting er en drift i balanse, kombinert med størst mulig ressurser til kunstformidling. Etter styrets mening er driften forsvarlig.

For å kunne gjennomføre hovedmålet og delmålene våre er det behov for en god økonomi, og det arbeides kontinuerlig for mer forutsigbarhet og for å få tilgang til økte midler til de mange prosjektene og tiltakene vi gjennomfører.

Norsk kulturråd er fra 2011 Norske Kunstforeningers hovedfinansieringskilde, i tillegg søker vi andre instanser om økonomiske bidrag.

Organisasjonen har mange interessante og utfordrende arbeidsoppgaver. For å kunne igangsette og gjennomføre flest mulig av de ulike oppgavene våre, er det behov for en profesjonell administrasjon av en viss størrelse. I mange år har administrasjonen vært for liten i forhold til oppgavene. Vi har hele 178 medlemsforeninger som vi bestreber oss på å være tilgjengelig for.

I 2011 ble administrasjonen styrket med en 40% stilling, men vi så fort at det er en for liten utvidelse. I 2012 og de neste år vil administrasjonen styrkes videre.

I 2011 ble det for første gang i Norske Kunstforeningers historie inngått en allianse med det private næringsliv. NorgesGruppen har inngått samarbeid i forbindelse med Norske Kunstforeningers debutantpris, som fra 2011 har fått betegnelsen *Norske Kunstforeningers debutantpris i samarbeid med NorgesGruppen*.

Det er en betydelig samarbeidsavtale som vil styrke kunstformidlingen rundt i hele landet og vi håper at NorgesGruppen og deres ansatte får glede av avtalen. NorgesGruppen er som Norske Kunstforeninger landsdekkende, og vi har dermed

mange sammenfallende interesser. Avtalen er den første NorgesGruppen har inngått innen kunst. Samarbeidet er nærmere beskrevet på side 17.

MEDLEMSFORENINGER

Per 31. desember 2011 var 178 kunstforeninger medlem av Norske Kunstforeninger, inkludert fem fylkeskunstlag. Av disse er 154 aktive kunstforeninger, mens 19 er hvilende kunstforeninger. Oversikt over alle medlemsforeningene på side 37–38. Det arbeides med planer for å revitalisere de hvilende kunstforeningene.

MEDLEMSUNDERSØKELSE

Det ble i 2011 gjennomført en medlemsundersøkelse for Norske Kunstforeninger. Formålet med undersøkelsen var å kartlegge ulike forhold rundt medlemslagene i Norske Kunstforeninger, og hvor fornøyd medlemsforeningene er med foreningen sentralt.

Medlemsundersøkelsen ble gjennomført på nett av Perduco Kultur. 100 av 180 medlemslag svarte (svarprosent 56 %), og de totale tallene er estimert ut fra de innkomne svarene.

Nøkkeltall for Norske Kunstforeninger:

- Medlemstallet er stipulert til 32.400
- Samlet publikumstall er 602.640
- Den totale omsetningen er på 44,4 millioner kroner
- I snitt har hver kunstforening 4,8 utstillinger med samtidskunst og en utstilling med amatørkunst i året
- Det blir i alt vist over 1.000 utstillinger i året

Medlemsforeningene har et gjennomgående godt inntrykk av Norske Kunstforeninger

sentralt. Spesielt gjelder dette medlemsbladet KUNST PLUSS og behandling av søknader. Samtlige støtteordninger fra Norske Kunstforeninger blir vurdert som meget viktige. Foreningene ønsker at Norske Kunstforeninger skal legge enda mer vekt på seminarer.

FREMDRIFTSPLANER

Arbeidet med kompetansehevede tiltak for ulike sider ved drift av en kunstforening er et prioritert område. I tillegg er det mange som søker rådgivning om det kunstfaglige og forskjellige måter å formidle samtidskunsten på. Dette vil vi arbeide videre med i fremtiden.

Vi vil også stimulere kunstforeningene til å skape allianser med det lokale næringslivet og finne alternative samarbeidsformer som kan generere bedre økonomi og gjøre samtidskunst tilgjengelig for et større publikum.

For øvrig vil prosjekter som «Alle kunstforeninger på nett» (s. 19), «Kurator i kunstforeningen» (s. 19), støtteordningene våre (s. 11), Medlemstidsskriftet KUNST PLUSS (s. 20) og utstillingsprogrammet (s. 20) blir videreført og videreutviklet.

Medlemsundersøkelsen i 2011 viser at mange ønsker kurs og seminarer, og vi vil arbeide for å imøtekomme kunstforeningenes behov og ønsker, dersom økonomi og kapasitet tilsier det.

Vi ser for oss at vi gjennom prosjektstøtteordningen kan delfinansiere kurs, seminarer, «artist talks» og lignende i medlemsforeningene våre.

MANGFOLD

Norske Kunstforeninger har

som målsetting å stimulere til mangfold i det publikumsstyrte nettverket. Vi ønsker å bidra til økt tilgjengelighet til samtidskunst i hele landet, og Norske Kunstforeninger kan gjennom sine støtteordninger være med på å finansiere ulike tiltak til dette formålet.

Kunst er per definisjon mangfoldig og internasjonal, noe vi alltid har lagt vekt på.

Norske Kunstforeninger prøver å stimulere våre medlemsforeninger til å tenke kulturelt mangfold i styrer og andre tillitsverv i kunstforeningene. Norge er et land med mange ulike kulturer representert, noe som bør gjenspeiles i disse foraene.

Men det er også viktig å tenke på at ordet mangfold ikke bare handler om en annen kulturell tilhørighet enn den norske, det handler også blant annet om å engasjere mennesker med ulike behov og evner, stimulere til diskusjon og meningsutveksling og arbeide for en god fordeling mellom kjønn og alder. Vi ønsker at vår arena skal reflektere mange stemmer med ulik bakgrunn og ha stor åpenhet for ytringer med forskjellig innhold og ideologi.

PERSONALE

Det har i løpet av 2011 vært endringer i administrasjonen til Norske Kunstforeninger. Staben ble fra og med 18. mai 2011 utvidet med en 40 % stilling som økonomi- og administrasjonssekretær, og staben økte dermed fra 3,6 til 4 årsverk. Jofrid N. Eian sluttet i stillingen som informasjons- og kommunikasjonsrådgiver. Det var høye søkertall til begge stillingene, henholdsvis 57 og 50 søkere, og Hanne Houen og Malin Olivia Dahlberg ble ansatt.

Ansatte i 2011:

- Susanne Svensen, direktør (100 % stilling)
- Jofrid Nordal Eian, rådgiver (100 % stilling, sluttet 31. juli 2011)
- Malin Olivia Dahlberg, rådgiver (100 % stilling, begynte 18. mai 2011)
- Anne-Grethe Thoresen, rådgiver (80 % stilling)
- Sten Nilsen, rådgiver (80 % stilling)
- Hanne Houen, økonomi- og administrasjonssekretær (40 % stilling, begynte 18. mai 2011)

Administrasjonen holder til i leide lokaler i 5. etasje i Kongens gate 2 i Oslo.

ARBEIDSMILJØ

Arbeidsmiljøet anses som tilfredsstillende. Norske Kunstforeninger må kunne karakteriseres som en virksomhet som utelukkende bidrar positivt til det ytre miljø.

SYKEFRAVÆR

En liten administrasjon er sårbar når sykdom oppstår. Det har vært 2,9 % sykefravær i administrasjonen i 2011.

LIKESTILLING

I administrasjonen er det fire kvinner og én mann. Det er fire kvinner og tre menn i styret, med to menn og én kvinne som varamedlemmer. Valgkomiteen består av én mann og to kvinner.

STYRET

Styrets sammensetning etter årsmøtet:

- Trine Hjertholm, styreleder, Vestlandet
- Jostein W. Eikeland, nestleder, Østlandet
- Kari Asker, Vestlandet
- Per Christian Jørstad, Trøndelag
- Rami Maktabi, Østlandet
- Edel Maria Brynjulfsen, Nord-Norge
- Trude Lyng, Sørlandet

Varamedlemmer:

1. vara: Geir Hareide Andersen, Østlandet
2. vara: Karin Kvalø, Nord-Norge
3. vara: Ola Ingul, Trøndelag

Styret konstituerte seg slik:

Leder: Trine Hjertholm

Nestleder: Jostein W. Eikeland

Det har vært avholdt fire ordinære styremøter og et konstituerende styremøte i 2011:

26. mars: Fredrikstad
10. juni: Gjøvik
12. juni: Gjøvik, konstituerende
9. september: Oslo
5. november: Ålesund

Det har vært god kommunikasjon mellom styret og administrasjonen.

VALGKOMITÉ

Valgkomiteen består av:

Hans M. Fure (leder), Østlandet
Lillian Høydal, Nord-Norge
Catrine Orr Danielsen, Sørlandet

SAMARBEIDSPARTNERE I 2011

Norsk kulturråd, Kulturdepartementet, Institusjonen Fritt Ord, Den norske ambassaden i Beijing, Galleri Format, Norske Kunsthåndverkere, Landsforeningen Norske Malere, Tegnerforbundet, Chinese Artists' Association, Oslo Kunstforening, Gjøvik Kunstforening, Norway-China Culture Exchange Center, Norske Grafikere, Kulturbyrået Mesén, Statens Kunstutstilling – Høstutstillingen, Norgesgruppen, Bent Raanes Sørensen og Sarah Cameron Sørensen.

MEDLEMSKAP

Norske Kunstforeninger har medlemskap i følgende organisasjoner: Arts & Business Norway, Norwegian Chinese Chamber of Commerce, Fagpressen, Transnational Arts Production, Norsk Kulturforum, Kunst i skolen, Frivillighet Norge, Folkeuniversitetet.

FRIVILLIGHETS-REGISTERET

Norske Kunstforeninger er registrert i Frivillighetsregisteret, noe som er et krav for at vi skal kunne søke om momskompensasjon på vegne av våre medlemsforeninger.

Oslo, 28. februar 2012

Trine Hjertholm
styreleder

Jostein W. Eikeland
nestleder

Trude Lyng
styremedlem

Rami Maktabi
styremedlem

Edel Maria Brynjulfsen
styremedlem

Kari Asker
styremedlem

Per Christian Jørstad
styremedlem

Susanne Svensen
direktør

Arbeidet med oppdatering og videreutvikling av nettsidene til Norske Kunstforeninger har fortsatt gjennom 2011. Nettsidene blir jevnlig oppdatert med nyheter, informasjon om seminarer og organisasjonsstoff som er av interesse for medlemmer, myndigheter og publikum. Vi arbeider for at nettsidene skal være en digital ressurs der kunstforeningene og andre interesserte kan finne relevant og god informasjon om aktuelle temaer. Det er også foretatt enkelte justeringer av designet på nettsidene for å gjøre dem mer lesbare.

Høsten 2011 startet Norske Kunstforeninger opp igjen med månedlig utsending av nyhetsbrev til tillitsvalgte, samarbeidspartnere og andre som har meldt sin interesse. Tanken er at nyhetsbrevet skal gi et overblikk over Norske Kunstforeningers aktiviteter og tilbud.

Sosiale medier er en viktig arena for interaktivitet mellom institusjon og publikum. Norske Kunstforeninger opprettet i 2011 en ny Facebook-side, hvor publikum lett komme i kontakt med administrasjonen. Håpet er at siden også kan fungere som et forum for nettverksbygging og idé- og erfaringsutveksling for kunstforeningsmedlem-

mer over hele Norge.

Norske Kunstforeninger sender ved viktige hendelser og arrangementer ut pressemeldinger til regionale medier og riksmidier. Tross aktivt arbeid fikk vi ikke riksmidierne interessert i Kunstfestivalen GLASS 2011 på Gjøvik, men denne fikk til gjengjeld bred dekning i regionale medier. Tildelingen av debutantprisen i forbindelse med Høstutstillingen førte derimot til flere oppslag, blant annet i Aftenposten, Dagbladet og Dagsavisen. Også debutantpriststillingen av Gunvor Nervold Antonsen, Årets Kunstforening og de ulike vandretstillingene har fått omtale i regionale og lokale medier.

MEDLEMSKOMMUNIKASJON

Fremdeles er det slik at ikke alle tillitsvalgte i foreningene har tilgang til pc, eller synes elektronisk informasjon er tilstrekkelig. Derfor sendte vi i 2011 ut viktig informasjon per post, parallelt med bruk av e-post.

Kunstforeningene har de siste årene selv hatt ansvar for at korrekt kontaktinformasjon blir registrert i vårt system. Dette skal gjøres via Norske Kunstforeningers nettsted. Medlemsforeninger som har problemer med å gjøre dette selv, kan

fremdeles sende inn informasjon per e-post eller post. God kommunikasjon med medlemsforeningene er en betingelse for Norske Kunstforeningers kompetansehevende arbeid, derfor må kontaktinformasjonen til enhver tid være korrekt. Her har kunstforeningene et klart forbedringspotensiale, da vi ofte opplever at endringer i styrene ikke er innrapportert til oss.

Medlemsbladet KUNST PLUSS er en viktig informasjonskanal, for å nå ut til medlemmene med informasjon om vandretstillinger, seminarer og andre tilbud. Mer informasjon om KUNST PLUSS på side 20.

Med en nyansatt nynorskbruker i Norske Kunstforeninger bruker vi nå både nynorsk og bokmål på nettsidene våre, og vi sender vekselvis ut informasjon på bokmål og nynorsk. Som en landsdekkende organisasjon synes vi det er naturlig at vi tar i bruk begge språkformene i kommunikasjonen med våre medlemsforeninger.



