



Årsmelding 2022
NORSKE KUNSTFORENINGER

Innhold

Styre og administrasjon

Styret 2022–2023



Stein Helge Mandelind
styreleder



Kari Berge
nestleder



Øyvind Rongevær
Kvarme
styremedlem



Odd Vangen
styremedlem



Line Sanne
styremedlem



Monica Milch Gebhardt
styremedlem



Åse Nilsen
styremedlem

Administrasjon



Susanne Svenseid
direktør



Anne-Grethe Thoresen
seniorrådgiver



Sten Nilsen
seniorrådgiver



Hanne Houen
seniorrådgiver



Anne Marit Lunde
redaktør
Kunst Pluss



Hilde Herming
prosjektleder,
redaktør
(01.01-31.12)



Christian Alex Kiøsterud
Organisasjons- og
kommunikasjonsrådgiver

Norske Kunstforeninger

Organisasjonsnummer: 971 280 255
Øvre Slottsgate 2b, 0157 Oslo
Telefon: 22 42 20 35
post@kunstforeninger.no
www.kunstforeninger.no

© 2023 Norske Kunstforeninger

Forsidebilde: Performansen ”Hvordan det går” av Finn Adrian Jorkjen ble tildelt Norske Kunstforeningers debutantpris 2022 på Høstutstillingen. Gjengitt med tillatelse fra kunstneren. Foto: Christian Alex Kiøsterud/Norske Kunstforeninger

Foto styre og administrasjon: Norske Kunstforeninger. Foto Odd Vangen og Stein Helge Mandelind: Privat.

Bakside: ”Hvordan det går” Finn Andrian Jorkjen Foto: Christian Alex Kiøseterud/Norske Kunstforeninger

Styrets årsberetning for 2021

Et år med krig i Europa

Kunst og kultur er viktige bærebjelker i et samfunn. De er en naturlig del av samfunnsbyggingen, de er identitetsskapende og binder oss sammen. Derfor har kunst og kultur til alle tider blitt truet og ødelagt av politiske konflikter og kriger. Over hele verden foregår det ødeleggelser av unike kulturminner, kulturelle bærebjelker som blir borte. Kunst og kultur skaper fellesskap som vi i det daglige kanskje ikke tenker over. Men når vi ser krigen i Ukraina i dag, så nært innpå oss, hvor over 100 kulturminner og mange av de nærmere 600 museene i landet er bombet av russiske styrker, er dette en bevisst og villet handling. Den naivistiske kunstneren Maria Prymachenko (1908-1997) har en særstilling i Ukraina med sine folkekunstinspirerte verk som beskriver en fredelig verden. Nå er museet brent og ikoniske verk ødelagt for alltid. En unik identitetsskaper i landet eksisterer ikke mer.

Med krigen som bakteppe er styret i Norske Kunstforeninger mer enn noen gang opptatt av å styrke formidlingen av samtidskunst til alle som bor i Norge, gjennom det store nettverket vi representerer. Kunstforeningene er bevisst sitt samfunnsansvar og gir oss opplevelser til inspirasjon og refleksjon som vi kan ta med oss inn i en mer og mer krevende hverdag.

Formål

Siden 1978 har Norske Kunstforeninger vært paraplyorganisasjon og kompetansesenter for kunstforeningene, kunstlagene og kunsthallene i Norge. De 144 kunstforeningene og fire fylkeslagene tilknyttet Norske Kunstforeninger, er samlet en betydelig formidler av samtidskunst. Kunstforeningene, med sin publikumsstyrte modell, finnes over hele landet, i tillegg til alle våre naboland og i sentrale deler av Europa, og representerer et stort mangfold i både størrelse, organisasjonssammenheng og i utstillingsprofil. Mange steder er kunstforeningene det eneste visningssted hvor innbyggerne har mulighet til å møte samtidskunst. Vår visjon er «Kunst skaper samfunn» og hovedmålet vårt er å styrke Norske Kunstforeninger som paraplyorganisasjon og kompetansesenter, faglig og økonomisk. Vi skal styrke kunstforeningenes vilkår for at disse skal kunne drive aktuelle, relevante og tilgjengelige visningssteder for samtidskunst i hele landet, både for publikum og profesjonelle kunstnere. I vår strategi for 2022 - 2025 vektlegger vi verdiene: inkluderende, aktuell, relevant og faglig sterk.

Status

Norske Kunstforeninger har i 2022 arbeidet i tråd med vår strategi. Vi skal være tilgjengelig for alle kunstforeningene og kunsthallene, og ha et fokus på å støtte og å gi veiledning i kunstfaglige, økonomiske og organisatoriske spørsmål. Selv med en omfattende medlemsmasse, har vi hatt god dialog med kunstforeningene, og gjennom den gode dialogen har vi utarbeidet en rekke kompetansehevende tiltak og prosjekter som er nærmere beskrevet i denne årsmeldingen. Vi vektlegger at de offentlige midlene skal komme medlemsforeningene til gode gjennom støtteordninger, prosjekter, rådgivning og motivasjon til nytenking og utvikling.

Politisk arbeid

Norske Kunstforeninger vektlegger samarbeid, også i det politiske arbeidet overfor bevilgende myndigheter. Vi har hatt en god og konstruktiv dialog med Kunstsentrene i Norge (KiN) og Kunsthallene i Norge i arbeidet med å tydeliggjøre behovet for en mer forutsigbar finansiering for visningsstedene tilknyttet oss. Sammen hadde vi i 2022 et møte med Kultur- og likestillingsdepartementet, hvor vi fikk muligheten til å belyse den krevende økonomiske situasjonen våre til sammen nærmere 180 visningssteder befinner seg i.

I løpet av våren 2023 legges Kunstnermeldingen fram, og Norske Kunstforeninger ble invitert av Kultur- og likestillingsdepartementet til å komme med innspill. Vi har i et samarbeid med Kunstsentrene i Norge (KiN) og Kunsthallene i Norge avlevert et felles innspill, i tillegg til vårt.

Norske Kunstforeninger har deltatt på ulike innspillsmøter om det visuelle kunstfeltet i regi av Kulturrådet og presentert behovet for en styrking av kunstforeningsnettverket. Norske Kunstforeninger deltok i oktober i høring om statsbudsjettet for 2023 i Familie- og kulturkomiteen på Stortinget, hvor vi blant annet synliggjorde to viktige satsingsområder: digitaliseringsprosess og rammeverk for en ungdomsorganisasjon. Begge underbygger Norske Kunstforeningers fokus på framtida og framtidas kunstforeninger. Styreleder Stein Helge Mandelid og direktør Susanne Svenseid deltok i høringen.

Samarbeidet med Norske Billedkunstnere (NBK) og Kunstsentrene i Norge (KiN) om en seminarrekke med fokus på utviklingen av en regional kunstpolitikk har gått over noen år. Norske Kunstforeningers oppdrag var å vektlegge kunstforeningenes viktige og naturlige samfunnsrolle. Seminarrekken er nå avsluttet og rapport er sendt Kulturrådet, som finansierte prosjektet. Samarbeidet har vært godt og det er lagt et godt grunnlag for at vi også framover kan stå sterkere sammen for å styrke infrastrukturen i det visuelle kunstfeltet.

Økonomi

Norske Kunstforeninger mottar i all hovedsak våre midler fra staten gjennom Kultur- og likestillingsdepartementet. Vårt driftstilskudd fra departementet for 2022 var på 5.205.000 kroner. Vi arbeider kontinuerlig og målbevisst med å styrke organisasjonens økonomi, og vi søker relevante offentlige og private instanser om støtte til ulike prosjekter. Vi mottok 80.000 kroner i støtte fra Fritt Ord til videreutvikling av tidskriftet Kunst Pluss og 123.500 kroner fra Bildende Kunstneres Hjelpesfond (BKH) til bokprosjektet Kunstforeningenes historie i Norge 1836-2020 med Dag Solhjell som forfatter. Boka kommer ut på Forlaget Press høsten 2023.

Gaveforsterkningsordningen har vært svært viktig for vårt arbeid. Vi har lagt ned et stort arbeid i søknader til private finansieringsinstanser og mottatt betydelig støtte. Ordningen ble avvirket fra og med 1. januar 2022. Det ble samtidig bestemt at vi som hadde mottatt private midler etter vedtaket om avvikling, kunne søke departementet innenfor denne ordningen. Norske Kunstforeninger mottok 150.000 kroner i 2022 på grunnlag av støtten vi har fått fra Sparebankstiftelsen DNB til prosjektet NåDa 2.

I følge uttalelser fra departementet, skal det etableres en kompensasjonsordning for bortfallet av gaveforsterkningsordningen, men så langt har vi ikke fått videre informasjon om en eventuell ny ordning.

Norske Kunstforeninger har siden 2012 hatt et nettverkssamarbeid med våre skandinaviske søsterorganisasjoner (Sveriges Konstföreningar og Sammenslutningen af Danske Kunstforeninger) og fra 2018 har også søsterorganisasjoner i Tyskland/Østerrike (Arbeitsgemeinschaft Deutscher Kunstvereine) og Finland (Finska Konstföreningen) knyttet seg til samarbeidet. Nettverket har fått navnet European Network of Art Associations and Kunstvereiene, ENAAK. I 2022 gjennomførte ENAAK to webinarer, Work Local – Connect Global. Norske Kunstforeninger har sittet i både arbeidsgruppen og styringsgruppen og har i 2022 mottatt 116.289 kroner fra Sveriges kulturråd til dette arbeidet.

Norske Kunstforeninger søker Lotteri- og stiftelsestilsynet om momskompensasjon på vegne av oss selv og våre medlemsforeninger. I 2022 mottok vi en total utbetaling på 5.237.657 kroner i kompensasjon for regnskapsåret 2021. 639.760 kroner gikk til til Norske Kunstforeninger og resten fordelt på 86 lokale kunstforeninger. Administrasjonen bruker mye ressurser på å synliggjøre ordningen slik at flere kunstforeninger søker, og bistår med veiledning og kvalitetssikring av søknadene.

Økningen i driftsstøtten til Norske Kunstforeninger for 2022 har vært marginal, men med en bevisst økonomistyring kan vi vise til et positivt årsresultat for 2022 på 237.025 kroner. Styret mener årsregnskapet gir et rettviseende bilde av organisasjonens resultat og finansielle stilling. Årsregnskapet er utarbeidet under forutsetning om fortsatt drift og styret bekrefter at denne forutsetningen er til stede. Disponering av resultatet fremgår av årsresultatregnskapet.

