

ÅRSMELDING 2014

NORSKE KUNSTFORENINGER



INNHOOLD

STYRETS ÅRSBERETNING	3–5
ÅRSREGNSKAP 2014	6–10
REVISORBERETNING	11–12
STYRE OG ADMINISTRASJON	13
PROSJEKTER OG AKTIVITETER I 2014	14–18
ÅRSMØTEPROTOKOLL 2014	19–22
HANDLINGSPLAN 2014–2018	23
VEDTEKTER	24–25
MEDLEMSFORENINGER	26



NORSKE KUNSTFORENINGER

Org. nr. 971 280 255 Bank: 7058 06 09714

Besøksadresse: Kongens gate 2, Oslo

Postadresse: Postboks 477 Sentrum, 0105 Oslo

Telefon: 22 42 20 35

post@kunstforeninger.no

www.kunstforeninger.no

©2015 Norske Kunstforeninger

Design/layout: Malin Olivia Dahlberg

Forside: Detalj av *Shabráðáðs fortellinger II*, akrylfarge, 3D-Print og aluminium på vegg, 320 x 600 x 40 cm, Susanne Kathlen Mader, fra utstillingen *Saturation* i Sandnes Kunstforening. Foto: Susanne Kathlen Mader

Bakside: *Shabráðáðs fortellinger II*, akrylfarge, 3D-Print og aluminium på vegg, 320 x 600 x 40 cm, Susanne Kathlen Mader, fra utstillingen *Saturation* i Sandnes Kunstforening. Foto: Susanne Kathlen Mader.

Alle kunstverk gjengitt med tillatelse fra Susanne Kathlen Mader.

Foto s. 6: Sten Nilsen

Trykk: Molvik Grafisk AS

Opplag: 300

STYRETS ÅRSBERETNING

FORMÅL

Norske Kunstforeninger er paraplyorganisasjon og kompetansesenter for den publikumsstyrte kunstformidlingen i Norge. Samlet er kunstforeningene den største formidleren av samtidskunst her i landet. Kunstforeningene representerer et stort mangfold i både organisasjonssammensetning og i utstillingsprofil, og er mange steder den eneste visningsarena hvor innbyggerne kan få tilgang til samtidskunst.

Hovedformålet til Norske Kunstforeninger er «å gi flest mulig tilgang til profesjonell kunst».

Styre og administrasjon har, i tråd med formål og handlingsplan, i 2014 arbeidet med å

- tilrettelegge for formidling av kunstopplevelser gjennom støtte, veiledning, inspirasjon og engasjement
- arbeide for best mulig vilkår og rammebetingelser for kunstforeningene
- iverksette tiltak for økt kompetanse
- markere og utvikle kunstforeningens plass og rolle i den landsdekkende formidlingen av samtidskunst, herunder representere kunstforeningene overfor sentrale myndigheter, landsomfattende organisasjoner og lignende
- utvikle kunstforeningenes landsdekkende nettverk

STATUS

Norske Kunstforeninger har i 2014 videreført og etablert mange viktige kompetansehevede prosjekter og tiltak for medlemsforeningene. I vårt arbeid og i våre prioriteringer tar vi utgangspunkt i handlingsplanens delmål.

Norske Kunstforeninger har som hovedprioritet at de tildelte statlige midlene skal

komme medlemsforeningene til gode gjennom støtteordninger, kompetansehevede tiltak, rådgivning og motivasjon til nytenking og utvikling.

I 2014 har Norske Kunstforeninger prioritert

- støtteordninger for frakt, prosjekt og utstyr
- utstillingsprogram med fem utstillinger innen video, fotografi, maleri og installasjon, med totalt 45 visningssteder
- utdeling av *Norske Kunstforeningers & NorgesGruppens debutantpris* og utstillingsturné for prisvinnere
- prosjektet *Fast Plass*
- videreutvikling av fagtidsskriftet *KUNST PLUS*
- *Kurator i kunstforeningen* – oppstart i Heimdal Kunstforening, og arbeid med prosjektet *TOMROM* i Larvik Kunstforening og Sandefjord Kunstforening
- stipendordning for og markedsføring av studiet i kuratorarbeid ved Høgskolen i Telemark
- arbeid med *Nordisk Konferanse II* i 2016, i samarbeid med Sveriges Konstföreningar og Sammenslutningen af Danske Kunstforeninger
- årsmøtehelg med fagprogram i Oslo
- intendantmøte for de ansatte i kunstforeningene, med fokus på samarbeid med det private næringsliv
- workshoptilbud for kunstforeningene, med første workshop i november 2014
- dokumentasjon av kunstforeningenes aktivitet i *Journal 2013*
- samarbeid om dialogmøte i 2015 med Transnational Arts Production (TrAP)
- utadrettet og politisk arbeid

For å sikre størst mulig ressurser til medlemsforeningene, deltar Norske Kunstforeninger aktivt i ulike politiske fora for å synliggjøre det viktige arbeidet til kunstforeningene. Det har vært holdt møter med sentrale myndigheter og samarbeids-

partnere som statssekretær Bjørgulv Vinje Borgundvaag i Kulturdepartementet, Norsk kulturråd og Nasjonalmuseet. Norske Kunstforeninger deltar også på seminarer og politiske møter, og er med sine mange medlemsforeninger en godt synlig aktør innen formidling av samtidskunsten i landet.

Styret er opptatt av at Norske Kunstforeninger skal være en utadrettet virksomhet. Administrasjonen deltar på arrangementer og på møter i medlemsforeningene. Gjennom denne direkte kontakten med medlemsforeningene utveksles verdifull kunnskap, kompetanse og erfaring som kan være med på å videreutvikle kunstforeningene som gode visningsarenaer for samtidskunst.

I tillegg er det etablert et nordisk samarbeid med våre nordiske søsterorganisasjoner, Sammenslutningen af Danske Kunstforeninger og Sveriges Konstföreningar. De bevilgende myndighetene er opptatt av internasjonalt samarbeid, og Norske Kunstforeninger vil arbeide for å utvikle slike prosjekter.

ØKONOMI

Norske Kunstforeninger mottar i all hovedsak sine midler fra staten gjennom Norsk kulturråd. Det har kun vært en moderat økning i de offentlige tilskudd de siste fire år, og vi legger ned svært mye arbeid i å styrke økonomien.

Det arbeides for mer forutsigbarhet i forhold til tildelinger og økte midler til de mange prosjektene og tiltakene vi gjennomfører. Vi søker om midler fra offentlige og private instanser, og vi har fått betydelige midler inn gjennom de siste ti år.

Den sittende regjering ser for seg at vi innen vår sektor i mye større grad bør samarbeide med det private næringsliv. Norske

Kunstforeninger har i fire år samarbeidet med NorgesGruppen om vår etter hvert godt etablerte debutantpris, *Norske Kunstforeninger & NorgesGruppens debutantpris*, og har mottatt 250 000 kroner årlig i tre år. I 2014 valgte NorgesGruppen å redusere samarbeidet til 100 000 kroner, og besluttet i slutten av 2014 å avslutte samarbeidet om debutantprisen. NorgesGruppen ønsker å satse på færre samarbeidspartnere framover, og innenfor kunst og kultur er Natio-naltheatret deres nye samarbeidspartner.

Norske Kunstforeninger søker Lotteri- og stiftelsestilsynet om momskompensasjon på vegne av våre medlemsforeninger. I 2014 mottok vi 2 361 515 kroner i momskompensasjon, av dette gikk 333 797 kroner til sentralledet. Det er lagt ned et betydelig arbeid i å synliggjøre ordningen overfor våre medlemsforeninger.

God økonomistyring og nøkternt forbruk har ført til et positivt årsresultat for budsjettåret 2014, som i 2013. Årsresultatet er på 233 271 kroner og vi har nå en positiv fri egenkapital. Styret og administrasjonen har i løpet av budsjettåret 2014 derved styrket egenkapitalen betydelig. Styret mener at årsregnskapet gir rettvise bilde av foreningens resultat, eiendeler, gjeld og finansielle stilling. Regnskapet er utarbeidet under forutsetningen om fortsatt drift og styret bekrefter at denne forutsetningen er til stede.

Disponeringen av resultatet fremgår av resultatregnskapet.

FRAMDRIFTSPLANER

Et prioritert område for Norske Kunstforeninger er styrking av kompetansehevede tiltak for ulike sider ved drift av en kunstforening. Vi er opptatt av at medlemsforeningene benytter seg av administrasjo-

nens fagkompetanse, ved å ta kontakt for å få rådgivning og hjelp innen kunstfaglige temaer og organisasjonsutvikling. I 2014 startet vi opp et tilbud om skreddersydde workshops for mindre grupper, og dette fortsetter i 2015.

Å ha en økonomisk god plattform, som gir forutsigbarhet i alle deler av en kunstforenings ulike oppgaver, er naturligvis av stor betydning. De fleste kunstforeninger bygger i all hovedsak sin virksomhet på frivillig arbeid, og få mottar direkte støtte fra det offentlige. Norske Kunstforeninger arbeider aktivt med tiltak for å gjøre kunstforeningene offensive i sitt arbeid overfor lokale, regionale og sentrale myndigheter.

Norske Kunstforeninger vil intensivere kontakten med politiske myndigheter og arbeide for at signalene fra stortingsmeldingen om visuell kunst om økonomisk styrking av kunstforeningene, blir fulgt opp.

MEDLEMSFORENINGER

Per 31. desember 2014 var 169 kunstforeninger medlem av Norske Kunstforeninger, inkludert fem fylkeskunstlag. Av disse er 161 aktive kunstforeninger, mens 8 er hvilende kunstforeninger. Det arbeides med å stimulere hvilende kunstforeninger til å bli aktive igjen. De hvilende medlemsforeningene betaler 200 kroner i medlemskontingent og en kontaktperson mottar da KUNST PLUSS og annen informasjon.

ADMINISTRASJON

Norske Kunstforeninger har mange interessante og utfordrende arbeidsoppgaver. For å kunne iverksette og gjennomføre disse, er det behov for en kompetent og dedikert administrasjon. Administrasjonen består i dag av 4,6 årsverk fordelt på fem personer. De ansatte har kompetanse innen ulike fagfelt

som alle er viktige for videreutviklingen av den publikumsstyrte formidlingen.

