

# ÅRSMELDING 2012

Norske Kunstforeninger



# INNHold

STYRETS ÅRSBERETNING	3
PROSJEKTER OG AKTIVITETER 2012	7
VEDTEKTER OG HANDLINGSPLAN	11
ÅRSMØTEPROTOKOLL 2012	13
ÅRSREGNSKAP	16
REVISORBERETNING	20
OVERSIKT OVER MEDLEMSFORENINGER	22

## Norske Kunstforeninger

Org. nr. 971 280 255 Bank: 7058 06 09714

Besøksadresse: Kongens gate 2, 5. et., 0153 Oslo

Postadresse: Postboks 477 Sentrum, 0105 Oslo

Telefon: 22 42 20 35 Faks: 22 41 61 77

[post@kunstforeninger.no](mailto:post@kunstforeninger.no)

[www.kunstforeninger.no](http://www.kunstforeninger.no)

©2013 Norske Kunstforeninger

Design/layout: Malin Olivia Dahlberg

Forsidebilder: Stillbilder fra verket *Hvilken vei skal vi gå?*, 2012,

Serhed Waledkhani, gjengitt med tillatelse fra kunstneren.

Foto s. 6: Sten Nilsen

Trykk Molvik Grafisk AS

Opplag: 250



# STYRETS ÅRSBERETNING

## FORMÅL

Norske Kunstforeninger har som hovedmål å gi flest mulig tilgang til kvalitetskunst. Styret og administrasjon har også i 2012 arbeidet aktivt med dette som formål. Aktivitetene har skjedd i tråd med delmålene, slik de fremgår av handlingsplanen vedtatt av Årsmøte 22. april 2012 i Oslo.

Norske Kunstforeningers fem delmål:

- Tilrettelegge for formidling av kunstopplevelser gjennom støtte, veiledning, inspirasjon og engasjement
- Arbeide for best mulig vilkår og rammebetingelser for kunstforeningene
- Iverksette tiltak for økt kompetanse
- Markere og utvikle kunstforeningenes plass og rolle i den landsdekkende formidlingen av samtidskunst, herunder representere kunstforeningene overfor sentrale myndigheter, landsomfattende organisasjoner og lignende
- Utvikle kunstforeningenes landsdekkende nettverk

Norske Kunstforeninger er en paraplyorganisasjon og et kompetansesenter for den publikumsstyrte formidlingen i Norge, som representerer et stort mangfold i både organisasjonssammensetning og i utstillingsprofil.

Norske Kunstforeningers styre og administrasjon har i 2012 vektlagt det kompetansehevende arbeidet gjennom våre støtteordninger til frakt, prosjekt og utstyr, utstillingsprogrammet, tilbud om egne nettsider til alle medlemsforeninger, pilotprosjektet *Kurator i kunstforeningen*, stipendordning for studenter tilknyttet kunstforeninger på kuratorstudiet ved Høgskolen i Telemark, utdeling av *Norske Kunstforeningers debutantpris i samarbeid med NorgesGruppen* og utstillingsturneen knyttet til prisen, seminarer, foredrag, gunstig tilbud til alle medlemmer i våre medlemsfor-

eninger om abonnement på vårt tidsskrift, KUNST PLUSS, samt annen utadrettet virksomhet.

Samarbeid genererer mye, er inspirerende og økonomisk besparende. Norske Kunstforeninger har mange samarbeidspartnere i forbindelse med flere av våre prosjekter, som kommer våre medlemsforeninger til gode. I 2012 har dette arbeidet båret frukter, og vi ønsker å styrke denne delen for fremtiden.

Norske Kunstforeninger vil som tidligere år legge stor vekt på å sikre størst mulig ressurser til medlemsforeningene, og vi har opparbeidet, etter vår oppfatning, en god dialog med foreningene, myndigheter og samarbeidspartnere.

## STATUS

Norske Kunstforeninger har videreført og etablert mange viktige kompetansehevende prosjekter og tiltak for medlemsforeningene. Handlingsplanen og årsmøtets ønsker fra 2012 er blitt tatt hensyn til i vårt arbeid og i våre prioriteringer.

Vårt mandat er å arbeide for å styrke den publikumsstyrte formidlingen på alle plan. Samlet er våre 174 medlemsforeninger Norges største formidler av samtidskunst. Kunstforeningene er mange steder i landet det eneste stedet hvor innbyggerne kan møte samtidskunsten. Foreningene har helt siden Christiania Kunstforening ble opprettet i 1836, spilt en sentral rolle i kunstformidlingen i Norge.

Norske Kunstforeninger er i sitt arbeid bevisst på å sikre at mest mulig av de midlene vi søker om, og blir tildelt, overføres til medlemsforeningene i form av støtteordninger, kompetansehevende tiltak og motivasjon til nytenkning og utvikling.

Vi ønsker å være en aktiv pådriver i arbeidet med å videreutvikle kunstforeningene som gode visningsarenaer for samtidskunst.

## ØKONOMI

Norske Kunstforeninger har i 2012 hatt et høyt aktivitetsnivå med mange og omfattende prosjekter både sentralt og lokalt. De offentlige tilskuddene, som er vår viktigste inntektskilde, har hatt en moderat økning. Dette har medført at vi har fått et negativt årsresultat med kr. 352.707 og en negativ fri egenkapital. Styret og administrasjonen har sammen igangsatt tiltak som vi forventer vil rette opp denne situasjonen.

Styret mener at årsregnskapet gir et rettvise bilde av foreningens resultat, eiendeler, gjeld og finansielle stilling. Regnskapet er utarbeidet under forutsetningen om fortsatt drift og styret bekrefter at denne forutsetningen er til stede.

Disponeringen av resultatet fremgår av resultatregnskapet.

For å kunne gjennomføre hovedmålet og delmålene våre, er det behov for god økonomi, og det arbeides kontinuerlig for mer forutsigbarhet og økte midler til de mange prosjektene og tiltakene vi gjennomfører.

Norsk kulturråd er vår hovedfinansieringskilde, i tillegg søker vi andre instanser om økonomisk støtte.

Samarbeidet med NorgesGruppen, som ble inngått i 2011, er viktig for formidlingen av samtidskunst og gir debutantprisen en unik mulighet, gjennom både pris og en separatutstilling i fem utvalgte kunstforeninger Norge rundt. Avtalen mellom NorgesGruppen og Norske Kunstforeninger gjelder ut 2013, og vil bli evaluert innen utgangen samme år.

Etter en søknad ble Norske Kunstforeninger i 2012 tildelt en gave på en million kroner fra Sparebankstiftelsen DNB NOR. Gaven var øremerket visningsutstyr, og 61 kunstforeninger har nå mottatt utstyr som

gjør dem i stand til å vise videokunst. Visningsutstyret kan også brukes i forbindelse med foredrag, seminarer, formidling og lignende.

## ADMINISTRASJON

Norske Kunstforeninger har mange interessante og utfordrende arbeidsoppgaver. For å kunne iverksette og gjennomføre disse, er det behov for en administrasjon med den nødvendige fagkompetanse. I løpet av de siste to årene er administrasjonen blitt styrket, noe som gjør at vår arbeid overfor våre 174 medlemsforeninger dermed har et bedre fundament.

Styret ønsker at Norske Kunstforeninger skal være en utadrettet organisasjon, og det betyr mange reiser for de ansatte. Med dagens administrasjon har vi større mulighet til å takke ja til invitasjoner om deltagelse på utstillingsåpninger, møter og seminarer fra våre medlemsforeninger.

## MEDLEMSFORENINGER

Per 31. desember 2012 var 174 kunstforeninger medlem av Norske Kunstforeninger, inkludert fem fylkeskunstlag. Av disse er 161 aktive kunstforeninger, mens 14 er hvilende kunstforeninger. I 2012 kunne vi ønske Stryn Kunstlag velkommen som nytt medlem, mens kunstlagene i Volda og Ørsta ble slått sammen til ett. Det arbeides videre med å stimulere de hvilende kunstforeningene til å bli aktive igjen. De hvilende medlemsforeningene betaler 200 kroner i medlemskontingent og mottar KUNST PLUSS og annen informasjon på lik linje med de andre medlemsforeningene. Se medlemsoversikt s. 22.

## FREMDRIFTSPLANER

Et prioritert område for Norske Kunstforeninger er styrking av kompetansehevede tiltak for ulike sider ved drift av en kunstforening. Det er mange som søker rådgivning innen kunstfaglige temaer og organisasjonsutvikling. Norske Kunstforeninger har i dag kompetanse innenfor

disse fagområdene.

Å ha en økonomisk plattform som gir mer forutsigbarhet for visning- og formidlingsarbeidet og drift av medlemsforeningene våre, er av stor betydning. De fleste foreninger mottar ingen offentlig økonomisk støtte. Norske Kunstforeninger arbeider aktivt med tiltak som gjør kunstforeningene mer offensive i sitt arbeid overfor kommune og fylke, som kan føre til et mer forpliktende samarbeid med lokale styresmakter. Vi oppfordrer også til å finne gunstige og inspirerende samarbeidsmodeller med det private næringsliv, som igjen åpner opp for et mer mangfoldig publikum.

## MANGFOLD

Norske Kunstforeninger har som målsetting å stimulere til mangfold i den publikumsstyrte formidlingen. Vi ønsker å bidra til økt tilgjengelighet til samtidskunst i hele landet, og Norske Kunstforeninger er gjennom sine støtteordninger med på å finansiere ulike tiltak med dette formålet.