Framdriftsplaner

Norske Kunstforeninger vil arbeide aktivt overfor bevilgende myndigheter for å synliggjøre betydningen av kunstforeningene og paraplyorganisasjonen Norske Kunstforeninger. Gjennom våre støtteordninger for prosjekt, frakt og utstyr og en rekke kompetansehevende prosjekter innen våre kjerneaktiviteter, er vi bevisst på å være en viktig aktør for videreutvikling av det unike kunstforeningsnettverket i Norge. De neste årene vil vi legge stor vekt på å skape både digitale og fysiske møteplasser for erfaringsutveksling og nettverksbygging.

Pandemien brakte med seg en ny digital hverdag, som krevde både omstillinger og ga ny kunnskap. Vi vil arbeide videre med en digitaliseringsprosess som vil gi medlemsforeningene gode verktøy i formidlingen av samtidskunst.

Å rekruttere ungdom til frivillig arbeid innen kunst og kultur er en krevende oppgave. Flere kunstforeninger etterlyser tiltak for å komme i dialog med ungdommen til dette arbeidet. Norske Kunstforeninger har i budsjettøkna for 2023 bedt om økt støtte til å utvikle et rammeverk for en landsdekkende ungdomsorganisasjon tilknyttet kunstforeningsnettverket. Det samme vil fremgå av vår budsjettøkna for 2024.

Vi er opptatt av å fortsette det gode samarbeidet med ulike institusjoner og organisasjoner. Gjennom dialog med andre organisasjoner og aktører i kunstfeltet, står vi samlet i å styrke vilkårene for små og mellomstore visningssteder. Norske Kunstforeninger har et rådgivende oppdrag, og det er gjennom daglig dialog med kunstforeningene at vi kan bidra til utvikling av ideer og prosjekter som vil komme kunstforeningene, publikum og profesjonelle kunstnere til gode.

Medlemsforeninger

Pr 31.12.2022 var 144 kunstforeninger medlem av Norske Kunstforeninger. Av disse var 137 aktive kunstforeninger, og 7 var hvilende kunstforeninger. 4 fylkeslag er i tillegg tilsluttet Norske Kunstforeninger. Tre foreninger er nyinnmeldt i Norske Kunstforeninger i 2022.

Administrasjon

Norske Kunstforeninger har en faglig sterk og dedikert administrasjon. Administrasjonen er liten, kun 4.6 årsverk, fordelt på fem ansatte. I 2022 har vi vært seks ansatte. De ansatte har alle en sammensatt og nødvendig kompetanse for å kunne iverksette og gjennomføre prosjekter og tiltak organisasjonen har, som kommer hele kunstforeningsnettverket til gode.

Arbeidsmiljøet anses som tilfredsstillende. Sykefraværet i 2022 har vært på 3,1 %. Administrasjonen holder til i leide lokaler i 5. etasje i Kongens gate 2 i Oslo. Norske Kunstforeninger påvirker det ytre miljø slik det er normalt for en kontorvirksomhet.

Likestilling

I administrasjonen er det to menn og fire kvinner. Det er tre menn og fire kvinner i styret, med tre kvinner som varamedlemmer. Valgkomitéen består av en mann og to kvinner.

Styre

Styrets sammensetning etter årsmøtet 7. mai 2022:

Stein Helge Mandelid, styreleder, Vestlandet
Kari Berge, nestleder, Sørlandet
Øyvind Kvarme, Trøndelag
Monica Milch Gebhardt, Nord-Norge
Åse Nilssen, Vestlandet
Line Sanne, Sørlandet
Odd Vangen, Østlandet

Varamedlemmer

Solveig Benedikte Jansen, Østlandet
Eva Helmine Sundsvold, Nord-Norge
Elin Fiske Lyngø, Sørlandet

Valgkomité 2022-2023

Mona Elin Aarø, leder, Vestlandet
Inge Berg Nilssen, Nord-Norge
Tone Gellein, Østlandet

Det har vært avholdt følgende styremøter i 2022:

31. januar, Teams
14. februar, Teams
19. mars, Oslo
02. mai, Teams
06. mai, Trondheim
07. mai, konstituerende styremøte, Trondheim
09. september, Oslo
20. september, ekstraordinært styremøte, inngåelse av leieavtale nye kontorlokaler, Teams
05. desember, Teams

Årsmøte 2022

I henhold til Norske Kunstforeningers vedtekter skal årsmøte avholdes innen 15. juni hvert år. Årsmøte 2022 ble avholdt i Trondheim med 95 deltakere fra hele landet. Det var 41 stemmeberettigede på selve årsmøtet. I tilknytning til årsmøtet var det utarbeidet et omfattende fagprogram. Kulturmeglerne og kunstrådgiver Ellen Fodstad har utviklet en innholdsrik verktøykasse med nye metoder for å bidra til økt salg av kunst. Verktøykassen «ART-metoden – Aktuell, Relevant og Tilgjengelig» er spesiallaget for kunstforeningene. Kunstrådgiver Ellen Fodstad ga en presentasjon av verktøykassa.

Kunstnergruppen Alt Går Bra har arbeidet fram prosjektet «Den Norske Idealstaten». Prosjektet har som formål å engasjere et mangfoldig publikum og inspirere til nye former for samarbeid mellom kunstnere og kunstforeninger. Utstillingen «Den Norske Idealstaten» ble vist i Trondhjems Kunstforening. Kunstnerne holdt en interaktiv presentasjon. Norske Kunstforeninger har tidligere gitt ut to bøker om styrearbeid. «Styrearbeid – er det noen kunst?». Bøkene er skrevet av Trond Bogsnes i samarbeid med Norske Kunstforeninger. Det var behov for en revidering av styrehåndboka, som er et viktig

og nødvendig verktøy for de tillitsvalgte i kunstforeningene. Den nye utgaven har tittelen «Styrearbeid – er det noen kunst? Håndbok for deg som er medlem av styret i en kunstforening». Årsmøtehelgen inneholdt også omvisninger i Trondheim kunstmuseum, og årsmøtemiddagen ble lagt til restauranten Gubalari i det nye kunsthuset, Kjøpmannsgata Ung Kunst, K-U-K.

Samarbeidspartnere og støttespillere 2022

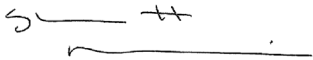
Kultur- og likestillingsdepartementet, Kulturrådet, Sametinget, Fritt Ord, Sparebankstiftelsen DNB, Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design, Frivillighet Norge, Statens Kunstutstilling – Høstutstillingen, Samisk senter for samtidskunst,

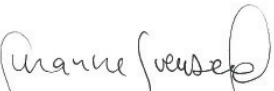
Kunstsentrene i Norge, Kunsthallene i Norge, Norske Billedkunstnere, Sveriges Konstföreningar, Arbeitsgemeinschaft Deutscher Kunstvereine (ADKV), Finska Konstföreningen, forfatter Trond Bogsnes, kunstnergruppen Alt Går Bra, Forlaget Press, kunstsosiolog og forfatter Dag Solhjell, kunstrådgiver Ellen Fodstad og Kulturmeglerne, Yokoland, Trondhjems Kunstforening, Trondheim kunstmuseum, K-U-K. Kjøpmannsgata Ung Kunst.

Medlemskap

Norske Kunstforeninger hadde i 2022 medlemskap i følgende organisasjoner: Frivillighet Norge, Fagpressen, BONO, Norsk Tidsskriftforening, Studieforbundet Livslang Læring (tidl. Folkeuniversitetet), TrAP (Transcultural Arts Production), Kunst i Skolen.

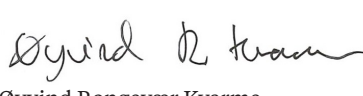
Oslo, 18. februar 2023


Stein Helge Mandelind
styremedlem


Susanne Svenseid
direktør


Kari Berge
styremedlem


Odd Vangen
styremedlem


Øyvind Rongevær Kvarme
styremedlem


Monica Milch Gebhardt
styremedlem


Line Ssammet
styremedlem


Åse Nilssen
styremedlem

Årsregnskap 2022

Norske Kunstforeninger

RESULTATREGNSKAP 1/1 - 31/12	Note	2022	2021	2020
Egne inntekter	1	515 522	511 311	537 737
Andre driftsinntekter	1, 9	6 191 049	8 749 881	5 971 252
SUM DRIFTSINNTEKTER		6 706 571	9 261 192	6 508 988
Lønn og sosiale kostnader	2,3,5	3 712 676	3 713 558	3 544 050
Andre driftskostnader	1	2 778 732	5 374 327	2 884 608
SUM DRIFTSKOSTNADER		6 491 408	9 087 886	6 428 658
DRIFTSRESULTAT		215 162	173 306	80 330
Renteinntekter		22 004	6 448	6 895
Annen finansinntekt		0	0	0
Annen rentekostnad		142	0	149
NETTO FINANSINNTEKTER		21 863	6 448	6 746
ORDINÆRT RESULTAT		237 025	179 754	87 076
Som foreslås inndekket/disponert:				
Fra/til kapital	7	237 025	179 754	87 076
Sum disponert		237 025	179 754	87 076

Norske Kunstforeninger

BALANSE PR. 31.DESEMBER	Note	2022	2021	2020
EIENDELER				
Varige driftsmidler				
Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr		0	0	0
Finansielle driftsmidler				
Aksjer	4	1 000	1 000	1 000
Sum anleggsmidler		1 000	1 000	1 000
OMLØPSMIDLER				
Andre kortsiktige fordringer		108 720	77 003	252 012
Sum fordringer		108 720	77 003	252 012
Husleiedepositum		160 663	160 509	160 340
Kasse, bank og postgiro	6	2 540 968	2 948 561	1 805 151
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		2 701 632	3 109 070	1 965 491
EIENDELER TOTALT		2 811 352	3 187 073	2 218 503

EGENKAPITAL OG GJELD	Note	2022	2021	2020
EGENKAPITAL				
Fri formålskapital/egenkapital		1 056 979	819 954	640 199
Sum egenkapital/formålskapital	7	1 056 979	819 954	640 199
GJELD				
Leverandørgjeld		25 963	40 947	13 474
Skyldige offentlige avgifter		206 502	221 647	185 165
Skyldig fraktstøtte		42 500	167 000	222 000
Skyldig prosjekt- og utstyrstøtte		58 000	194 000	263 500
Annen kortsiktig gjeld	8, 10	1 421 408	1 743 525	894 164
Sum kortsiktig gjeld		1 754 373	2 367 119	1 578 303
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		2 811 352	3 187 073	2 218 502

Oslo, 31. desember 2022 / 15. februar 2023

Stein Helge Mandelid
Styreleder

Susanne Svenseid
Direktør

Kari Berge
Nestleder

Monica Milch Gebhardt
Styremedlem

Åse Nilssen
Styremedlem

Eva Helmine Sundsvold
Varamedlem

Dokumentet er signert digitalt av:
• Nilssen, Åse (24.05.1962), 22.02.2023
• Sundsvold, Eva Helmine (13.01.1955), 22.02.2023
• Gebhardt, Monica (17.04.1974), 22.02.2023
• Berge, Kari (03.04.1965), 24.02.2023
• Svenseid, Susanne (20.11.1952), 22.02.2023
• Mandelid, Stein Helge (28.04.1963), 22.02.2023

Forseglet av



Posten Norge

Norske Kunstforeninger

NOTER TIL RESULTAT OG BALANSE

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven av 1998 og utarbeidet etter norske regnskapsstandarder.