Ansatte 2014:

- Susanne Svensen, direktør (100%)
- Malin Olivia Dahlberg, rådgiver (100%)
- Hanne Houen, rådgiver (60%)
- Sten Nilsen, rådgiver/redaktør (100%)
- Anne-Grethe Thoresen, rådgiver (100%)

Administrasjonen holder til i leide lokaler i 5. etasje i Kongens gate 2 i Oslo.

Arbeidsmiljøet anses som tilfredsstillende. Norske Kunstforeninger påvirker det ytre miljø slik det er normalt for en kontorvirksomhet. Det har vært 2,15 % sykefravær i 2014.

LIKESTILLING

I administrasjonen er det fire kvinner og en mann. Det er tre kvinner og fire menn i styret, med to menn og en kvinne som varamedlemmer. Valgkomiteen består av tre kvinner.

STYRET

Styrets sammensetning etter årsmøtet i Oslo 24. mai 2014:

- Rami Maktabi, styreleder, Østlandet
- Kari Asker, nestleder, Vestlandet
- Edel Maria Brynjulfsen, Nord-Norge
- Kalle Eriksson, Trøndelag
- Trude Lyng, Sørlandet
- Stein Christian Midling-Jenssen, Sørlandet
- Henning Strøm, Østlandet

Varamedlemmer:

1. Kjell Erik Ruud, Vestlandet
2. Berte Tungodden Ynnesdal, Nord-Norge
3. Asbjørn Hagerup, Trøndelag

Det har vært avholdt fire ordinære styremøter, to telefonmøter og et konstituerende styremøte i 2014:

- 2. januar, telefonmøte
- 14. januar, telefonmøte
- 22. februar, Porsgrunn, studietur
- 23. mai, Oslo
- 24. mai, konstituerende, Oslo
- 14. september, Oslo
- 8. november, Oslo

VALGKOMITÉ

Årsmøtet i Oslo valgte følgende valgkomité for 2014–2015:

- Lotte Evensen, Trøndelag
- Trine Hjertholm, Vestlandet
- Jofrid Nordal Eian, Østlandet

SAMARBEIDSPARTNERE I 2014

Norsk kulturråd, Stiftelsen Fritt Ord, Sparebankstiftelsen DNB, NorgesGruppen, Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design, Munch-museet, Robert Meyer, Høg-

skolen i Telemark, Statens Kunstutstilling – Høstutstillingen, Hilde Herming og Nora Ceciliedatter Nerdrum, Kulturbyrået Mésén, Transnational Arts Production (TrAP), Sammenslutningen af Danske Kunstforeninger, Sveriges Konstföreningar.

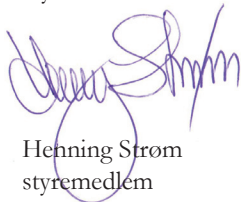
MEDLEMSKAP

Norske Kunstforeninger hadde i 2014 medlemskap i følgende organisasjoner: Arts & Business Norway, Fagpressen, Transnational Arts Production (TrAP), Norsk Kulturforum, Kunst i skolen, Frivillighet Norge, Folkeuniversitet.

Oslo, 24. januar 2015



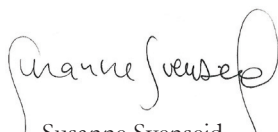
Rami Maktabi
styreleder



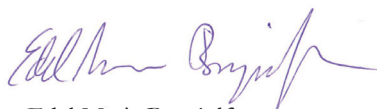
Henning Strøm
styremedlem



Stein Christian Midling-Jenssen
styremedlem



Susanne Svensen
direktør



Edel Maria Brynjulfsen
styremedlem



Trude Lyng
styremedlem



Kalle Eriksson
styremedlem



Kjell-Erik Ruud
varamedlem

ÅRSREGNSKAP 2014

Norske Kunstforeninger

RESULTATREGNSKAP 1/1 - 31/12	Note	2014	2013	2012
Egne inntekter		398 121	382 990	373 648
Andre driftsinntekter	1	5 466 732	6 050 518	6 486 928
SUM DRIFTSINNTEKTER		5 864 853	6 433 508	6 860 576
Lønn og sosiale kostnader	2,3,5	3 258 018	3 013 785	2 883 723
Andre driftskostnader	1	2 419 056	3 260 857	4 337 118
SUM DRIFTSKOSTNADER		5 677 074	6 274 642	7 220 841
DRIFTSRESULTAT		187 779	158 866	-360 265
Renteinntekter		45 620	11 005	7 650
Annen finansinntekt		0	0	0
Annen rentekostnad		127	960	91
NETTO FINANSINNTEKTER		45 493	10 045	7 559
ORDINÆRT RESULTAT		233 271	168 911	-352 707
Som foreslås inndecket/disponert:				
Fra/til Formålskapital <i>Kunstforeninger på nett</i>		0	-91 319	-13 750
Fra/til <i>Kurator i Kunstforeningen</i>		0	0	-149 501
Fra/til Formålskapital <i>Mangfoldprosjektet</i>		0	-70 028	-61 179
Fra/til kapital	6	233 271	330 257	-128 278
Sum disponert		233 271	168 911	-352 707

Norske Kunstforeninger

BALANSE PR. 31.DESEMBER	Note	2014	2013	2012
EIENDELER				
Varige driftsmidler				
Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr		0	0	16 946
Finansielle driftsmidler				
Aksjer	4	1 000	1 000	1 000
Sum anleggsmidler		1 000	1 000	17 946
OMLØPSMIDLER				
Andre kortsiktige fordringer		162 958	181 869	119 795
Sum fordringer		162 958	181 869	119 795
Husleiedepositum		154 529	151 763	148 715
Kasse, bank og postgiro	7	1 388 245	1 424 673	1 271 611
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		1 542 774	1 576 436	1 420 326
EIENDELER TOTALT		1 706 732	1 759 305	1 558 067

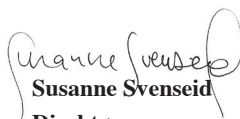
Norske Kunstforeninger

EGENKAPITAL OG GJELD	Note	2014	2013	2012
EGENKAPITAL				
Formålskapital til <i>Kunstforeninger på nett</i>		0	0	91 319
Formålskapital til <i>Mangfoldprosjektet</i>		0	0	70 028
Fri formålskapital/egenkapital		455 343	222 072	-108 186
Sum egenkapital/formålskapital	6	455 343	222 072	53 161
GJELD				
Leverandørgjeld		67 803	15 675	530 065
Skyldige offentlige avgifter		181 143	170 682	170 721
Skyldig fraktstøtte		128 500	126 592	146 795
Skyldig prosjekt- og utstyrstøtte		156 000	145 000	132 899
Skyldig Debutantprisen	9	202 197	312 568	256 210
Annen kortsiktig gjeld	8	515 746	766 716	268 217
Sum kortsiktig gjeld		1 251 388	1 537 233	1 504 907
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		1 706 732	1 759 304	1 558 068

Oslo, 31. desember 2014/ 24. januar 2015



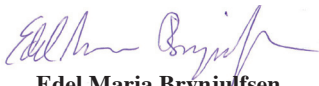
Rami Maktabi
Styrets leder



Susanne Svensen
Direktør



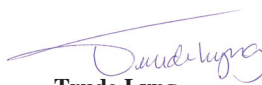
Henning Strøm
Styremedlem



Edel Maria Brynjulfsen
Styremedlem



Stein Christian Midling-Jenssen
Styremedlem



Trude Lyng
Styremedlem



Kalle Eriksson
Styremedlem



Kjell-Erik Ruud
Varamedlem

Norske Kunstforeninger

NOTER TIL RESULTAT OG BALANSE

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven av 1998. Det er utarbeidet etter norske regnskapsstandarder.

Inntekter

Alle tilskudd inntektsføres når foreningen har mottatt tilskuddet.

Medlemsinntekter inntektføres når foreningen har mottatt midlene.

Kortsiktig gjeld

Foreningens tildelte, ikke utbetalte midler til medlemsforeningene og løpende prosjekter er i balansen klassifisert som kortsiktig gjeld.

Note 1- Spesifisering av poster i resultatregnskapet

Posten andre driftsinntekter i resultatregnskapet består av;

	2014	2013	2012
Tilskudd fra andre	140 932	715 693	1 299 346
Tilskudd fra Norsk kulturråd	5 287 000	5 287 000	5 118 000
Andre driftsinntekter	38 800	47 825	69 582
Sum andre driftsinntekter	5 466 732	6 050 518	6 486 928

Posten andre driftskostnader i resultatregnskapet består av;

	2014	2013	2012
Prosjekt- og utstyrstøtte	466 849	450 480	464 365
Fraktstøtte	399 362	417 392	555 168
Tildelinger fra gaven fra Sparebankstiftelsen DNB NOR	0	13 773	890 116
<i>Mangfoldprosjektet</i>	0	27 891	61 179
Prosjekt <i>Hovig i nord</i>	0	28 103	45 055
<i>Kurator i kunstforeningen</i>	51 568	100 000	150 000
Norske Kunstforeningers debutantpriser i samarbeid med NorgesGruppen	100 000	272 142	219 257
<i>Munchprosjektet</i>	0	397 503	0
Informasjonsarbeid (Kunst Pluss, bladporto, publiseringsløsning)	411 331	406 966	398 434
Oppstart av nettsider	0	12 500	13 750
Kurs, studium, opplæring, seminarer og konferanser	112 730	160 423	213 337
Styrets organer: årsmøte, styre, intendant- og fylkeslagsledermøter mv	315 209	331 671	378 079
Sentrale kontorutgifter	863 010	883 236	1 075 135
Mva kompensasjon	-333 796	-273 908	-168 453
Andre kostnader	32 794	32 685	41 696
Sum andre driftskostnader	2 419 056	3 260 857	4 337 118

Note 2- Lønnskostnader

	2014	2013	2012
Posten består av:			
Lønninger	2 392 619	2 209 161	2 265 463
Arbeidsgiveravgift	428 135	369 314	354 981
Honorarer	0	20 000	20 000
Foretakspensjon	413 939	398 124	224 311
Andre ytelser	23 325	17 186	18 968
Sum	3 258 018	3 013 785	2 883 724

Gjennomsnittelig antall årsverk i 2014 er 4,6.