UTADRETTET VIRKSOMHET



SUSANNE SVENSEN

Utvalg av møter, seminar deltakelse og reiser i 2011:

6. januar: Voss Kunstlag, åpner Mari Slaattelids utstilling *Maleri* i kunstlagets nye lokaler i Voss Kulturhus, samme dag offisiell åpning av Voss Kulturhus
15. januar: Ønsker velkommen til «STRIKK – masker i samtidskunsten», seminar, Nasjonalmuseet Arkitektur
18. januar: Forberedende møte for faglærere og studenter i forbindelse med prosjektet estetikk og sport (seminar og utstilling) på studiet «Kuratorarbeid - utstilling, formidling og forvaltning», Høgskolen i Telemark, avd. Bø
26. januar: Deltar og presenterer Norske Kunstforeninger på Kulturministerens Innspillkonferanse i forbindelse med stortingsmeldingen om visuell kunst som kommer i 2012, Bergen Kunstforening/Bergen Kunsthall
29. januar: Åpner utstillingen til den kinesiske kunstneren Tang Chuanjie, Rælingen Kunstforening
8. mars: Seminar «THE ARTS AND THE GLOBAL DIALOGUE», Kunsthøgskolen i Oslo
- 10.–11. mars: Møter i Mandal Kunstforening, åpner utstillingen *Skulpturelle objekter* med Karina Herteig og Kari Aasen, Mandal Kunstforening
21. mars: Dialogmøte med direktør Anne Aasheim, Norsk kulturråd, arrangert av Du store verden!, Militærhospitalet, Norsk kulturråd, Oslo
22. mars: Seminar «Få mer ut av dine kulturkroner», prosjektutdanning for kultursektoren, Metier Academy, Oslo
26. mars: Styremøte i Norske Kunstforeninger, Fredrikstad
- 28.–31. mars: Studiereise til Barcelona, administrasjonen, Norske Kunstforeninger
- 8.–10. april, Årsmøte, SKINN – Se kunst i Nord-Norge, Hamarøy
27. april: Utdeling av Kunstkritikerprisen 2010 og Kritikersalong, Kunsthall Oslo
3. mai: Møte med Nasjonalmuseet og Munch 2013, i Norske Kunstforeningers lokaler
4. mai: Møte på Gjøvik i forbindelse med Kunstfestivalen 2011. Det ble avholdt flere møter på Gjøvik i forkant av GLASS 2011.
10. mai : DnB NOR, arrangementet «Regional Innovasjonspris», Marmorhallen, DnB NOR, Oslo
11. mai: Konferansen «Kompetansebehov for fremtidens kulturutviklere», Nordisk Kulturforum, Gamle Logen, Oslo
13. mai: Seminar/dialogmøte om litteratur- og kulturhus – «Hva skal huset inneholde?», Militærhospitalet, Norsk kulturråd, Oslo
7. juni: Signering av samarbeidsavtalen mellom Norske Kunstforeninger og NorgesGruppen vedrørende debutantprisen *Norske Kunstforeningers debutantpris i samarbeid med NorgesGruppen*. Det er første gang i Norske Kunstforeningers 33-årige historie at det er inngått en allianse med det private næringsliv. Signeringen av avtalen foregikk i Oslo Kunstforening
9. juni: Pressekonferanse, Kunstfestivalen GLASS 2011, Gjøvik. Åpner utstillingen *Fem lokale* i Gjøvik Kunstforening
10. juni: Styremøte i Norske Kunstforeninger, Gjøvik
- 9.–12. juni: Kunstfestivalen GLASS 2011, Gjøvik
12. juni: Konstituerende styremøte i Norske Kunstforeninger, Gjøvik
15. juni: Seminar, «Holmsbukolonien», Quality Holmsbu Spa
28. juni: Oppstart *Kurator i kunstforeningen*, forelesning ved Olga Schmedling i Norske Kunstforeningers lokaler for Fredrikstad Kunstforening og administrasjonen i Norske Kunstforeninger
26. august: Møte med SKINN – Se kunst i Nord-Norge, ved daglig leder Eva Skotnes Vikjord, Bodø
26. august: Møte med styreleder i Bodø Kunstforening, Kikkan Eck-Hansen, Bodø
5. september: Presentasjon av Norske Kunstforeninger for Lier Kunstforening i deres lokaler i Lierbyen
9. september: Styremøte i Nor-

ske Kunstforeninger, Oslo

10. september: Offisiell åpning av Høstutstillingen, Kunstnernes Hus, Oslo. Overrekkeelse *Norske Kunstforeningers debutantpris i samarbeid med NorgesGruppen* til Serhed Waledkhani.

30. september: Møte med daglig leder Cecilie Nissen, Christianssands Kunstforening, Kristiansand

11. oktober: «Morgendagens kunstsamlere», kurs, Blomqvist, i samarbeid med Forum for Kultur og Næringsliv

15. oktober: Åpner utstillingen *Selvportrett uten briller* med Gunvor Nervold Antonsen, Larvik Kunstforening

15. oktober: Jubileumsarrangement i Lågdalsmuseet i Kongsberg i forbindelse med Kongsberg Kunstforening 50 år, tale og overrekkeelse av gave fra Norske Kunstforeninger

29. oktober.–3.november: Venezia-biennalen

5.–7. november: Styremøtehelg for Norske Kunstforeninger, Ålesund, besøk i Aalesunds Kunstforening

22. november: «Et skritt tilbake? – En sosiologisk studie av unge norske kunstnere med innvandrerbakgrunn», Norsk kulturråd, Oslo

28. november: Møte med SKINN - Se kunst i Nord-Norge om samarbeid om Regionalt seminar i 2012, Oslo

30. november: Kinadelegasjon fra de mest kjente private gallerier i Kina på besøk i Norske Kunstforeninger. Delegasjonens studiereise var finansiert av Den

norske ambassaden i Beijing. Direktør Huijia Liu Sollid i Norway-China Culture Exchange Center var tolk.



ANNE-GRETHE THORESEN

15. januar: «STRIKK – masker i samtidskunsten», seminar, Nasjonalmuseet Arkitektur

28–31.mars: Studietur Barcelona

3. mai: Møte med Nasjonalmuseet og Munch 2013, i Norske Kunstforeningers lokaler

4. mai: Forberedende møte Kunstfestivalen GLASS 2011, Gjøvik

10.–12. juni: Kunstfestival 2011, Gjøvik

6., 13., 20, 27. september: Kurs i digital fotografering, Fagpressen

9. september: Kurator i kunstforeningen, Fredrikstad

29. okt.–3. nov.: Studietur til Venezia-biennalen

7. november: Kurator i kunstforeningen, Fredrikstad

8. november: CSR-seminar, NorgesGruppen, Oslo

11.–12. november: Regionalt seminar, Levanger

I tillegg møter med følgende samarbeidspartnere; Landsforeningen Norske Malere, Tegnerforbundet, Norske Grafikere, Kulturbyrået Mesén, Norske Kunsthåndverkere, Norges-Gruppen, Gunvor Nervold Antonsen, Serhed Waledkhani, Galleri Format.



STEN NILSEN

28–31.mars: Studietur Barcelona

19. april: Besøk i Tromsø Kunstforening

20. april: Besøk i Svolvær Kunstforening

20. mai: Besøk i Bodø Kunstforening

9.–12. juni: Kunstfestivalen GLASS 2011, Gjøvik

18. juni: *Vatn – Connecting People*, Kviteseid Kunstforening

19. juni: Besøk i Seljord Kunstforening

10. september: Åpning av utstillingen *Hovig i Nord*, Alta Kunstforening

4. oktober: Besøk i Asker Kunstforening

29. okt.–3. nov.: Studietur til Venezia-biennalen

8. november: CSR-seminar, NorgesGruppen, Oslo

11.–12. november: Regionalt seminar, Levanger



JOFRID N. EIAN

28.–31. mars: Studietur til Barcelona

5.–6. april: Deltakelse på Den kulturelle skolesekkens jubileumskonferanse, Larvik

4. mai: Møte i Gjøvik Kunstforening

6. juni: Forberedelsesmøte i forbindelse med GLASS 2011, Gjøvik

7. juni: Var til stede på signering av samarbeidsavtale med NorgesGruppen og omvisning i Oslo Kunstforening

9.–12. juni: Deltok på Kunstfestivalen GLASS 2011 og årsmøtet til Norske Kunstforeninger



MALIN OLIVIA DAHLBERG

6. juni: Forberedelsesmøte i forbindelse med GLASS 2011, Gjøvik

7. juni: Signering av samarbeidsavtale med NorgesGruppen og omvisning i Oslo Kunstforening

10.–12. juni: Kunstfestivalen GLASS 2011 og årsmøtet til Norske Kunstforeninger

1. september: Deltok på informasjonsmøte for norske organisasjoner om EØS-midlene 2009-14, arr. Utenriksdepartementet og Den norske Helsingforskomité, Litteraturhuset, Oslo

5. september: Presentasjon av Norske Kunstforeninger i Lier Kunstforening

6., 13., 20, 27. september: Kurs i digital fotografering, Fagpressen

7. september: Offentliggjorde vinneren av Norske Kunstforeningers debutantpris i samarbeid med NorgesGruppen på pressekonferansen for Høstutstillingen

10. september: Deltok på prisutdeling under den offisielle åpningen av Høstutstillingen

29. september: «Glasstakkefest», oppsummering og avslutning av

GLASS 2011, Gjøvik

4. oktober: Deltok på workshop i Levanger, i forbindelse med Levanger Kunstforening sitt arbeid med å utvikle kunstforeningen

29. oktober: Deltok på AKFOs kunstfaglige seminar, «Publikum – Hvem er de? Hva får de se? Hvordan møter vi dem?», Litteraturhuset, Oslo

11.–12. november: Regionalt seminar for kunstforeninger i Trøndelag, Levanger

16.–17. november: Norsk kulturråds årskonferanse, Maihaugen, Lillehammer

18. november: Nordhagenkonferansen, arkitekturseminar, Universitetet i Bergen



HANNE HOUEN

10.–12. juni: Deltok på Kunstfestivalen GLASS 2011 og årsmøtet til Norske Kunstforeninger

11.–12. november: Regionalt seminar for kunstforeninger i Trøndelag, Levanger

STØTTEORDNINGER - TRE PROSJEKTER SOM FIKK STØTTE I 2011

FRAKTSTØTTE – PORSGRUNN KUNSTFORENING KR 5 000

Porsgrunn Kunstforening viste 24.09.11-18.10.11 utstillingen *Modernisme vs modernisme* med kunstnerne Aase Texmon Rygh og Ane Hjort Gutu, kuratert av Lotte Konow Lund. Utstillingens intensjon var å vise veien fra Texmon Ryghs skulpturer, som representerer begynnelsen av norsk abstrakt modernisme på 1950-tallet, frem til hvordan den i dag blir tatt opp igjen og betraktet i Hjort Gutus diskursive og undersøkende tilnærming til samme materiale.

Kurator Lotte Konow Lund skriver i utstillingstekstens innledning: *I det man kommer inn i Porsgrunn kunstforening oppleves det som om skulpturene til Aase Texmon Rygh og fotografiene til Ane Hjort Gutu, springer ut fra samme tid og sted. Sannheten er at de representerer nesten diametralt forskjellige perioder og retninger innen norsk kunsthiv. Mens Aase Texmon Rygh (f 1925) er en pioner innen abstrakt modernisme i norsk sammenheng, er Ane Hjort Gutu (f 1971) en postmoderne og institusjonskritisk kunstner, som ofte har brukt andre kunstneres arbeider som elementer for å diskutere spørsmål om makt, estetikk og representasjon.*

PROSJEKTSTØTTE – SELJORD KUNSTFORENING KR 10 000

Sommarutstillinga er et årlig prosjekt i Seljord og kunstforeningens viktigste utstilling. Til utstillingen *Eventyrleg* i 2011, ble Johannes Høie invitert til å gjøre et veggmaleri i Siloen i Kunstlåven. Siloen er i sitt unike format og utseende det rommet i Kunstlåven på Seljord som skiller seg mest ut.

Det er et krevende og utfordrende rom og stiller krav til både kunstner og kunstverk. Johannes Høie spiller på utstillingens tematikk omkring det eventyrlige i sitt arbeid i Siloen. Høie kommer fra Seljord. Seljord Kunstforening fikk støtte til å leie stillas og nødvendig materialer og utstyr for å gjennomføre arbeidet med veggmaleriet.

UTSTYRSTØTTE – ORKDAL KUNSTFORENING KR 24 000

Orkdal Kunstforening kunne i 2011 flytte inn i nedlagte butikkløker i Orkdal sentrum. De nye lokalene har gitt kunstforeningen et egnet sted til visning av samtidskunst og til bruk til andre aktiviteter, som foredrag og kurs. I tilknytning

til huset ligger direkte utgang til en stor hage, som kunstforeningen håper å kunne bruke til forskjellige aktiviteter. Kunstforeningens nye beliggenhet har økt kunstforeningens synlighet i Orkanger.

Orkdal Kunstforening fikk midler til istandsetting av lokalene, blendingsgardiner, utendørs skilting og dobbel dør for utgang til hagen.



Veggmaleri av Johannes Høie.
Foto: Seljord Kunstforening



Fra utstillingen med kunstnerne Aase Texmon Rygh og Ane Hjort Gutu. Foto: Porsgrunn Kunstforening



De nye lokalene til Orkdal Kunstforening. Foto: Orkdal Kunstforening

OM STØTTEORDNINGENE

Alle kunstforeninger som er medlemmer av Norske Kunstforeninger kan søke støtte til

- prosjekter og utstillinger
- frakt
- utstillingsutstyr

Prosjektstøtten skal være med på å styrke kunstforeningenes posisjon som en viktig formidler av samtidskunst av høy kvalitet. Det kan eksempelvis søkes støtte til ekstraordinære utstillingsutgifter, leie av utstyr, foredrag, formidlingstiltak, seminarer og lignende. Det vil særskilt bli lagt vekt på:

- styrke forståelsen for samtidskunst

- fokus på nye publikumsgrupper
- samarbeid med andre aktører

Utstyrstøtte kan søkes ved innkjøp av forskjellig utstyr til visning og formidling av samtidskunst, som sokler, montre, lysutstyr, og annet teknisk utstyr.

Fraktstøtte kan bare søkes til utstillinger med nålevende kunstnere. Det kan søkes til separatutstillinger eller gruppe- og kollektivutstillinger og til utstillinger innenfor alle kunstneriske disipliner. Både enkeltutstillinger og vandreut-

stillinger kan få støtte. Samtlige utstillere må være profesjonelle kunstnere. Det gis ikke støtte til amatørutstillinger.