Inntekter

Organisasjonens inntekter består hovedsakelig av tilskudd fra det offentlige og private aktører. Inntektsføring av slike tilskudd blir gjort på det tidspunkt hvor man mottar tildelingsbrev eller lignende og periodiseres over perioden tilskuddet gjelder. I tilfeller hvor man mottar tilskudd for bestemte prosjekter, som går over flere år, inntektsføres dette i forhold til påløpte kostnader, etter prinsipper for løpende avregning. Mottatt momskompensasjon inntektsføres på utbetalingstidspunkt. Medlemsinntekter inntektsføres når foreningen har mottatt midlene.

Kortsiktig gjeld

Organisasjonens tildelte, ikke utbetalte midler til medlemsforeningene og løpende prosjekter er i balansen klassifisert som kortsiktig gjeld.

Note 1- Spesifisering av poster i resultatregnskapet

Driftsinntekter i resultatregnskapet består av:

	2022	2021	2020
Egne inntekter			
Medlemskontingent	495 409	484 879	489 640
Andre egeninntekter (salg, abonnement, annonser)	20 113	26 432	48 097
Sum egne inntekter	515 522	511 311	537 737
Andre driftsinntekter			
Driftstilskudd fra Kulturdepartementet	5 205 000	5 105 000	5 005 000
Gave fra Sparebankstiftelsen DNB til NåDa 2		2 000 000	
Gave fra Sparebankstiftelsen DNB til Voi Voi, vi er på utstilling!		500 000	525 000
Gaveforsterkning fra Kulturdepartementet	150 000	475 000	191 250
Tilskudd fra Sametinget til Voi Voi, vi er på utstilling!			100 000
Støtte fra Fritt Ord til Kunst Pluss / Fast Plass (2021)	80 000	30 000	40 000
Støtte fra Fritt Ord til Voi Voi, vi er på utstilling!			200 000
Støtte fra KORO til Fast Plass		100 000	
Bidrag fra Hordaland Kunstsenter til Fast Plass		10 000	
Momskompensasjon	639 760	470 610	394 126
Kompensasjon korona		59 271	
Støtte fra Sveriges kulturråd til ENAAK	116 289		
Periodisering prosjekt			-484 124
Sum andre driftsinntekter	6 191 049	8 749 881	5 971 252
Sum inntekter	6 706 571	9 261 192	6 508 988

Posten andre driftskostnader i resultatregnskapet består av:

	2022	2021	2020
Aktivitetskostnader			
Årsmøte med fagprogram	116 110	36 349	103 431
Workshoper/seminarer/kurs		82 297	
Kunst Pluss	448 020	323 250	462 443
Nettside og medlemssystem HyperSys	51 904	44 636	49 786
Prosjektstøtte	315 517	356 487	395 582
Utstyrstøtte	144 931	100 000	150 469
Fraktstøtte	360 524	409 466	394 604
Årets kunstforening	30 000	30 000	30 000
Norske Kunstforeningers debutantpris	61 441	59 022	66 958
Prosjekt NåDa 2		1 993 538	-41 646
Prosjekt Voi Voi, vi er på utstilling!	-147 634	509 058	282 616
Andre prosjekter / Fast Plass	90 000	172 653	
Sum aktivitetskostnader	1 470 814	4 116 757	1 894 242
Øvrige kostnader			
Husleie	531 968	480 841	385 016
Regnskap, revisjon og øvrige konsulenttjenester	218 251	242 634	224 823
Reisekostnader	61 036	99 558	61 793
Styrekostnader	104 489	74 406	60 440
Diverse kostnader	392 175	360 131	258 294
Sum øvrige kostnader	1 307 918	1 257 571	990 365
Sum andre driftskostnader	2 778 732	5 374 327	2 884 608

Note 2- Lønnskostnader

	2022	2021	2020
Posten består av:			
Lønninger*	3 077 819	3 091 826	2 944 597
Arbeidsgiveravgift	461 645	456 242	417 623
Honorar styreleder	20 000	20 000	20 000
Foretakspensjon	182 410	200 693	192 805
Andre ytelser	-29 198	-55 202	-30 975
Sum	3 712 676	3 713 558	3 544 050

Gjennomsnittlig antall årsverk i 2022 er 4,6.

* Lønn inkluderer kompensasjon for overgang fra ytelsesbasert pensjonsavtale til innskuddsbasert ordning for tre ansatte.

Note 3 - Ytelser til direktør, styret og revisor mv.

	Direktør	Styret
Lønn	829 013	20 000
Andre godtgjørelser	9 164	
SUM	838 177	20 000

Selskapets revisor har mottatt kr 98 750,- inkl mva i honorar, hvorav kr 70 000,- for lovbestemt revisjon.

Note 4 - Aksjer

Norske Kunstforeninger eier aksjer i Friundervisningen Forlag. Disse er bokført til kostpris på kr 1 000,-. Dette er lik pålydende.

Note 5 - Pensjonskostnader

I 2022 er det i regnskapet kostnadsført kr 182 410,- i pensjonskostnader. Foreningen har en innskuddsbasert ordning for alle ansatte.

Note 6 - Skattetrekkmidler

Bundne skattetrekksmidler utgjør kr 130 646,-.

Note 7 - Formålskapital/Egenkapital

	Fri egenkapital	Sum
Formålskapital/Egenkapital 1.1.2022	819 955	819 955
Årets resultat	237 025	237 025
Formålskapital/Egenkapital 31.12.2022	1 056 980	1 056 980

Note 8 - Annen kortsiktig gjeld

	2022	2021	2020
Avsetning for ikke mottatt faktura		5 850	
Avsatt gaver Voi Voi, vi er på utstilling!		516 472	484 124
Avsatt gave Sparebankstiftelsen DNB til NåDa 2	724 995	785 400	35 522
Avsatt prosjekt Fast Plass	33 903	33 903	
Avsatt bokprosjekt: Kunstforeningenes historie 1836-2020	263 500		
Påløpte feriepenger	349 702	352 235	328 237
Arbeidsgiveravgift av påløpte feriepenger	49 308	49 665	46 281
Sum annen kortsiktig gjeld	1 421 408	1 743 525	894 164

Note 9 - Opplæringstilskudd fra Studieforbundet Livslang Læring

Studieforbundet Livslang Læring (tidligere Folkeuniversitetet) gir årlig opplæringstilskudd til Kunstkolen på Heimdal gjennom Norske Kunstforeninger. I 2022 var tilskuddet kr 69 420,-.

Note 10 - Gaver fra Sparebankstiftelsen DNB

Norske Kunstforeninger har blitt tildelt kr 2 000 000,- til prosjektet NåDa 2. Tilskuddene periodiseres i takt med aktiviteten.

Note 11 - Utviklings- og formidlingstilskudd fra Bildende Kunstneres Hjelpfond (BKH)

Norske Kunstforeninger mottok i 2022 et utviklings- og formidlingstilskudd på kr 123 500,- fra Bildende Kunstneres Hjelpfond (BKH). Tilskuddet gis til en bok med arbeidstittel Kunstforeningenes historie i Norge 1836-2020, med Dag Solhjell som forfatter. Boka vil etter planen bli publisert av Forlaget Press høsten 2023. Tilskuddet i sin helhet er derfor avsatt til 2023 og periodiseres i takt med aktiviteten.

Dokumentet er signert digitalt av:

- Nilssen, Åse (24.05.1962), 22.02.2023
- Sundsvold, Eva Helmine (13.01.1955), 22.02.2023
- Gebhardt, Monica (17.04.1974), 22.02.2023
- Berge, Kari (03.04.1965), 24.02.2023
- Svenseid, Susanne (20.11.1952), 22.02.2023
- Mandelid, Stein Helge (28.04.1963), 22.02.2023

Forseglet av



Posten Norge

Revisorberetning



Crowe Partner Revisjon AS
Org.nr.: 922829845MVA
Dronning Mauds gate 10
0250 Oslo
Tlf. +47 21 93 93 00
www.crowe.no

Til årsmøtet i Norske Kunstforeninger

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Konklusjon

Vi har revidert **Norske Kunstforeningers** årsregnskap som viser et overskudd på **NOK 237 025**. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2022 og resultatregnskap, for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av foreningens finansielle stilling per 31. desember 2022 og av dets resultat og for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av foreningen slik det kreves i lov, forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for øvrig informasjon som er publisert sammen med årsregnskapet. Øvrig informasjon omfatter årsberetningen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke øvrig informasjon.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom den øvrige informasjonen og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt øvrig informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom øvrig informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Ledelsen er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til foreningens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Crowe Partner Revisjon AS is a member of Crowe Global, a Swiss Verein. Each member firm of Crowe Global is a separate and independent legal entity. Crowe Partner Revisjon AS and its affiliates are not responsible or liable for any acts or omissions of Crowe Global or any other member of Crowe Global. Crowe Global does not render any professional services and does not have an ownership or partnership interest in Crowe Partner Revisjon AS.