Note 3 - Ytelser til direktør, styret og revisor mv.

	Direktør	Styret
Lønn	672 096	
Innbetalt pensjonspremie	141 589	
Andre godtgjørelser	16 143	
SUM	829 828	-

Selskapets revisor har mottatt kr 103 125,- inkl mva i honorar, hvorav kr 40 625,- for lovbestemt revisjon.

Note 4 - Aksjer

Norske Kunstforeninger eier aksjer i Friundervisningen Forlag.
Disse er bokført til kostpris på kr.1.000,-. Dette er lik pålydende.

Note 5 - Pensjonskostnader og -premfond

I 2014 er det i regnskapet kostnadsført kr 413 939 i pensjonspremie.
Pensjonsordningen er sikret og eventuelle forpliktelser blir ikke balanseført i tråd med NRS 8.

Foreningen har en ytelsesbasert pensjonsavtale for de ansatte.

Note 6 - Formålskapital/Egenkapital

	Fri egenkapital	Sum
Formålskapital/Egenkapital 1.1.2014	222 072	222 072
Årets resultat	233 271	233 271
Formålskapital/Egenkapital 31.12.2014	455 343	455 343

Note 7 - Skattetrekkmidler

Bundne skattetrekksmidler utgjør kr 160 827,-

Note 8 - Annen kortsiktig gjeld

	2014	2013	2012
Avsatt <i>Munchprosjektet</i>	165 825	274 706	
Avsatt til <i>Kurator i kunstforeningen</i>	45 000	80 000	
Skyldig lønn	-	2 500	
Skyldig andel engangspremie pensjon	-	127 456	
Påløpte feriepenger	267 240	247 199	235 072
Arbeidsgiveravgift av påløpte feriepenger	37 681	34 855	33 145
Sum annen kortsiktig gjeld	515 746	766 716	268 217

Note 9 - Debutantprisen

	Tildelt	Honorar over lønn	Utbetalt i 2014	Utbetalt tidligere år	Skyldig i balansen
Debutantprisen 2012	250 000	-	65 155	184 845	-
Debutantprisen 2013	250 000	-	76 805	60 826	112 369
Debutantprisen 2014	100 000	-	10 172	-	89 828
SUM		-	152 132		202 197

Til årsmøtet i
Norske Kunstforeninger

REVISORS BERETNING FOR 2014

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for **Norske Kunstforeninger**, som består av balanse per 31. desember 2014, resultatregnskap som viser et overskudd på kr 233 271,- for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som ledelsen finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for foreningens utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av foreningens interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til **Norske Kunstforeninger** per 31. desember 2014, og av resultater, for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Adresse:
Postb. 1942 Vikå
0125 Oslo

Besøksadresse:
Olav V's gate 6
0161 Oslo

Telefon:
+47 2193 9300

Telefax:
+47 2193 9301

Nettside:
www.partnerrevisjon.no

Uttalelse om øvrige forhold

Konklusjon om årsberetningen

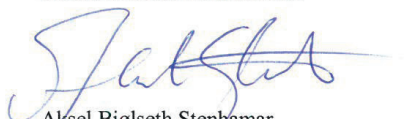
Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold Internasjonal standard for attestasjonsoppdrag ISAE 3000-“Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller begrenset revisjon av historisk finansiell informasjon”, mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av foreningens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Oslo, 24. januar 2015

PARTNER REVISJON DA



Aksel Bjølseth Stenhamar
statsautorisert revisor

Adresse:
Postb. 1942 Vikå
0125 Oslo

Besøksadresse:
Olav V's gate 6
0161 Oslo

Telefon:
+47 2193 9300

Telefax:
+47 2193 9301

Nettside:
www.partnerrevisjon.no

STYRE OG ADMINISTRASJON

STYRET 2014–2015



Rami Maktabi
styreleder



Kari Asker
nestleder



Stein Christian
Midling-Jenssen
styremedlem



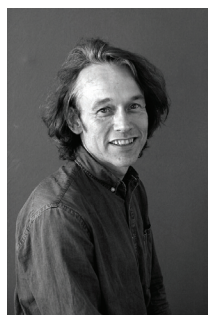
Trude Lyng
styremedlem



Henning Strøm
styremedlem



Edel Maria Brynjulfsen
styremedlem



Kalle Eriksson
styremedlem

ADMINISTRASJON



Susanne Svensen
direktør



Anne-Grethe Thoresen
rådgiver



Sten Nilsen
rådgiver/redaktør



Malin Olivia Dahlberg
rådgiver



Hanne Houen
rådgiver

PROSJEKTER OG AKTIVITETER I 2014

STØTTEORDNINGER

Alle medlemsforeninger i Norske Kunstforeninger kan søke om støtte til prosjekter og utstillinger, frakt og utstyr. I tillegg dekkes frakt for vandreutstillinger i regi av Norske Kunstforeninger.

Prosjektstøtten skal være med på å styrke kunstforeningenes posisjon som en viktig formidler av profesjonell samtidskunst av høy kvalitet. Det kan eksempelvis søkes støtte til ekstraordinære utstillingsutgifter, leie av utstyr, foredrag, formidlingstiltak, seminarer og lignende. Det blir lagt vekt på å styrke forståelsen for samtidskunst, fokus på nye publikumsgrupper og samarbeid med andre aktører.

Utstyrstøtte kan søkes ved innkjøp av utstyr til visning og formidling av samtidskunst, som sokler, montre, lysutstyr, og annet teknisk utstyr.

Fraktstøtte kan søkes til utstillinger med nålevende kunstnere innenfor alle kunstneriske uttrykk. Det gis støtte til separat-, gruppe- og kollektivutstillinger, og både til enkeltutstillinger og vandreutstillinger. Samtlige utstillere må være profesjonelle samtidskunstnere.

Fraktstøtte 2014

Omsøkt	1 143 413
Bevilget	472 224
Antall søknader	227
Innvilgede søknader	93

Prosjektstøtte 2014

Omsøkt	1 864 350
Bevilget	327 000
Antall søknader	76
Innvilgede søknader	36

Utstyrstøtte 2014

Omsøkt	836 391
Bevilget	200 000
Antall søknader	31
Innvilgede søknader	14

Det betyr at 42,8 % av søknadene ble innvilget. For oversikt over hvilke foreninger som har fått støtte, se våre nettsider.

MOMSKOMPENSASJON

På vegne av våre lokale medlemsforeninger søker Norske Kunstforeninger årlig om kompensasjon for betalt moms på varer og tjenester. Momskompensasjonsordningen for frivillige organisasjoner administreres av Lotteri- og stiftelsestilsynet. Norske Kunstforeninger søker etter forenklet modell, noe som innebærer at momskostnadene stipuleres ut fra foreningenes totale driftskostnader. Søknaden gjennomgås og kvalitetssikres av vår revisor.

I 2014 mottok Norske Kunstforeninger for regnskapsåret 2013 totalt 2 361 515 kroner i momskompensasjon, fordelt på 73 lokale kunstforeninger og sentralleddet Norske Kunstforeninger. 1% av totalbeløpet går til Norske Kunstforeninger for å dekke administrasjonskostnader. Utbetalingene varierte i høy grad, fra noen tusenlapper til 350 000 kroner. Alle mottakerne fikk kompensasjonen avkortet med 17 % i forhold til opprinnelig søknadsbeløp, noe som er den laveste avkortningen siden ordningen startet.

UNDERSØKELSE OM SAMLINGER

I 2014 gjennomførte Norske Kunstforeninger en undersøkelse om kunstforeningenes kunstsamlinger. Undersøkelsen viste at 60 % av kunstforeningene har kunstsamlinger, i tillegg har 7,6 % tidligere hatt samlinger. Totalt kan det dreie seg om 9100 verk og en

totalverdi på ca 40 millioner kroner. Mange låner eller leier ut deler av samlingen til offentlige bygg (55,6 %) eller medlemmer/bedrifter (17,3 %). Halvparten av de som leier ut samlingen, opplever at det er vanskelig å holde oversikt over verkene, eller at verk blir ødelagt, slitt eller forsvinner. Bare 6,8 % av kunstforeningene har lagring for kunsten i magasin med museumsstandard, resten har greie lagringsforhold (42 %) eller verkene henger på vegg (35,1 %), eller direkte dårlige lagringsforhold (14,9 %). 52,1% av kunstforeningene samler fortsatt kunst, men 33 % av de som har samlinger har vurdert å selge deler av samlingen for å få penger til drift. Resultatene av undersøkelsen ble presentert under årsmøtet, publisert i KUNST PLUSS og er også tilgjengelig på våre nettsider.

NORSKE KUNSTFORENINGER & NORGESGRUPPENS DEBUTANTPRIS

Norske Kunstforeninger & NorgesGruppens debutantpris deles årlig ut til en debutant på Statens Kunstutstilling, Høstutstillingen. Prisen er på 50 000 kroner, og i tillegg får prisvinneren i samarbeid med Norske Kunstforeninger mulighet til å vise en separatutstilling i et utvalg kunstforeninger i Norge. Etter tre år med 250 000 kroner i årlig tilskudd fra NorgesGruppen til pris og utstillingsturné, ble beløpet for 2014 redusert til 100 000 kroner. Tross reduksjon i støttebeløpet vil debutantprisen og utstillingsturneen videreføres for prisvinneren fra 2014. I november 2014 avsluttet NorgesGruppen å avslutte samarbeidet om debutantprisen. De ønsker å satse på færre samarbeidspartnere fremover, og innenfor kunst og kultur er Nationaltheatret deres nye samarbeidspartner.

Prisen for 2014 ble under åpningen av Høstutstillingen 13. september 2014 tildelt Heidi Kennedy Skjerve for *Plan*, en serie

tusjtegninger.