Kunsten er i seg selv mangfoldig og internasjonal, noe vi alltid har lagt vekt på. Norge er et land hvor en rekke ulike kulturer er representert, noe som bør gjenspeiles i våre ulike fora. Norske Kunstforeninger prøver å stimulere medlemsforeningene til å tenke kulturelt mangfold i styrer og andre tillitsverv.

Mangfold handler likevel ikke bare om kulturell tilhørighet, det handler også om å inkludere mennesker med ulike behov og evner, stimulere til diskusjon og meningsutveksling, og arbeide for en god fordeling mellom kjønn og alder.

Vi ønsker at vår arena skal reflektere mange stemmer med ulik bakgrunn og ha stor åpenhet for ytringer med forskjellig innhold og ideologi.

## PERSONALE

Ansatte i 2012:

- Susanne Svensen, direktør (100 %)
- Malin Olivia Dahlberg, rådgiver (100 %)
- Hanne Houen, økonomi- og administrasjonssekretær (60 % fra 1. mars 2012, tidligere 40 %)
- Sten Nilsen, rådgiver (100 % fra 1. mars 2012, tidligere 80 %)
- Anne-Grethe Thoresen, rådgiver (100 % fra 1. mars 2012, tidligere 80 %)

Administrasjonen holder til i leide lokaler i 5. etasje i Kongens gate 2 i Oslo.

## ARBEIDSMILJØ

Arbeidsmiljøet anses som tilfredsstillende. Norske Kunstforeninger påvirker det ytre miljø slik det er normalt for en kontorvirksomhet.

## SYKEFRAVÆR

En liten administrasjon er sårbar når sykdom oppstår. Det har vært 4,45 % sykefravær i 2012.

## LIKESTILLING

I administrasjonen er det fire kvinner og en mann. Det er tre menn og fire kvinner i styret med en mann og to kvinner som varamedlemmer. Valgkomiteen består av en mann og to kvinner.

## STYRET

Styrets sammensetning etter årsmøtet i Oslo 22. april 2012:

- Trine Hjertholm, styreleder, Vestlandet
- Kari Asker, nestleder, Vestlandet
- Rami Maktabi, Østlandet
- Edel Maria Brynjulfsen, Nord-Norge
- Trude Lyng, Sørlandet
- Kalle Eriksson, Trøndelag
- Henning Strøm, Østlandet

Varamedlemmer:

- Kjell Erik Ruud, Vestlandet
- Eva Ulvin, Sørlandet

- Berte Tungodden Ynnesdal, Nord-Norge

Det har vært avholdt fire ordinære styremøter og et konstituerende styremøte i 2012:

- 1. mars i Roma (styrets studiereise)
- 20. april i Oslo
- 22. april i Oslo, konstituerende
- 7. september i Oslo
- 7. og 8. desember i Oslo

#### VALGKOMITE

Valgkomiteen består av:  
Hans M. Fure, leder, Østlandet  
Mona Elin Aarø, Vestlandet  
Lillian Høydal, Nord-Norge

#### SAMARBEIDSPARTNERE I 2012

Norsk kulturråd, Institusjonen Fritt Ord, NorgesGruppen, Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design, Høgskolen i Telemark, Sarah Cameron Sørensen og Bent Raanes Sørensen, Landsforeningen Norske Malere, Tegnerforbundet, Norske

Grafikere, Kunsthøgskolen i Oslo, Statens Kunstutstilling – Høstutstillingen, Se kunst i Nord-Norge, Kulturbyrået Mesén, Sparebankstiftelsen DNB NOR

#### MEDLEMSKAP

Norske Kunstforeninger har medlemskap i følgende organisasjoner: Arts & Business Norway, Norwegian Chinese Chamber of Commerce, Fagpressen, Transnational Arts Production, Norsk Kulturforum, Kunst i skolen, Frivillighet Norge, Folkeuniversitetet

Oslo, 23. februar 2013



Trine Hjertholm  
styreleder



Kari Asker  
nestleder



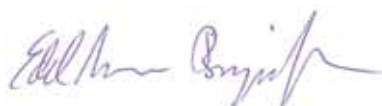
Rami Maktabi  
styremedlem



Kalle Eriksson  
styremedlem



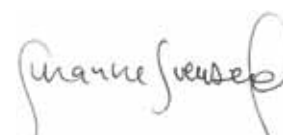
Trude Lyng  
styremedlem



Edel Maria Brynjulfsen  
styremedlem



Henning Strøm  
styremedlem



Susanne Svensen  
direktør

# NORSKE KUNSTFORENINGERS STYRE 2012–2013



Trine Hjertholm  
styreleder



Kari Asker  
nestleder



Rami Maktabi  
styremedlem



Trude Lyng  
styremedlem



Henning Strøm  
styremedlem



Edel Maria Brynjulfsen  
styremedlem



Kalle Eriksson  
styremedlem

# NORSKE KUNSTFORENINGERS ADMINISTRASJON



Susanne Svenseld  
direktør



Anne-Grethe Thoresen  
rådgiver



Sten Nilsen  
rådgiver/redaktør



Malin Olivia Dahlberg  
rådgiver



Hanne Louise Houen  
administrasjons- og  
økonomisekretær

# PROSJEKTER OG AKTIVITETER I 2012

## STØTTEORDNINGER

Alle kunstforeninger som er medlemmer av Norske Kunstforeninger kan søke støtte til prosjekter og utstillinger, frakt og utstillingsutstyr.

Prosjektstøtten skal være med på å styrke kunstforeningenes posisjon som en viktig formidler av profesjonell samtidskunst av høy kvalitet. Det kan eksempelvis søkes støtte til ekstraordinære utstillingsutgifter, leie av utstyr, foredrag, formidlingstiltak, seminarer og lignende. Det blir lagt vekt på å styrke forståelsen for samtidskunst, fokus på nye publikumsgrupper og samarbeid med andre aktører.

Utstyrstøtte kan søkes ved innkjøp av forskjellig utstyr til visning og formidling av samtidskunst, som sokler, montre, lysutstyr, og annet teknisk utstyr.

Fraktstøtte kan søkes til utstillinger med nålevende kunstnere innenfor alle kunstneriske uttrykk. Det gis støtte til separat- gruppe- og kollektivutstillinger, og både til enkeltutstillinger og vandretutstillinger. Samtlige utstillere må være profesjonelle kunstnere. Det gis ikke støtte til amatørutstillinger.

### Fraktstøtte 2012

Omsøkt	1 258 091
Bevilget	720 044
Antall søknader	148
Innvilgede søknader	122

### Prosjektstøtte 2012

Omsøkt	1 656 360
Bevilget	400 000
Antall søknader	75
Innvilgede søknader	38

### Utstyrstøtte 2012

Omsøkt	797 979
Bevilget	200 000
Antall søknader	24
Innvilgede søknader	13

Det betyr at 70 % av søknadene ble innvilget. For oversikt over hvilke foreninger som har fått støtte, se våre nettsider.

## VISNINGsutstyr

I 2012 ble Norske Kunstforeninger tildelt en million kroner i gave fra Sparebankstiftelsen DNB NOR. Pengene var øremerket innkjøp av visningsutstyr til videokunst. Midlene sørget for at hele 61 kunstforeninger mottok projektorer, DVD-spillere og lydanlegg.

## MOMSKOMPENSASJON

Norske Kunstforeninger søker Lotteri- og stiftelsestilsynet om momskompensasjon på vegne av våre medlemsforeninger. Ordningen gir frivillige organisasjoner momskompensasjon til etter såkalt forenklet modell, noe som innebærer at momskostnadene blir stipulert ut fra de totale driftskostnadene. Frivillig innsats skal utgjøre en viktig del av virksomheten for at foreningene kan søke om momskompensasjon. Søknaden om momskompensasjon er utarbeidet og kvalitetssikret av vår revisor.

I 2012 mottok Norske Kunstforeninger totalt 987 000 kroner i kompensasjon for året 2011. Norske Kunstforeninger sentralt og 66 lokale kunstforeninger mottok momskompensasjon, noe som er en økning på 19 foreninger fra året før. Utbetalingene varierte i høy grad, men gjennomsnittlig mottok hver forening 12 400 kr i kompensasjon for 2011. Alle mottakerne fikk kompensasjonen avkortet med 51 % i forhold til søknadsbeløpet. Fra 2012 blir den totale potten økt med 320 millioner kroner, og det er dermed håp om at foreningene vil få utbetalt en større del av det estimerte momsbeløpet.

## NORSKE KUNSTFORENINGERS DEBUTANTPRIS I SAMARBEID MED NOR- GESGRUPPEN

*Norske Kunstforeningers debutantpris i samarbeid med NorgesGruppen* deles årlig ut til en

debutant på Statens Kunstutstilling, Høstutstillingen. Prisen er på 50.000 kroner. Prisvinneren får også, i samarbeid med Norske Kunstforeninger, mulighet til å vise en separatutstilling i et utvalg kunstforeninger i Norge. NorgesGruppen ASA bidrar med 250.000 kroner i året som skal dekke utgifter knyttet til prissum, utstillingsturné, fraktkostnader og formidling.

Prisen for 2012 ble under åpningen av Høstutstillingen 8. september 2012 tildelt Marthe Elise Stramrud for fotoserien *Livingroom Poetics*.