© 2022 Crowe Partner Revisjon AS



Crowe Partner Revisjon AS
Org.nr.: 922829845MVA
Dronning Mauds gate 10
0250 Oslo
Tlf. +47 21 93 93 00
www.crowe.no

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

Som del av en revisjon i samsvar med ISA-ene, utøver vi profesjonelt skjønn og utviser profesjonell skepsis gjennom hele revisjonen. I tillegg:

- identifiserer og vurderer vi risikoen for vesentlig feilinformasjon i årsregnskapet, enten det skyldes misligheter eller utilsiktede feil. Vi utformer og gjennomfører revisjonshandlinger for å håndtere slike risikoer, og innhenter revisjonsbevis som er tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon. Risikoen for at vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter ikke blir avdekket, er høyere enn for feilinformasjon som skyldes utilsiktede feil, siden misligheter kan innebære samarbeid, forfalskning, bevisste utelatelser, uriktige fremstillinger eller overstyring av intern kontroll.
- opparbeider vi oss en forståelse av den interne kontroll som er relevant for revisjonen, for å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av foreningens interne kontroll.
- evaluerer vi om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene og tilhørende noteopplysninger utarbeidet av ledelsen er rimelige.
- konkluderer vi på om ledelsens bruk av fortsatt drift-forutsetningen er hensiktsmessige og, basert på innhentede revisjonsbevis, hvorvidt det foreligger vesentlig usikkerhet knyttet til hendelser eller forhold som kan skape tvil av betydning om selskapets evne til fortsatt drift. Dersom vi konkluderer med at det eksisterer vesentlig usikkerhet, kreves det at vi i revisjonsberetningen henleder oppmerksomheten på tilleggsopplysningene i årsregnskapet, eller, dersom slike tilleggsopplysninger ikke er tilstrekkelige, at vi modifiserer vår konklusjon. Våre konklusjoner er basert på revisjonsbevis innhentet inntil datoen for revisjonsberetningen. Etterfølgende hendelser eller forhold kan imidlertid medføre at selskapet ikke fortsetter driften.
- evaluerer vi den samlede presentasjonen, strukturen og innholdet i årsregnskapet, inkludert tilleggsopplysningene, og hvorvidt årsregnskapet gir uttrykk for de underliggende transaksjonene og hendelsene på en måte som gir et rettviseende bilde.

Vi kommuniserer med styret blant annet om det planlagte innholdet i og tidspunkt for revisjonsarbeidet og eventuelle vesentlige funn i revisjonen, herunder vesentlige svakheter i intern kontroll som vi avdekker gjennom revisjonen.

Oslo, 24. februar 2023
CROWE PARTNER REVISJON AS

Aksel B. Stenhamar
Statsautorisert revisor

Crowe Partner Revisjon AS is a member of Crowe Global, a Swiss Verein. Each member firm of Crowe Global is a separate and independent legal entity. Crowe Partner Revisjon AS and its affiliates are not responsible or liable for any acts or omissions of Crowe Global or any other member of Crowe Global. Crowe Global does not render any professional services and does not have an ownership or partnership interest in Crowe Partner Revisjon AS.

© 2022 Crowe Partner Revisjon AS

Prosjekter og aktiviteter i 2022

Støtteordninger

Alle aktive medlemsforeninger i Norske Kunstforeninger kan søke om støtte til prosjekter og utstillinger, frakt og utstyr. Støtteordningene skal bidra til at kunstforeninger over hele landet kan vise profesjonell samtidskunst. Tilskuddene gjør det mulig for kunstforeningene å vise et bredt spekter av kunstuttrykk og medvirker til utvikling og profesjonalisering. Støtte tildeles etter faglige vurderinger og geografisk spredning, og vi prioriterer prosjekter som er med på å utvikle kunstforeningene som visningssted.

Prosjektstøtten skal være med på å styrke kunstforeningenes posisjon som visningssted for samtidskunst. Støtten tildeles prosjekter som går utover normal utstillingsvirksomhet, formidling av kunst og arbeid med nye publikumsgrupper. Det kan for eksempel søkes om støtte til kunsthaglige seminarer eller foredrag, workshops, formidlingsprosjekter og kunstnersamtaler.

Utstyrstøtten skal gå til oppussing av utstillingslokaler eller oppgradering av visningsutstyr. Kunstforeninger kan for eksempel få støtte til innkjøp av lysutstyr, projektorer og annet teknisk utstyr til formidling av samtidskunst.

Fraktstøtte kan søkes til alle typer utstillinger med profesjonelle nålevende kunstnere. Støtten kan dekke transport av kunst til og fra utstillingssted.

Støtte 2022 – søknader og tildeling				
	Omsøkt kroner	Bevilget kroner	Antall søknader	Innvilgede søknader
Frakt	934 895	462 700	126	110
Prosjekt	1 097 114	363 000	54	32
Utstyr	369 580	150 000	17	10
Totalt	2 401 589	975 700	196	152

Antallet søknader har i 2022 igjen tatt seg opp og er tilnærmet nivået før pandemien. Det er særlig søknader om fraktstøtte som økte i 2022. Vi ser også at noen kunstforeninger som sjeldent søker støtte har kommet til. Samlet ble det søkt om mer enn 3 ganger så mye midler som beløpet vi har til utdeling. Oversikt over hvilke tiltak som har fått støtte finnes på våre nettsider.

Momskompensasjon

Medlemsforeningene søker årlig om momskompensasjon via Norske Kunstforeninger. Momskompensasjonsordningen for frivillige organisasjoner administreres av Lotteri- og stiftesestilsynet. Norske Kunstforeninger søker etter forenklet modell, som innebærer at foreningenes driftskostnader ligger til grunn for stipuleringen. Søknaden gjennomgås og kvalitetssikres av vår revisor.

I 2022 mottok Norske Kunstforeninger for regnskapsåret 2021 rekordhøye 5.237.657 kroner i momskompensasjon, fordelt på 86 lokale foreninger og sentralleddet. Utbetalingene varierte fra under 1000 kroner til over 800.000 kroner. 1 % av totalbeløpet går til Norske Kunstforeninger for å dekke administrasjonskostnader. I 2022 var det, ingen avkorting av søknadsbeløpet.

NåDa

Norske Kunstforeningers første NåDa-prosjekt hadde sin oppstart i 2016. Prosjektene går over en tre-års periode. Siden oppstart av nye prosjekter i ti kunstforeninger i 2021, har deltagerne i 2022 jobbet med å styrke finansieringen, finne

samarbeidspartnere lokalt, engasjere kunstnere til å forme det faglige innholdet og rekruttere ungdom til prosjektet. Gjennom deltagelse i NåDa, kan ungdom i alderen 15–19 år medvirke i en samhandlingsprosess med en profesjonell samtidskunstner. Målet er å gi innsikt i tanke- og arbeidsprosesser som ligger bak det å skape kunst, og være med i konseptutvikling og produksjon av kunsten. Prosjektet skal gi ungdommene kunnskap om hva et kulturminne kan være, skape bevissthet rundt historien og åpne for refleksjon og diskusjon om aktuelle problemstillinger, sted og identitet. Ti kunstforeninger er involvert i prosjektet, som varer til utgangen av 2023. Deltagerne er Alta Kunstforening, Balestrand Kunstlag, Kongsvinger Kunstforening, Skaun Kunstforening, Nesodden Kunstforening, Rygge Kunstforening, Skiens Kunstforening, Sunnfjord Kunstlag, Tinn Kunstforening og Ås Kunstforening. I tillegg har vi med oss to deltagere fra første prosjektet, Sandefjord Kunstforening og Volda og Ørsta Kunstlag, i tillegg til nyankomne Bodø Kunstforening, som er med og ser på hvordan vi kan satse på arbeid med unge i tiden framover.

Voi voi, vi er på utstilling

Prosjektet *Voi voi, vi er på utstilling!* avsluttet i Nes Kunstforening 29. 01. 2022. Opprinnelig skulle den siste av de ti utstillingene i prosjektet vært avsluttet ved utgangen av 2021, men pga. nedstenginger i forbindelse med pandemien, valgte man å flytte den siste utstillingen «Lávki Daiddaduojin – Steg med konsthantverk», av Per Isak Juuso i Nes Kunstforening til 15. januar året etter. I forbindelse med åpningen, ble det presentert et eget avslutningsarrangement i en av de store salene i Nes Kulturhus. I likhet med de øvrige utstillingsstedene, ble Marek Ranis´ film «The Cartographer» vist i utstillingen. Kåren Elle Gaup, konservator, samisk samling, Norsk Folkemuseum holdt åpningstale. Det ble også holdt taler ved direktør i Norske Kunstforeninger Susanne Svenseid, direktør ved Samisk senter for samtidskunst Kristoffer Dolmen og prosjektleder Sten Nilsen. Arrangementet inneholdt minikonsert ved Georg Buljo duo, fortellerkonsert med Johan Sara Jr. Det var samtale i utstillingen ved Kristoffer Dolmen og visning av filmen Kautokeinoopprøret av Nils Gaup. I forbindelse med visning av denne filmen, holdt Lise Kristensen ved Huser gård i Nes en introduksjon om presten Nils Vibe Stockfleth som gestaltes av Bjørn Sundquist i filmen. Nils Vibe Stockfleth bosatte seg på Huser gård og i utstillingen i Nes Kunstforening, ble reisekisten og bibelen hans utstilt.

I den påfølgende uken ble det satiriske talkshowet «Skole-Petter Anna» i regi av Anna Anita Guttorm og Elin Margrethe Wersland, presentert for fem femteklasser fra Årnes barneskole, Fjellfoten Barneskole, Framtun barneskole og Østgård barneskole. Dette som en del av formidlingsprogrammet i prosjektet.

Faglig rådgiver ved Skogfinsk Museum Birger Nesholen, holdt foredrag om skogfinner i uken etter åpningen, som en del av foredrag-, kunstnersamtaleprogrammet i prosjektet.

Prosjektet som helhet ble en av tre nominerte til kunstkritikerprisen. *Prosjektledere for Voi voi, vi er på utstilling!* var Sten Nilsen og Hilde Herming. Prosjektet mottok økonomisk støtte fra Sparebankstiftelsen DNB, Fritt Ord, Sametinget og Norsk kulturråd.