I 2011 ble maksimumsbeløpet en kunstforening kan få bevilget i fraktstøtte i løpet av et år, økt til kr 20 000.

Prosjektstøtten ble i 2011 økt med 150 000 kroner til 500 000 kroner og fraktstøtten fra 500 000 til 650 000 kroner, grunnet avsetning fra budsjettoverskudd fra 2010. Utstyrstøtten ble permanent økt fra 150 000 til 200 000 kroner.

FRAKTSTØTTE

Behandlede søknader: 144

Totalt omsøkt: 1 284 089

Bevilget støtte: 662 934

ENKELTUTSTILLINGER

Kunstforening/kunstlag	Utstilling	Tildelt
Alta Kunstforening	Hovig i Nord	4 000
Arendal Kunstforening	Eli Kjøsberg, Bjørn Erik Haugen	4 000
Bergen Kunstforening	OH HOW TIME FLIES	5 000
Bergen Kunstforening	WHAT, HOW AND FOR WHOM	5 000
Bergen Kunstforening	Tauba Auerbach	5 000
Bodø Kunstforening	Pål Vigeland	5 000
Bodø Kunstforening	Hovig i Nord	5 000
Bodø Kunstforening	Yngve Nesheim	5 000
Bømlo Kunstlag	Anne-Britt Lerøy	4 000
Bømlo Kunstlag	Sensasjonen, Thale Vangen	11 000
Christiansands Kunstforening	Natasja Asklund	10 000
Christiansands Kunstforening	Between Appropriation and Interrvention	5 000
Fauske Kunstforening	Bente Louise Aas	8 000
Finnøy kunstlag	Jean-Francois Foulieux	11 000
Fredrikstad Kunstforening	John Petter Havnerås	9 000
Fredrikstad Kunstforening	Jon Å. Pettersen	6 000
Gjøvik Kunstforening	Kunsthøst 2011, Glasskunst, gruppeutstilling	10 000
Gjøvik Kunstforening	Bertil Vallien, Festivalutstiller, Kunsthøst 2011	5 000
Gol kunstforeing	Torill Kaas, Unn Stixrud, Hilde Lilla Johnsen, Hilde Rambøl	5 000
Gol kunstforeing	Ågot Kvåle	1 000
Gol Kunstforening	Annelis Jørgensen	6 000
Gol Kunstforening	Lars Løken	3 000
Grimstad Kunstforening	Tonje Ramstad og Hanne B.Nystrøm	1 700
Grimstad Kunstforening	Lars Roger Furnes	600
Grimstad Kunstforening	Morten Mørland, Karikaturer	884

Kunstforening/kunstlag	Utstilling	Tildelt
Grimstad Kunstforening	Brian Albers	2 100
Grimstad Kunstforening	Ellen Solberg, Det perfekte samfunn	1 250
Hamar Kunstforening	Erik Wessel	1 300
Hamar Kunstforening	Lars Roger Furnes	3 600
Hamar Kunstforening	Kristine Holmen Tonay	1 000
Hamar Kunstforening	Espen Eiborg	1 000
Hamar Kunstforening	John Thørrissen	1 300
Hamar Kunstforening	Birgitta Kumlien-Nyheim	1 500
Hareid Kunstlag	Kjell Nupen	4 000
Haugesund Kunstforening	Ida Lorenzen	10 000
Haugesund Kunstforening	Ingrid Toogood Hovland, Liv Tandrevold Eriksen, Maren Juell Kristensen	5 000
Heimdal Kunstforening	Minna H. Lappalainen	6 000
Horten & Borre Kunstforening	Ørnulf Opdahl	4 000
Kragerø Kunstforening	William Nicolaisen (Bjørn Sigurd Tufta)	5 000
Kragerø Kunstforening	PRIKK PRIKK STREK	7 000
Larvik Kunstforening	Moona Tehany	2 581
Larvik Kunstforening	Østlandsutstillingen	5 000
Larvik Kunstforening	Inger Sitter	4 419
Larvik Kunstforening	Carl Oscar Schelbred	1 500
Larvik Kunstforening	Gisle Harr	1 500
Larvik Kunstforening	Gunvor Nervold Antonsen	8 000
Levanger Kunstforening	Pushwagner og Sverre Koren Bjertnes	7 000
Levanger Kunstforening	Inger Sitter	8 000
Lillesand Kunstforening	P.Esdaile, Ingrid Egeberg, Asle Nyborg, Astrid Nondal, Børre Larsen	15 000
Luster Kunstlag	Bjarne Svanøe	3 000
Mandal Kunstforening	Ottar Helge Johannessen og elever	5 000
Molde Kunstforening	Kjell Stig Amdam, Lise Skjåk Brek	6 000
Molde Kunstforening	Gruppeutstilling, Kull 89	5 000
Molde Kunstforening	Anne Lene Haftorn og Magnhild Opdøl	4 000
Mosjøen Kunstforening	Jonny Andvik	10 000
Namsos Kunstforening	Bente Louise Aas	7 000
Namsos Kunstforening	Graff, Hellenes, Baird	7 000
Namsos kunstforening	Inger Karthum	1 000
Narvik Kunstforening	Eva Nirbhi Willix	4 500
Neadalen Kunstforening	Marius Martinussen	8 000
Orkdal Kunstforening	Tor Arne Moen	4 000
Porsgrunn Kunstforening	Insekt, Monica Marcella Askim	5 000
Porsgrunn Kunstforening	Daniel Østvold	5 000
Porsgrunn Kunstforening	Modernisme vs. Modernisme 1, Ane Hjort Guttu og Aase Texmohn Rygh	5 000
Rana Kunstforening	Gerd Franzen	5 000
Rana Kunstforening	Anne-Kristin Thorsby	5 000
Rauland Kunstforening	Espen Thoresen, Eli Skatvedt, Åslaug Krokan Berg	10 000
Råde Kunstforening	Anne Bisgaard Rossi	7 000
Saltdal Kunstforening	Berit Rytter Hasle, Wenche Winsnes	5 000

Kunstforening/kunstlag	Utstilling	Tildelt
Sandefjord Kunstforening	Ragnhild Monsen	5 000
Sandefjord Kunstforening	Marius Amdam	6 000
Sandefjord Kunstforening	Anne Kampmann og Line Schølberg	2 000
Sandefjord Kunstforening	Päivi Lakso	2 000
Seljord Kunstforening	Sommarutstillinga	15 000
Skiens Kunstforening	Mona Grønstad	3 000
Skiens Kunstforening	Marianne Blankenberg	3 000
Skiens Kunstforening	Hanne Tharaldsen	3 000
Skiens Kunstforening	Kjeld Stub	3 000
Solund Kunstforening	Aud Lavik, Gro Aakenes Sævig, Marie E. Krane, Eva Christin Laszka, Liv Nordvik	7 000
Søgne Kunstlag	Tor Lindrupsen	7 000
Søgne Kunstlag	Terje Grøstad	5 000
Tinn Kunstforening	Jarle Rosseland	5 000
Tinn Kunstforening	Unni Spakmo, Kristin Hostvedt	2 000
Tromsø Kunstforening	POLART 2011	5 000
Tromsø Kunstforening	Snapshots of Tourism	10 000
Tysvær Kunstforening	Sigmund Olsvik	5 000
Tysvær Kunstlag	Refleks	5 000
Vadsø Kunstforening	Havet i meg, Minun Mereni	6 700
Valdres Kunstforening	Anne Bisgaard Rossi	7 000
Valdres Kunstforening	Eva Christin Laszeka	2 000
Valdres Kunstforening	Bodil Paus	3 000
Valdres Kunstforening	Ørnulf Opdahl	3 000
Voss Kunstlag	Mari Slaattelid	9 000
Voss Kunstlag	GRUPPE 66, Vossajazzutstilling	8 000
Voss Kunstlag	Thomas Phil	7 000
Ørland/Bjugn Kunstforening	Birte Kittelsen, Jorun Kraft Moe	6 000
Ørsta Kunstlag	Kari Dyrdal	7 000
Ørsta Kunstlag	Sissel Stangenes	6 000
Ål Kunstforening	Toril og Ingun Redalen	8 000
Aalesunds Kunstforening	Frans Widerberg, Thomas Widerberg	8 000
Aalesunds Kunstforening	Ole Lislrud	4 000
Aalesunds Kunstforening	Nina Sundby, Kjell Pahr Iversen	3 000
Åsnes Kunstforening	Morten Krogvold	5 000
Åsnes Kunstforening	Else Dyrøy, Birgitta Ekelund, Inger Johanne Hakstad, Nenna Steinset Halvorsen	5 000

VANDREUTSTILLINGER

Kunstforening/kunstlag	Utstilling	Tildelt
Bodø Kunstforening	Den 65. Nordnorske Kunstutstilling 2011	20 000
Levanger Kunstforening	Norske modister og hattemakere	20 000
Rogaland Fylkeskunstlag	Cathrine Gilje	6 500
Ryfylke Kunstlag	Jan Terje Rafdal	12 000
Ryfylke Kunstlag	Roald Sivertsen	12 000
Ryfylke Kunstlag	Terje Frøyland	18 000
Skiens Kunstforening	Telemarksutstillingen 2011	10 000

PROSJEKT- OG UTSTYRSTØTTE

Behandlede søknader: 73

Totalt omsøkt: 1 419 856

Bevilget støtte: 734 660

Kunstforening/kunstlag	Utstilling/tiltak/prosjekt	Tildelt
AKFO	Seminar. Om publikum og møte med kunsten	12 000
Arendal Kunstforening	Eli Katarina Kjøsberg, Bjørn Erik Haugen	4 000
Arendal Kunstforening	TheMoen,(lyd) Elin Ingrid Grimstad(billedkunst), Signe A. Domogalla (danser og koreograf). Prosjekt til Canal Street Festivalen	5 000
Bergen Kunstforening	Oh, how time flies. Utstilling	10 000
Bergen Kunstforening	Utstilling av Tauba Auerbach	10 000
Bømlo Kunstlag	Foredrag	2 500
Fredrikstad Kunstforening	Utstilling av Jon Å Pettersen	6 000
Fredrikstad Kunstforening	Utstilling av Hans Ove Granath. I samarbeid med Østfold Kunstnersenter	10 000
Gjøvik Kunstforening	Forstudie for faste lokaler	12 000
Grimstad Kunstforening	Flying View. Av Erik Pirolt i forbindelse med utstillingen Tre frekke fyrer.	30 000
Hamar Kunstforening	Utstilling av Espen Eiborg, Kirsten Flagstad Festival	10 000
Haugesund Kunstforening	Ida Lorentzen. Filmfestivalutstillingen 2011	20 000
Horten og Borre Kunstforening	Utstilling av Ørnulf Opdahl	7 000
Kviteseid Kunstforening	Vatn - connecting people	35 000
Larvik Kunstforening	Performance – installasjon. Broder meg ditt hjerte. Utstilling med Maria Rodrigues, Julia Adzuki, Florraine Masson	5 000
Levanger Kunstforening	Utstilling Bending Water av Sven Pålsson, Nasjonalmuseet	3 500
Levanger Kunstforening	Forprosjekt for plan for utvikling av Levanger Kunstforening.	30 000
Levanger Kunstforening	Norske Hattemodister. Kurator Irene Myrbostad	18 000
Levanger Kunstforening	Inger Sitter. Jubileumsutstilling Levanger 1000 år.	6 000
Levanger Kunstforening	Marimekko. Utstilling fra Nasjonalmuseet.	8 500
Levanger Kunstforening	Forprosjekt utvikling av Levanger Kunstforening	20 000
Luster Kunstlag	Utstilling av Erling Thorsrud	10 000
Mandal Kunstforening	Ottar Helge Johannesen og elever, katalog	10 000
Mandal Kunstforening	Åpningsutstilling Bue kulturhus, seminar, katalog	25 000
Oslo Kunstforening	Researchreise RidduDuottarMuseat.	5 000
Oslo Kunstforening	Seminar, Spaces of Production - Focusing on the Kunsthalle	40 000
Porsgrunn Kunstforening	Utstilling Insekt av Monica Marcela Askim, Porselensbiennalen	16 000
Rogaland Fylkeskunstforening	Vandreutstilling av Liv Eiane.	10 000
Rogaland Fylkeskunstlag	Vandreutstilling av utvalgte verk fra Tjørholmsamlingen. Forprosjekt	5 000
Sandnes Kunstforening	Utstilling, Sandnes arkitektur tilrettelagt for skolesekkprosjekt.	10 000
Seljord Kunstforening	Sommarutstillinga	10 000
Sogn og Fjordane Fylkeskunstlag	Seminar med Oddleiv Apneseth om eget arbeid og om dokumentar fotografiet	3 300
Sogn og Fjordane Fylkeskunstlag	Seminar. Utstillingsteknikk, sosiale medier etc	10 000
Tromsø kunstforening	Snapshots of Tourism. Utstilling	12 000
Tysvær Kunstlag	Refleks.Utstilling	30 000
Voss Kunstlag	Utstilling av Mari Slaattelid	20 000
Voss Kunstlag	Utstilling av Mona Nordaas, installasjon og performance	5 000

Kunstforening/kunstlag	Utstilling/tiltak/prosjekt	Tildelt
Voss Kunstlag	Foredrag om Ambrosia Tønnesen og feminisme av Jorunn Veiteberg	3 000
Voss Kunstlag	Utstilling av Laurie Grundt og GRUPPE 66. Vossajazzutstillar.	10 000
Voss Kunstlag	Utstilling av Thomas Phil, maleri og skulptur	8 000
Voss Kunstlag	Your Mamas Favorit Productions (Andreas Bjørn-Hansen og Trond Austbø) Street art. Ekstremспортveko	6 000
Ørland/Bjugn Kunstforening	3 foredrag av kunsthistoriker/ billedkunstner Beate Gjersvold om samtidskunst	8 000
Asker Kunstforening	Låsbare montre	16 000
Mandal Kunstforening	Lysutstyr	25 000
Nesodden Kunstforening	4 stålbord (sokler)	5 600
Orkdal Kunstforening	Diverse utstyr til nytt lokale	24 000
Porsgrunn Kunstforeing	Oppgradering av lysutstyr	30 000
Rauland Kunstforening	Erco Wallwashers, spotter, utstillingsmontre	15 000
Ski Kunstforening	Løsvegger	8 500
Solund Kunstlag	Opphengssystemer.	8 760
Svelgen Kunstlag	Galleribelysning, monter	40 000
Øksnes Kunstforening	Black Box	20 000
Ørland/Bjugn Kunstforening	BenQ SP831 projektor	11 000
Åsnes Kunstforening	Oppgradering lysanlegg	10 000

MOMSKOMPENSASJON

Lotteri- og stiftelsestilsynet forvalter momskompensasjonsordningen til frivillige organisasjoner, et ledd i regjeringens ønske om å øke støtten til frivillig sektor. Norske Kunstforeninger søker momskompensasjon etter såkalt forenklet modell på vegne av foreningene, noe som innebærer at foreningens totale driftskostnader (lønn inkludert) legges til grunn for søknaden.