Utstillingen til debutantprisvinneren fra 2011, Serhed Walekhani, åpnet i Sandefjord Kunstforening i august, og ble i oktober vist i Bømlo Kunstlag. Utstillingen *Selvportrett uten briller* av debutantprisvinneren fra 2010, Gunvor Nervold Antonsen startet i 2011 og ble avsluttet i 2012.

### Juryen for debutantprisen 2012:

Trude Lyng, *Porsgrunn Kunstforening/ styremedlem Norske Kunstforeninger*  
Rami Maktabi, *Fredrikstad Kunstforening / styremedlem Norske Kunstforeninger*  
Marianne Hultman, *intendant/ daglig leder, Oslo Kunstforening*  
Gunvor Nervold Antonsen, *jurymedlem Den nasjonale jury 2012, Statens Kunstutstilling, Høstutstillingen*

## ÅRETS KUNSTFORENING

Voss kunstlag ble i 2012 kåret til «Årets Kunstforening». Prisen ble delt ut på festmiddagen under årsmøtet i Oslo. I begrunnelsen blir det trukket frem at Voss Kunstlag er visjonære og tenker nytt i forhold til samarbeid med andre lokale aktører.

Utmerkelsen «Årets Kunstforening» deles ut en gang i året i forbindelse med Norske Kunstforeningers årsmøte. Prisen på 25.000 kroner skal gå til en norsk kunstforening som i løpet av foregående år har utmerket seg som spesielt aktiv eller



kreativ. Kunstforeningene og prosjektene som belønnes, skal være til inspirasjon og etterfølgelse for andre kunstforeninger.

### STIPENDORDNING FOR KURATOR-STUDENTER

Et deltidsstudium i kuratorarbeid ble initiert av Norske Kunstforeninger i samarbeid med Høgskolen i Telemark i 2004. Siden er totalt tre kull uteksaminert; i 2006, 2008 og 2011.

Studiet tar sikte på å gi studentene en forståelse for kunstfeltet som sektor og sosialt system, gi kompetanse i emnene formidling og arrangering av kunstutstillinger, og kultur og ledelse. Fordi kuratorstudiet bidrar til kompetanseheving i kunstforeningene, gir Norske Kunstforeninger studenter tilknyttet en kunstforening et stipend på 10 000 kroner ved bestått eksamen. Studiet startet opp igjen høsten 2012, og seks av studentene har tilhørighet til kunstforeninger.

### ALLE KUNSTFORENINGER PÅ NETT

Egne nettsider er viktig for at publikum, kunstnere og myndigheter lett skal kunne finne informasjon om tilbudet til kunstforeningene. For å hjelpe flere kunstforeninger med å etablere nettsider startet Norske Kunstforeninger i 2010 prosjektet «Alle kunstforeninger på nett». Med 200 000 kroner i støtte fra Norsk kulturråd kan vi tilby en gunstig ordning til medlemsforeningene som inkluderer gratis etablering, gratis drift første år og gratis opplæring og support. Fra år to koster løsningen 1500 kroner årlig.

Ved årsskiftet 2012-2013 hadde totalt 34 kunstforeninger/kunstlag benyttet seg av vårt nettsidetilbud, og av disse var 8 nyetableringer i 2012. Totalt har 107 av våre 174 medlemslag nettsider, mens 67 kunstforeninger mangler egne hjemmesider. Av de kunstforeningene som ikke har nettsider er 14 hvilende medlemmer i

Norske Kunstforeninger, dermed gjenstår det 53 aktive foreninger som ennå ikke har egne nettsider.

### KURATOR I KUNSTFORENINGEN

Pilotprosjektet *Kurator i kunstforeningen* startet opp 2011 i Fredrikstad Kunstforening, med Anne Karin Jortveit som kurator. Det ble avsluttet med utstillingen og foredragsrekken *Kompanium* høsten 2012. Gjennom *Kurator i kunstforeningen* ønsker Norske Kunstforeninger å engasjere kuratorer til å jobbe fram utstillinger og prosjekter i tett samarbeid med utvalgte kunstforeninger. Formålet med *Kurator i kunstforeningen* er først og fremst økt faglig kunnskap om samtidskunst i kunstforeningene, og kompetanseheving innen utstillingsproduksjon og prosjektutvikling.

### KUNST PLUSS

Norske Kunstforeningers tidsskrift KUNST PLUSS kommer ut tre ganger i året. Tidsskriftet inneholder artikler om aktuelle problemstillinger innen kunstfeltet, intervjuer, anmeldelser av utstillinger og bøker, i tillegg til organisasjonsstoff.

KUNST PLUSS har et opplag på 2600, og distribueres til de tillitsvalgte i kunstlag/kunstforeninger, kulturavdelingene ved alle landets kommuner, og våre samarbeidspartnere. Bladet kan dessuten fritt lastes ned som PDF-fil fra våre nettsider. Kunstforeningene kan abonnere på KUNST PLUSS for alle sine medlemmer.

### VANDREUTSTILLINGER

Norske Kunstforeninger tilbyr vandreutstillinger til alle kunstlag/kunstforeninger i det landsomfattende nettverket. Slik får alle kunstforeningene et tilbud om ferdigkuraterte kvalitetsutstillinger, med formidlingsveiledning. Det er gratis å motta utstillingene, og fraktkostnader blir prioritert innenfor frakstøtteordningen. I 2012 har Norske Kunstforeninger samarbeidet med Landsforeningen Norske Malere, Tegner-

forbundet, Norske Grafikere og Kulturbyrået Mesén om noen av utstillingene.

### UTSTILLINGER 2012

*Boliggjeld er dagens rock 'n roll*, **Annette Kierulf og Caroline Kierulf, grafikk, Norske Grafikere**

I 2012 vist i: Bømlo Kunstlag, Heimdal Kunstforening, Stavanger Kunstforening

*Hovig i nord*, **Sarah Cameron Sørensen og Bent Raanes Sørensen, foto**

I 2012 vist i: Namsos Kunstforening, Røros Kunstlag, Narvik Kunstforening, Mosjøen Kunstforening, Vadsø Kunstforening, Balestrand Kunstlag, Sarpsborg Kunstforening, Stjørdal kunstforening, Bømlo Kunstlag

**Minna Lappalainen, maleri, Landsforeningen Norske Malere**

I 2012 vist i: Fredrikstad Kunstforening, Bømlo Kunstlag, Bodø Kunstforening, Stavanger Kunstforening

*PRIKK PRIKK STREK*, **Anne Rolfsen, Tina Jonsbu, Milda Graham og Hilde Kennedy Skjerve, tegning, Tegnerforbundet**

I 2012 vist i: Lier Kunstforening, Stange Kunstforening, Stjørdal Kunstforening, Orkdal Kunstforening, Skaun Kunstforening, Stavanger Kunstforening

*Salte Kyss I, II og III*, **Shwan Dier Qaradaki, video, Kulturbyrået Mesén**

I 2012 vist i: Kviteseid Kunstforening, Stavanger Kunstforening

*Sehportrett uten briller*, **Gunvor Nervold Antonsens, tekstil/blandet teknikk**

I 2012 vist i: Trondhjems Kunstforening, Kristiansund Kunstforening, Bodø Kunstforening, Lillesand Kunstforening

**Serhed Waledkhani, video/installasjon**

I 2012 vist i: Sandefjord Kunstforening, Bømlo Kunstlag



## SEMINAR

### Seminar, Gjøvik, 19. januar 2012

Foredragsholdere var Jacob Lund, tidligere sponsorsjef i DNB, og Per Gunnar Eeg-Tverbakk, daglig leder Kunsthall Oslo. Lund kom med gode tips og innspill til hvordan man kan få med seg næringslivet på laget som sponsorer. Eeg-Tverbakk gav et innblikk i hvordan man kan tenke nytt omkring kunstutstillinger, prosjekter og visninger. Kveldsseminaret samlet 38 deltakere fra Gjøvik Kunstforening, Gran Kunstforening, Land Kunstforening, Toten Kunstforening og Oppegård Kunstforening. Deltakerene rapporterte om svært dyktige foredragsholdere, som sørget for en vitamininnsprøytning i kunstforeningsarbeidet.

### Intendantmøte, Oslo, 19.–20. mars 2012

19.–20. mars var 30 intendantter og daglige ledere fra kunstforeningsnettverket samlet i Oslo. Temaet for samlingen var «Hvorfor kunsthall?», noe som virkelig engasjerte til diskusjon blant deltakerne. Andreas Rishovd fra Porsgrunn Kunstforening, Svein Ingvoll Pedersen fra Tromsø Kunstforening, Ingunn Stuvøy fra Bærum Kunstforening holdt innlegg. I tillegg til foredrag og diskusjon inkluderte møtet omvisning i Oslo Kunstforening, besøk i Kunsthall Oslo og omvisning på Museet for samtidskunst.

### Årsmøtehelg, Oslo, 20.–22. april

88 personer fra medlemsforeningene deltok på årsmøtehelgen i Oslo. Programmet inkluderte omvisning på Kunsthøgskolen i Oslo, fagseminar om foto- og videokunst med Hanne Holm-Johnsen, Nina Toft, Stephanie von Spreter, Hedevig Anker og besøk i Oslo Kunstforening. Festmiddagen og årsmøte ble avholdt på Hotel Bristol.