Juryen for debutantprisen 2014:

Kalle Eriksson, *styremedlem, Norske Kunstforeninger*
Trude Lyng, *styremedlem, Norske Kunstforeninger*
Thomas Sæverud, *jurymedlem, Den Nasjonale Jury for Statens Kunstutstilling, Høstutstillingen*
Leif Magne Tangen, *intendant, Tromsø Kunstforening*

Debutantprisvinneren fra 2013, Susanne Kathlen Maders utstilling *Supersaturations* åpnet høsten 2014. Utstillingen *Crooked Trinkets* av debutantprisvinneren fra 2012, Marthe Elise Stramrud, ble avsluttet i 2014.

ÅRETS KUNSTFORENING

Kunsthall Stavanger ble i 2014 kåret til «Årets Kunstforening». Kunstforeningen mottok utmerkelsen for den imponerende innsatsen som resulterte i gjenåpningen som kunsthall høsten 2013.

Utmerkelsen «Årets Kunstforening» deles ut hvert år under Norske Kunstforeningers årsmøte. Prisen på 30 000 kroner skal gå til en norsk kunstforening som i løpet av foregående år har utmerket seg som spesielt aktiv eller kreativ. Kunstforeningene og prosjektene som belønnes, skal være til inspirasjon og etterfølgelse for andre kunstforeninger.

STIPENDORDNING

I 2014 var det ti år siden Norske Kunstforeninger tok initiativ til et tidsstudium i kuratorarbeid i samarbeid med Høgskolen i Telemark. Siden er totalt fire kull uteksaminert; i 2006, 2008, 2011 og 2013.

Studiet tar sikte på å gi studentene en forståelse av kunstfeltet, gi kompetanse i emnene formidling og arrangement av kunstutstillinger, og kultur og ledelse. Fordi kuratorstudiet bidrar til kompetanseheving

i kunstforeningene, gir Norske Kunstforeninger studenter tilknyttet en kunstforening et stipend på 10 000 kroner ved bestått eksamen. Høsten 2014 startet et nytt kull med studenter, hvorav fire har tilknytning til en kunstforening.

FAST PLASS

I lys av Stemmerettsjubileet 2013 og Grunnlovsjubileet i 2014 undersøker prosjektet *Fast Plass* hvorfor så få kvinner har fått minnesmerker i det offentlige rom. Prosjektet kartlegger hvilke norske kvinner som har fått tildelt en stemme og en «fast plass» i det offentlige rom i form av et minnesmerke. *Fast Plass* er initiert og kuratert av Nora C. Nerdrum og Hilde Herming, og Norske Kunstforeninger er samarbeidspartner i prosjektet. Vi har blant annet vært sentrale i registreringen av minnesmerker. Kunstner Marte Aas er engasjert for å gjøre en kunstnerisk tolkning av minnesmerkene, og målet er at de kartlagte minnesmerkene skal presenteres i en publikasjon og en utstilling.

JOURNAL

I trykksaken *Journal* trekker vi fram et utvalg spennende prosjekter rundt om i kunstforeningene og kunstlagene i foregående år – til inspirasjon for andre. Målet er at den årlige journalen skal gi innblikk i aktiviteten i medlemsforeningene våre. I 2014 ga vi ut *Journal 2013*, som dokumenterer noen av utstillingene og prosjektene vi støttet i 2013, i tillegg til våre egne prosjekter. *Journal 2013* ble sendt ut til alle våre medlemforeninger, samarbeidspartnere, Kulturdepartementet, Norsk kulturråd, kunstinstitusjoner og media.

KURATOR I KUNSTFORENINGEN

I prosjektet *Kurator i kunstforeningen* engasje-

rer Norske Kunstforeninger kuratorer til å jobbe fram utstillinger og prosjekter i tett samarbeid med utvalgte kunstforeninger. Formålet med *Kurator i kunstforeningen* er økt faglig kunnskap om samtidskunst i kunstforeningene, og kompetanseheving innen prosjektutvikling og utstillingsproduksjon.

Larvik Kunstforening og Sandefjord Kunstforening startet i 2013 samarbeid med kurator Maria Veie Sandvik. Kunstforeningene utvikler et felles prosjekt sammen med kuratoren, som avsluttes med utstillingen *TOMROM* i mai 2015. I 2014 startet et nytt samarbeid opp, mellom Heimdal Kunstforening og kurator Helga-Marie Nordby, og prosjektet ferdigstilles i første del av 2016.

KUNST PLUSS

Norske Kunstforeningers tidsskrift *KUNST PLUSS* har tre årlige utgaver. Tidsskriftet inneholder artikler om aktuelle problemstillinger innen kunstfeltet, intervjuer, anmeldelser av utstillinger og bøker, i tillegg til organisasjonsstoff. *KUNST PLUSS* har et opplag på 2300, og distribueres til de tillitsvalgte i kunstforeninger/kunstlag, kulturavdelingene i kommuner med kunstforeninger, samarbeidspartnere, kunstinstitusjoner og presse. Bladet kan dessuten fritt lastes ned som PDF-fil fra våre nettsider.

Kunstforeningene kan tegne kollektivt abonnement på *KUNST PLUSS* for sine medlemmer. Hittil har Bodø Kunstforening og Bømlo Kunstlag abonnement for alle sine medlemmer.

SAMARBEID MED TRAP

Transnational Arts Production (TrAP) arrangerer årlig et dialogmøte om aktuelle problemstillinger i kunst- og kulturfeltet. I 2014 inviterte de Norske Kunstforeninger med i et samarbeid om møtet i 2015, der

temaet er hvordan kunst- og kulturaktører kan få større gjennomslagskraft i politikken, i media og hos publikum. I forbindelse med samarbeidet har det blitt avholdt flere planleggingsmøter.

NORDISK KONFERANSE 2016

I november 2013 arrangerte Sveriges Konstföreningar en nordisk konferanse i samarbeid med Sammenslutningen af Danske Kunstforeninger og Norske Kunstforeninger. Konferansen hadde framtidens kunstforening som tema, og gikk av stabelen i Malmö. Det ble ytre ønske om en ny konferanse i regi av Norske Kunstforeninger. Konferansen er lagt til Oslo 22.–24. april 2016, i tilknytning til Norske Kunstforeningers årsmøte. I løpet av 2014 har det blitt avholdt to planleggingsmøter for konferansen mellom de tre søsterorganisasjonene Sveriges Konstföreningar, Sammenslutningen af Danske Kunstforeninger og Norske Kunstforeninger.

WORKSHOPTILBUD

I løpet av de siste årene har Norske Kunstforeninger arrangert regionale seminarer i alle de fem regionene, og seminarrekken er nå avsluttet. Vi har erfart at møter med mindre grupper, og arbeid med konkrete problemstillinger, er vel så fruktbare som større seminarer. Fra høsten 2014 bruker vi derfor ressursene annerledes, og inviterer kunstforeningene til å komme til oss.

Workshopene tar utgangspunkt i kunstforeningenes ønsker og behov, og vi spesialtilpasser opplegget til små grupper. De vil normalt vare 2–5 timer, og foregå enten på en hverdag eller en lørdag.

Tanken er at kunstforeningene skal kontakte oss om tema de trenger å lære mer om. Basert på ønskene vil vi organisere workshops, og hente inn ekstern ekspertise

der det trengs. Enkelte workshops har et fastsatt tema/dato. Den første workshopen ble arrangert 15. november 2014, med styrearbeid og økonomi som tema. Tilbakemeldingene fra deltakerne var svært gode.

SEMINARER/WORKSHOPS 2014

Samlingsproblematikk & tendenser i samtidskunsten, årsmøtehelg, 23.–26. mai, Oslo

Tema for Norske Kunstforeningers årsmøtehelg var «Samlingsproblematikk og utviklingstendenser i samtidskunsten». Vi hadde rekordstor påmelding – hele 140 deltok. Deltakerne fikk med seg foredrag og omvisninger, på Kunstnernes Hus, Astrup Fearnley Museet og i kunstsamlingen i DNB. Årsmøtehelgen ble åpnet av daværende statssekretær i Kulturdepartementet, Knut Olav Åmås.

Kultur & Kapital – hvordan jobber de sammen?, intendantmøte, 22. september, Kunsthall Stavanger

Norske Kunstforeninger arrangerer annethvert år en egen samling for de ansatte i kunstforeningene, og samlingen var i 2014 lagt til Kunsthall Stavanger. Seminaret ble ledet av tidligere sponsorsjef i DNB, Jacob Lund. 17 deltakere fikk en innføring i mekanismene bak sponsing, og fikk testet ut teorien gjennom praktiske øvelser.

Workshop om styrearbeid og økonomi, 15. november, Oslo

Workshopen samlet 12 deltakere fra 9 kunstforeninger i 7 fylker. Tidligere styreleder i Norske Kunstforeninger, Trond Bogsnes, ledet workshopen. Han holdt en introduksjon, som ble fulgt opp av praktiske oppgaver.

VANDREUTSTILLINGER

Norske Kunstforeninger tilbyr vandreut-

stillinger med formidlingsopplegg til våre medlemsforeninger. Det er gratis å motta utstillingene, og frakt- og formidlingskostnader prioriteres innen våre støtteordninger.

Vandreutstillingen *Fotografiske selvportretter & skjebnefotografier* startet opp i forbindelse med Munch-jubileet i 2013. Utstillingen med Edvard Munchs fotografier ble utviklet i samarbeid med Robert Meyer og Munchmuseet. Den skal vises i 15 kunstforeninger, og avsluttes i Moss Kunstforening med et seminar 10. september 2015. Det er utviklet et formidlingsopplegg for skoleklasser, som skal resultere i en publisasjon med elevenes egne fotografier. Prosjektet er støttet av Fritt Ord og Sparebankstiftelsen DNB.

I samarbeid med Statens Kunstutstilling – Høstutstillingen tilbød vi kunstforeningene å vise videoprogrammet fra Høstutstillingen 2014, *Sekvenser – ny norsk videokunst*. 30 kunstforeninger og kunslag over hele landet skal vise videoprogrammet.

Norske Kunstforeninger har også samarbeidet med Kulturbyrået Mesén om utstillingen *Salte Kyss I, II og III* av Shwan Dler Qaradaki.

Som en del av *Norske Kunstforeninger & NorgesGruppens debutantpris* sender vi en separatutstilling med fjorårets prisvinner på turné til fem kunstforeninger. I 2014 ble turnéen med Marthe Elise Stramruds utstilling *Crooked Trinkets* avsluttet, og Susanne Kathlen Maders utstilling *Supersaturations* åpnet.