Forenklet modell bygger på at et gjennomsnitt på 35 % av alle driftskostnadene er momsbelagte varer og tjenester. For 2010 fikk alle mottakerne kompensasjonen avkortet med 49,1 % i forhold til det godkjente søknadsbeløpet, noe som betyr at ordningen fremdeles ikke er fullfinansiert.

Frivillig innsats skal utgjøre en viktig del av virksomheten for at foreningene kan søke om momskompensasjon. Som frivillig innsats teller medlems-



Å søke momskompensasjon kan gi en fin ekstraintekt, og krever liten ekstra-innsats. Foto: Malin Olivia Dahlberg

kontingent så vel som dugnadsarbeid.

Norske Kunstforeningers revisor utarbeidet og kvalitetssikret søknaden om momskompensasjon. For året 2010 mottok Norske Kunstforeninger i 2011 totalt kr. 1.132.812 i kompensasjon, hvorav kr. 979.176 ble distribuert videre til 46 lokale

kunstforeninger. Det var i alt 48 søkere (inkludert Norske Kunstforeninger selv). Utbetalingene varierte i høy grad, men gjennomsnittlig mottok hver forening kr. 20.000 i kompensasjon for 2010.

NORSKE KUNSTFORENINGERS DEBUTANTPRIS I SAMARBEID MED NORGESGRUPPEN

Norske Kunstforeninger og NorgesGruppen ASA inngikk 7. juni 2011 en samarbeidsavtale om en debutantpris for kunstnere. *Norske Kunstforeningers debutantpris i samarbeid med NorgesGruppen* skal deles ut til en debutant på Statens Kunstutstilling, Høstutstillingen. Prisen er på 50.000 kroner. Prisvinneren får også, i samarbeid med Norske Kunstforeninger, mulighet til å vise en separatutstilling i et utvalg kunstforeninger i Norge.

Avtalen innebærer at NorgesGruppen ASA totalt bidrar med 250.000 kroner i året. I tillegg til prissummen skal dette dekke utgifter knyttet til utstillingsturné, blant annet fraktkostnader, montering, «artist talk» og utvikling av formidlingspakke. Avtalen gjelder i utgangspunktet for to år, med mulighet for forlengelse.

Prisen ble under åpningen av Høstutstillingen 10. september 2011 tildelt Serhed Waledkhani for videoverket *Flukt*. Serhed Waledkhani (f. 1989) er kurder fra Iran, og kom til Norge i 1996. Han er student ved

Prisvinner Serhed Waledkhani tar imot prisen. Foto: Malin Olivia Dahlberg



Kunstakademiet i Trondheim. Videoverket *Flukt* tar utgangspunkt i hans egen families og kurdernes historie.

Fra juryens begrunnelse: *Tross en relativt ung alder demonstrerer kunstneren med håndverksmessige teknikker og virkemidler et åpenbart talent innen sitt felt. Gjennom sekvenser av ekspressive gjennomarbeidede tegninger, utviskninger, overstrykninger og sammenmelting av nye tegninger, utleveres et modent og overbevisende personlig uttrykk.*

Flukt fremstår som en reise ladet med universell gyldighet. Valget av de visuelle løsninger og arbeidets karakter tegnes gjennom en tidkrevende prosess, med poetisk sensitivitet og stilsikker beslutsomhet.

Juryen for debutantprisen:

- Per Christian Jørstad, Trondhjems Kunstforening / styremedlem Norske Kunstforeninger
- Rami Maktabi, Fredrikstad Kunstforening / styremedlem Norske Kunstforeninger
- Marianne Hultman, intendant/daglig leder, Oslo Kunstforening
- Arne Revheim, juryleder Den nasjonale jury 2011,

Statens Kunstutstilling, Høstutstillingen

Prisen er en videreføring av *Norske Kunstforeningers Pris / Debutantprisen Høstutstillingen* som ble delt ut i 2010.

UTSTILLINGSTURNÉ FOR PRISVINNEREN FRA 2010

Gunvor Nervold Antonsen fikk Norske Kunstforeningers Pris / Debutantprisen Høstutstillingen i 2010. En del av prisen var en utstillingsturné i kunstforeningsnettverket. Utstillingen *Selvportrett uten briller* åpnet i Larvik Kunstforening, i Bølgen Kulturhus.



Selvportrett uten briller, 2011, Gunvor Nervold Antonsen.

Utstillingen er ifølge kunstneren selv en slags oppsummering, eller et forsøk på å samle hennes kunstneriske univers. Hun arbeider i spenningsfeltet mellom det to- og tredimensjonale, hvor materialet presser seg fysisk ut av flaten og lager ulike grader av relieff. Arbeidene har lag på lag, med papir, stoff, oljemaling og spray. Slik skaper hun dybde og volum som forsterker den fysiske opplevelsen av verkene.

Gunvor Nervold Antonsen (f.1974) er utdannet ved Kunst-

høgskolen i Bergen. Hun har hatt flere separatutstillinger, og har deltatt på gruppeutstillinger i Norge og i utlandet. Gunvor Nervold Antonsen er innkjøpt av blant annet Norsk kulturråd, Norges Banks kunstsamling, Nasjonalmuseet og Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum.

Turnéplan

- Larvik Kunstforening
15. okt.–6.nov. 2011
- Trondhjems Kunstforening
23. feb.–25. mars 2012
- Kristiansund Kunstforening
14. april–6. mai 2012
- Bodø Kunstforening
8. aug.–2. sept. 2012
- Lillesand Kunstforening
6.–21. okt. 2012

Åpningen av *Selvportrett uten briller* fikk blant annet bred dekning i Østlands-Posten, og en svært positiv anmeldelse i SOFT Magasin.

ÅRETS KUNSTFORENING

Tysvær kunstlag ble kåret til «Årets Kunstforening 2010». Prisen ble delt ut på festmiddagen under Kunstfestivalen GLASS 2011 på Gjøvik.

Utmerkelsen «Årets Kunstforening» deles ut en gang i året i forbindelse med Norske Kunstforeningers årsmøte. Prisen på 25.000 kroner skal gå til en norsk kunstforening som i løpet av foregående år har utmerket seg som spesielt aktiv eller kreativ. Kunstforeningene og prosjektene som belønnes, skal være til inspirasjon og etterfølgelse for andre kunstforeninger. Tysvær Kunstlag har bare 60 medlemmer, og har ingen fast ansatte. Likevel har de klart å få til svært spennende prosjekter, og spesielt har styret i Norske Kunstforeninger latt seg imponere av prosjektet REFLEKS.

«Årets Kunstforening har med REFLEKS til fulle vist at det er mulig å satse stort når viljen og pågangsmotet er tilstede. Samarbeid, profesjonalitet og kunstfaglig kompetanse har vært en vellykket oppskrift, og det man ikke har på huset går man ut og henter», heter det i begrunnelsen fra styret i Norske Kunstforeninger.



Styreleder i Tysvær Kunstlag, Marit Fjetland sammen med styreleder i Norske Kunstforeninger, Trine Hjertholm. Foto: Sten Nilssen

– Prisen betyr at arbeidet vårt har nådd lenger ut enn bare nærmiljøet. Denne anerkjennelsen betyr mye for oss, sa styreleder for Tysvær Kunstlag, Marit Fjetland da hun mottok prisen.

KURATORSTUDIET

Et toårig deltidsstudium i kuratorarbeid ble initiert av Norske Kunstforeninger i samarbeid

med Høgskolen i Telemark i 2004. I 2006 kom Nasjonalmuseet med i samarbeidet. Fra høsten 2010 var Høgskolen i Telemark alene ansvarlig for et ettårig deltidsstudium i kuratorarbeid. Studiet utgjør 30 studiepoeng, med fire samlinger over to semestre. Tilbudet er et betalingsstudium, som bare starter opp dersom det er mange nok søkere. Totalt er tre kull uteksaminert; i 2006, 2008 og 2011.

Studiet tar sikte på å gi studentene en forståelse for kunstfeltet som sektor og sosialt system, gi kompetanse i emnene formidling og arrangement av kunstutstillinger, og kultur og ledelse. Emnet retter seg mot personer som har jobb i en kunstinstitusjon, enten som frivillig eller ansatt.

Kuratorstudiet er en viktig del av Norske Kunstforeningers kompetansehevende arbeid, og vi gir derfor studenter tilknyttet en kunstforening et økonomisk bidrag i form av et stipend på 10 000 kroner ved bestått eksamen.

Våren 2011 mottok sju studenter tilknyttet kunstforeningene i Haugesund, Sandefjord, Tinn,

Randi Kalgraff, Italo Moro, Trude Lyng, Anne-Rose Stumpf og Mona Elin Aaro fikk alle stipend fra Norske Kunstforeninger i 2011. Foto: Jofrid N. Eian



Porsgrunn, Nesodden, Heimdal og Mandal stipend for fullført studium.

Studentene forteller om svært positive erfaringer:

- Dette er et stjernetilbud til kunstforeningene. Det trenger ikke være noen i styret som tar studiet heller. Studiet kan brukes til å bygge kompetanse blant medlemmene. *Kristin Antonsen, Mandal Kunstforening*

- Jeg tror at studiet i kuratorarbeid har mye å si for kunstforeningene. Mange kunstforeninger blir drevet av frivillige krefter med ulik bakgrunn. Satsing på kunnskap og utvikling er alltid nyttig. *Randi Kalgraff, Nesodden Kunstforening*

- Studiet har gitt meg bedre kompetanse i formidling og arrangering av kunstutstillinger, bedre forståelse for kunstfeltet, godt innblikk i fagteori: kunstsosiologi, kunstteori og utstillingspolitikk, og innblikk i praktisk formidling. *Anne-Rose Stumpf, Tinn Kunstforening*

Det var ikke opptak av nye studenter høsten 2011, men Høgskolen i Telemark vil tilby studiet igjen høsten 2012.

ALLE KUNSTFORENINGER PÅ NETT

Synlighet på internett er en nødvendighet for alle som formidler kunst, også for kunstforeningene. Publikum oppfatter det som en selvfølge at visningssteder for kunst har egne hjemmesider, der man kan orientere seg om hvilke tilbud som finnes. Kunstnere, økonomiske bidragsytere og publikum vil raskt kunne danne seg et bilde av profilen og driften til kunstforeningen, både ved å se på nåværende og tidligere

utstillingsprogram. Gode nettsider vil bidra til å synliggjøre seriositet.

Kunstforeningene har et stort ansvar i å nå ut til publikum; ofte er kunstforeningene eneste visningssted for profesjonell kunst i sin kommune. Med egen nettside får kunstforeningene bedre vilkår i arbeidet med å nå ut til et bredere publikum. Pedagogisk materiell og veiledninger til utstillingene kan enkelt publiseres på nett.

I publiseringsløsningen er det også mulighet for å lage rene netttutstillinger – slik kan også mindre mobile publikumsgrupper få en mulighet til å oppleve kunst.

I 2010 fikk Norske Kunstforeninger 200 000 kroner fra Norsk kulturråd til prosjektet «Alle kunstforeninger på nett». Med støtten fra Norsk kulturråd gikk Norske Kunstforeninger høsten 2010 ut med et svært gunstig nettsidetilbud til kunstforeningene:

- Gratis etablering
- Gratis drift første år
- Gratis opplæring og support

Etter første år er prisen 1500 kroner per år for drift og support, løsningen blir levert av

WebSite. Supportfunksjonen ligger i sekretariatet og opplæring finner sted enten per telefon, eller i våre lokaler.

Fem kunstforeninger tok i bruk nettløsningen allerede høsten 2010, og i 2011 opprettet 20 kunstforeninger og kunstlag nettsider gjennom tilbudet vårt. Totalt har 101 av våre 178 medlemslag nettsider, enten gjennom egne eller våre løsninger.

Ved årsskiftet 2011-2012 manglet fremdeles 77 kunstforeninger og kunstlag egne hjemmesider. Av de kunstforeningene som ikke har nettsider er 16 hvilende medlemmer i Norske Kunstforeninger. Det gjenstår dermed 61 aktive foreninger som burde ha egne nettsider. Vi har fortsatt prosjektmidler igjen, og arbeidet med å få flere kunstforeninger med i prosjektet vil være et prioritert satsingsområde for Norske Kunstforeninger i 2012.

KURATOR I KUNSTFORENINGEN

Norske Kunstforeninger initierte et nytt program med oppstart av et pilotprosjekt høsten 2011: «Kurator i kunstforeningen». Norske Kunstforeninger ønsker å engasjere uavhengige kurato-

Kurator Anne Karin Jortveit og Rami Maktabi, Kari Melsom og Carol Sjøborg fra Fredrikstad Kunstforening. Foto: Anne-Grethe Thoresen



rer til å jobbe fram utstillinger og prosjekter i tett samarbeid med utvalgte kunstforeninger. Prosjektet har som mål å engasjere tre kuratorer årlig til et samarbeid med hver sin kunstforening.