### Regionalt seminar for kunstforeningene i Nord-Norge, Bodø, 2. november 2012

Foredragsholderne Birgit Bærøe (Norsk

kulturråd), Harald Solberg (Bomuldsfabriken Kunsthall) og Rikke Komissar (Akershus Kunstsenter) tok for seg temaet «Arenautvikling – frivillig og profesjonell». Foredragene ble etterfulgt av en workshop og middag. 25 påmeldte fra kunstforeninger og andre kunstinstitusjoner i Nord-Norge deltok. Seminaret ble arrangert i samarbeid med Se Kunst i Nord-Norge.

## INFORMASJON OG KOMMUNIKASJON

Nettsidene til Norske Kunstforeninger er en av våre viktigste informasjonskanaler. På nettsidene publiseres nyheter, informasjon om seminarer og organisasjonsstoff som er av interesse for medlemmer, myndigheter og publikum. I 2012 har vi arbeidet spesielt med å oppdatere og utbedre organisasjonsstoff som er nyttig i kunstforeningsarbeidet.

Norske Kunstforeninger sender månedlig ut nyhetsbrev om våre aktiviteter og tilbud til tillitsvalgte, samarbeidspartnere og andre som ønsker det. Sosiale medier er dessuten en viktig arena for interaktivitet, og Norske Kunstforeningers Facebook-side blir oppdatert med tips, viktig informasjon og bilder fra arrangementer. Norske Kunstforeninger sender ut pressemeldinger til regionale medier og riksmidier. Tildelingen av debutantprisen på Høstutstillingen, debutantprisutstillingene av Gunvor Nervold Antonsen og Serhed Waledkhani, Årets Kunstforening og de ulike vandretstillingerne fikk omtale i riks-, regional- og lokalmedia.

Nasjonalmuseet inviterte oss i 2012 med i et samarbeid om en felles nettportal for vandretstillinger: [www.vandretstillinger.nasjonalmuseet.no](http://www.vandretstillinger.nasjonalmuseet.no). Nettportalen ble lansert i juni, og her kan man lett finne fram til aktuelle vandretstillinger og enkelt laste ned utstillingsmateriell. Vi har også inngått et samarbeid med Listen om gjensidig utveksling av stoff.

## Medlemskommunikasjon

Hovedtyngden av all informasjon blir nå bare sendt ut på e-post, mens enkelte viktige papirer, som innkalling og sakspapirer til årsmøte fortsatt blir sendt ut per post.

Kunstforeningene har selv ansvar for at korrekt kontaktinformasjon registreres gjennom våre nettsider, men det er fremdeles mulig å sende oss informasjon per e-post eller post. Oppdatert kontaktinformasjon er en forutsetning for god kommunikasjon og for Norske Kunstforeningers arbeid.

Medlemsbladet KUNST PLUSS er en viktig informasjonskanal for å nå ut til medlemmene med informasjon om vandretstillinger, seminarer og andre tilbud.

I desember 2012 sendte vi ut en årskalender for 2013, som vi håper skal gjøre det lettere for kunstforeningene å holde oversikt over viktige datoer og frister.

Norske Kunstforeninger sender vekselvis ut informasjon på bokmål og nynorsk. Som en landsdekkende organisasjon er det viktig for oss å bruke begge målformene i vår kommunikasjon.

## UTADRETTET VIRKSOMHET

En viktig del av Norske Kunstforeningers arbeid er utadrettet virksomhet, slik at vi får innsyn i hva som rører seg i medlemsforeningene og i kunstlivet over hele landet. Ansatte i Norske Kunstforeningers administrasjon har i løpet av 2012 deltatt på følgende møter, arrangementer og utstillingsåpninger.

3. feb.: Utstillingsåpning, Janne Greibesland, Mandal Kunstforening  
4. feb.: Utstillingsbesøk, Tine Aamodt og Johan Sager, Christianssands Kunstforening  
9. feb.: Besøk i Lørenskog Kunstforening  
9. feb.: Deltakelse på årsmøtet i Nedre Eiker Kunstforening, presentasjon av Norske Kunstforeninger  
11.- 12. feb.: Åpning av *Vinterutstillinga*, Rauland Kunstforening  
20. feb.: Arbeidsmøte med debutantprisvinner Serhed Waledkhani, Trondheim  
23. feb.: Åpning av *Selvportrett uten briller*, Trondhjems Kunstforening  
27. feb.: Møte med Norsk kulturråd  
9. –11. mars: Åpning av «Hovig i nord», Narvik Kunstforening  
19.–20. mars: Intendantmøte i Oslo, for alle ansatte i kunstforeningene  
21. mars: Møte med Nasjonalmuseet, om felles nettportal for vandreutstillinger  
13. april: Besøk i Hamar Kunstforening  
20.–22. april: Årsmøtehelg for Norske Kunstforeninger, Oslo  
9. –10. mai: Planleggingsmøte i Hammerfest i forbindelse med kunstfestivalen HFT 2013  
31. mai: Samarbeidsmøte med Høstutstillingen i forbindelse med debutantprisen  
1. juni: «Kunsten å lede frivillige», seminar i regi av Frivillighet Norge  
9.–11. juni: Rundtur i Sogn, møte med Balestrand Kunstlag, Luster Kunstlag, Høyanger Kunstlag, Sogndal Kunstlag og Lærdal Kunstlag.  
12.–13. juni: Strategimøtedager for administrasjonen

19. juni: Bømlo Kunstlag og Fests spillutstillingen i Bergen Kunsthall  
22. juni: Møte med Levanger Kunstforening, Vernes  
10. juni: Kunstnersamtale/presentasjon, Serhed Waledkhani, Sandefjord Kunstforening  
11. aug.: Åpning av utstillingen til Serhed Waledkhani, Sandefjord Kunstforening  
3. sept.: Møte med Se kunst i Nord-Norge vedr. Regionalt seminar i Nord-Norge  
3. sept.: Besøk i Bærum Kunstforening  
6. sept.: Åpning av utstillingene Minna H. Lappalainen, PRIKK PRIKK STREK, Salte Kyss I, II og III, Boliggjeld er dagens rock `roll, Stavanger Kunstforening  
6. sept.: Pressekonferanse for Høstutstillingen, Kunstnernes Hus, Oslo  
8. sept.: Offisiell åpning av Høstutstillingen, Kunstnernes Hus, Oslo  
20. sept.: Besøk i Bodø Kunstforening  
22.–24. aug. / 3.–6. sept./12.–15. sept.: Studiereise, dOCUMENTA, Kassel  
24. sept.: Innspillskonferanse for ny handlingsplan for kultur og næring. Arr.: Kulturdepartementet, Nærings- og handelsdepartementet, Kommunal- og regionaldepartementet i samarbeid med Norsk Designråd og Norsk Form. Sted: DogA.  
25. sept.: Møte i Norsk-Kinesisk handelskammer med Kinas nye ambassadør til Norge, Zhao Jun  
26. sept.: Forelesning med kunstneren Marina Abramovic  
28. sept.: Lansering av den nye aspirantordningen, Norsk kulturråd, Oslo  
3. okt.: Åpning av *Hovig i nord*, Stjørdal Kunstforening  
5. okt.: Besøk i Kristiansand Kunsthall  
5. okt.: Åpning av utstillingen *Selvportrett uten briller*, Gunvor Nervold Antonsen, Lillesand Kunstforening  
7. okt.: Paneldeltakelse under Konstföreningarnas Dag, Moderna Museet, Stockholm  
11. okt.: Deltakelse på høring i familie- og kulturkomiteen på Stortinget vedr. stortingsmeldingen om visuell kunst  
11. okt.: Åpning av *Kompanium*, Kurator i

kunstforeningen, Fredrikstad Kunstforening  
27. okt.: Finissage *Kompanium*, Fredrikstad Kunstforening  
2.-3. nov.: Regionalt seminar for kunstforeninger i Nord-Norge, Bodø  
14. nov.: «Etter beste skjønn», Norsk kulturråds årskonferanse, Oslo  
12.-14. nov.: Formøte HFT 2013, Hammerfest. Møte med Alta Kunstforening i Alta  
15. nov.: Deltakelse Modum Kunstforenings 60-årsmerking  
22. nov.: Orienterings- og arbeidsmøte vedr Munch150, Arrangør : Sparebankstiftelsen DNB NOR, Oslo  
23. nov.: Formidlingsseminar 2012, Nasjonalmuseet  
3. des.: Juryarbeid, Sandefjord Kunstforenings kunstpris til unge samtidskunstnere  
4. des.: Offentliggjøring av milliongaven fra Sparebankstiftelsen DNB NOR, Trondhjems Kunstforening

# VEDTEKTER OG HANDLINGSPLAN

## VEDTEKTER

Vedtektene ble vedtatt første gang på årsmøtet 10. november 1978, og sist endret på årsmøtet i Oslo 22. april 2012.

### § 1 Navn

Forbundets navn er Norske Kunstforeninger.

### § 2 Organisasjon og hovedkontor

Norske Kunstforeninger er et landsforbund av kunstforeninger/kunstlag. Forbundet er en frittstående juridisk enhet uten personlig ansvar. Forbundet har sitt sekretariat i Oslo.

### § 3 Formål

Forbundets formål er å gi flest mulig tilgang til kvalitetskunst.