Ca. 2500 publikummere fikk med seg utstillingene i prosjektet, fra første utstilling åpnet i Stjørdal Kunstforening 19.09.2020 (utstilling med Tomas Colbengtson) og til avslutningsutstillingen i Nes Kunstforening med åpning 15.01. 2022. De øvrige kunstforeningene som deltok i prosjektet var: Rana Kunstforening (utstilling med utstilling av Rose-Marie Huuva),

Nesodden Kunstforening (utstilling med Hanne Grete Einarsen), Kongsberg Kunstforening (utstilling med Ingunn Utsi), Gjøvik Kunstforening i samarbeid med Toten Kunstforening (utstilling med Inger Blix Kvammen), Oslo Kunstforening (utstilling med Hans Ragnar Mathisen), Molde Kunstforening/ Romsdalsmuseet (utstilling med Ragna Misvær Grønstad), Sunnfjord Kunstlag (utstilling med Marte Lill Somby og Jukke Rosing) og Aurskog Høland Kunstforening (utstilling med Britta Marakatt-Labba).

Antall frivillige timer i kunstforeningene var ca. 1700. Alle de ti utstillingene ble gjennomført til tross for begrensninger noen få steder mht. åpningsarrangement, foredrag o.l.

Til tross for pandemien, var det mulig å gjennomføre alle formidlingene med unntak av to steder. Totalt ble det formidlinger til skoleklasser åtte steder. Antall læringstimer var 140. Ved de fleste stedene var det et samarbeid med DKS og undervisningsavdelingen i kommunene. Disse bidro også med buss-transport for elevene.

Som avslutning av prosjektet ble det produsert en publikasjon med tittel: «Samiske kunstnere i og utenfor Sápmi, fra utstillings- og formidlingsprosjektet Voi voi, vi er på utstilling!» Her ble alle utstillingene og det øvrige programmet presentert. Publikasjonene kan bestilles hos: tekstallmenningen.no

Årets Kunstforening

Utmerkelsen Årets Kunstforening 2021 ble tildelt Nordhordland Kunstforening under årsmøtet til Norske Kunstforeninger Trondheim 7. mai 2022. Juryen trekker fram at kunstforeningen aktivt har løftet fram kunstnere med tilknytning til regionen, og at de blant annet har våget å tenke nytt med en utendørs skulpturbiennale. Nordhordland Kunstlag har siden oppstarten i 1991 jobbet målrettet og lagt ned stor frivillig innsats for å kunne tilby kunstutstillinger av høy kvalitet og har gjort seg bemerket både lokalt og regionalt.

Prisen på 30 000 kroner skal gå til en norsk kunstforening som i løpet av det foregående år eller over tid har utmerket seg som særlig aktiv, kreativ eller utradisjonell. Kunstforeningen og prosjektet som belønnes skal være til inspirasjon og etterfølgelse for andre kunstforeninger. Juryen for Årets Kunstforening er styret i Norske Kunstforeninger.



Mette Marai Treland tok i mot prisen for Nordhordaland Kunstlag. Foto Norske Kunstforeninger

Norske Kunstforenings debutantpris

Norske Kunstforeningers debutantpris 2022 ble tildelt kunstneren Finn Adrian Jorkjen for performansen «Hvordan det går» under den offisielle åpningen av Statens Kunstutstilling – Høstutstillingen 9. september på Kunstnernes Hus i Oslo. Juryen for debutantprisen mener at verket er et visuelt univers som tematisk berører strukturer knyttet til kjønn og identitet, vårt forhold til massemediene, kunstens status og kunstnerens praksis og ambivalente følelser knyttet til synlighet og representasjon.

Det var 13. gang Norske Kunstforeninger delte ut debutantprisen på Høstutstillingen. 100 kunstnere og kunstnergrupper deltok i utstillingen og hele 60 var debutanter. Juryen hadde rekordmange verk å vurdere.

Norske Kunstforeningers debutantpris på 50.000 kroner deles hvert år ut til en debutant på Høstutstillingen. Prisen ble etablert i 2010. Foruten å løfte fram og synliggjøre yngre, uetablerte kunstnere i Norge, setter prisen søkelys på det viktige spillet mellom kunstner og kunstforeninger. Ofte fungerer kunstforeningene som et springbrett for unge kunstnere og sammen bidrar de til mangfoldet på kunstscenen og gjør nyskapende kunst tilgjengelig for publikum over hele landet.

Juryen for Norske Kunstforeningers debutantpris 2022 besto av:

- Kari Berge**, juryleder, nestleder i Norske Kunstforeninger, daglig leder/kunstnerisk leder i Sandefjord Kunstforening
- Andreas Rishovd**, daglig leder, Kunsthall Grenland
- Karia Anne Helleberg Bahri**, utstillingskomiteen, Kongsberg Kunstforening
- Apichaya Wanthiang**, Den Nasjonal Jury, Statens Kunstutstilling - Høstutstillingen

Kunst Pluss

Norske Kunstforeningers fagtidsskrift KUNST PLUSS publiserte i 2022 to utgaver med opplag på 2500 eksemplater.

Første utgave omhandlet mote og klær som kulturelt fenomen. Denne utgaven presenterte ulike kunstnerskap som har en politisk tilnærming til klær og kropp i sine praksiser og utstillingsprosjekter og institusjoner som diskuterer temaer i grenselandet mellom kunst og mote.

Andre utgave undersøkte betydningen av «å høre hjemme» og spørsmålet om tilhørighet og identitet, i en tid preget av store politiske og samfunnsmessige utfordringer. Utgaven presenterte kunstnerskap, arkitekturprosjekter og utstillinger som alle kretset rundt begrepet «hjem» i fortid, nåtid og framtid.

Kunst Pluss har redaktør ansatt i prosentstilling på årlig basis, mens andre bidragsyttere, skribenter og fotografer er frilansere. Ansvarlig for design er Martin Asbjørnsen og Aslak Gurholt i Yokoland. Tidsskriftet redigeres etter prinsippene i Redaktørplakaten og Vær Varsom-plakaten. Kunst Pluss er medlem i Fagpressen og Norsk Tidsskriftforening. I 2022 mottok tidsskriftet støtte fra Fritt Ord.

Kunst Pluss distribueres til alle styremedlemmer i medlemsforeningene, og bidrar slik til en oppdatering og kompetanseheving for tillitsvalgte. Kunstforeningene kan tegne kollektivt abonnement for sine medlemmer. I 2021 hadde fire kunstforeninger en slik ordning. Kulturavdelinger i kommuner med kunstforeninger, samarbeidspartnere, kunstinstitusjoner og presse mottar også tidsskriftet. Kunst Pluss selges i utvalgte Narvesen-utsalg over hele landet, og blir dessuten distribuert

til ca. 80 biblioteker, slik at tidsskriftet blir tilgjengelig for flere lesere. Tidsskriftet følger Redaktørplakaten, er medlem i Fagpressen og Norsk Tidsskriftforening.

Filmkunst fra Høstutstillingen 2021/22

Høsten 2021 og våren 2022 ble fem av Høstutstillingens filmverk presentert hos kunstforeninger i hele landet. Norske Kunstforeninger samarbeider med Høstutstillingen om å gjøre utstillingen tilgjengelig der folk bor. Samarbeidet med kunstforeningene bidrar til at Høstutstillingen blir en nasjonal utstilling, ikke bare for kunstnerne som deltar, men også for publikum som kan se kunsten der de bor. Norske Kunstforeninger og Høstutstillingen har samarbeidet om utstillingsturnéen med videoverk siden 2013. Videoprogrammet hadde en total lengde på ca. 40 min. Følgende verk og kunstnere ble valgt ut til å delta i programmet.

Anni Tiainen og Teresia Fant, *Glitre som gull, smelte som snø*, 08:02 min
Anne-Liis Kogan, *Kantina, Historien, Naturen, Geografien*, 10:58 min
Marcus Reistad, *Dypvannsfisk*, 08:38 min
Yohannes Mulat Mekonnen, *What The Wise Awakens To*, 04:50 min
Victoria Lopez, *11 TIL 17*, 05:45 min

Programmet ble vist i Asker Kunstforening, Gloppen Kunstlag, Grimstad Kunstforening, Hvaler Kunstforening, Mosjøen Kunstforening, Neadalen Kunstforening, Odda Kunstforening, Osterøy Kunstlag, Sande Kunstforening, Steinkjer Kunstforening, Tingvoll Kunstlag, Trondhjems Kunstforening, Volda og Ørsta Kunstlag og Voss Kunstlag.

Mer om videoene som ble presentert

Glitre som gull, smelte som snø er en poetisk beskrivelse om

minner, tid og livet. Filmskaperne har intervjuet lokalbefolkning i Enare, nord i Finland. Området har hatt bosetning i flere tusen år, men nå bor det bare 7000 mennesker i kommunen

I filmen *Kantina, Historien, Naturen, Geografien* møter vi en opptaksklasse ved Hersleb skole i Oslo. Gjennom samtaler og kunstneriske utprøvinger, gir filmen oss innblikk i elevenes bakgrunn og hverdag, samt skolens arkitektur og store veggmalerier – permanente verk på skolen. Med filmen ønsker Kogan å undersøke hvordan det norske utdanningssystemet former ungdommen, og hvordan de får brukt sitt potensiale i det mikrokosmos de befinner seg i.

Dypvannsfisk er en historie om en eldre kvinne som bor på samme gård som sin fraskilte mann. De bor i to forskjellige hus og deler postkasse, men snakker ikke med hverandre. Kvinnen forteller om deres tid sammen og sin nå stille tilværelse. Fortellerens personlige historie kretser rundt tid, kjønnsroller, fravær og tilstedeværelse i nære relasjoner.

What The Wise Awakens To er en animasjonsfilm basert på håndmalte bilder. Narrativet er basert på Platons hulelignelse, en av Platons mest kjente metaforer, som er gjengitt i Staten, hans lengste og mest innflytelsesrike dialog. Hulelignelsen illustrerer Platons Idélære ved å vise at det som menneskene oppfatter som virkelighet, kun er en liten del av det store bildet, og hvor vanskelig det er å komme fram til sannhet.

11 TIL 17 tematiserer ensomheten og utryggheten man kan bære med seg i livet, om man opplever overgrep som barn. Filmen tar utgangspunkt i kunstnerens egne dagboknotater, og omhandler de kaotiske årene i livet hennes fra 11 til 17 år.