UTSTILLINGER 2014

- *Crooked Trinkets*, Marthe Elise Stramrud, fotografi
Visningssteder: Voss Kunslag, Svolvær Kunstforening, Levanger Kunstforening

- *Fotografiske selbportretter & skjebnefotografier*, Edvard Munch, fotografi
Visningssteder: Gol Kunstforening, Gjøvik Kunstforening, Alta Kunstforening, Rana Kunstforening, Svolvær Kunstforening, Mandal Kunstforening
- *Salte Kyss I, II og III*, Shwan Dler Qaradaki, video, Kulturbyrået Mesén
Visningssteder: Steinkjer Kunstforening, Sunnfjord Kunstlag, Aure Kunstlag
- *Sekvenser – ny norsk videokunst*, Statens Kunstutstilling – Høstutstillingen 2014, Signe Becker, bull.miletic, Mattias Cantzler, Berivan Erdogan, Guro Giske, Irina Haugane, Kaia Hugin, Matilda Höög, SAMVIRKET FJORDFRAKT (Jakob Ingimundarson/Bjørn Olaf Johannesen/Bobbie Peers/Per Schreiner), Kristin Tårnes, ^O^ (Ann Holmgren/Nikolai Aurebekk), video
Visningssteder: Alta Kunstforening, Asker Kunstforening, Aure Kunstlag, Balestrand Kunstlag, Elverum Kunstforening, Farsund Kunstforening, Gloppen Kunstlag, Hadsel Kunstforening, Halden Kunstforening, Hammerfest Kunstforening, Høyanger Kunstlag, Kragerø Kunstforening, Levanger Kunstforening, Måløy Kunstlag, Narvik Kunstforening, Neadalen kunstforening, Nesodden Kunstforening, Orkdal Kunstforening, Osterøy Kunstlag, Sandefjord Kunstforening, Sarpsborg Kunstforening, Skaun Kunstforening, Sortland Kunstforening, Steinkjer Kunstforening, Stord Kunstlag, Suldal Kunstlag, Sunnfjord Kunstlag, Vadsø kunstforening, Vestby kunstforening, Voss Kunstlag
- *Supersaturations*, Susanne Kathlen Mader, maleri/installasjon
Visningssteder: Mandal Kunstforening, Sandnes Kunstforening

INFORMASJON OG KOMMUNIKASJON

Norske Kunstforeningers nettsider er en av våre viktigste informasjonskanaler. Nettsidene oppdateres med nyheter, informasjon om utstillinger, arrangementer, seminarer og organisasjonsstoff. Opplysninger om utstillingene ligger også tilgjengelig på nettportalen for vandreutstillinger, www.vandreutstillinger.nasjonalmuseet.no.

Vi utgir den årlige publikasjonen *Journal*, som fungerer både som en dokumentasjon av den mangfoldige aktiviteten, og som en synliggjøring av kunstforeningenes rolle i kunstformidlingen i Norge. *Journal 2013* ble i 2014 sendt til alle medlemsforeningene, samarbeidspartnere, presse og kunstinstitusjoner.

Norske Kunstforeninger sender månedlig ut nyhetsbrev om aktiviteter, tilbud og nyheter til alle tillitsvalgte, samarbeidspartnere og andre som ønsker det. Sosiale medier er en viktig arena for interaktivitet, og Norske Kunstforeningers Facebook-side blir oppdatert med nyheter, tips, viktig informasjon og bilder fra arrangementer. I 2014 opprettet vi også en Instagram-konto, der vi legger ut glimt fra utstillinger, reiser og besøk i kunstforeninger.

Norske Kunstforeninger arbeider for at kunstforeningene skal være synlige i media. Tildelingen av debutantprisen på Høstutstillingen, debutantprisutstillingene, «Årets Kunstforening» og de ulike vandreutstillingene fikk omtale i lokal-, regional- og riksmidia. I 2014 var det særlig mange presseoppslag/anmeldelser i forbindelse med debutantprisvinner Marthe Elise Stramruds utstilling. Gjennom videoprogram-samarbeidet med Høstutstillingen blir vi profilert i deres pressemateriell, kataloger, og nettsider. Direktøren i Norske Kunstforeninger har gjennom vårt samarbeid med Listen en fast spalte i utstillingsguiden, som kommer

ut i et opplag på 20 000 hver tredje måned. Informasjon fra Norske Kunstforeninger kommer vekselvis på bokmål og nynorsk. Som en landsdekkende organisasjon er det viktig for oss å bruke begge målformene i vår kommunikasjon.

Medlemskommunikasjon

Hovedtyngden av all informasjon blir sendt ut på e-post, mens fakturaer og enkelte viktige brev fortsatt blir sendt ut per post.

Kunstforeningene har selv ansvar for at korrekt kontaktinformasjon og opplysninger om tillitsvalgte registreres gjennom våre nettsider, men det er fremdeles mulig å sende oss informasjon per e-post eller post. Oppdatert kontaktinformasjon er en forutsetning for effektiv kommunikasjon og godt samarbeid mellom medlemsforeningene og Norske Kunstforeninger.

Tidsskriftet *KUNST PLUSS* er viktig for å nå ut til medlemmene med informasjon og tilbud om seminarer, utstillinger etc.

I desember sender vi ut en kalender for det kommende året, som skal gjøre det lettere for kunstforeningene å holde oversikt over viktige datoer og frister. Nytt i 2014 var at også en liten infofolder om medlemsfordeler og kunstforeningenes forpliktelser fulgte kalenderen.

UTADRETTET VIRKSOMHET

En viktig del av Norske Kunstforeningers arbeid er utadrettet virksomhet. Ansatte i Norske Kunstforeningers administrasjon har i løpet av 2014 hatt møter med samarbeidspartnere, deltatt på seminarer, arrangementer og utstillingsåpninger. Vi presenterer her et utvalg.

10.01: Møte med valgkomiteen i Norske Kunstforeninger, Oslo

- 14.01: «Jakten på frivillige», Frivillighet Norges topplederkonferanse, Oslo
- 21.01: Møte med kurator Maria Veie Sandvik og Sandefjord Kunstforening/Larvik Kunstforening, prosjektet *Kurator i kunstforeningen*, Sandefjord
- 27.01: «Kulturnæringene, privat kapital og regjeringens kulturpolitikk», frokostmøte, Arts & Business Norway, Oslo
- 30.01-31.01: «Alle skal med?», kulturkonferansen 2014, Buskerud fylkeskommune, Drammen
- 04.02: Reportasjetur *KUNST PLUSS*, Sarpsborg Kunstforening
- 06.02: «Åpne data i kultursektoren», seminar, Norsk kulturråd, Oslo
- 09.–10.02: *Fotografiske selvpotretter og skjebnefotografier*, workshop og kveldsforedrag med Robert Meyer, Gol Kunstforening
- 17.02: Møte, prosjektet *Fast plass*, Oslo
- 20.02: Møte om Nordisk konferanse 2016, Glyptoteket, København
- 26.02: Møte med Høstutstillingen, Oslo
- 04.03: Møte med Nasjonalmuseet, Oslo
- 05.03: Jurymøte for Sandefjord Kunstforenings debutantpris 2015, Astrup Fearnley Museet, Oslo
- 11.03: *Fotografiske selvpotretter og skjebnefotografier*, workshop og kveldsforedrag med Robert Meyer, Gjøvik Kunstforening
- 11.03: Reportasjetur *KUNST PLUSS*, Hanna Høiness' utstilling, Lørenskog Kunstforening.
- 14.03: SVs kulturkonferanse, Stortinget
- 14.03: Dialogmøte om post 74, Norsk kulturråd, Oslo
- 25.03: «Vil du på sokkel?», presentasjon av *Fast Plass*, møte i Polyteknisk forening, Oslo
- 06.04: Besøk i Heimdal Kunstforening
- 09.04: Årsmøte, Trondhjems Kunstforening, Trondheim
- 24.04: «Hvordan skaffe privat finansiering til ditt kulturprosjekt?», fundraisingseminar, Arts & Business Norway, Oslo
- 24.04: «Prioritering av det frie feltet – fleip eller fakta?», dialogmøte, TrAP, Oslo
- 25.04–27.04: Årsmøte/fagseminar, Se kunst i Nord-Norge, Sortland
- 05.05: Studibesøk hos Susanne Kathlen Mader, Bærum
- 06.05: Møte med Norsk kulturråd, Oslo
- 09.05: Formøte om seminar tilknyttet *Fotografiske selvpotretter og skjebnefotografier*, Moss Kunstforening/Punkt Ø
- 23.05: Møte om Nordisk konferanse 2016, Norske Kunstforeninger, Oslo
- 27.05: «Digital inkludering», seminar, Frivillighet Norge og Microsoft Norge, Oslo
- 12.06: Møte med kurator Helga-Marie Nordby, *Kurator i kunstforeningen*, Oslo
- 16.06: Møte med kurator Helga Marie Nordby og Heimdal Kunstforening, *Kurator i kunstforeningen*, Heimdal
- 27.06: Besøk i Narvik Kunstforening
- 07.08: *Fotografiske selvpotretter og skjebnefotografier* workshop og åpningsforedrag med Robert Meyer, Rana Kunstforening
- 14.08-16.08: «Art in Battle», konferanse, KODE, Bergen
- 26.08: Møte med NorgesGruppen, Oslo
- 05.09: Studenter fra studiet i kuratorarbeid ved Høgskolen i Telemark på informasjonsmøte hos Norske Kunstforeninger, Oslo
- 05.09: «Siri Hustvedt om kunst», samtale, Agenda/Kunsthøgskolen i Oslo
- 11.09: Pressekonferanse, Høstutstillingen, offentliggjøring av *Norske Kunstforeninger & NorgesGruppens debutantpris*, Kunstnernes Hus, Oslo
- 13.09: Offisiell åpning av Høstutstillingen, utdeling av *Norske Kunstforeninger & NorgesGruppens debutantpris 2014*.
- 16.09: Office 365-seminar, Frivillighet Norge/Microsoft Norge, Oslo
- 17.09: Møte med statssekretær Bjørgulv Vinje Borgundvåg, Kulturdepartementet, Oslo
- 17.09: Møte med Atopia om mulig samarbeid om vandreutstilling, Oslo
- 22.09: Intendantmøte i Kunsthall Stavanger, Stavanger
- 23.09: Besøk og reportasjetur i Bryne Kunstforening, og besøk i Sandnes Kunstforening
- 29.09: «Ut av rammen – norsk kamerabasert kunst», seminar, Preus Museum, Horten
- 08.10: Fremleggelse av Kulturbudsjettet 2015, kulturminister Torhild Widvey, Operaen, Oslo
- 22.10: «Til hvilken pris?», Kulturrådets årskonferanse, Lillestrøm
- 23.10: «HELLO GOODBYE, - media, timing, meaning», seminar, KODE, Bergen
- 23.10: Planleggingsmøte for kunstfestivalen Agalaus 2015, Voss
- 31.10: Pressekonferanse, Norsk deltakelse i Venezia biennalen 2015, OCA, Oslo
- 14.11: Møte om Nordisk konferanse 2016, Statens Museum for Kunst, København
- 15.11: Workshop om styrearbeid, Norske Kunstforeninger, Oslo
- 19.11: Evalueringsmøte om samarbeidet mellom Norske Kunstforeninger og NorgesGruppen, Oslo
- 25.11: «Kunsten og språket», LNM Forum, Oslo
- 27.11: «Wikimannemakt – Om Wikipedia og kjønnsubalanse», seminar, presentasjon av prosjektet *Fast plass*, Oslo
- 03.12: Arbeidsmøte med det utvidete styret i Voss Kunstlag, kunstfestivalen Agalaus 2015, Voss
- 04.12: Markering for frivillige/samarbeidspartnere i Kunsthall Stavanger
- 09.12: Møte med styreleder/daglig leder/prosjektleder i Trondhjems Kunstforening, Trondheim
- 11.12: Møte med representant fra Riksarkivet, gjennomgang av arkiveringsrutiner og klargjøring av overlevering av dokumentasjon til Riksarkivet, Oslo