### § 4 Hovedoppgaver

Forbundet skal ivareta sitt formål og medlemmenes interesser ved å:

- Tilrettelegge for formidling av kunstopplevelser; gjennom støtte, veiledning, inspirasjon og engasjement.
- Arbeide for best mulig vilkår og rammebetingelser for kunstforeningene.
- Markere og utvikle kunstforeningens plass og rolle i den landsdekkende formidlingen av kunst, herunder å representere kunstforeningene overfor sentrale myndigheter, relevante landsomfattende organisasjoner og lignende
- Bidra til å utvikle kunstforeningenes landsdekkende nettverk

### § 5 Medlemskap

- 5.1. Alle kunstforeninger/lag og fylkeskunstlag, som støtter forbundets formål kan være medlemmer.
- 5.2. Medlemskapet oppnås etter søknad til styret i Norske Kunstforeninger. Medlemskap gir automatisk medlemskap i fylkeskunstlag.
- 5.3. Medlemskap forutsetter at foreningen driver aktivt, er åpen for allment medlemskap og har et styre valgt av medlemmene.

- 5.4. Medlemskap er gyldig når kontingent er betalt. Utmelding skal skje skriftlig.
- 5.5. Foreninger/lag som ikke innfrir alle kriterier for medlemskap, kan godkjennes som "tilslutningsmedlem" av styret.
- 5.6. Tilslutningsmedlemmer har ikke stemmerett på årsmøtet. Øvrige rettigheter fastsettes av styret og/eller årsmøtet.
- 5.7. Virksomhet i strid med forbundets formål og retningslinjer, brudd på vedtektene eller ikke betalt kontingent kan føre til eksklusjon. Styret gjør vedtak om dette. Eksklusjon skal bekreftes av første ordinære årsmøte for å være endelig.
- 5.8. Utmeldelse eller eksklusjon fører ikke til fritak for skyldig kontingent, eller andre påløpne forpliktelser.

### § 6 Styret

- 6.1. Norske Kunstforeninger ledes av et styre. Styret skal ha totalt 7 medlemmer. I tillegg velges 3 varamedlemmer. Medlemmer og varamedlemmer velges på årsmøte.
- 6.2. Styremedlemmer herunder også styreleder velges for 2 år ad gangen, slik at 3 medlemmer står på valg hvert år. Varamedlemmer velges kun for 1 år ad gangen.
- 6.3. Valg som styremedlem er begrenset til totalt tre sammenhengende perioder, dvs. 6 år. Valg som varamedlem er begrenset til totalt tre sammenhengende perioder, dvs. 3 år. Senere gjenvalg som styremedlem kan skje først etter to år.
- 6.4. Samtlige av Norske Kunstforeningers fem regioner skal være representert i styret. Regionene er: Nord-Norge (Finnmark, Troms og Nordland), Trøndelag (Nord- og Sør-Trøndelag), Vestlandet (Møre og Romsdal, Sogn og Fjordane, Hordaland og Rogaland), Sørlandet (Vest-Agder, Aust-Agder og Telemark), Østlandet (Vestfold, Buskerud, Oppland, Hedmark, Oslo, Akershus og Østfold). De øvrige 2 styremedlemmer (styreleder og et styremedlem) velges uavhengig av region.
- 6.5. Fast ansatte i Norske Kunstforeningers sekretariat er ikke valgbare.
- 6.6. Styret konstituerer seg selv og leder Norske Kunstforeninger mellom årsmø-

tene.

- 6.7. Styremøter skal avholdes så ofte som nødvendig, eller når minimum 4 styremedlemmer krever det.
- 6.8. Styret er beslutningsdyktig når minst 5 stemmeberettigede medlemmer er til stede. Vedtak blir fattet ved alminnelig flertall. Ved stemmelikhet har styreleder dobbeltstemme.
- 6.9. Det føres protokoll over styrets møter.

### § 7 Styrets oppgaver

- 7.1. Styret skal sørge for en forsvarlig organisering og drift av forbundets virksomhet.
- 7.2. Styret utarbeider planer, budsjetter og retningslinjer for forbundets virksomhet.
- 7.3. Styret ansetter daglig leder.
- 7.4. Styret legger fram forslag til handlingsplan og medlemskontingent.
- 7.5. Styret innkaller til årsmøte.

### § 8 Regnskap – revisjon

Regnskapene skal revideres av statsautorisert revisor.

### § 9 Signatur – prokura

Selskapets signatur tegnes av styrets leder og daglig leder i fellesskap, eller av fire av styrets medlemmer i fellesskap.

### § 10 Valgkomité

- 10.1. Styret fremmer forslag til valgkomité på 3 medlemmer som velges for tiden fram til neste årsmøte. Valg som medlem i valgkomiteen er begrenset til sammenhengende 3 år. Valgkomiteen konstituerer seg selv. Instruks for valgkomiteen er styret sitt ansvar.
- 10.2. Valgkomiteen foreslår kandidater til styreleder, styremedlemmer, varamedlemmer i prioritert rekkefølge. Valgkomiteens innstilling skal følge med sakspapirene til årsmøtet.

### § 11 Årsmøte

- 11.1. Årsmøte er Norske Kunstforeningers høyeste organ og avholdes hvert år innen 15. juni.
- 11.2. Styret innkaller til årsmøte med 3 må-

neders varsel. Saker som ønskes behandlet på årsmøtet, må være skriftlig og forbundet i hende innen 2 måneder før årsmøtet. Saksliste med saksdokumenter skal være utsendt inne 20 dag er før årsmøtet.

11.3. Hvert medlem har 1 stemme på årsmøtet.

11.4. Årsmøtet åpnes av styrets leder og ledes av den årsmøtet utpeker. Ordinært årsmøte skal omfatte:

1. Valg av møteleder
2. Valg av møtefunksjonærer; 2 referenter, 2 representanter til å underskrive protokollen, tel-lekorps på 3 medlemmer
3. Godkjenning av innkalling
4. Godkjenning av delegater
5. Godkjenning av saksliste
6. Godkjenning av møtereglement
7. Godkjenning av Årsberetning
8. Godkjenning av Årsregnskap
9. Godkjenning av Handlingsplan
10. Fastsatte kontingent
11. Fastsatte revisors honorar
12. Behandle budsjett
13. Innkomne forslag
14. Valg av:

- a) styreleder
- b) styremedlemmer
- c) varamedlemmer i prioritert rekkefølge
- d) valgkomité

15. Andre saker som i henhold til vedtektenes skal behandles av årsmøtet.

11.5. Det kan ikke treffes beslutninger i andre saker enn dem som er oppført i innkallingen.

11.6. Årsmøtet er beslutningsdyktig når det er lovlig innkalt. Beslutninger på årsmøtet fattes med stemmeflertall hvis ikke vedtektene bestemmer noe annet. Ved stemmelikhet har forslaget falt.

## § 12 Ekstraordinært årsmøte

Styret kan på eget initiativ eller etter skriftlig krav fra minst 1/3 av de stemmeberettede medlemmene innkalle til ekstraordinært årsmøte. Innkalling foretas som for ordinært årsmøte. Reglene for årsmøtet får tilsvarende anvendelse.

## § 13 Vedtektsendring

Endring av vedtektene krever 2/3 flertall av de stemmeberettede på ordinært årsmøte.

## § 14 Oppøsning - sammenslutning

14.1 Vedtak om Norske Kunstforeningers oppløsning må gjøres med 2/3 flertall på to på hverandre følgende ordinære årsmøter. Beslutning om disponering av forbundets midler tas av Kulturdepartementet.

14.2. Sammenslutning med andre forbund, besluttet av årsmøtet etter de regler som gjelder for oppløsning.

## HANDLINGSPLAN 2012-2016

Hovedmål:

### Å gi flest mulig tilgang til kvalitets-kunst

Delmål:

#### 1. Tilrettelegge for formidling av kunst-opplevelser gjennom støtte, veiledning, inspirasjon og engasjement.

- 1.1. Gi råd til medlemsforeningene i organisatoriske og kunstfaglige spørsmål.
- 1.2. Sikre lett tilgjengelig informasjon via Internett, nyhetsbrev og andre kanaler.
- 1.3. Informere på lokale og regionale kunstforeningsmøter.
- 1.4. Stimulere til nytenkning og god drift, bl.a. ved å dele ut prisen "Årets kunstforening".

#### 2. Arbeide for best mulig vilkår og rammebetingelser for kunstforeningene.

- 2.1. Arbeide for støtteordninger og inntektsbringende tiltak
- 2.2. Arbeide for å sikre nasjonale sponsorer og støttespillere.
- 2.3. Gi frakstøtte.
- 2.4. Gi prosjektstøtte.
- 2.5. Gi støtte til/tilrettelegge for utstyr.
- 2.6. Gi rimelig tilbud om hjemmesider for kunstforeningene.
- 2.7. Følge opp frakt- og forsikringsavtaler og andre relevante tilbud.

#### 3. Iverksette tiltak for økt kompetanse.

- 3.1. Utvikle og iverksette kurs/studier med mulighet for formell kompetanse.
- 3.2. Arrangere landsdekkende faglige kurs og seminarer.
- 3.3. Gi støtte til lokale/regionale kurs.
- 3.4. I samarbeid med lokale kunstforeninger arrangere kunstfestivaler i forbindelse med årsmøtet (annethvert år)
- 3.5. Ha kunstfaglige tilbud på mellomliggende årsmøter.