Fra filmen cartografer av Marek Raniš om Hans Ragnar Mathisen

Europeisk samarbeid

Norske Kunstforeninger har siden 2012 hatt et nettverkssamarbeid med våre nordiske søsterorganisasjoner. Nettverket har siden 2018 inkludert søsterorganisasjonen i Tyskland/Østerrike og Finska Konstföreningen har også knyttet seg til samarbeidet. Høsten 2021 ble arbeidet med å utvide nettverket i Europa intensivert ved hjelp av finansiering fra Statens kulturråd i Sverige. Nettverket har fått navnet European Network of Art Associations and Kunstvereine, ENAAK. I 2022 har vi arbeidet videre med å forme samarbeidet, utforme en enkel nettside og gjennomførte i 23-24. november et webinar over to dager, *Work Local – Connect Global*. Den første delen var et digitalt nettverksmøte mellom styrene i de involverte organisasjonene, med presentasjoner av organisasjonene og samtale rundt forventninger og ønsker for ENAAK. I tillegg hadde vi besøk av Trans Europe Halles, som fortalte om sitt internasjonale nettverk. Dag to var åpent for alle styremedlemmer i alle landene å være med på. Webinaret var en anledning til å høre hvordan noen kunstforeninger rundt om i Europa arbeider i et internasjonalt perspektiv, og hvordan dette påvirker programmering i kunstforeningen. Vi hørte presentasjoner fra Camilla Fagerli, interimdirektør i Tromsø Kunstforening, Kate Strain, grunnlegger og daglig leder i Kunstverein Auh-irim i Irland, Karin Bäckström, kunstner og grunnlegger av Optic Art Residency i Sverige og Kathrin Bentele, direktør for Kunstvereins für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf. Vi arbeider videre med ENAAK i 2023, og i mars vil det bli arrangert et digitalt møte mellom organisasjonene og et utvalg kunstforeninger for å samtale om ulike former for samarbeid nettverket kan bidra til.

Arkiv 2005-15 avlevert til Riksarkivet

Et stort oppryddingsarbeid i Norske Kunstforeningers lager og arkiv i Kongens gate 2 er avsluttet og arkivverdig materiale fra 2005 - 2015 avlevert til Riksarkivet 17. juni 2021, nøyaktig to år etter at vi avleverte arkivet fra 1977-2004. 14 flytteesker, som tilsvarer 7 hyllemeter arkiv ble denne gang, etter en periode i karantene, pakket ut og trygt plassert i magasinene. Arkivar Paul Sporsheim i firmaet papirarkivet.no utførte også denne gang en profesjonell klargjøring av arkivet. Nå er alt arkivverdig materiale om Norske Kunstforeninger 1977-2015 arkivert etter moderne arkivstandarder. Informasjonen ligger søkbar, velordnet og lett tilgjengelig hos Riksarkivet. Riksarkivets pilotprosjekt for digital arkivering, der Norske Kunstforeninger er deltaker, har derimot stått stille under pandemien.

Informasjon og kommunikasjon

Nettsidene er midtpunktet i vår digitale kommunikasjon. Nettsidene retter seg både eksternt mot publikum og internt i organisasjonen. Nettsidene oppdateres med nyheter, informasjon om utstillinger, arrangementer, seminarer og organisasjonsstoff. Det er også en utstillingskalender på nettsiden, der lokale kunstforeninger selv kan legge inn informasjon om aktuelle utstillinger. På nettsiden publiserer vi også presentasjoner av et utvalg interessante utstillinger og prosjekter i kunstforeninger, kunsthaller og kunstlag som vi har gitt støtte til. Ved å løfte fram gode og nyskapende tiltak på nettsiden og dele prosjektene i sosiale medier, håper vi at enda flere vil kunne bli inspirert av den mangfoldige aktiviteten i kunstforeningene. Det er også et mål at kunstforeningenes rolle i kunstformidlingen i Norge skal bli mer synlig.

På samme måte som nettsidene, fungerer Facebook og Instagram som både interne og eksterne kanaler. Vår Facebook-side blir oppdatert med nyheter fra ulike prosjekter og aktiviteter, informasjon om frister og arrangementer og bilder fra arrangementer. Facebook og Instagram når ulike målgrupper på ulike

måter. På Instagram legger vi ut glimt fra utstillinger, reiser og besøk i kunstforeninger og deler aktuelle innlegg fra de lokale kunstforeningene.

I større grad enn tidligere har Norske Kunstforeninger tatt i bruk betalt markedsføring for å nå bredere ut gjennom både Facebook og Instagram. Annonsekjøp i Meta benyttes for å markedsføre Kunst Pluss og andre trykksaker vi formidler gjennom Tekstallmennningen.

Medlemskommunikasjon

Nyhetsbrevet er den viktigste kanalen for informasjon til foreningene. Vi sender månedlig ut nyhetsbrev på e-post med nyheter, aktiviteter og tilbud til lokale styremedlemmer, samarbeidspartnere og andre som har meldt seg på nyhetsbrevet. I 2022 har åpningsfrekvensen økt med 2%.

Hovedtyngden av all informasjon blir sendt ut på e-post og nyhetsbrev, mens årsmøteinnkalling, saksdokumenter og medlemskontingent fortsatt sendes per post. Vi sender ut en fysisk årskalender som skal gjøre det lettere for kunstforeningene å holde oversikt over viktige datoer og frister for søknader og aktiviteter.

Medlemssystemet HyperSys skal effektivisere kommunikasjonen og samarbeidet mellom Norske Kunstforeninger og medlemsforeningene. Via HyperSys skal kunstforeningene oppdatere opplysninger om kunstforeningen og styremedlemmene. Foreningene er selv ansvarlige for registreringen, men kan selvsagt kontakte Norske Kunstforeninger for bistand. Systemet brukes dessuten til arrangementspåmelding, til innsending av statistikk/årsrapport og vil etter hvert også tas i bruk til støttesøknader.

Kunstforeninger som ønsker det kan inngå avtale om bruk av HyperSys som lokalt medlemssystem. Hittil har seks kunstforeninger gått inn for en slik avtale. Norske Kunstforeninger faktureres for HyperSys på bakgrunn av antall foreninger og medlemmer, og de lokale kunstforeningene betaler bare for ekstra kostnader knyttet til egen forening. Norske Kunstforeninger tar seg av supphorthenvendelser fra kunstforeningene.

Utadrettet virksomhet

Utadrettet virksomhet er en viktig del av Norske Kunstforeningers arbeid både eksternt og internt i organisasjonen. Vi presenterer her et utvalg av aktivitetene:

Januar:

14.01. Dialogmøte Norske Kunstforeninger med Kulturrådet
15.01. Avslutning av prosjektet "Voi voi, vi er på utstilling !" i Nes Kunstforening/Nes Kulturhus, Nes
18.01. Zoom-møte ENAAK
19.01. Interimsrevisjon, Norske Kunstforeninger, Oslo
19.01. Høstutstillingens filmprogram 2023 – en turné
25.01. Zoom-møte ENAAK
28.01. Zoom Kulturrådet - Kulturarv møter Europa - Teammøte i Kreativt Europa

Februar:

01.02: Zoom-møte ENAAK
02.02. Infomøte Kulturrådet støtteordninger
04.02: Digitalt veiledningsmøte, driftsstøttesøknad, Kulturdirektoratet
05.-06.02: Tinn Kunstforening strategimøte
08.02: Zoom-møte ENAAK
08.02: Teams-møte NâDa Kongsvinger Kunstforening
09.02: Teaams-møte NâDa mentorgruppe PRAKSIS Teen Advi-

sory Board, Marit Silsand
10.02: Teams-møte NåDa Nesodden Kunstforening
10.02: Webinar Horisont Europa
11.02: Teamsmøte Nåda Alta Kunstforening
15.02: Zoom-møte ENAAK
16.03: Utgiverkurs Pressens hus
16.02: Teams-møte NåDa Rygge Kunstforening
16.02: Teams-møte Strategiutvalget
16.02: Digitalt møte arbeidsgruppa, strategi 2022-2025 Norske Kunstforeninger
17.02: Teams-møte Kulturmeglerne
22.02: Zoom-møte ENAAK
25.02: Zoom-møte ENAAK
28.02: Zoom-møte ENAAK
29.02. Zoom-møte ENAAK
Mars:
03.03. Digital samling for fagnettverk Frivillighet Norge
04.03. Møte med Valgkomiteen digitalt
08.03. Webinar European Aassembly of Contemporary Art Centers
09.03. Zoom-møte ENAAK
12.03. VIKFOs årsmøte i Oslo
14.03. Dialogmøte visuell kunst i Kulturfondet og Kulturrådet Oslo
15.03-16.03. Møter med: Se Kunst i Nord-Norge, Bodø Kunstforening Bodø2024, Bodø-planlegging av Årsmøte 2024 for Norske Kunstforeninger i Bodø
16.03. Zoom-møte ENAAK
17.03. Filmvisning Kunstnernes Hus Kari Berge
21.03. Teams-møte NåDa Balestrand
22.03. Teams-møte NåDa Skiens Kunstforening
22.03. Teams-møte NåDa Nesodden Kunstforening
22.03. Zoom-møte ENAAK
23.03. Teams-møte Alta Kunstforening
23.03. Teams-møte NåDa Ås Kunstforening
23.03.Teams-møte NåDa Kongsvinger Kunstforening
23.03. Teams-møte NåDa Ås Kunstforening
23.03. Teams-møte NåDa Rygge Kunstforening
24.03. Teams-møte NåDa Sunnfjord Kunstlag
24.03. Teams-møte Kunstsentrene i Norge
29.03. Zoom-møte ENAAK
31.03. Møte Jack Filmbyrå og Kari Berge

April:
04.04. Møte med Kulturtanken Kyrre Bjørkås fagansvarlig visuelle kunst Oslo
05.04. Zoom-møte ENAAK
13.04. Zoom-møte ENAAK
19.04. Zoom-møte ENAAK
20.04. Årsmøte TrAP – Transcultural Arts Production Teams
26.04. Møte med Fagpressen i Pressens hus Oslo
28.04. Zoom-møte ENAAK

Mai:
02.05. Årsmøte, Teams
03.05. Zoom-møte ENAAK
06.05-08.05: Årsmøte 2022 Norske Kunstforeninger Trondheim
11.05: Zoom-møte ENAAK
12.05. Zoom-møte ENAAK
20.05. Zoom-møte ENAAK
24.05. Zoom-møte ENAAK
25.05. Teamsmøte Alta Kunstforening søknad
31.05. Møte i Kultur - og likestillingsdepartementet sammen med Kunstsentrene i Norge (KiN) og Kunsthallene i Norge
31.05. Zoom-møte ENAAK