Formålet med «Kurator i Kunstforeningen» er først og fremst økt kunstfaglig kunnskap om samtidskunst i kunstforeningene og kompetanseheving innen utstillingsproduksjon og prosjektutvikling. Gjennom meningsutveksling, samtaler og tett dialog i alle faser av en utstillingsproduksjon, skal kunstforening og kurator samarbeide om å utvikle og gjennomføre et prosjekt. Ved denne typen prosesser og samarbeid vil kunstforeningene kunne spise sitt engasjement, høyne sitt kunnskapsnivå og øke sitt mot til å vise utstillinger av samtidskunst med komplekse problemstillinger og brodd. Målet er at disse prosjektene skal ledsages av foredrag eller seminarer som er åpne for et større publikum. Slik vil kunstforeningens arbeid komme nærmiljøet til gode gjennom visning av samtidskunst og tilrettelegging for diskusjon.

I tillegg til økt kompetanse i kunstforeningene, vil programmet gi arbeidsmuligheter til uavhengige kuratorer og på den måten skape flere muligheter for differensiert meningsproduksjon innen norsk samtidskunst.

Pilotprosjektet ble igangsatt høsten 2011 i Fredrikstad Kunstforening, med Anne Karin Jortveit som kurator. Prosjektet ferdigstilles høsten 2012.

Norske Kunstforeninger finansierer deler av prosjektet. Vårt økonomiske bidrag er begrenset, og videreutviklingen

av prosjektet er avhengig av ekstern finansiering for å kunne gjennomføres på en tilfredsstillende måte.

KUNST PLUSS

Tidsskriftet inneholder bl.a. artikler om kunstnere, utstillinger, kunstorganisasjoner og institusjoner, utstillings- og bokomtaler og tar opp aktuelle problemstillinger innen kunstfeltet, i tillegg til en del organisasjonsstoff.



De tre utgavene av KUNST PLUSS i 2011. Foto: Malin Olivia Dahlberg

KUNST PLUSS er i hovedsak et tidsskrift for billedkunst, men tar også for seg kunsthåndverk, arkitektur og design. Tidsskriftet er et medium både for lesere innen kunstfaget, for utøvende kunstnere og for utstillingsprodusenter.

Redaksjonsrådet består av: Sten Nilsen, Susanne Svensen, Anne-Grethe Thoresen og Malin Dahlberg. Medlemsbladet redigeres og designes av redaktør Sten Nilsen. Tidsskriftet har tre utgaver per år.

KUNST PLUSS hadde i 2011 et opplag på 2600 eksemplarer. Alle tillitsvalgte i kunstlag/kunstforeninger mottar bladet. I tillegg blir det sendt ut til kulturavdelingene ved landets kommuner. Våre øvrige samarbeidspartnere innen kunst- og kulturliv, samt media, mottar også tidsskriftet. Det legges dessuten ut som PDF-fil på våre nettsider. Tidsskriftet tilbys i form av abonnement til kunstforeningenes medlemmer.

Vi har fått positive tilbakemeldinger på at tidsskriftet er et viktig organ for våre medlemmer og på at innholdet er av kunstfaglig interesse.

VANDREUTSTILLINGER

Norske Kunstforeninger tilbyr vandretstillinger til alle kunstlag/kunstforeninger i det landsomfattende nettverket. Vandretstillingene har prioritet når det gjelder tildeling av fraktstøtte. I 2011 har Norske Kunstforeninger samarbeidet med Landsforeningen Norske Malere, Norsk Form, Tegnerforbundet og Norske Grafikere.

Tilbudet om vandretstillinger fra Norske Kunstforeninger gjør det mulig å vise ferdigkuraterte utstillinger med en egen lærerveiledning, for eksempel til anvendelse i forbindelse med besøk av skoleklasser og lignende.

For noen av de mindre kunstlagene/kunstforeningene har det vært viktig å kunne supplere et utstillingsprogram bestående av lokale kunstnere, med utstillinger av nasjonalt kjente kunstnere og deres arbeider. Utstillingene som tilbys er gratis, og fraktkostnader blir prioritert innenfor fraktstøtteordningen.

UTSTILLINGER 2011

Utstillingen *Strikk – masker i samtidskunsten* ble avsluttet i Galleri Format i Oslo i januar 2011, etter å ha vandret til åtte kunstforeninger, fra Trøndelag via Telemark til Østfold. Utstillingen var omfattende i den forstand at den inneholdt kunstverk som krevde ulik montering på de forskjellige stedene der den ble vist. I tillegg inngikk en performance med Liv Reidun Brakstad som ble vist som en del av utstillingen i forbindelse med utstillingsåpningene. I Oslo ble det avholdt et seminar i forkant av åpningen i Galleri Format den 15. januar.

Utstillingssamarbeidet hadde i 2011 to utstillinger fra Landsforeningen Norske Malere, den ene utstillingen bestod av malerier av **Bente Louise Aas** og den andre av malerier av **Minna Lappalainen**. Sistnevntes utstilling ble vist tre steder: Heimdal

Kunstforening, Skiens Kunstforening og Lillesand Kunstforening. Bente Louise Aas' utstilling ble vist fire steder: Namsos Kunstforening, Fauske Kunstforening, Alstahaug Kunstforening og Heimdal Kunstforening. Til begge utstillingene medfølger lærerveiledning.

Utstillingen **PRIKK PRIKK STREK** i samarbeid med Tegnerforbundet består av arbeider av fire kvinnelige tegnere: Anne Rolfsen, Tina Jonsbu, Milda Graham og Hilde Kennedy Skjerve. Utstillingen ble vist tre steder: Kragerø Kunstforening, Elverum Kunstforening og i Bodø Kunstforening. Det er utarbeidet lærerveiledning til denne utstillingen.

Graff, Hellesnes, Baird

Utstillingen som viste tegninger av Finn Graff, Mette Hellesnes og Vanessa Baird ble til i samarbeid med Tegnerforbun-

det. Vandreutstillingen startet i 2009, og i 2011 ble utstillingen vist i Florø Kunstlag, Gloppen Kunstlag, Stjørdal Kunstforening og avsluttet i Namsos Kunstforening i juni. Det fulgte med lærerveiledning til utstillingen.

Selvportrett uten briller

Vandreutstillingen med Gunvor Nervold Antonsens arbeider ble vist i Larvik Kunstforening fra 15. oktober frem til 6. november. Utstillingen skal vises i fire kunstforeninger i 2012. Gunvor Nervold Antonsen ble tildelt Norske Kunstforeningers Pris / Debutantprisen Høstutstillingen i 2010. Det medfølger lærerveiledning til denne utstillingen. Mer informasjon se side 17.

Hovig i nord

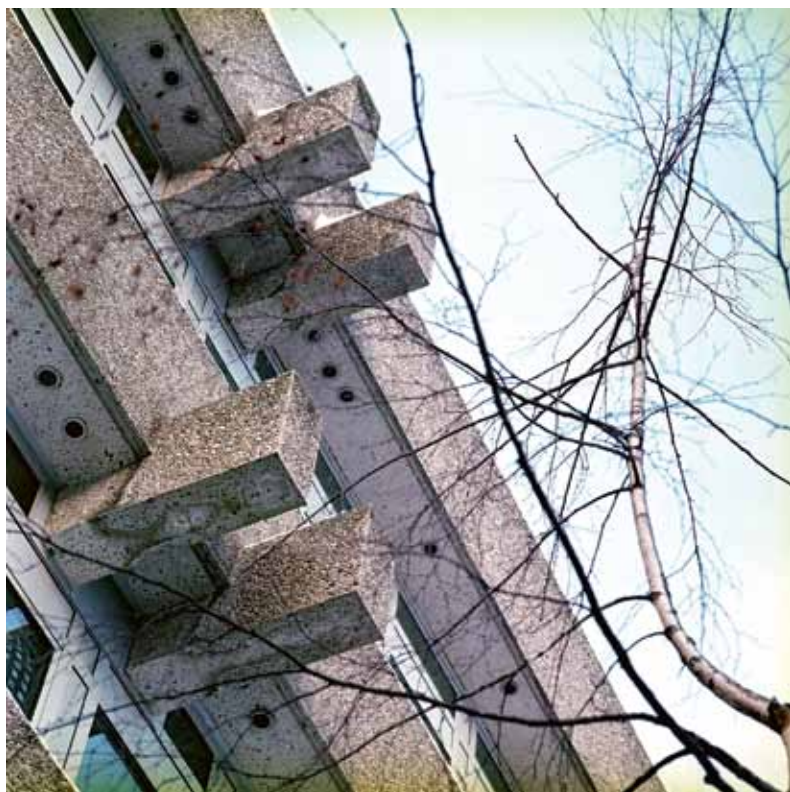
Norske Kunstforeninger inngikk et samarbeid i Arkitekturåret 2011, med fotografene

Førsteklassinger fra Bodø på besøk i utstillingen PRIKK PRIKK STREK i Bodø Kunstforening. Foto: Linn Rebekka Åmo

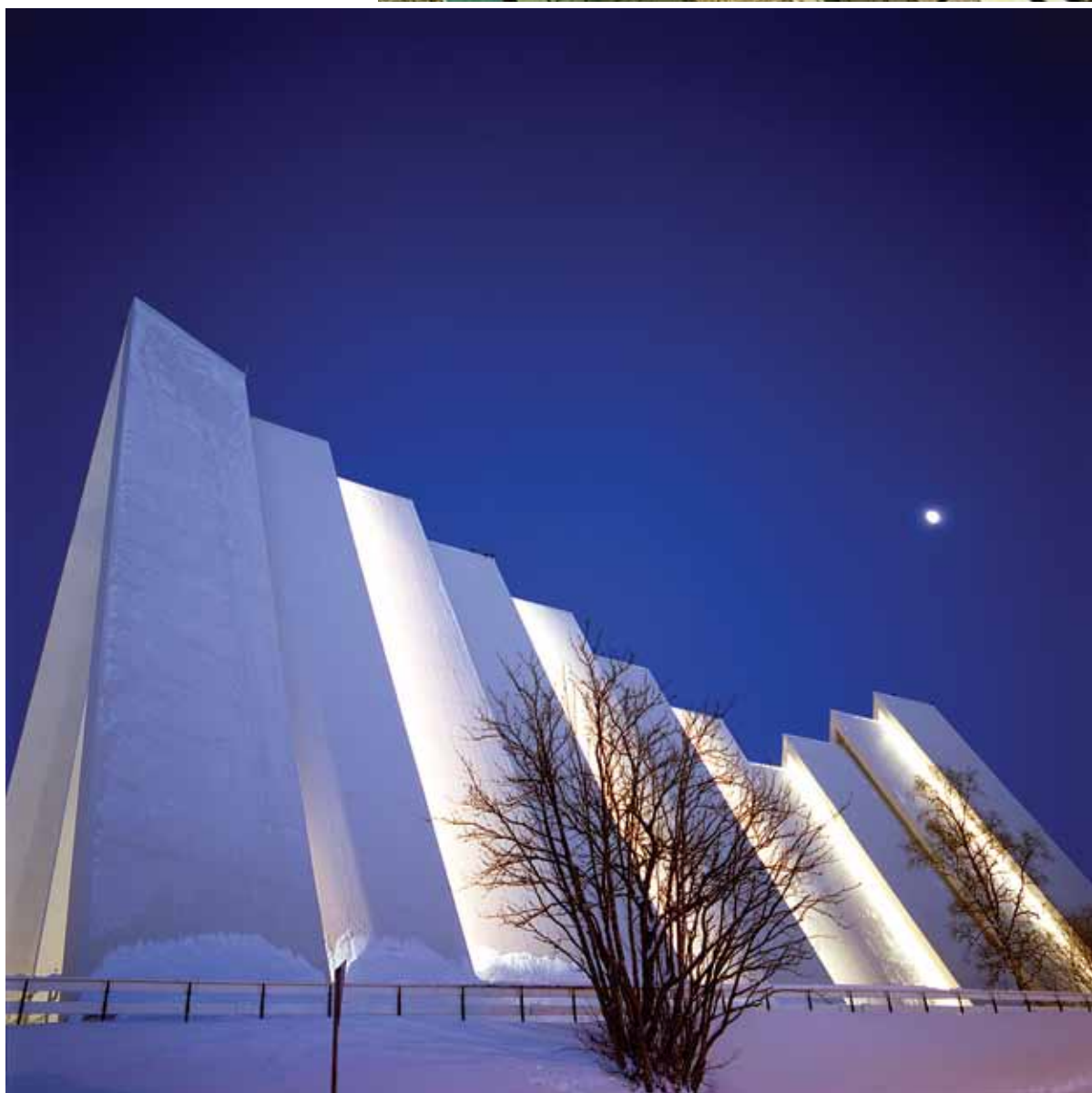


Sarah Cameron Sørensen og Bent Raanes Sørensen. Fotografene har laget en utstilling med utgangspunkt i Jan Inge Hovigs arkitektur i Nord-Norge. Utstillingen ble første gang vist i Tromsø Kunstforening i april 2011, og senere under Festspillene i Harstad. Deretter har utstillingen i regi av Norske Kunstforeninger blitt vist i Alta Kunstforening, Bodø Kunstforening og Hammerfest Kunstforening. Intensjonen er at utstillingen også skal vises i kunstlag/kunstforeninger i den sørlige landsdelen i perioden frem til mai 2013.

Storgata 74, Sarah Cameron Sørensen og Bent Raanes Sørensen.



Ishavskatedralen, Sarah Cameron Sørensen og Bent Raanes Sørensen.



REGIONALT SEMINAR FOR TRØNDELAG: LEVANGER 11.-12. NOVEMBER 2011

De regionale seminarene er en del av Norske Kunstforeningers kompetansehevende arbeid. I tillegg til at seminarene skal ta for seg aktuelle temaer, skal det være en møteplass for nettverksbygging mellom kunstforeningene i regionen. Det regionale seminaret ble i 2011 lagt til Trøndelag, og ble arrangert i samarbeid med Levanger Kunstforening. I alt var det 31 påmeldte deltakere fra kunstforeninger og kommuner i Trøndelag.

Fredag 11. november

Sted: *Møller-Trøndelag kompetansesenter, Røstad, Levanger*
11.00

Registrering, Nordlåna på Høgskolen i Nord-Trøndelag
11.25-11.30

Velkommen ved Sten Nilsen, rådgiver, Norske Kunstforeninger.
11.30-15.45

Cecilie Thunem-Saanum: Kommunikasjonstrening – Allianse-skapende arbeid
11.30-12.30

Hvordan skape allianser med næringsliv/kommune/interesser. Hva er produktet vårt,

og hvem passer det for?