#### 4. Markere og utvikle kunstforeningenes plass og rolle i den landsdekkende formidlingen av samtidskunst, herunder å representere kunstforeningene overfor sentrale myndigheter, landsomfattende organisasjoner og lignende.

- 4.1. Jevnlig kontakt med sentrale myndigheter, blant annet om tilskuddsordninger og rammevilkår for øvrig.
- 4.2. Jevnlig kontakt med aktuelle kulturinstitusjoner og organisasjoner.
- 4.3. Jevnlig kontakt med aktuelle utstillingsprodusenter og kunstformidlere.
- 4.4. Skape allianser med aktuelle aktører.
- 4.5. Øke kunstforeningenes status som attraktive visningssteder for samtidskunst.
- 4.6. Bidra til at kunstforeningene blir delaktige i «Den kulturelle skolesekken» og andre nasjonale tiltak.
- 4.7. Kontakt med nasjonale og internasjonale kunstformidlingsinstitusjoner og kunstorganisasjoner.

#### 5. Utvikle kunstforeningenes landsdekkende nettverk.

- 5.1. Igangsette og følge opp relevante samarbeidstiltak.
- 5.2. Skape møteplasser for nettverksbygging.
- 5.3. Utvikle idébank for erfaringsutveksling mellom kunstforeningene.
- 5.4. Stimulere til regionalt samarbeid og utvikling av kompetansesentra.
- 5.5. Utgi medlemsblad som styrker kunstforeningsnettverket.

# ÅRSMØTEPROTOKOLL 2012

## Protokoll Norske Kunstforeningers årsmøte

avholdt 22. april 2012, Hotel Bristol, Oslo

### Sak 1: Åpning av årsmøtet

Styreleder Trine Hjertholm ønsket velkommen og åpnet møtet med å overrekke diplom til Årets Kunstforening 2011. Leder Laila Rynning Veum mottok diplommet på vegne av Voss Kunstlag og takket for den overraskende utnevnelsen.

### Sak 2: Valg av møtefunksjonærer

#### Vedtak:

- Trine Hjertholm enstemmig valgt til møteleder.
- Laila Rynning Veum, Voss Kunstlag og Thorunn Hagberg, Sandefjord Kunstforening enstemmig valgt til referenter.
- Jofrid Nordal Eian, AKFO, og Tone Sylta, Sogn og Fjordane Fylkeskunstlag velges enstemmig til å undertegne protokoll
- Knut Larsson, Åsnes Kunstforening, Carol Sjøborg, Fredrikstad Kunstforening, og Mona Elin Aarø fra Haugesund Kunstforening foreslås som tellekorps og velges enstemmig.

### Sak 3: Godkjenning av innkalling

**Vedtak:** Godkjent uten innsigelser

### Sak 4: Godkjenning av delegater

51 delegater var møtt frem

### Sak 5: Godkjenning av saksliste

**Vedtak:** Godkjent uten innsigelser

### Sak 6: Godkjenning av møtereglement

**Vedtak:** Godkjent uten innsigelser

### Sak 7: Godkjenning av årsmelding 2011

**Vedtak:** Årsmeldingen godkjent uten innsigelser.

Styreleder Trine Hjertholm innleder med å rette takk til Malin Dahlberg i administrasjonen med ansvar for layout for årsmeldingen med meget vel utført arbeid. Hun berømmes også for sin gode og sikre bruk av nynorsk i kommunikasjon med medlemmene. Styreleder bemerker at styret møter fulltallig til årsmøtet, og viser til at revisor ikke har bemerkninger til regnskapsførsel eller andre økonomiske forhold.

Hun viser videre til at alle 178 foreninger betaler medlemsavgift, og at administrasjonen jobber aktivt for å aktivisere de hvilende (20) foreningene. Medlemsundersøkelse med 100 deltagende foreninger er gjennomført på nett av Perduco Kultur, og viser at medlemmene har et gjennomgående positivt inntrykk av Norske Kunstforeninger sentralt. Styreleder oppfordrer til aktiv bruk av kontoret og dets ressurser, og spesielt til bruk av nettsider og Facebook. Det er fremdeles 77 foreninger som ikke har nettside og det finnes prosjektmidler og bistand i administrasjonen til å komme i gang. Oppfordrer også til mer aktiv bruk av støtteordningene: Ubenyttede midler blir stående hvert år, ta dem aktivt i bruk! Hun kommer videre med oppfordring om å melde seg med gode prosjekter til «Årets Kunstforening». Viser til nytt opptak til

formidlingsstudiet i regi av Høyskolen i Telemark høsten 2012 som et ledd i stadig kompetanseheving i foreningene.

Etterlyser stortingsmelding om visuell kunst utlyst til å foreligge ved inngang til 2012 som ennå ikke er kommet. Denne imøtesees med forventning. Styreleder berømmet også sponsoravtale og godt samarbeid med NorgesGruppen omkring debutantprisen som i 2011 ble delt ut for andre gang. Prisen gikk i 2011 til Serhed Waledkhani.

#### **Sak 8: Behandling av årsregnskap 2011**

**Vedtak:** Godkjent uten kommentarer.

#### **Sak 9: Behandling av handlingsplanen 2012-2016**

**Vedtak:** Handlingsplanen er godkjent uten innsigelser.

#### **Sak 10: Fastsettelse av medlemskontingent 2013**

Styrets forslag blir møtt med en innsigelse fra leder i Søgne Kunstlag, Jarle Valsvik som heller ønsket en heving av den generelle kontingent for å korrigere et budsjettunderskudd for 2012. Det ble vist til neste sak og behandling av budsjett, og heving av kontingent som foreslått ble lagt til votering.

**Vedtak:** Styrets forslag ble enstemmig vedtatt som i saksframlegget, fra 10 til 11 kroner i medlemsavgift fra 2013.

#### **Sak 11: Behandling av budsjett 2012**

Revidert budsjett ble lagt fram i møtet og enstemmig vedtatt. Budsjettet ble lagt fram med et lite overskudd. Endringen i budsjettet kommer som et resultat av at de budsjetterte utgiftene for inneværende år vil bli mindre enn først antatt, da utgiftene til debutantprisvinnerens separatutstilling i hovedsak vil falle på budsjettåret 2013.

**Vedtak:** Det reviderte budsjettet ble enstemmig vedtatt.

#### **Sak 12: Andre årsmøtesaker/innkomne forslag.**

Grimstad Kunstforening fremla forslag til vedtektsendring i årsmøtet i 2011. Forslaget kom til behandling i årsmøtet 2012.

Nåværende paragraf 2 :

Norske Kunstforeninger er et landsforbund av kunstforeninger/kunstlag. Forbundet er en frittstående juridisk enhet med upersonlig og begrenset ansvar. Forbundet har sitt sekretariat i Oslo

Forslag til ny paragraf 2:

Norske Kunstforeninger er et landsforbund av kunstforeninger/kunstlag. Forbundet er en frittstående juridisk enhet uten personlig ansvar. Forbundet har sitt sekretariat i Oslo.

**Vedtak:** Forslag fra Grimstad Kunstforening om endring i vedtekt ble enstemmig vedtatt som fremlagt.

#### **Sak 13: Valg**

- a) Valgkomiteens innstilling til 3 styremedlemmer på valg:  
Trude Lyng, gjenvalg, Henning Strøm, ny, Kalle Eriksson, ny.

Levanger Kunstforening stiller benkeforslag for å balansere mellom Nord- og Sør-Trøndelag:



Robert Øfsti, styremedlem i Steinkjer Kunstforening, mangeårig kunstforeningsarbeider, utdannet kunsthistoriker, arbeider med barnkunst. Benyttes mye som foredragsholder og er aktiv i kunstpolitiske spørsmål i Nord-Trøndelag.

Valgkomiteens forslag er basert på et ønske om å ha en utøvende kunstner i styret, og har derfor vurdert Kalle Eriksson som den riktige kandidaten fra Trøndelag. Valgkomiteen har ikke vektlagt distriktshensyn ved sin prioritering.

Kalle Eriksson presenterer seg og sin bakgrunn. Arbeider aktivt i kunstmarkedet, arbeider som KORO-konsulent og med ny kunsthall i Trondheim. Er aktiv innen det kunstpolitiske felt. Har produsert utstillinger, men har ingen kuratorbakgrunn.

Susanne Svensen påpekte viktigheten av å få inn både kunstfaglig kompetanse og økonomisk erfaring i styret. Både Nord- og Sør-Trøndelags kandidater innfrir kravet om kunstfaglig kompetanse.

Det ble votert skriftlig over de to kandidatene.

Øfsti 20 stemmer

Eriksson 30 stemmer

**Vedtak:** Kalle Eriksson velges etter skriftlig avstemming, styrets 2 øvrige innstilte velges ved akklamasjon

b) Valg av varamedlemmer:

**Vedtak:** I prioritert rekkefølge velges Kjell Erik Ruud, Eva Ulvin og Berte Tungodden Ynnesdal ved akklamasjon etter valgkomiteens innstilling. Alle nye vararepresentanter.

c) Valg av valgkomite:

**Vedtak:** Hans M. Fure, Lillian Høydal og Mona Elin Aarø velges ved akklamasjon som foreslått. Mona Elin Aarø er nytt medlem i valgkomiteen.

Styreleder takker av avtroppende nestleder i styret Jostein Eikeland, nylig avgått leder av Larvik Kunstforening, med et litografi av Karl Hansen.