Juni:
03.06. Evalueringsmøte med Norske Billedkunstnere(NBK) og Kunstsentrene i Norge(KiN), samarbeidet om seminarrekken: ”Norske billedkunstnere i nytt landskap – samarbeid og utvikling i de nye regionale strukturer”, Oslo
03.06. Zoom-møte ENAAK
04.06. Fellsmøte NåDa, Litteraturhuset, Oslo
07.06. Zoom-møte ENAAK
08.06. Føråpning Nasjonalmuseet, Oslo
10.06. Møte Jack Filmbyrå
23.06. Zoom-møte ENAAK
28.06. Zoom-møte ENAAK

Juli:
05.07. Zoom-møte ENAAK
26.07. Zoom-møte ENAAK

August:
02.08. Zoom-møte ENAAK
09.08. Zoom-møte ENAAK
16.08. Zoom-møte ENAAK
18.08. Zoom-møte Tekstallmenningen
23.08. Zoom-møte ENAAK
30.08. Zoom-møte ENAAK

September:
02.09. Møte med Debutantprisjuryen
06.09. Teams-møte Sandnes Kunstforening
07.09. Zoom-møte ENAAK
08.09. Teams-møte NåDa mentorgruppa
09.09: Åpning av Statens Kunstutstilling – Høstutstillingen, utdeling av Norske Kunstforeningers debutantpris 2022 til Finn Adrian Jorkjen, Kunstnernes Hus, Oslo
13.09. Zoom-møte ENAAK
14.09. Møte med LNU i Oslo
20.09. Zoom-møte ENAAK
20.09: Samarbeid om innspill til Kunstnermeldingen: Kunstsentrene i Norge(KiN), Kunsthallene i Norge og Norske Kunstforeninger, Oslo
20.09: Mottakelse Kunstnernes Hus for Familie- og kulturkomiteen på Stortinget og institusjoner/organisasjoner /kunstnere i regi av Norske Billedkunstnere/Høstutstillingen, Oslo
21.09-22.09: Møter med Se Kunst i Nord-Norge, Bodø Kunstforening, NOUA- kunstnerdreven arena for foto og samtidskunst, Bodø 2024 og Thon Hotel Nordlys, planlegging Årsmøtehelg 2024 Norske Kunstforeninger, Bodø
22.09. Møte med Yokoland
26.09. Teamsmøte Kongsvinger Kunstforening NåDa
27.09. Zoom-møte ENAAK
29.09. Utgiverakademiet, Fagpressen, Pressens hus
29.09. Møte Dag Solhjell, Kunstforeningenes historie, bokprosjekt
30.09. Møte Kongsvinger Kunstforening og Stine Raaden, kultursjef Kongsvinger kommune i Kongsvinger

Oktober:
05.10. Zoom-møte ENAAK
08.10. Teams-møte NåDa Rygge Kunstforening
11.10. Zoom-møte ENAAK
12.10. Teams-møte NåDa Balestrand Kunstlag
13.10. Teams-møte NåDa Sunnfjord Kunstlag
14.10. Teams-møte NåDa Nesodden Kunstforening
18.10: Møte med Studieforbundet Livslang Læring i Oslo
18.10. Zoom-møte ENAAK

21.10: Møte med valgkomiteen, digitalt
24.10. Teamsmøte NåDa Sandnes Kunstforening
25.10. Zoom-møte ENAAK
27.10: Høring i Familie- og kulturkomiteen på Stortinget, styreleder Stein Helge Mandelid og direktør Susanne Svenseid deltok, Oslo

November:
01.11. Zoom-møte ENAAK
02.11. Anne Grethe Thoresen foredrag i Kunstforeningsnetverket og NåDa, Universitetet Sør-Øst Norge, Bø
07.11: Møte med styreleder Tone Hødal Johansen, Larvik Kunstforening, Larvik
08.11: Kulturrådets årskonferanse 2022 ”Språk og makt”, Larvik
15.11. Zoom-møte ENAAK

16.11. Digitalisering i frivillige organisasjoner, seminar, Frivillighet Norge
16.11. Kunstnernes Hus, nettverksmøte Jack Filmbyrå
17.11. Teams-møte NåDa, mentorer og Bodø Kunstforening
23.11 og 24.11: ENAAK – europeisk samarbeid , ”Work local – connect global”, webinar
29.11: Nordisk kultursamarbeid etter pandemien, arrangør Kulturrådet, Deichman Bjørvika, Oslo og digitalt
29.11. Zoom-møte ENAAK
30.11. Dialogmøte , Kulturrådet, Zoom

Desember:
01.12. Dialogmøte , Kulturrådet, Zoom
06.12. Teams-Møte, NåDa, mentorer
06.12. Teams-møte NåDa Kongsvinger Kunstforening
15.12:Interimsserevisjon, Norske Kunstforeninger, Oslo



Styreleder Stein Helge Mandelid og direktør Susanne Svensid på stortinget. Her sammen med Grunde Almeland, leder av Familie- og kulturkomiteen, Stortinget. Foto: ???????



Johann Sara Jr. som fremfører fortellerjoik
Foto: Sten Nilsen/Norske Kunstforeninger



ÅRSMØTEPROTOKOLL

Protokoll fra årsmøte 2022 i Norske Kunstforeninger 7. mai 2022 kl. 10.00 – 12:00

Møtested Scandic Nidelven i Trondheim

Sak 1 Åpning av møtet og godkjenning av delegater

Styreleder Anna Katharina Paus Haukeland åpnet årsmøtet, presenterte administrasjonen og styret og tok opp fortegnelse over stemmeberettigede delegater.

Nestleder i kultur-, idrett og friluftslivkomiteen Ottar Michelsen fra Trondheim kommune gav en hilsen til årsmøtet fra vertsbyen Trondheim.

Vedtak:

Av 95 møtedeltagere var 41 påmeldte stemmeberettigede til stede ved starten av møtet. De stemmeberettigede medlemmene ble godkjent.

Sak 2 Valg av møteleder

Trond Bogsnes ble av styret foreslått som møteleder.

Vedtak:

Trond Bogsnes ble enstemmig valg som møteleder.

Sak 3 Valg av møtefunksjonærer: referenter, tellekorps og protokollunderskrivere

Følgende personer ble foreslått:

Som referent: Aina Irene Olsen, Alta Kunstforening og Knut Werner Lindeberg Alsén, Ås Kunstforening.

Som protokollunderskrivere: Brit Uni Kjøsnes, Neadalen kunstforening, Eva Jorna Bendiksen, Ryfylket Kunstlag.

Som tellekorps: Leif Alberg, Tinn Kunstforening, Lena Renee Hammer, Vadsø kunstforening og Eva Helmine Sundsvold, Rana Kunstforening

Vedtak:

Forslagene ble enstemmig vedtatt.

Sak 4 Godkjenning av innkalling, sakliste og møtereglement

Innkalling og sakliste ble vedtatt. Årsmøtet ble erklært lovlig satt. Det viktigste fra møtereglementet ble gjennomgått av møteleder.

Sak 5 Strategi- og handlingsplan

Styremedlem Øyvind R. Kvarme, (Heimdal Kunstforening/Trøndelag) orienterte om strategi- og handlingsplanen. Kvarme har ledet strategiarbeidet på vegne av Norske Kunstforeninger.

a) Strategiplan 2022-2025

Følgende hadde ordet i saken: Delegat 21, Land kunstforening, foreslår at formuleringen i punktet Samfunnsoppdrag endres til følgende: «*Kunstforeningene er arenaer for refleksjon, fellesskap og identitetsbygging i møte mellom kunsten og innbyggerne.*»

Delegat 13, Toten kunstforening, foreslår at under punktet Verdier endre til «Inkluderende, relevant, aktuell og faglig sterk»

Kvarme svarte på innspill.

Vedtak:

Årsmøtet vedtok strategiplanen med følgende endringer:

Under Samfunnsoppdrag: «*Kunstforeningene er arenaer for refleksjon, fellesskap og identitetsbygging i møte mellom kunsten og innbyggerne.*»

b) Handlingsplan 2022-23

Styremedlem Øyvind R. Kvarme, (Heimdal Kunstforening/Trøndelag) orienterte om handlingsplanen.

Vedtak:

Årsmøtet tar handlingsplanen til orientering som retningsgivende. Styret får fullmakt til å foreta nødvendige justeringer og prioriteringer.

Sak 6 Innkomne årsmøtesaker/ andre saker

Ingen innkomne saker

Sak 7 Godkjenning av årsberetning 2021

Styreleder presenterte årsberetningen.

Vedtak:

Årsberetningen for 2021 ble enstemmig godkjent.

Sak 8 Godkjenning av Årsregnskap 2021

Styreleder presenterte årsregnskapet. Revisor Øystein Haug fra PartnerRevisjon deltok digitalt i møtet.

Vedtak:

Årsregnskapet ble enstemmig godkjent.

Sak 9 Orientering om Budsjett 2022

Styreleder orienterte om budsjettet.

Følgende hadde ordet i saken: 21 Land kunstforening

Vedtak:

Budsjettet ble tatt til orientering

Sak 10 Fastsettelse av medlemskontingent 2023

Styremedlem Kari Berge (Sandefjord Kunstforening/Sørlandet) la fram saken.

Styrets innstilling:

Styret foreslår at medlemskontingenten for Norske Kunstforeninger 2023 økes fra 1700 kroner til 2300 kroner. Avgiften per medlem fastsettes til samme nivå i 2023 som i 2022, med 20 kroner per medlem.

Følgende hadde ordet i saken: Delegat 5 Hurum kunstforening.

Vedtak:

Grunnkontingenten fastsettes til kr 2300, Avgiften per medlem blir kr 20 per medlem. Enstemmig vedtatt.

Sak 11 Valg

Møteleder leste en orientering fra valgkomiteens leder, Beate Juell, (Toten Kunstforening/Østlandet).