ÅRSMØTEPROTOKOLL 2014

Protokoll Norske Kunstforeningers årsmøte 2014

Avholdt på Hotel Bristol, Oslo, 24. mai 2014, kl. 10.00 – 10.54.

Sak 1. Åpning av årsmøtet

Norske Kunstforeningers styreleder **Rami Maktabi**, ønsket velkommen.

Sak 2. Valg av møtefunksjonærer

Vedtak:

Møtedirigent: Norske Kunstforeningers styreleder **Rami Maktabi**, ble foreslått og enstemmig valgt.

To referenter: **Geir Hareide Andersen, Rælingen Kunstforening**, og **Hanne Gudrun Gulljord, Tromsø Kunstforening**, ble foreslått og enstemmig valgt.

To delegater til å skrive under protokollen: **Kenneth Varpe, Kunsthall Stavanger**, og **Tone Holmen, Skiens Kunstforening**, ble foreslått og enstemmig valgt.

Tellekorps på tre medlemmer: **Lotte Evensen, Heimdal Kunstforening**, **Therese Kristin Tokle, Bodø Kunstforening** og **Otto Akos Meijer, Nesodden Kunstforening**, ble foreslått og enstemmig valgt.

Sak 3. Godkjenning av innkallingen

Vedtak: Innkallingen ble godkjent uten innsigelser.

Sak 4. Godkjenning av delegater

61 delegater var møtt frem.

Vedtak: Delegatlisten ble godkjent uten innsigelser.

Sak 5. Godkjenning av sakliste

Vedtak: Saklisten ble godkjent uten innsigelser.

Sak 6. Godkjenning av møtereglement

Vedtak: Møtereglementet ble godkjent uten innsigelser.

Sak 7. Godkjenning av årsberetning for 2013

Vedtak: Årsberetningen for 2013 ble godkjent uten innsigelser.

Sak 8. Godkjenning av årsregnskap for 2013

Vedtak: Årsregnskapet for 2013 ble godkjent uten innsigelser.

Sak 9. Behandling av budsjett for 2014

Sissel Aurland, Sørums Kunstforening: Eventuell økning i medlemskontingent er ikke tatt hensyn til?

Rami Maktabi, styreleder: Det stemmer.

Tove Maria Guttelvik, Levanger Kunstforening: Kurator i kunstforeningen. Vi har fått midler til kurator i enkeltprosjekter etter søknad. Hvorfor er prosjektmidlene til Kurator i kunstforeningen redusert? Er det slik at prosjektet tones ned?

Susanne Svenseid, Norske Kunstforeninger: Det ble opprinnelig søkt Kulturrådet om prosjektmidler til kompetanseprogrammet Kurator i kunstforeningen, som ikke ble innvilget. Styret mener Kurator i kunstforeningen er viktig, og vil fortsatt søke om egne midler til programmet. Styret har i budsjett prioritert midler til programmet, men midlene er begrenset. Kunstforeninger kan utenom programmet også søke om prosjektmidler til engasjement av kurator gjennom prosjektstøtteordningen.

Kenneth Varpe, Stavanger Kunsthall: Det er ikke satt av midler til styrehonorarer?

Susanne Svenseid, Norske Kunstforeninger: Styreleder har valgt å frasi seg honorar for budsjettåret 2014.

Susanne Svenseid, Norske Kunstforeninger: Styret er bevisste på å holde styrekostnadene nede. Tidligere praksis har vært at styret har hatt en studiereise til utlandet. Sittende styre har valgt å prioritere å bli kjent med foreningene rundt om i landet, og praktiserer måteholdne reisebudsjetter, noe som gjenspeiles i budsjettet.

Vedtak: Budsjett for 2014 ble godkjent uten innsigelser.

Sak 10. Fastsettelse av medlemskontingent 2015

Forslag fra Norske Kunstforeningers styre om å øke fastavgiften til 1000 kroner per forening og øke avgiften per medlem med en krone fra 12 til 13 kroner.

Vedtak: Styrets forslag ble godkjent uten innsigelser.

Sak 11. Andre årsmøtesaker / innkomne forslag

Norske Kunstforeningers styre foreslår å endre hovedformålet, §3 i Norske Kunstforeningers vedtekter, fra «Å gi flest mulig tilgang til kvalitetskunst.» til «Å gi flest mulig tilgang til profesjonell kunst.»

Anne Standal, Aalesunds Kunstforening: Hva er begrunnelsen for ikke å bruke formuleringen «Kunst av profesjonelle kunstnere?»

Rami Maktabi, Norske Kunstforeningers styre: Styret har valgt en formulering som følger Kulturrådets formulering i hvem som kan motta støtte. Rammevilkårene og retningslinjene er strammet inn, og det er viktig for styret at formuleringen ligger så nær opp til Kulturrådets formuleringer som mulig.

Vedtak: Styrets forslag ble godkjent uten innsigelser.

Sak 12. Godkjenning av handlingsplan 2014-2018

Roald Nilsen, AKFO: Det er bare formuleringen fra forrige sak som er endret fra tidligere handlingsplan?

Rami Maktabi, Norske Kunstforeningers styre: Det stemmer.

Harald M. Anthonsen, Karmøy Kunstforening: Det er ikke beskrevet samarbeid med utenlandske aktører?

Susanne Svensen, Norske Kunstforeninger: Formuleringen i punkt 4.7 er ment å være dekkende for denne aktiviteten. Det har vært mye kontakt med Kina tidligere, men det arbeidet er foreløpig satt på vent av politiske grunner. Nå er det mye kontakt med danske og svenske søsterorganisasjoner med blant annet samarbeidsmøter og nordiske gjester til dette årsmøtet. Norske Kunstforeninger samarbeidet med Sveriges Konstföreningar og Sammenslutningen af Danske Kunstforeninger om nordisk konferanse i Malmö i 2013, og har tatt på seg å arrangere nordisk konferanse i Oslo 23. – 25. april 2016 med tema finansiering.

Vedtak: Handlingsplanen 2014-2018 ble godkjent uten innsigelser.

Sak 13. Valg

a) Valg av styremedlemmer

Nåværende styre:

Rami Maktabi (Fredrikstad Kunstforening/Østlandet) IKKE PÅ VALG

Kari Asker (Aalesunds Kunstforening/Vestlandet) IKKE PÅ VALG

Edel Maria Brynjulfsen (Hammerfest Kunstforening/Nord-Norge) IKKE PÅ VALG

Stein Christian Midling-Jenssen (Mandal Kunstforening/Sørlandet) IKKE PÅ VALG

Kalle Eriksson (Trondhjems Kunstforening/Trøndelag) PÅ VALG, valgt inn 2012

Trude Lyng (Kunsthall Grenland – Porsgrunn Kunstforening/Sørlandet) PÅ VALG, valgt inn 2010

Henning Strøm (Bærum Kunstforening/Østlandet) PÅ VALG, valgt inn 2012

Valgkomitéens innstilling til styremedlemmer:

Kalle Eriksson (Trondhjems Kunstforening/Trøndelag) GJENVALG

Trude Lyng (Kunsthall Grenland – Porsgrunn Kunstforening/Sørlandet) GJENVALG

Henning Strøm (Bærum Kunstforening/Østlandet) GJENVALG

Vedtak: Valgkomitéens kandidater ble valgt ved akklamasjon.

b) Valg av varamedlemmer

Nåværende varamedlemmer

Kjell-Erik Ruud (Voss Kunstlag/Vestlandet)

Berte Tungodden Ynnesdal (Svolvær Kunstforening/Nord-Norge)

Asbjørn Hagerup (Nord-Trøndelag Fylkeskunstforening/Trøndelag)

Valgkomitéens innstilling til varamedlemmer i prioritert rekkefølge:

1. **Kjell-Erik Ruud** (Voss Kunstlag/Vestlandet) GJENVALG

2. **Berte Tungodden Ynnesdal** (Svolvær Kunstforening/Nord-Norge) GJENVALG

3. **Asbjørn Hagerup** (Nord-Trøndelag Fylkeskunstforening/Trøndelag) GJENVALG

Vedtak: Valgkomitéens kandidater ble valgt ved akklamasjon.

c) Valg av valgkomité

Nåværende valgkomite

Jofrid Nordal Eian, styremedlem, AKFO

Trine Hjertholm, varamedlem, Stord Kunstlag

Merete Kamsøy, leder, Harstad Kunstforening (måtte trekke seg av arbeidsmessige hensyn)

Forslag til valgkomité 2014-2015

Lotte Evensen, nestleder, Heimdal Kunstforening

Trine Hjertholm, varamedlem, Stord Kunstlag

Jofrid Nordal Eian, styremedlem, AKFO

Vedtak: Kandidatene til valgkomitéen ble valgt ved akklamasjon.