Styreleder takker av videre avtroppende styremedlem Per Christian Jørstad med en etsning av Giske Sigmundstad. Jørstad har også sittet i juryen for debutantprisen.

Styreleder takker videre av varamedlemmene Geir Hareide Andersen, Karin Kvalø og Ola Ingul som alle fratrer etter endt periode. Avtroppende varamedlemmer og valgkomiteens medlem, Cathrine Orr Danielsen, mottar alle en kunstbok som takk for sin innsats.

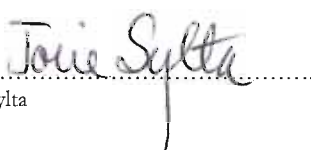
25. april 2012

Thorunn Hagberg og Laila Rynning Veum

Protokollunderskrift:



Jofrid Nordal Eian



Tone Sylta

# ÅRSREGNSKAP 2012

## Norske Kunstforeninger

RESULTATREGNSKAP 1/1 - 31/12	Note	2012	2011
Egne inntekter		373 648	304 265
Andre driftsinntekter	1	6 486 928	5 461 138
<b>SUM DRIFTSINNEKTER</b>		<b>6 860 576</b>	<b>5 765 403</b>
Lønn og sosiale kostnader	2,3,5	2 883 723	2 481 349
Andre driftskostnader	1	4 337 118	3 379 622
<b>SUM DRIFTSKOSTNADER</b>		<b>7 220 842</b>	<b>5 860 970</b>
<b>DRIFTSRESULTAT</b>		<b>-360 266</b>	<b>-95 567</b>
Renteinntekter		7 650	5 850
Annen finansinntekt		0	0
Annen rentekostnad		91	60
<b>NETTO FINANSINNEKTER</b>		<b>7 559</b>	<b>5 790</b>
<b>ORDINÆRT RESULTAT</b>		<b>-352 707</b>	<b>-89 777</b>
Som foreslås inndekket/disponert:			
Fra/til Formålskapital "Kunstforeninger på nett"	6	-13 750	-74 931
Fra/til Formålskapital "Kurator i Kunstforeningen"	6	-149 501	-499
Fra/til Formålskapital "Støtteordningene"	6	0	-150 000
Fra/til Formålskapital "Mangfoldprosjektet"	6	-61 179	-18 794
Fra/til kapital	6	-128 278	154 447
Sum disponert		<b>-352 707</b>	<b>-89 777</b>

## Norske Kunstforeninger

BALANSE PR. 31.DESEMBER	Note	2012	2011
<b>EIENDELER</b>			
<b>Varige driftsmidler</b>			
Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr	8	16 946	46 014
<b>Finansielle driftsmidler</b>			
Aksjer	4	1 000	1 000
<b>Sum anleggsmidler</b>		<b>17 946</b>	<b>47 014</b>
<b>OMLØPSMIDLER</b>			
Andre kortsiktige fordringer		119 795	116 781
<b>Sum fordringer</b>		<b>119 795</b>	<b>116 781</b>
Husleiedeposium		148 715	145 546
Kasse, bank og postgiro	7	1 271 611	1 403 040
<b>Sum bankinnskudd, kontanter og lignende</b>		<b>1 420 326</b>	<b>1 548 586</b>
<b>EIENDELER TOTALT</b>		<b>1 558 067</b>	<b>1 712 381</b>

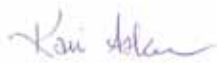
# Norske Kunstforeninger

EGENKAPITAL OG GJELD	Note	2012	2011
<b>EGENKAPITAL</b>			
Formålskapital til "Kunstforeninger på nett"		91 319	105 069
Formålskapital til "Kurator i Kunstforeningen"		0	149 501
Formålskapital til "Mangfoldprosjekt"		70 028	131 206
Fri formålskapital/egenkapital		-108 186	20 091
<b>Sum egenkapital/formålskapital</b>	<b>6</b>	<b>53 161</b>	<b>405 868</b>
<b>GJELD</b>			
Leverandørgjeld		530 065	143 004
Skyldige offentlige avgifter		170 721	139 982
Skyldige bevilgninger frakt		146 795	238 284
Skyldige bevilgninger prosjekt/utstyr		132 899	293 800
Skyldig Debutantprisen	<b>10</b>	256 210	246 000
Annen kortsiktig gjeld	<b>9</b>	268 217	245 443
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>1 504 907</b>	<b>1 306 513</b>
<b>SUM EGENKAPITAL OG GJELD</b>		<b>1 558 067</b>	<b>1 712 381</b>

Oslo, 31. desember 2012/ 23. februar 2013



**Trine Hjertholm**  
Styrets leder



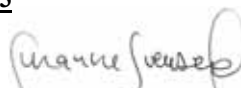
**Kari Asker**  
Styrets nestleder



**Rami Maktabi**  
Styremedlem



**Kalle Eriksson**  
Styremedlem



**Susanne Svensen**  
Direktør



**Edel Maria Brynjulfsen**  
Styremedlem



**Henning Strøm**  
Styremedlem



**Trude Lyng**  
Styremedlem

## Norske Kunstforeninger

### NOTER TIL RESULTAT OG BALANSE

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven av 1998. Det er utarbeidet etter norske regnskapsstandarder.

Debutantprisen er omklassifisert fra formålskapital til gjeld og omarbeidet slik også i forhold til sammenligningstillene.

#### Note 1- Spesifisering av poster i resultatregnskapet

Posten andre driftsinntekter i resultatregnskapet består av;

	2012	2011	2010
Tilskudd fra andre	1 299 346	323 796	261 122
Tilskudd fra Norsk kulturråd/Kulturdepartementet	5 118 000	4 964 000	4 815 000
Andre driftsinntekter	69 582	20 637	24 827
<b>Sum andre driftsinntekter</b>	<b>6 486 928</b>	<b>5 308 433</b>	<b>5 100 949</b>

Posten andre driftskostnader i resultatregnskapet består av;

	2012	2011	2010
Prosjekt- og utstyrstøtte	464 365	676 360	364 840
Fraktstøtte	555 168	444 261	436 907
Tildelinger fra gaven fra Sparebankstiftelsen DNB NOR	890 116	0	0
Mangfoldprosjektet	61 179	18 794	0
Prosjekt Hovig i Nord	45 055	0	0
Prosjekt Kina	0	10 913	42 019
Kurator i kunstforeningen	150 000	449	0
Norske Kunstforeningers debutantpris i samarbeid med NorgesGruppen	219 257	63 146	51 354
Informasjonsarbeid (Kunst PLUSS, bladporto, publiseringsløsning)	398 434	287 365	458 765
Oppstart av nettsider	13 750	74 931	0
Kurs, studium, opplæring, seminarer og konferanser	213 337	291 800	136 020
Styringsorganer: årsmøte, styre, intendant- og fylkeslagsledermøter mv	378 079	578 604	409 535
Sentrale kontorutgifter	1 075 135	996 676	723 064
Mva kompensasjon	-168 453	-124 281	-136 794
Andre kostnader	41 696	60 605	56 004
<b>Sum andre driftskostnader</b>	<b>4 337 118</b>	<b>3 379 622</b>	<b>2 541 714</b>

#### Note 2- Lønnskostnader

	2012	2011	2010
<b>Posten består av:</b>			
Lønninger	2 265 463	2 025 293	1 800 076
Arbeidsgiveravgift	354 981	301 136	278 565
Honorarer	20 000	20 000	20 000
Foretakspensjon	224 311	113 269	188 642
Andre ytelser	18 968	21 651	6 590
<b>Sum</b>	<b>2 883 724</b>	<b>2 481 349</b>	<b>2 293 873</b>

Gjennomsnittelig antall årsverk i 2012 er 4,6.

#### Note 3 - Ytelser til direktør, revisor mv.

Lønn og andre godtgjørelser til direktør 651 335

Selskapets revisor har mottatt kr 71 466,- inkl mva i honorar, hvorav kr 33 622,- for lovbestemt revisjon.

Selskapet har en pensjonsavtale for de ansatte som tilfredstiller kravet til obligatorisk tjenestepensjon.

#### Note 4 - Aksjer

Norske Kunstforeninger eier aksjer i Friundervisningen Forlag.  
Disse er bokført til kostpris på kr.1.000,-. Dette er lik pålydende.

#### Note 5 - Pensjonskostnader og -premiefond

I 2012 er det innbetalt kr 224 311,- i pensjonspremie som er kostnadsført i regnskapet.

#### Note 6 - Formålskapital/Egenkapital

	"Kunstforeninger på nett"	"Kurator i kunstforeningen"	"Mangfold- prosjekt"	Fri egenkapital	Sum
Formålskapital/Egenkapital 1.1.2012	105 069	149 501	131 206	20 091	405 868
Årets resultat				-352 707	-352 707
Avsatt til "Alle Kunstforeninger på nett"	-13 750			13 750	-
Avsatt til "Kurator i kunstforeningen"		-149 501		149 501	-
Avsatt til "Mangfoldprosjekt"			-61 179	61 179	-
Formålskapital/Egenkapital 31.12.2012	91 319	-	70 027	-108 186	53 161

Avsetningen til debutantprisen er omklassifisert fra formålskapital til gjeld og balanseposten "Formålskapital/Egenkapital" per 01.01.2012 er av denne grunn redusert med kr. 246.000 fra kr. 651.868 til kr. 405.868.