12.30-13.30

Kommunikasjon:

Hvordan få kontakt, når tar vi kontakt. Teknikker for møtebooking, argumentasjon, forhandling.

13.30-14.15

Lunsj

14.15-15.45

Fortsettelse kommunikasjon

15.45-16.15

Pause med enkel servering og kaffe

16.15-17.15

Samtidskunst i et lokalsamfunn LevArt og samarbeid mellom kunstforening og kommune om ei framtid. Ved Anne-Gro Erikstad (LevArt/Levanger kommune), kultursjef i Levanger kommune Odd Håpnes og Tove Maria Guttelvik (leder i Levanger kunstforening).

17.15- 17.45

Estetikk og opplevelser i kulturlandskapet på Røstad. Vandring på HINT-området, ved Aslak Tennes, HINT.

19.00

Mottakelse med varaordfører i Levanger kommune, Hans Heieraas, i Levanger kunstforening, Gulbygget. Trøndelagsutstillingen.

20.00

Middag på Thon Hotel Backlund

Lørdag 12. november

Sted: *Thon Hotel Backlund*

09.00-10.00

Møte for fylkeskunstlagene
10.00-11.00

Byvandring i 1000-års-jubileumsbyen Levanger, ved bypatriot Per Anker Johansen. Arkitektur, historie og fredning vil stå i fokus.

11.15-13.15

Merete Røstad: «Hvem er kuratoren?» Foredraget vil gi en introduksjon til begreper og arbeidsformer innen samtidskunsten. Begrep som "Kurator", "Social Practice" og "New Genre Public Art" vil bli avmystifisert og forklart. Foredraget vil handle om kuratorens rolle i skjæringspunktet mellom kunstner og prosess. I tillegg tematiseres kuratorrollen som et uttrykk for samfunnets rådende politiske, ideologiske og sosiale strømninger, inspirert av visjonære kunstnere og kuratorers arbeid i offentlig rom.

13.15-13.30

Oppsummering

13.30-14.30

Lunsj

SEMINAR: STRIKK – MASKER I SAMTIDSKUNSTEN 15. JANUAR 2011

I samarbeid med Norske Kunsthandverkere arrangerte Norske Kunstforeninger et seminaret *STRIKK – masker i samtidskunsten* 15. januar på Nasjonalmuseet, Arkitektur. Seminaret hadde 43 deltagere.

Hovedforeleser var Anne Britt Ylvisåker med innlegget *Eit uvanleg møte med det vanlege - strikking som kunstnarisk samtidsuttrykk*.

Anne Britt Ylvisåker er første-konservator ved Permanenten Vestlandske Kunstindustrimuseum, Kunstmuseene i Bergen, med ansvar for samlingene og fagansvarlig for glass, keramikk

En del av deltakerne samlet etter fellesmiddagen. Foto: Merete Røstad





Performance av Liv Reidun Brakstad under åpningen av Strikk – masker i samtidskunsten på Galleri Format i Oslo. Foto: Sten Nilsen

og tekstil. Hun er museets representant i Innkjøpsfondet for norsk kunsthåndverk. Ylvisåker var prosjektleder for *Strikk7* og har blant annet gitt ut boka *Opplegg på gang*.

I tillegg til Ylvisåkers forelesning presenterte tre av kunstnerne fra utstillingen *STRIKK – masker i samtidskunsten* sine arbeider, Kari Steihaug, Siri Berqvam og Maria Brinch. Moderator for seminaret var Elisabeth Sørheim, formidlingsleder ved Norske Kunsthåndverkere.

Seminaret ble avholdt i forbindelse med at utstillingen *STRIKK - masker i samtidskunsten* åpnet på sitt siste stoppested, Galleri FORMAT i Oslo. Seminaret markerte avslutningen på prosjektet, som startet i Neadalen Kunstforening i Selbu 24. oktober 2009. Prosjektet åpnet med et seminar i Selbu, samtidig som utstillingen med samme navn åpnet i kunstforeningen.

Utstillingen vandret i åtte kunstforeninger. Med til prosjektet hørte et stedsspesifikt arbeid av Åsil Bøthun i Selbu Bygdemuseum.

KUNSTFESTIVALEN GLASS 2011

Kunsthendelsen blir arrangert annethvert år i forbindelse med årsmøtet, som et samarbeid mellom Norske Kunstforeninger og en lokal kunstforening. I 2011 var Gjøvik Kunstforening vertskap med temaet «glasskunst», som er nær knyttet til Gjøviks historie.

Gjøvik by feiret 150-årsjubileum i 2011, og Kunstfestivalen GLASS 2011 utgjorde en del av programmet for byjubileet. Kunstfestivalen 9.-12. juni var også det faglige programmet i årsmøtehelgen til Norske Kunstforeninger.

Kunsthendelsen GLASS 2011 bød på et bredt spekter av

nordisk glasskunst i særklasse. Glasskunstnere fra hele Norden var representert på festivalen på Gjøvik 9.-12. juni, der svenske Bertil Vallien var festivalkunstner. Vallien har vært en frontfigur for svensk glasskunst siden 1960-tallet, og er i dag en av de mest anerkjente glasskunstnerne i Europa.

Ulla-Mari Brantenberg kuraterte festivalutstillingen, som totalt hadde et besøk på 4–5000 personer i løpet av ni uker. I alt ble 24 verk solgt til en samlet listepris på ca 1,2 millioner kroner.

I 2011 vedtok styret i Norske Kunstforeninger at Hammerfest Kunstforening blir vertskap for Kunstfestivalen i 2013.



Ordfører Bjørn Iddberg og kunstner Bjørn Carlsen. Foto: Sten Nilsen



Publikum på Kunstfestivalen GLASS 2011 på Gjøvik. Under: Festivalkunstner Bertil Vallien. Foto: Sten Nilsen



PROGRAM KUNSTFESTIVAL/ÅRSMØTEHELG 9.-12. JUNI 2011

Torsdag 9. juni:

17.00
Festivalkro, Finstua kafé,
19.00–21.00
Utstillingsåpning, Drengestua,
direktør Susanne Svenseid, Norske Kunstforeninger

Fredag 10. juni:

15.00–19.00
Registrering, Comfort Hotel Grand
17.00–19.00
Servering fra grillen, Gjøvik Glassverk
19.00–21.00
Offisiell åpning av glass 2011, Brenneriet
Departementsråd Kristin Berge, Kulturdepartementet
Omvisning i utstillingene ved kurator Ulla-Mari Brantenberg og festivalkunstner Bertil Vallien



På Skibladnercruise. Foto: Sten Nilsen

22.00
Kveldscruise med Skibladner.
Musiker: Knut Anders Sørum

Lørdag 11. juni

9.00–10.00
Norske Kunstforeninger, Informasjonsstand, Comfort Grand Hotel, registrering fortsetter
10.30–11.20
Bearbeidelse av varmt og kaldt glass,
Gjøvik Glassverk. Grupper.
Mathias Stange, Harke Imaging og Ulla-Mari Brantenberg
11.30–12.00
Den islandske glasskunstneren Sigrun Einarsdottir forteller om

sin kunst, Gjøvikhallen
12.00–12.45
Foredrag «Et innblikk i glassets historie», Gjøvikhallen, kunsthistoriker Christin Fonn
12.45–13.30
Felles lunsj for påmeldte deltakere, Glassverk
13.30–14.20
Bearbeidelse av varmt og kaldt glass, Gjøvik Glassverk. Grupper. Mathias Stange, Harke Imaging og Ulla-Mari Brantenberg.
14.00–15.00
Toner fra tunet, Gjøvik Gård



I Gjøvik Glassverk. Foto: Sten Nilsen

14.30–15.00
Den svenske glasskunstneren Astrid Gate forteller om sin kunst, Gjøvikhallen
15.00–15.45
Gjøvikperioden i norsk glassindustri og betydningen for byen og Gjøvik-regionen, Gjøvikhallen. Avdelingsleder Lissie Norland, Mjøsmuseet
16.00–17.00
Utstillingsåpning, Bjørn Carlsson i Galleri Svae
18.30–19.00
Ankomst til Fjellhallen
19.00–19.30
Urframføring av verket «Glassblåste blåtoner i lyd og bilde», av multimediekunstner Lars André Kvistum
19.45–23.00
Festmiddag i Fjellhaven

Søndag 12. juni

9.00–12.00
Årsmøte Norske Kunstforeninger, Gjøvikhallen
12.00
Felles lunsj for påmeldte deltakere
12.00–15.00
Demonstrasjon av teknikker,

Gjøvik Glassverk
12.00–16.00
Utstillingene er åpne
14.30–21.00
Fellestur – Kulturtur til Toten. Vandring i Mjøslandskapet, Peder Balkesenteret, middag. Urbane Totninger

VEDTEKTER

Vedtektene ble vedtatt første gang på årsmøtet 10. november 1978, og sist endret på årsmøtet på Gjøvik 12. juni 2011.

§ 1 Navn

Forbundets navn er Norske Kunstforeninger.

§ 2 Organisasjon og hovedkontor

Norske Kunstforeninger er et landsforbund av kunstforeninger/kunstlag. Forbundet er en frittstående juridisk enhet med upersonlig og begrenset ansvar. Forbundet har sitt sekretariat i Oslo.

§ 3 Formål

Forbundets formål er å gi flest mulig tilgang til kvalitetskunst.

§ 4 Hovedoppgaver

Forbundet skal ivareta sitt formål og medlemmenes interesser ved å:

- Tilrettelegge for formidling av kunstopplevelser; gjennom støtte, veiledning, inspirasjon og engasjement.
- Arbeide for best mulig vilkår og rammebetingelser for kunstforeningene.
- Markere og utvikle kunstforeningenes plass og rolle i den landsdekkende formidlingen av kunst, herunder å representere kunstforeningene overfor sentrale myndigheter, relevante landsomfattende organisasjoner og lignende
- Bidra til å utvikle kunstfo-

reningenes landsdekkende nettverk

§ 5 Medlemskap

5.1. Alle kunstforeninger/lag og fylkeskunstlag, som støtter forbundets formål kan være medlemmer.

5.2. Medlemskapet oppnås etter søknad til styret i Norske Kunstforeninger. Medlemskap gir automatisk medlemskap i fylkeskunstlag.

5.3. Medlemskap forutsetter at foreningen driver aktivt, er åpen for allment medlemskap og har et styre valgt av medlemmene.

5.4. Medlemskap er gyldig når kontingent er betalt. Utmelding skal skje skriftlig.

5.5. Foreninger/lag som ikke innfrir alle kriterier for medlemskap, kan godkjennes som "tilslutningsmedlem" av styret.

5.6. Tilslutningsmedlemmer har ikke stemmerett på årsmøtet. Øvrige rettigheter fastsettes av styret og/eller årsmøtet.

5.7. Virksomhet i strid med forbundets formål og retningslinjer, brudd på vedtektene eller ikke betalt kontingent kan føre til eksklusjon. Styret gjør vedtak om dette. Eksklusjon skal bekreftes av første ordinære årsmøte for å være endelig.

5.8. Utmeldelse eller eksklusjon fører ikke til fritak for skyldig kontingent, eller andre påløpne forpliktelser.

§ 6 Styret

6.1. Norske Kunstforeninger ledes av et styre. Styret skal ha totalt 7 medlemmer. I tillegg velges 3 varamedlemmer. Medlemmer og varamedlemmer velges på årsmøte.

6.2. Styremedlemmer herunder også styreleder velges for 2 år ad gangen, slik at 3 medlemmer står på valg hvert år. Varamedlemmer velges kun for 1 år ad gangen.

6.3. Valg som styremedlem er

begrenset til totalt tre sammenhengende perioder, dvs. 6 år. Valg som varamedlem er begrenset til totalt tre sammenhengende perioder, dvs. 3 år.

Senere gjenvalg som styremedlem kan skje først etter to år.

6.4. Samtlige av Norske Kunstforeningers fem regioner skal være representert i styret.

Regionene er: Nord-Norge (Finnmark, Troms og Nordland), Trøndelag (Nord- og Sør-Trøndelag), Vestlandet (Møre og Romsdal, Sogn og Fjordane, Hordaland og Rogaland), Sørlandet (Vest-Agder, Aust-Agder og Telemark), Østlandet (Vestfold, Buskerud, Oppland, Hedmark, Oslo, Akershus og Østfold). De øvrige 2 styremedlemmer (styreleder og et styremedlem) velges uavhengig av region.

6.5. Fast ansatte i Norske Kunstforeningers sekretariat er ikke valgbar.

6.6. Styret konstituerer seg selv og leder Norske Kunstforeninger mellom årsmøtene.

6.7. Styremøter skal avholdes så ofte som nødvendig, eller når minimum 4 styremedlemmer krever det.

6.8. Styret er beslutningsdyktig når minst 5 stemmeberettigede medlemmer er til stede.

Vedtaket blir fattet ved alminnelig flertall. Ved stemmelikhet har styreleder dobbeltstemme.

6.9. Det føres protokoll over styrets møter.

§ 7 Styrets oppgaver

7.1. Styret skal sørge for en forsvarlig organisering og drift av forbundets virksomhet.

7.2. Styret utarbeider planer, budsjetter og retningslinjer for forbundets virksomhet.

7.3. Styret ansetter daglig leder.

7.4. Styret legger fram forslag til handlingsplan og medlemskontingent.

7.5. Styret innkaller til årsmøte.

§ 8 Regnskap – revisjon

Regnskapene skal revideres av statsautorisert revisor.

§ 9 Signatur – prokura

Selskapets signatur tegnes av styrets leder og daglig leder i fellesskap, eller av fire av styrets medlemmer i fellesskap.

§ 10 Valgkomité

10.1. Styret fremmer forslag til valgkomité på 3 medlemmer som velges for tiden fram til neste årsmøte. Valg som medlem i valgkomiteen er begrenset til sammenhengende 3 år. Valgkomiteen konstituerer seg selv. Instruks for valgkomiteen er styret sitt ansvar.

10.2. Valgkomiteen foreslår kandidater til styreleder, styremedlemmer, varamedlemmer i prioritert rekkefølge. Valgkomiteens innstilling skal følge med sakspapirene til årsmøtet.