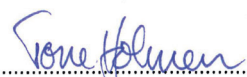
Årsmøtet ble avsluttet kl. 10.54.

Oslo, lørdag 24. mai 2014

Geir Hareide Andersen og Hanne Gudrun Gulljord

Protokollunderskrift:


Kenneth Varpe


Tone Holmen

HANDLINGSPLAN 2014–2018

Hovedmål:

Å gi flest mulig tilgang til profesjonell kunst.

Delmål:

1. Tilrettelegge for formidling av kunstopplevelser gjennom støtte, veiledning, inspirasjon og engasjement.

- 1.1. Gi råd til medlemsforeningene i organisatoriske og kunstfaglige spørsmål.
- 1.2. Sikre lett tilgjengelig informasjon via Internett, nyhetsbrev og andre kanaler.
- 1.3. Informere på lokale og regionale kunstforeningsmøter.
- 1.4. Stimulere til nytenkning og god drift, bl.a. ved å dele ut prisen «Årets kunstforening».

2. Arbeide for best mulig vilkår og rammebetingelser for kunstforeningene.

- 2.1. Arbeide for støtteordninger og inntektsbringende tiltak
- 2.2. Arbeide for å sikre nasjonale sponsorer og støttespillere.
- 2.3. Gi frakstøtte.
- 2.4. Gi prosjektstøtte.
- 2.5. Gi støtte til/tilrettelegge for utstyr.
- 2.6. Gi rimelig tilbud om hjemmesider for kunstforeningene.
- 2.7. Følge opp frakt- og forsikringsavtaler og andre relevante tilbud.

3. Iverksette tiltak for økt kompetanse.

- 3.1. Utvikle og iverksette kurs/studier med mulighet for formell kompetanse.
- 3.2. Arrangere landsdekkende faglige kurs og seminarer.
- 3.3. Gi støtte til lokale/regionale kurs.
- 3.4. I samarbeid med lokale kunstforeninger arrangere kunstfestivaler i forbindelse med årsmøtet (annethvert år)
- 3.5. Ha kunstfaglige tilbud på mellomliggende årsmøter.

4. Markere og utvikle kunstforeningenes plass og rolle i den landsdekkende formidlingen av samtidskunst, herunder å representere kunstforeningene overfor sentrale myndigheter, landsomfattende organisasjoner og lignende.

- 4.1. Jevnlig kontakt med sentrale myndigheter, blant annet om tilskuddsordninger og rammevilkår for øvrig.
- 4.2. Jevnlig kontakt med aktuelle kulturinstitusjoner og organisasjoner.
- 4.3. Jevnlig kontakt med aktuelle utstillingsprodusenter og kunstformidlere.

4.4. Skape allianser med aktuelle aktører.

- 4.5. Øke kunstforeningenes status som attraktive visningssteder for samtidskunst.
- 4.6. Bidra til at kunstforeningene blir delaktige i «Den kulturelle skolesekken» og andre nasjonale tiltak.
- 4.7. Kontakt med nasjonale og internasjonale kunstformidlingsinstitusjoner og kunstorganisasjoner.

5. Utvikle kunstforeningenes landsdekkende nettverk.

- 5.1. Igangsette og følge opp relevante samarbeidstiltak.
- 5.2. Skape møteplasser for nettverksbygging.
- 5.3. Utvikle idébank for erfaringsutveksling mellom kunstforeningene.
- 5.4. Stimulere til regionalt samarbeid og utvikling av kompetansesentra.
- 5.5. Utgi medlemsblad som styrker kunstforeningsnettverket.

VEDTEKTER

Vedtektene ble vedtatt første gang på årsmøtet 10. november 1978, og sist endret på årsmøtet i Oslo 24. mai 2014.

§ 1 Navn

Forbundets navn er Norske Kunstforeninger.

§ 2 Organisasjon og hovedkontor

Norske Kunstforeninger er et landsforbund av kunstforeninger/kunstlag. Forbundet er en frittstående juridisk enhet uten personlig ansvar. Forbundet har sitt sekretariat i Oslo.

§ 3 Formål

Forbundets formål er å gi flest mulig tilgang til profesjonell kunst.

§ 4 Hovedoppgaver

Forbundet skal ivareta sitt formål og medlemmenes interesser ved å:

- Tilrettelegge for formidling av kunstopplevelser; gjennom støtte, veiledning, inspirasjon og engasjement.
- Arbeide for best mulig vilkår og rammebetingelser for kunstforeningene.
- Markere og utvikle kunstforeningenes plass og rolle i den landsdekkende formidlingen av kunst, herunder å representere kunstforeningene overfor sentrale myndigheter, relevante landsomfattende organisasjoner og lignende
- Bidra til å utvikle kunstforeningenes landsdekkende nettverk

§ 5 Medlemskap

- 5.1. Alle kunstforeninger/lag og fylkeskunstlag, som støtter forbundets formål kan være medlemmer.
- 5.2. Medlemskapet oppnås etter søknad til styret i Norske Kunstforeninger. Medlemskap gir automatisk medlemskap i fylkeskunstlag.
- 5.3. Medlemskap forutsetter at foreningen driver aktivt, er åpen for allment medlemskap og har et styre valgt av medlemmene.
- 5.4. Medlemskap er gyldig når kontingent er betalt. Utmelding skal skje skriftlig.
- 5.5. Foreninger/lag som ikke innfrir alle kriterier for medlemskap, kan godkjennes som «tilslutningsmedlem» av styret.
- 5.6. Tilslutningsmedlemmer har ikke stemmerett på årsmøtet. Øvrige rettigheter fastsettes av styret og/eller årsmøtet.
- 5.7. Virksomhet i strid med forbundets formål og retningslinjer, brudd på vedtektene eller ikke betalt kontingent kan føre til eksklusjon. Styret gjør vedtak om dette. Eksklusjon skal bekreftes av første ordinære årsmøte for å være endelig.
- 5.8. Utmeldelse eller eksklusjon fører ikke til fritak for skyldig kontingent, eller andre påløpne forpliktelser.

§ 6 Styret

- 6.1. Norske Kunstforeninger ledes av et styre. Styret skal ha totalt 7 medlemmer. I tillegg velges 3 varamedlemmer. Medlemmer og varamedlemmer velges på årsmøte.
- 6.2. Styremedlemmer herunder også styreleder velges for 2 år ad gangen, slik at 3 medlemmer står på valg hvert år. Varamedlem-

mer velges kun for 1 år ad gangen.

- 6.3. Valg som styremedlem er begrenset til totalt tre sammenhengende perioder, dvs. 6 år. Valg som varamedlem er begrenset til totalt tre sammenhengende perioder, dvs. 3 år. Senere gjenvalg som styremedlem kan skje først etter to år.
- 6.4. Samtlige av Norske Kunstforeningers fem regioner skal være representert i styret. Regionene er: Nord-Norge (Finnmark, Troms og Nordland), Trøndelag (Nord- og Sør-Trøndelag), Vestlandet (Møre og Romsdal, Sogn og Fjordane, Hordaland og Rogaland), Sørlandet (Vest-Agder, Aust-Agder og Telemark), Østlandet (Vestfold, Buskerud, Oppland, Hedmark, Oslo, Akershus og Østfold). De øvrige 2 styremedlemmer (styreleder og et styremedlem) velges uavhengig av region.
- 6.5. Fast ansatte i Norske Kunstforeningers sekretariat er ikke valgbare.
- 6.6. Styret konstituerer seg selv og leder Norske Kunstforeninger mellom årsmøtene.
- 6.7. Styremøter skal avholdes så ofte som nødvendig, eller når minimum 4 styremedlemmer krever det.
- 6.8. Styret er beslutningsdyktig når minst 5 stemmeberettigede medlemmer er til stede. Vedtak blir fattet ved alminnelig flertall. Ved stemmelikhet har styreleder dobbeltstemme.
- 6.9. Det føres protokoll over styrets møter.

§ 7 Styrets oppgaver

- 7.1. Styret skal sørge for en forsvarlig organisering og drift av forbundets virksomhet.

- 7.2. Styret utarbeider planer, budsjetter og retningslinjer for forbundets virksomhet.
- 7.3. Styret ansetter daglig leder.
- 7.4. Styret legger fram forslag til handlingsplan og medlemskontingent.
- 7.5. Styret innkaller til årsmøte.

§ 8 Regnskap – revisjon

Regnskapene skal revideres av statsautorisert revisor.

§ 9 Signatur – prokura

Selskapets signatur tegnes av styrets leder og daglig leder i fellesskap, eller av fire av styrets medlemmer i fellesskap.

§ 10 Valgkomité

- 10.1. Styret fremmer forslag til valgkomité på 3 medlemmer som velges for tiden fram til neste årsmøte. Valg som medlem i valgkomiteen er begrenset til sammenhengende 3 år. Valgkomiteen konstituerer seg selv. Instruks for valgkomiteen er styret sitt ansvar.
- 10.2. Valgkomiteen foreslår kandidater til styreleder, styremedlemmer, varamedlemmer i prioritert rekkefølge. Valgkomiteens innstilling skal følge med sakspapirene til årsmøtet.

§ 11 Årsmøte

- 11.1. Årsmøte er Norske Kunstforeningers høyeste organ og avholdes hvert år innen 15. juni.
- 11.2. Styret innkaller til årsmøte med 3

måneders varsel. Saker som ønskes behandlet på årsmøtet, må være skriftlig og forbundet i hende innen 2 måneder før årsmøtet. Saksliste med saksdokumenter skal være utsendt inne 20 dager før årsmøtet.