#### Note 7 - Skattetrekkmidler

Bundne skattetrekkmidler utgjør kr 113 831,-

#### Note 8 - Inventar

	Inventar
Anskaffelseskost pr 01.01	165 511
Tilgang kjøpte driftsmidler	-
Avgang solgte driftsmidler	-
Anskaffelseskost 31.12	165 511
Akkumulerte avskrivninger 31.12	-148 565
Akkumulerte nedskrivninger 31.12	-
Reverserte nedskrivninger 31.12	-
Balanseført verdi pr. 31.12	16 946
Årets avskrivninger	29 068

Foreningen benytter lineære avskrivninger for de varige driftsmidlene.  
Den økonomiske levetiden for driftsmidlene er beregnet til 3 år.

#### Note 9 - Annen kortsiktig gjeld

	2012	2011
Påløpte feriepenger	235 072	215 112
Arbeidsgiveravgift av påløpte feriepenger	33 145	30 331
Sum annen kortsiktig gjeld	268 217	245 443

#### Note 10 - Debutantprisen

	Tildelt	Honorar over Lønn i 2012	Kostnader i 2012	Påløpt tidligere år	Skyldig i balansen
Debutantprisen 2010	250 000	42 000	107 416	116 780	-
Debutantprisen 2011	250 000	20 000	106 097	58 000	65 903
Debutantprisen 2012	250 000	54 000	5 693	-	190 307
<b>SUM</b>		<b>116 000</b>	<b>219 206</b>		<b>256 210</b>

Til årsmøtet i  
**Norske Kunstforeninger**

## REVISORS BERETNING FOR 2012

### Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for **Norske Kunstforeninger**, som består av balanse per 31. desember 2012, resultatregnskap som viser et underskudd på kr 352 707,- for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

### *Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet*

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som ledelsen finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

### *Revisors oppgaver og plikter*

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for selskapets utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimaterne utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

### *Konklusjon*

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til **Norske Kunstforeninger** per 31. desember 2012, og av resultater, for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Adresse:  
Postb. 1942 Vika  
0125 Oslo

Besøksadresse:  
Olav V's gate 6  
0161 Oslo

Telefon:  
+47 2193 9300

Telefax:  
+47 2193 9301

Nettside:  
[www.partnerrevisjon.no](http://www.partnerrevisjon.no)



## Uttalelse om øvrige forhold

### *Konklusjon om årsberetningen*

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

### *Konklusjon om registrering og dokumentasjon*

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold Internasjonal standard for attestasjonsoppdrag ISAE 3000-“Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller begrenset revisjon av historisk finansiell informasjon”, mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av foreningens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Oslo, 23. februar 2013

**PARTNER REVISJON DA**



Ola Petter Hopp  
statsautorisert revisor

# MEDLEMSFORENINGER/LAG

Ved årsskiftet var 174 kunstforeninger og kunstlag medlemmer i Norske Kunstforeninger. Stryn Kunstlag ble medlem i 2012. Kunstlagene i Volda og Ørsta ble slått sammen til ett.

## FINNMARK

Alta Kunstforening  
Hammerfest Kunstforening  
Sør-Varanger Kunstforening  
Vadsø Kunstforening

## TROMS

Harstad Kunstforening  
Midt-Troms Kunstforening  
Tromsø Kunstforening

## NORDLAND

Alstahaug Kunstforening  
Bodø Kunstforening  
Brønnøy Kunstforening  
Fauske Kunstforening  
Hadsel Kunstforening  
Mosjøen Kunstforening  
Narvik Kunstforening  
Rana Kunstforening  
Saltdal Kunstforening  
Sortland Kunstforening  
Svolvær Kunstforening  
Vestvågøy Kunstforening  
Øksnes Kunstforening

## NORD-TRØNDELAG

Inderøy Kunstforening  
Levanger Kunstforening  
Meråker Kunstforening  
Namdalseid kunstforening  
Namsos Kunstforening  
Nærøy Kunstforening  
Overhalla Kunstforening  
Steinkjer Kunstforening  
Stjørdal Kunstforening

## SØR-TRØNDELAG

Heimdal Kunstforening  
Melhus Kunstforening  
Neadalen Kunstforening  
Oppdal Kunstlag  
Orkdal Kunstforening  
Rissa Kunstforening  
Røros Kunstlag  
Skaun Kunstforening  
Trondhjems Kunstforening  
Ørland/Bjugn Kunstforening

## MØRE OG ROMSDAL

Aukra Kunstlag  
Aure Kunstlag  
Haram Kunstlag  
Hareid Kunstlag  
Herøy Kunstlag  
Kristiansund Kunstforening  
Molde Kunstforening  
Rindal Kunstlag  
Sunnal Kunstlag  
Surnadal Kunstforening  
Sykkylven kunstlag  
Tingvoll Kunstlag  
Ulstein Kunstlag  
Volda og Ørsta Kunstlag  
Aalesunds Kunstforening

## SOGN OG FJORDANE

Balestrand Kunstlag  
Flora Kunstlag  
Gloppen Kunstlag  
Høyanger Kunstlag  
Luster Kunstlag  
Måløy Kunstlag  
Sogndal Kunstlag  
Solund Kunstlag  
Stryn Kunstlag  
Sunnfjord Kunstlag  
Svelgen Kunstlag

## HORDALAND

Bergen Kunsthall  
Bømlo Kunstlag  
Kvam Kunstlag  
Nordhordland Kunstlag  
Odda Kunstforening  
Osterøy Kunstlag  
Stord Kunstlag  
Ullensvang Kunstlag  
Voss Kunstlag  
Åsane Kunstforening

## ROGALAND

Bryne Kunstforening  
Finnøy Kunstlag  
Forsand Kunstlag  
Haugesund Kunstforening  
Hjelmeland Kunstlag  
Karmøy Kunstforening  
Rennesøy Kunstlag  
Ryfylke Kunstlag  
Sandnes Kunstforening  
Sauda Kunstlag  
Stavanger Kunstforening  
Suldal Kunstlag  
Tysvær Kunstlag

Vindafjord Kunstlag  
Ølen Kunstlag

## VEST-AGDER

Farsund Kunstforening  
Flekkefjord Kunstforening  
Kristiansand Kunsthall  
Lyngdal Kunstforening  
Mandal Kunstforening  
Søgne Kunstlag

## AUST-AGDER

Arendal Kunstforening  
Bykle og Valle Kunstlag  
Grimstad Kunstforening  
Lillesand Kunstforening

## TELEMARK

Bø Kunstforening  
Kragerø Kunstforening  
Kviteseid Kunstforening  
Notodden Kunstforening  
Porsgrunn Kunstforening  
Rauland Kunstforening  
Seljord Kunstforening  
Skien Kunstforening  
Tinn Kunstforening

## VESTFOLD

Holmestrand Kunstforening  
Horten og Borre Kunstforening  
Kunstforeningen Verdens Ende  
Larvik Kunstforening  
Nøtterøy Kunstforum  
Sande Kunstforening  
Sandefjord Kunstforening

## BUSKERUD

Neder Eiker Kunstforening  
Flå Kunstforening  
Gol Kunstforening  
Hurum Kunstlag  
Kongsberg Kunstforening  
Lier Kunstforening  
Modum Kunstforening  
Ål Kunstforening

## OPPLAND

Gjøvik Kunstforening  
Gran Kunstforening  
Jevnaker Kunstforening  
Land Kunstforening  
Toten Kunstforening  
Valdres Kunstforening

## HEDMARK

Elverum Kunstforening  
Hamar Kunstforening  
Kongsvinger Kunstforening  
Stange Kunstforening  
Sør-Odal Kunstforening  
Trysil Kunstforening  
Tynset Kunstlag  
Åsnes Kunstforening

## OSLO

Groruddalen Kunstforening  
Oslo Kunstforening  
Østensjø Kunstforening

## AKERSHUS

Asker Kunstforening  
Aurskog-Holand Kunstforening  
Bærum Kunstforening  
Drøbak Kunstforening  
Enebakk Kunstforening  
Fet Kunstforening  
Lørenskog Kunstforening  
Nes Kunstforening  
Nesodden Kunstforening  
Nittedal Kunstforening  
Oppegård Kunstforening  
Rælingen Kunstforening  
Skedsmo Kunstforening  
Ski Kunstforening  
Sorum Kunstforening  
Ullensaker Kunstforening  
Vestby Kunstforening  
Ås Kunstforening

## ØSTFOLD

Eidsberg Kunstforening  
Fredrikstad Kunstforening  
Halden Kunstforening  
Hvaler Kunstforening  
Moss Kunstforening  
Rakkestad Kunstforening  
Rygge Kunstforening  
Råde Kunstforening  
Sarpsborg Kunstforening  
Spydeberg Kunstforening

## FYLKESLAG

AKFO (Akershus Kunstforeningers Fylkesorganisasjon)  
Nord-Trøndelag fylkeslag  
Sogn og Fjordane Fylkeskunstlag  
Rogaland Fylkeskunstlag  
Telemark Fylkeslag





NORSKE KUNSTFORENINGER

Besøksadresse: Kongens gate 2, 5. et., 0153 Oslo

Postadresse: Postboks 477 Sentrum, 0105 Oslo

Telefon: 22 42 20 35 E-post: [post@kunstforeninger.no](mailto:post@kunstforeninger.no)

[www.kunstforeninger.no](http://www.kunstforeninger.no)