§ 11 Årsmøte

11.1. Årsmøte er Norske Kunstforeningers høyeste organ og avholdes hvert år innen 15. juni.

11.2. Styret innkaller til årsmøte med 3 måneders varsel. Saker som ønskes behandlet på årsmøtet, må være skriftlig og forbundet i hende innen 2 måneder før årsmøtet. Saksliste med saksdokumenter skal være utsendt inne 20 dag før årsmøtet.

11.3. Hvert medlem har 1 stemme på årsmøtet.

11.4. Årsmøtet åpnes av styrets leder og ledes av den årsmøtet utpeker. Ordinært årsmøte skal omfatte:

1. Valg av møteleder
2. Valg av møtefunksjonærer; 2 referenter, 2 representanter til å underskrive protokollen, tellemekorps på 3 medlemmer
3. Godkjenning av innkalling
4. Godkjenning av delegater
5. Godkjenning av saksliste
6. Godkjenning av møtereglement
7. Godkjenning av Årsberetning

8. Godkjenning av Årsregnskap
9. Godkjenning av Handlingsplan
10. Fastsette kontingent
11. Fastsette revisors honorar
12. Behandle budsjett
13. Innkomne forslag
14. Valg av:
 - a) styreleder
 - b) styremedlemmer
 - c) varamedlemmer i prioritert rekkefølge
 - d) valgkomité
15. Andre saker som i henhold til vedtektene skal behandles av årsmøtet.
 - 11.5. Det kan ikke treffes beslutninger i andre saker enn dem som er oppført i innkallingen.
 - 11.6. Årsmøtet er beslutningsdyktig når det er lovlig innkalt. Beslutninger på årsmøtet fattes med stemmeflertall hvis ikke vedtektene bestemmer noe annet. Ved stemmelikhet har forslaget falt.

§ 12 Ekstraordinært årsmøte
 Styret kan på eget initiativ eller etter skriftlig krav fra minst 1/3 av de stemmeberettigede medlemmene innkalle til ekstraordinært årsmøte. Innkalling foretas som for ordinært årsmøte. Reglene for årsmøtet får tilsvarende anvendelse.

§ 13 Vedtektsendring
 Endring av vedtektene krever 2/3 flertall av de stemmeberettigede på ordinært årsmøte.

§ 14 Oppløsning - sammenslutning
 14.1 Vedtak om Norske Kunstforeningers oppløsning må gjøres med 2/3 flertall på to på hverandre følgende ordinære årsmøter. Beslutning om disponering av forbundets midler tas av Kulturdepartementet.
 14.2. Sammenslutning med andre forbund, besluttet av årsmøtet etter de regler som gjelder for oppløsning.

HANDLINGSPLAN 2011-2015

Hovedmål:
Å gi flest mulig tilgang til kvalitetskunst

Delmål:

1. Tilrettelegge for formidling av kunstopplevelser gjennom støtte, veiledning, inspirasjon og engasjement.

- 1.1. Gi råd til medlemsforeningene i organisatoriske og kunstfaglige spørsmål.
- 1.2. Sikre lett tilgjengelig informasjon via Internett, nyhetsbrev og andre kanaler.
- 1.3. Informere på lokale og regionale kunstforeningsmøter.
- 1.4. Stimulere til nytenkning og god drift, bl.a. ved å dele ut prisen "Årets kunstforening".

2. Arbeide for best mulig vilkår og rammebetingelser for kunstforeningene.

- 2.1. Arbeide for støtteordninger og inntektsbringende tiltak
- 2.2. Arbeide for å sikre nasjonale sponsorer og støttespillere.
- 2.3. Gi fraktstøtte.
- 2.4. Gi prosjektstøtte.
- 2.5. Gi støtte til/tilrettelegge for utstyr.
- 2.6. Gi rimelig tilbud om hjemmesider for kunstforeningene.
- 2.7. Følge opp frakt- og forsikringsavtaler og andre relevante tilbud.

3. Iverksette tiltak for økt kompetanse.

- 3.1. Utvikle og iverksette kurs/studier med mulighet for formell kompetanse.
- 3.2. Arrangere landsdekkende faglige kurs og seminarer.
- 3.3. Gi støtte til lokale/regionale kurs.
- 3.4. I samarbeid med lokale kunstforeninger arrangere kunstfestivaler i forbindelse med årsmøtet (annethvert år)
- 3.5. Ha kunstfaglige tilbud på

mellomliggende årsmøter.

4. Markere og utvikle kunstforeningenes plass og rolle i den landsdekkende formidlingen av samtidskunst, herunder å representere kunstforeningene overfor sentrale myndigheter, landsomfattende organisasjoner og lignende.

- 4.1. Jevnlig kontakt med sentrale myndigheter, blant annet om tilskuddsordninger og rammevilkår for øvrig.
- 4.2. Jevnlig kontakt med aktuelle kulturinstitusjoner og organisasjoner.
- 4.3. Jevnlig kontakt med aktuelle utstillingsprodusenter og kunstformidlere.
- 4.4. Skape allianser med aktuelle aktører.
- 4.5. Øke kunstforeningenes status som attraktive visningssteder for samtidskunst.
- 4.6. Bidra til at kunstforeningene blir delaktige i «Den kulturelle skolesekken» og andre nasjonale tiltak.
- 4.7. Kontakt med nasjonale og internasjonale kunstformidlingsinstitusjoner og kunstorganisasjoner.

5. Utvikle kunstforeningenes landsdekkende nettverk.

- 5.1. Igangsette og følge opp relevante samarbeidstiltak.
- 5.2. Skape møteplasser for nettverksbygging.
- 5.3. Utvikle idébank for erfaringsutveksling mellom kunstforeningene.
- 5.4. Stimulere til regionalt samarbeid og utvikling av kompetansesentra.
- 5.5. Utgi medlemsblad som styrker kunstforeningsnettverket.

Sak 1. Åpning av årsmøtet

Styreleder i Norske Kunstforeninger Trine Hjertholm ønsket velkommen. Hun informerte kort om medlemskartleggingen som nettopp har blitt foretatt, før hun gav ordet til rådgiver i Norske Kunstforeninger Sten Nilsen. Nilsen gav en kort presentasjon av den kommende vandretstillingen i Norske Kunstforeningers regi "Hovig i Nord", og oppfordret samtidig årsmøtets deltagere til å sende inn materiale til Norske Kunstforeningers magasin KUNST PLUSS, - og at det nå er mulig for alle medlemmene i de ulike kunstforeningene/lagene å abonnere på bladet.

Sak 2. Valg av møtefunksjonærer

Vedtak:

- Dirigent: Norske Kunstforeningers styreleder Trine Hjertholm, ble foreslått og enstemmig valgt.
- 2 referenter: Marit Norheim, Luster Kunstlag, og Ine Harrang, Molde Kunstforening, ble foreslått og enstemmig valgt.
- 2 protokollunderskrivere: Kristine Thorkildsen, Stord Kunstlag, og Maria Stephansen, Hammerfest Kunstlag, ble foreslått og enstemmig valgt.
- Tellekorps på tre medlemmer: Øyvind Helleland, Voss Kunstlag, Knut Larsson, Åsnes Kunstforening, og Marianne Hoff, Sogn og Fjordane Fylkeskunstlag, ble foreslått og enstemmig valgt.

Sak 3. Godkjenning av innkallingen

Vedtak: Innkallingen godkjent uten innsigelser.

Sak 4. Godkjenning av delegater

34 delegater var møtt frem.

Sak 5. Godkjenning av saksliste

Vedtak: Saksliste godkjent uten innsigelser.

Sak 6. Godkjenning av møtereglement

Vedtak: Møtereglement godkjent uten innsigelser.

Sak 7. Godkjenning av årsberetning 2010

Vedtak: Årsberetning for 2010 godkjent uten innsigelser.

Merknader:

Styreleder Trine Hjertholm gav ros til administrasjonen for god og forståelig layout av årsberetningen.

Administrasjonen oppfordret flere av kunstforeningene/lagene til å benytte seg av hjelpemidlene som Norske Kunstforeninger rår over i forhold til å lage nettsider, og i større grad benytte støtteordningene som tilbys slik som frakt og prosjektstøtte. De opplyste også om at kuratorstudiet ved Høgskolen i Telemark nå skal evalueres før videre drift.

I tillegg til stedene nevnt i årsberetningen angående besøkssteder for vandretstillingen av Iver Jåks, var den også presentert i Heimdal Kunstforening.

Det ble fra medlemshold foreslått at bladet KUNST PLUSS lager en tilgjengelig liste for publikasjonsdatoer, - og som et mulig virkemiddel for kompetanseheving innenfor de ulike kunstforeningene/lagene ble det foreslått faglige seminarer.

Ellers fikk administrasjonen applaus fra medlemmene når det gjelder dennes utstrakte oppsøkende virksomhet, og for det nylig publiserte heftet av Trond Bogsnes hvor retningslinjer, råd og ansvar for styremedlemmer skisseres.

Det ble også fremmet et forslag til vedtektsendring i ordlyden, paragraf 2, setning 2:

"Forbundet er en frittstående juridisk enhet uten personlig ansvar." Dette må opp som sak på neste årsmøte, da dette forslaget ikke er meldt på forhånd, jmf. Vedtektenes paragraf 11.

Sak 8. Godkjenning av årsregnskap 2010

Vedtak: Årsregnskap for 2010 godkjent uten innsigelser.

Sak 9. Handlingsplan 2011-2015

Vedtak: Handlingsplan 2011-2015 godkjent uten innsigelser.

Sak 10. Fastsettelse av medlemskontingent 2012

Vedtak: Styrets forslag om å beholde fastavgiften til kunstforeningen på kr 700,-, men øke medlemsavgiften fra 9 til 10 kroner ble enstemmig vedtatt.

Sak 11. Behandling av budsjett 2011

Vedtak: Budsjett for 2011 godkjent uten innsigelser.

Sak 12. Andre årsmøtesaker / innkomne forslag

Valgkomiteen, bestående av Catrine Orr Danielsen, Hans M. Fure og Eleanor Torsen fremmet forslag om vedtektsendring i paragraf 6.3 og paragraf 10.1, da de anser det som

formålstjenlig at det er en begrensning i valgperioder for varamedlemmer og i valgkomite, slik det er for styremedlemmer.

Vedtak: Årsmøtet vedtok enstemmig at paragraf 6.3 forandres som følger: "Valg som styremedlem er begrenset til totalt tre sammenhengende perioder, dvs. 6 år. Valg som varamedlem er begrenset til totalt tre sammenhengende perioder, dvs. 3 år. Senere gjenvalg som styremedlem kan skje først etter to år."

Vedtak: Årsmøtet vedtok enstemmig at paragraf 10.1 forandres som følger: "Styret fremmer forslag til valgkomite på 3 medlemmer som velges for tiden frem til neste årsmøte. Valg som medlem i valgkomiteen er begrenset til sammenhengende 3 år. Valgkomiteen konstituerer seg selv. Instruks for valgkomiteen er styret sitt ansvar."

Sak 13. Valg

Valgkomiteens innstilling var som følger:

a)Valg av styremedlemmer

Trine Hjertholm, styreleder, gjenvalg.
Rami Maktabi, styremedlem, gjenvalg.
Kari Asker, styremedlem gjenvalg.
Edel Maria Brynjulfsen, styremedlem, nyvalg.

b)Valg av varamedlemmer

Geir Hareide Andersen, varamedlem, gjenvalg.
Karin Kvalø, varamedlem, gjenvalg.
Ola Ingul, varamedlem, gjenvalg.

(Jostein Eikeland, nestleder, Per Christian Jørstad, styremedlem, Trude Lyng, styremedlem ikke på valg)

c)Forslag til valgkomite 2011-2012

Hans M. Fure, Bærum Kunstforening, representant Østlandet
Catrine Orr Danielsen, Porsgrunn Kunstforening, representant Sørlandet
Lillian Høydal, Øksnes Kunstforening, representant Nord Norge

Ingen benkeforslag ble fremmet.

Vedtak: Valgkomiteens kandidater valgt ved akklamasjon, og kandidatene til valgkomiteen ble valgt.

19. juni 2011

Marit Norheim og Ine Harrang

Protokollunderskrift:


.....
Maria Stephansen


.....
Kristine Thorkildsen

Norske Kunstforeninger

RESULTATREGNSKAP 1/1 - 31/12	Note	2011	2010
Egne inntekter		304 265	285 154
Andre driftsinntekter	1	5 461 138	5 270 773
SUM DRIFTSINNTEKTER		5 765 403	5 555 927
Lønn og sosiale kostnader	2,3,5	2 481 349	2 293 873
Andre driftskostnader	1,6,9	3 379 622	2 541 714
SUM DRIFTSKOSTNADER		5 860 970	4 835 587
DRIFTSRESULTAT		-95 567	720 340
Renteinntekter	1	5 850	4 012
Annen finansinntekt	1	0	0
Annen rentekostnad	1	60	178
NETTO FINANSINNTEKTER		5 790	3 835
ORDINÆRT RESULTAT		-89 777	724 175
Som foreslås inndekket/disponert:			
Fra/til Formålskapital "Kunstforeninger på nett"	7	-74 931	180 000
Fra/til Formålskapital "Kurator i Kunstforeningen"	7	-499	150 000
Fra/til Formålskapital "Støtteordningene"	7	-150 000	150 000
Fra/til Formålskapital "Mangfoldprosjektet"	7	-18 794	150 000
Fra/til Formålskapital "Debutantprisen 2011"	7	246 000	0
Fra/til kapital	7	-91 553	94 175
Sum disponert		-89 777	724 175

Norske Kunstforeninger

BALANSE PR. 31.DESEMBER	Note	2011	2010
EIENDELER			
Varige driftsmidler			
Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr	10	46 014	47 998
Finansielle driftsmidler			
Aksjer	4	1 000	1 000
Sum anleggsmidler		47 014	48 998
OMLØPSMIDLER			
Andre kortsiktige fordringer		116 781	216 441
Sum fordringer		116 781	216 441
Husleiedeposium		145 546	142 624
Kasse, bank og postgiro	1,8	1 403 040	1 330 601
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		1 548 586	1 473 224
EIENDELER TOTALT		1 712 381	1 738 663

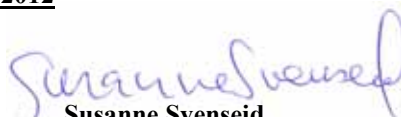
Norske Kunstforeninger

EGENKAPITAL OG GJELD	Note	2011	2010
EGENKAPITAL			
Formålskapital til "Kunstforeninger på nett"		105 069	180 000
Formålskapital til "Kurator i Kunstforeningen"		149 501	150 000
Formålskapital til "Støtteordningene"		0	150 000
Formålskapital til "Mangfoldprosjekt"		131 206	150 000
Formålskapital til "Debutantprisen 2011"		246 000	0
Annen formålskapital		20 091	111 644
Sum egenkapital/formålskapital	7	651 868	741 645
GJELD			
Leverandørgjeld		143 004	172 040
Skyldige offentlige avgifter		139 982	128 803
Skyldige bevilgninger frakt	9	238 284	267 464
Skyldige bevilgninger prosjekt/utstyr		293 800	189 000
Annen kortsiktig gjeld	11	245 443	239 711
Sum kortsiktig gjeld		1 060 513	997 018
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		1 712 381	1 738 663

Oslo, 31. desember 2011/ 1. mars 2012



Trine Hjertholm
Styrets leder



Susanne Svensen
Direktør



Jostein W. Eikeland
Styrets nestleder



Edel Maria Brynjulfsen
Styremedlem



Rami Maktabi
Styremedlem



Per C. Jørstad
Styremedlem



Kari Asker
Styremedlem



Trude Lyng
Styremedlem

Norske Kunstforeninger

NOTER TIL RESULTAT OG BALANSE

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven av 1998. Det er utarbeidet etter norske regnskapsstandarder.