- 11.3. Hvert medlem har 1 stemme på årsmøtet.

- 11.4. Årsmøtet åpnes av styrets leder og ledes av den årsmøtet utpeker. Ordinært årsmøte skal omfatte:

1. Valg av møteleder
2. Valg av møtefunksjonærer; 2 referenter, 2 representanter til å underskrive protokollen, tel-lekorps på 3 medlemmer
3. Godkjenning av innkalling
4. Godkjenning av delegater
5. Godkjenning av saksliste
6. Godkjenning av møtereglement
7. Godkjenning av Arsberetning
8. Godkjenning av Arsregnskap
9. Godkjenning av Handlingsplan
10. Fastsette kontingent
11. Fastsette revisors honorar
12. Behandle budsjett
13. Innkomne forslag
14. Valg av:
 - a) styreleder
 - b) styremedlemmer
 - c) varamedlemmer i prioritert rekkefølge
 - d) valgkomité
15. Andre saker som i henhold til vedtektene skal behandles av årsmøtet.

- 11.5. Det kan ikke treffes beslutninger i andre saker enn dem som er oppført i innkallingen.

- 11.6. Årsmøtet er beslutningsdyktig når det er lovlig innkalt. Beslutninger på årsmøtet fattes med stemmeflertall hvis ikke ved-

tektene bestemmer noe annet. Ved stemmelikhet har forslaget falt.

§ 12 Ekstraordinært årsmøte

Styret kan på eget initiativ eller etter skriftlig krav fra minst 1/3 av de stemmeberettigede medlemmene innkalle til ekstraordinært årsmøte. Innkalling foretas som for ordinært årsmøte. Reglene for årsmøtet får tilsvarende anvendelse.

§ 13 Vedtektsendring

Endring av vedtektene krever 2/3 flertall av de stemmeberettigede på ordinært årsmøte.

§ 14 Oppøsning - sammenslutning

- 14.1. Vedtak om Norske Kunstforeningers oppøsning må gjøres med 2/3 flertall på to på hverandre følgende ordinære årsmøter. Beslutning om disponering av forbundets midler tas av Kulturdepartementet.
- 14.2. Sammenslutning med andre forbund, besluttet av årsmøtet etter de regler som gjelder for oppøsning.

MEDLEMSFORENINGER/LAG

Ved årsskiftet var 169 kunstforeninger og kunstlag medlemmer i Norske Kunstforeninger. Snåsa kunstforening ble medlem i 2014.

FINNMARK

Alta Kunstforening
Hammerfest Kunstforening
Kjøllefjord Kunstforening
Vadsø Kunstforening

TROMS

Harstad Kunstforening
Tromsø Kunstforening

NORDLAND

Alstahaug Kunstforening
Bodø Kunstforening
Fauske Kunstforening
Hadsel Kunstforening
Mosjøen Kunstforening
Narvik Kunstforening
Rana Kunstforening
Saltdal Kunstforening
Sortland Kunstforening
Svolvær Kunstforening
Vestvågøy Kunstforening
Øksnes Kunstforening

NORD-TRØNDELAG

Inderøy Kunstforening
Levanger Kunstforening
Meråker Kunstforening
Namdalseid kunstforening
Namsos Kunstforening
Overhalla Kunstforening
Snåsa kunstforening
Steinkjer Kunstforening
Stjørdal Kunstforening

SØR-TRØNDELAG

Frøya kunstforening
Heimdal Kunstforening
Melhus Kunstforening
Neadalen Kunstforening
Oppdal Kunstlag
Orkdal Kunstforening
Rissa Kunstforening
Røros Kunstlag
Skaun Kunstforening
Trondhjems Kunstforening
Ørland/Bjugn Kunstforening

MØRE OG ROMSDAL

Aukra Kunstlag
Aure Kunstlag
Haram Kunstlag
Hareid Kunstlag
Herøy Kunstlag
Kristiansund Kunstforening
Rindal Kunstlag
Sunndal Kunstlag
Surnadal Kunstforening
Sykkylven kunstlag
Tingvoll Kunstlag
Ulstein Kunstlag
Volda og Ørsta Kunstlag
Aalesunds Kunstforening

SOGN OG FJORDANE

Balestrand Kunstlag
Flora Kunstlag
Gloppen Kunstlag
Høyanger Kunstlag
Luster Kunstlag
Måløy Kunstlag
Solund Kunstlag
Stryn Kunstlag
Sunnfjord Kunstlag
Svelgen Kunstlag

HORDALAND

Austevoll kunstforening
Bergen Kunsthall
Bømlo Kunstlag
Odda Kunstforening
Osterøy Kunstlag
Stord Kunstlag
Voss Kunstlag
Åsane Kunstforening

ROGALAND

Bryne Kunstforening
Finnøy Kunstlag
Haugesund Kunstforening
Hjelmeland Kunstlag
Karmøy Kunstforening
Kunsthall Stavanger
Kvitøy Kunstlag
Rennesøy Kunstlag
Ryfylke Kunstlag
Sandnes Kunstforening
Sauda Kunstlag
Strand kunstlag
Suldal Kunstlag
Tysvær Kunstlag
Vindafjord Kunstlag

VEST-AGDER

Farsund Kunstforening
Flekkefjord Kunstforening
Kristiansand Kunsthall
Lyngdal Kunstforening
Mandal Kunstforening
Søgne Kunstlag

AUST-AGDER

Arendal Kunstforening
Bykle og Valle Kunstlag
Grimstad Kunstforening
Lillesand Kunstforening

TELEMARK

Bø Kunstforening
Kragerø Kunstforening
Kunsthall Grenland
Kviteseid Kunstforening
Notodden Kunstforening
Seljord Kunstforening
Skiens Kunstforening
Tinn Kunstforening

VESTFOLD

Holmestrand Kunstforening
Horten og Borre Kunstforening
Kunstforeningen Verdens Ende
Larvik Kunstforening
Nøtterøy Kunstforum
Sande Kunstforening
Sandefjord Kunstforening

BUSKERUD

Nedre Eiker Kunstforening
Flå Kunstforening
Gol Kunstforening
Hurum Kunstlag
Kongsberg Kunstforening
Lier Kunstforening
Modum Kunstforening
Ål Kunstforening

OPPLAND

Dovre og Lesja kunstforening
Gjøvik Kunstforening
Gran Kunstforening
Jevnaker Kunstforening
Land Kunstforening
Toten Kunstforening
Valdres Kunstforening

HEDMARK

Elverum Kunstforening
Hamar Kunstforening
Kongsvinger Kunstforening
Stange Kunstforening
Sør-Odal Kunstforening
Trysil Kunstforening
Tynset Kunstlag
Åsnes Kunstforening

OSLO

Groruddalen Kunstforening
Oslo Kunstforening
Østensjø Kunstforening

AKERSHUS

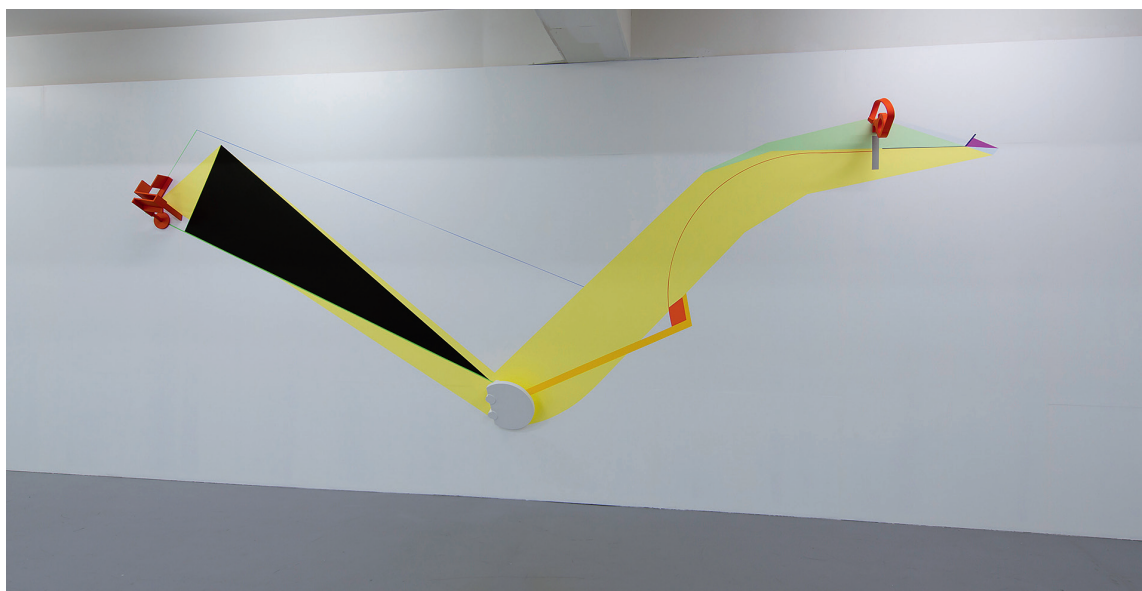
Asker Kunstforening
Aurskog-Høland Kunstforening
Bærum Kunstforening
Drobak Kunstforening
Enebakk Kunstforening
Fet Kunstforening
Lørenskog Kunstforening
Nes Kunstforening
Nesodden Kunstforening
Nittedal Kunstforening
Oppegård Kunstforening
Rælingen Kunstforening
Skedsmo Kunstforening
Ski Kunstforening
Sørumsund Kunstforening
Ullensaker Kunstforening
Vestby Kunstforening
Ås Kunstforening

ØSTFOLD

Eidsberg Kunstforening
Fredrikstad Kunstforening
Halden Kunstforening
Hvaler Kunstforening
Moss Kunstforening
Rakkestad Kunstforening
Rygge Kunstforening
Råde Kunstforening
Sarpsborg Kunstforening
Spydeberg Kunstforening

FYLKESLAG

AKFO (Akershus Kunstforeningers Fylkesorganisasjon)
Nord-Trøndelag Fylkeskunstforening
Sogn og Fjordane Fylkeskunstlag
Rogaland Fylkeskunstlag
Telemark Fylkeslag



NORSKE KUNSTFORENINGER
www.kunstforeninger.no