Note 1- Spesifisering av poster i resultatregnskapet

Posten andre driftsinntekter i resultatregnskapet består av;

	2011	2010	2009
Tilskudd fra andre	323 796	261 122	157 352
Tilskudd fra Norsk kulturråd/Kulturdepartementet	4 964 000	4 815 000	4 315 000
Årsmøte og kunstfestival	152 705	169 824	208 200
Andre driftsinntekter	20 637	24 827	0
Sum andre driftsinntekter	5 461 138	5 270 773	4 680 552

Posten andre driftskostnader i resultatregnskapet består av;

	2011	2010	2009
Sentrale kontorutgifter	996 676	723 064	684 754
Styretsorganer: årsmøte, styre, intendant- og fylkeslagsledermøter mv	578 604	409 535	556 565
Prosjekt- og utstyrstøtte	676 360	364 840	512 842
Jubileumsutstilling	0	0	26 848
Mangfoldprosjektet	18 794	0	0
Norske Kunstforeningers pris / Debutantprisen	63 146	51 354	0
Informasjonsarbeid (Kunst PLUSS, bladporto, publiseringsløsning)	287 365	458 765	259 959
Oppstart av nettsider	74 931	0	0
Kurs, studium, opplæring, seminarer og konferanser	291 800	136 020	365 527
Prosjekt Kina	10 913	42 019	93 252
Kurator i kunstforeningen	449	0	29 700
Mva kompensasjon	-124 281	-136 794	-41 922
Andre kostnader	60 605	56 004	47 830
Fraktstøttefondet	444 261	436 907	537 103
Sum andre driftskostnader	3 379 621	2 541 714	3 072 457

Note 2- Lønnskostnader

	2011	2010	2009
Posten består av:			
Lønninger	2 025 293	1 800 076	1 543 341
Arbeidsgiveravgift	301 136	278 565	242 220
Honorarer	20 000	20 000	20 000
Foretakspensjon	113 269	188 642	152 550
Andre ytelser	21 651	6 590	11 071
Sum	2 481 349	2 293 873	1 969 181

Gjennomsnittelig antall årsverk i 2011 er 4.

Note 3 - Ytelser til direktør, revisor mv.

Lønn og andre godtgjørelser til direktør 621 769

Selskapets revisor har mottatt kr 67 312,50,- inkl mva i honorar, hvorav kr 29 775,- for lovbestemt revisjon.

Selskapet har en pensjonsavtale for de ansatte som tilfredstiller kravet til obligatorisk tjenestepensjon.

Note 4 - Aksjer

Norske Kunstforeninger eier aksjer i Friundervisningen Forlag. Disse er bokført til kostpris på kr.1.000,-. Dette er lik pålydende.

Note 5 - Pensjonskostnader og -premiefond

Ordningen er finansiert over drift. I 2011 er det innbetalt kr 113 269,- i pensjonspremie som er kostnadsført i regnskapet.

Note 6 - Utvekslingsprosjektet mellom Norge og Kina

Tilskudd	0
- Direkte Prosjektkostnader	10 913
Resultat/dekket av Norske Kunstforeninger	<u>-10 913</u>

Note 7 - Egenkapitalnote

	"Støtte- ordningene"	"Kunstforeninger på nett"	"Kurator i kunstforeningen"	"Mangfold- prosjekt"	"Debutant- prisen"	Annen	Sum
Formålskapital/Egenkapital 1.1.2011	150 000	180 000	150 000	150 000		111 645	741 645
Årets resultat						-89 777	-89 777
Avsatt til "Alle Kunstforeninger på nett"		-74 931				74 931	-
Avsatt til "Kurator i kunstforeningen"			-499			499	-
Avsatt til "Støtteordningene"	-150 000					150 000	-
Avsatt til "Debutantprisen 2011"					246 000	-246 000	-
Avsatt til "Mangfoldprosjekt"				-18 794		18 794	-
Formålskapital/Egenkapital 31.12.2011	<u>-</u>	<u>105 069</u>	<u>149 501</u>	<u>131 206</u>	<u>246 000</u>	<u>20 092</u>	<u>651 868</u>

Note 8 - Skattetrekkmidler

Bundne skattetrekkmidler utgjør kr 318 992,-

Note 9 - Fraktstøtte

	2011	2010	2009
Avsetning til utbetaling påfølgende år	238 284	267 464	333 662
Netto kostnadsførte bevilgninger	444 261	436 907	650 902
Total budsjetttramme	<u>-650 000</u>	<u>-650 000</u>	<u>-650 000</u>
Under- / overforbruk	<u>-205 739</u>	<u>-213 093</u>	<u>902</u>

Bevilget frakt-, prosjekt- og utstyrstøtte for 2011 som ikke er utbetalt pr. 31.12.11 føres som en samlet avsetning i balansen for 2011. Dersom disse midlene ikke blir utbetalt i 2012 (og ikke er søkt overført) økes budsjettet i 2013 med restbeløpet.

Note 10 - Inventar

	Inventar
Anskaffelseskost pr 01.01	144 766
Tilgang kjøpte driftsmidler	20 745
Avgang solgte driftsmidler	-
Anskaffelseskost 31.12	<u>165 511</u>
Akkumulerte avskrivninger 31.12	-119 497
Akkumulerte nedskrivninger 31.12	-
Reverserte nedskrivninger 31.12	-
Balanseført verdi pr. 31.12	<u>46 014</u>
Årets avskrivninger	22 729

Foreningen benytter lineære avskrivninger for de varige driftsmidlene. Den økonomiske levetiden for driftsmidlene er beregnet til 3 år.

Note 11 - Annen kortsiktig gjeld

	2011	2010
Påløpte feriepenger	215 112	191 684
Arbeidsgiveravgift av påløpte feriepenger	30 331	27 027
Annen kortsiktig gjeld	-	21 000
Sum annen kortsiktig gjeld	<u>245 443</u>	<u>239 711</u>

Til årsmøtet i
Norske Kunstforeninger

REVISORS BERETNING FOR 2011

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for **Norske Kunstforeninger**, som består av balanse per 31. desember 2011, resultatregnskap som viser et underskudd på kr 89 777,- for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som ledelsen finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for selskapets utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimaterne utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til **Norske Kunstforeninger** per 31. desember 2011, og av resultater, for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Uttalelse om øvrige forhold

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold Internasjonal standard for attestasjonsoppdrag ISAE 3000-“Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller begrenset revisjon av historisk finansiell informasjon”, mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av foreningens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge.

Oslo, 1. mars 2012

PARTNER REVISJON DA



Ola Petter Hopp
statsautorisert revisor

Norske Kunstforeninger hadde 178 medlemsforeninger per 31. desember 2011

FINNMARK

Alta Kunstforening
Hammerfest Kunstforening
Sør-Varanger Kunstforening
Vadsø Kunstforening

TROMS

Harstad Kunstforening
Midt-Troms Kunstforening
Tromsø Kunstforening

NORDLAND

Alstahaug Kunstforening
Bodø Kunstforening
Brønnøy Kunstforening
Fauske Kunstforening
Hadsel Kunstforening
Lødingen Kunstforening
Mosjøen Kunstforening
Narvik Kunstforening
Rana Kunstforening
Saltdal Kunstforening
Sortland Kunstforening
Svolvær Kunstforening
Vestvågøy Kunstforening
Øksnes Kunstforening

NORD-TRØNDELAG

Inderøy Kunstforening
Levanger Kunstforening
Meråker Kunstforening
Namdalseid kunstforening
Namsos Kunstforening
Nærøy Kunstforening
Overhalla Kunstforening
Steinkjer Kunstforening
Stjørdal Kunstforening

SØR-TRØNDELAG

Heimdal Kunstforening
Melhus Kunstforening
Neadalen Kunstforening
Oppdal Kunstlag
Orkdal Kunstforening
Rissa Kunstforening
Røros Kunstlag
Skaun Kunstforening
Trondhjems Kunstforening
Ørland/Bjugn Kunstforening

MØRE OG ROMSDAL

Aukra Kunstlag
Aure Kunstlag
Haram Kunstlag

Hareid Kunstlag
Herøy Kunstlag
Kristiansund Kunstforening
Molde Kunstforening
Rindal Kunstlag
Sunnadal Kunstlag
Surnadal Kunstforening
Sykkylven kunstlag
Tingvoll Kunstlag
Ulstein Kunstlag
Volda Kunstlag
Ørsta Kunstlag
Aalesunds Kunstforening

SOGN OG FJORDANE

Balestrand Kunstlag
Flora Kunstlag
Gloppen Kunstlag
Høyanger Kunstlag
Luster Kunstlag
Måløy Kunstlag
Sogndal Kunstlag
Solund Kunstlag
Sunnfjord Kunstlag
Svelgen Kunstlag

HORDALAND

Bergens Kunstforening
Bømlo Kunstlag
Kunstlaget Njardarlog
Kvam Kunstlag
Kvinnherad Kunstlag
Nordhordland Kunstlag
Odda Kunstforening
Osterøy Kunstlag
Stord Kunstlag
Ullensvang Kunstlag
Voss Kunstlag
Åsane Kunstforening

ROGALAND

Bryne Kunstforening
Finnøy Kunstlag
Forsand Kunstlag
Haugesund Kunstforening
Hjelmeland Kunstlag
Karmøy Kunstforening
Klepp Kunstforening
Rennesøy Kunstlag
Ryfylke Kunstlag
Sandnes Kunstforening
Sauda Kunstlag
Stavanger Kunstforening
Suldal Kunstlag

Tysvær Kunstlag
Vindafjord Kunstlag
Ølen Kunstlag

VEST-AGDER

Christianssands Kunstforening
Farsund Kunstforening
Flekkefjord Kunstforening
Lyngdal Kunstforening
Mandal Kunstforening
Søgne Kunstlag

AUST-AGDER

Arendal Kunstforening
Bykle og Valle Kunstlag
Grimstad Kunstforening
Lillesand Kunstforening

TELEMARK

Bø Kunstforening
Kragerø Kunstforening
Kviteseid Kunstforening
Notodden Kunstforening
Porsgrunn Kunstforening
Rauland Kunstforening
Seljord Kunstforening
Skiens Kunstforening
Tinn Kunstforening

VESTFOLD

Holmestrand Kunstforening
Horten og Borre Kunstforening
Kunstforeningen Verdens Ende
Larvik Kunstforening
Nøtterøy Kunstforum
Sande Kunstforening
Sandefjord Kunstforening

BUSKERUD

Neder Eiker Kunstforening
Flå Kunstforening
Gol Kunstforening
Hurum Kunstlag
Kongsberg Kunstforening
Lier Kunstforening
Modum Kunstforening
Ål Kunstforening

Oversikten fortsetter neste side

OPPLAND

Gjøvik Kunstforening
Gran Kunstforening
Jevnaker Kunstforening
Land Kunstforening
Toten Kunstforening
Valdres Kunstforening

HEDMARK

Elverum Kunstforening
Hamar Kunstforening
Kongsvinger Kunstforening
Stange Kunstforening
Sør-Odal Kunstforening
Trysil Kunstforening
Tynset Kunstlag
Åsnes Kunstforening

OSLO

Groruddalen Kunstforening
Oslo Kunstforening
Østensjø Kunstforening

AKERSHUS

Asker Kunstforening
Aurskog-Høland Kunstforening
Bærum Kunstforening
Drøbak Kunstforening
Enebakk Kunstforening
Fet Kunstforening
Lørenskog Kunstforening
Nes Kunstforening
Nesodden Kunstforening
Nittedal Kunstforening
Oppegård Kunstforening
Rælingen Kunstforening
Skedsmo Kunstforening
Ski Kunstforening
Sørum Kunstforening
Ullensaker Kunstforening
Vestby Kunstforening
Ås Kunstforening

ØSTFOLD

Eidsberg Kunstforening
Fredrikstad Kunstforening
Halden Kunstforening
Hvaler Kunstforening
Moss Kunstforening
Rakkestad Kunstforening
Rygge Kunstforening
Råde Kunstforening
Sarpsborg Kunstforening
Spydeberg Kunstforening

FYLKESLAG

AKFO (Akershus Kunstforeningers
Fylkesorganisasjon)
Nord-Trøndelag fylkeslag
Sogn og Fjordane Fylkeskunstlag
Rogaland Fylkeskunstlag
Telemark Fylkeslag