Valgkomiteen fra 2021-2022 har bestått av:

Beate Juell, leder (Toten Kunstforening/Østlandet)

Cecilie Nissen (Christianssands Kunstforening/Kristiansand Kunsthall/Sørlandet)

Geir Rønning (Rana Kunstforening/Nord-Norge)

Møteleder presenterte valgkomiteens innstilling:

a) Styreleder:

Stein Helge Mandelid, nestleder (Voss Kunstlag/Vestlandet) velges som styreleder 2022 - 2023

Vedtak:

Stein Helge Mandelid ble med akklamasjon valgt som styreleder i Norske kunstforeninger i perioden 2022-23

b) Styremedlemmer

Nåværende styre

Anna Katharina Paus Haukeland, styreleder, (Oslo Kunstforening/Østlandet), Tar ikke gjenvalg, valgt inn i 2020

Stein Helge Mandelid (Voss Kunstforening/Vestlandet), Ikke på valg, valgt til styret for perioden 2021-2023

Øyvind R. Kvarme, (Heimdal Kunstforening/Trøndelag), På valg, valgt inn i 2018

Kari Berge (Sandefjord Kunstforening/Sørlandet), På valg, valgt inn i 2020

Monica Milch Gebhardt (Vadsø Kunstforening/Nord-Norge), Ikke på valg, valgt inn i 2017

Odd Vangen (Ås Kunstforening/Østlandet), Ikke på valg, valgt inn 2021

Mona Elin Aarø, (Haugesund Kunstforening/Vestlandet), Ikke på valg, valgt inn i 2016. Har sittet perioden ut.

Valgkomiteens innstilling nye styremedlemmer:

Øyvind R. Kvarme, (Heimdal Kunstforening/Trøndelag) Gjenvelges

Kari Berge (Sandefjord Kunstforening/Sørlandet) Gjenvelges

Line Sanne (Kunstforeningen Verdens Ende/Sørlandet) Vara i styret 2020-2021

Åse Nilsen (Osterøy Kunstlag/Vestlandet) NY

Vedtak:

Samtlige kandidater ble valgt med akklamasjon.

Øyvind R. Kvarme, (Heimdal Kunstforening/Trøndelag)

Kari Berge (Sandefjord Kunstforening/Sørlandet)

Line Sanne (Kunstforeningen Verdens Ende/Sørlandet)

Åse Nilsen (Osterøy Kunstlag/Vestlandet)

c) Varamedlemmer

Valgkomiteens innstilling

(3 varamedlemmer i prioritert rekkefølge)

Vara 1: Benedikte Jansen (Kongsvinger Kunstforening/ Østlandet) NY

Vara 2: Eva Sundsvold (Rana Kunstforening/ Nord-Norge) NY

Vara 3: Elin Fiske Lyngø (Christianssands Kunstforening/ Kristiansand Kunsthall/ Sørlandet) NY

Vedtak:

Vara 1: Benedikte Jansen, (Kongsvinger Kunstforening/ Østlandet)

Vara 2: Eva Sundsvold, Rana Kunstforening/ Nord-Norge)

Vara 3: Elin Fiske Lyngø, (Christianssands Kunstforening/ Kristiansand Kunsthall/ Sørlandet)

d) Valgkomité

Styrets innstilling til valgkomité 2022–2023:

Inge Berg Nilssen, Alta Kunstforening (Nord-Norge)

Tone Gellein, Land Kunstforening, (Østlandet)

Mona Elin Aarø, Haugesund Kunstforening (Vestlandet)

Vedtak:

Inge Berg Nilssen, Alta Kunstforening (Nord-Norge)

Tone Gellein, Land Kunstforening, (Østlandet)

Mona Elin Aarø, Haugesund Kunstforening (Vestlandet)

Årsmøtet ble hevet kl. 11:30 etter at ny styreleder Stein Helge Mandelid takket av avgåtte styre – vara og valgkomiteens medlemmer og møteleder.

Trondheim, 7. mai 2022

Brit Uni Kjøsnes

Eva Jorna Bendiksen



Norske Kunstforeningers årsmøte 2022 i Trondheim
Foto: Susanne Svensen/Norske Kunstforeninger

Vedtekter for Norske Kunstforeninger

Vedtektene ble vedtatt første gang på årsmøtet 10. november 1978, og sist endret på årsmøtet på Gardermoen, 20. september 2020.

§ 1 Navn

Forbundets navn er Norske Kunstforeninger.

§ 2 Organisasjon og hovedkontor

Norske Kunstforeninger er et landsforbund av kunstforeninger/kunstlag. Forbundet er en frittstående juridisk enhet uten personlig ansvar. Forbundet har sitt sekretariat i Oslo.

§ 3 Formål

Forbundets formål er å gi flest mulig tilgang til profesjonell kunst.

§ 4 Hovedoppgaver

Forbundet skal ivareta sitt formål og medlemmenes interesser ved å:

- Gi støtte og veiledning til medlemsforeningene i kunstfaglige og organisatoriske spørsmål.
- Arbeide for best mulig vilkår og rammebetingelser for kunstforeningene.
- Markere og utvikle kunstforeningenes plass og rolle i den landsdekkende formidlingen av kunst, herunder å representere kunstforeningene overfor sentrale myndigheter, organisasjoner og lignende
- Bidra til å utvikle kunstforeningenes landsdekkende nettverk

§ 5 Medlemskap

- 5.1. Alle kunstforeninger/lag, som støtter forbundets formål kan være medlemmer.
- 5.2. Det søkes om medlemskap til styret i Norske Kunstforeninger. Medlemskap oppnås når styret i Norske Kunstforeninger har godkjent og bekreftet søknaden.
- 5.3. Medlemskap forutsetter at foreningen driver aktivt, er åpen for allment medlemskap og har et styre valgt av medlemmene.
- 5.4. Medlemskap er gyldig når kontingent er betalt. Utmelding skal skje skriftlig.
- 5.5. Medlemsforeningene forplikter seg til å levere årsregnskap, årsberetning, statistikk og fortløpende holde Norske Kunstforeninger orientert om endringer i styre og administrasjon.
- 5.6. Medlemsforeninger kan stå som hvilende medlemmer inntil tre år med redusert kontingent. Etter tre år som hvilende, blir foreningene automatisk slettet, med mindre aktiviteten gjenopptas. Hvilende foreninger kan møte på årsmøtet, men har ikke stemmerett.
- 5.7. Virksomhet i strid med forbundets formål og retningslinjer, brudd på vedtektene eller ikke betalt kontingent kan føre til eksklusjon. Styret gjør vedtak om dette.
- 5.8. Utmeldelse eller eksklusjon fører ikke til fritak for skyldig kontingent, eller andre påløpne forpliktelser.

§ 6 Fylkeslag

- 6.1. Medlemmer etter §5 kan organiseres i fylkeslag, ett for hver fylkeskommune.
- 6.2. Medlemskap i Norske Kunstforeninger gir automatisk rett til medlemskap i fylkeslag, der slikt finnes. Medlemskap i fylkeslaget er frivillig.
- 6.3. Fylkeslaget organiseres i tråd med veiledende vedtekter, vedtatt av Norske Kunstforeningers årsmøte. Fylkeslagets vedtekter må godkjennes av styret i Norske Kunstforeninger.

- 6.4. Dersom fylkeslaget ikke lenger oppfyller Norske Kunstforeningers krav til fylkeslag kan Norske Kunstforeningers styre kreve at laget endrer navn eller oppløses.

§ 7 Styret

- 7.1. Norske Kunstforeninger ledes av et styre. Styret skal ha totalt 7 medlemmer. I tillegg velges 3 varamedlemmer. Medlemmer og varamedlemmer velges på årsmøte.
- 7.2. Styremedlemmer herunder også styreleder velges for 2 år ad gangen, slik at 3 medlemmer står på valg hvert år. Varamedlemmer velges kun for 1 år ad gangen.
- 7.3. Valg som styremedlem er begrenset til totalt tre sammenhengende perioder, dvs. 6 år. Valg som varamedlem er begrenset til totalt tre sammenhengende perioder, dvs. 3 år. Senere gjenvalg som styremedlem kan skje først etter to år.
- 7.4. Samtlige av Norske Kunstforeningers fem regioner skal være representert i styret. Regionene er: Nord-Norge (Troms og Finnmark, Nordland), Trøndelag, Vestlandet (Møre og Romsdal, Vestland, Rogaland), Sørlandet (Agder, Vestfold og Telemark), Østlandet (Viken, Innlandet, Oslo). De øvrige 2 styremedlemmer (styreleder og et styremedlem) velges uavhengig av region.
- 7.5. Fast ansatte i Norske Kunstforeningers sekretariat er ikke valgbare.
- 7.6. Styret konstituerer seg selv og leder Norske Kunstforeninger mellom årsmøtene.
- 7.7. Styremøter skal avholdes så ofte som nødvendig, eller når minimum 4 styremedlemmer krever det.
- 7.8. Styret er beslutningsdyktig når minst 5 stemmeberettigede medlemmer er til stede. Vedtak blir fattet ved alminnelig flertall. Ved stemmelikhet har styreleder dobbeltstemme.
- 7.9. Det føres protokoll over styrets møter.

§ 8 Styrets oppgaver

- 8.1. Styret skal sørge for en forsvarlig organisering og drift av forbundets virksomhet.
- 8.2. Styret utarbeider planer, budsjetter og retningslinjer for forbundets virksomhet.
- 8.3. Styret ansetter daglig leder.
- 8.4. Styret legger fram forslag til handlingsplan og medlemskontingent.
- 8.5. Styret innkaller til årsmøte.

§ 9 Regnskap – revisjon

Regnskapene skal revideres av statsautorisert revisor.

§ 10 Signatur – prokura

Forbundets signatur tegnes av styrets leder og daglig leder i fellesskap, eller av fire av styrets medlemmer i fellesskap.

§ 11 Valgkomité

- 11.1. Styret fremmer forslag til valgkomité på 3 medlemmer som velges for tiden fram til neste årsmøte. Valgkomiteen konstituerer seg selv. Instruks for valgkomiteen er styret sitt ansvar.
- 11.2. Valgkomiteen foreslår kandidater til styreleder, styremedlemmer, varamedlemmer i prioritert rekkefølge. Valgkomiteens innstilling skal følge med sakspapirene til årsmøtet.

§ 12 Årsmøte

- 12.1. Årsmøtet er Norske Kunstforeningers høyeste organ og avholdes hvert år innen 15.juni.

- 12.2. Styret innkaller til årsmøte med 3 måneders varsel. Saker som ønskes behandlet på årsmøtet, må være skriftlig og forbundet i hende innen 2 måneder før årsmøtet. Saksliste med saksdokumenter skal være utsendt inne 20 dager før årsmøtet.
- 12.3. Hvert medlem har 1 stemme på årsmøtet.
- 12.4. Årsmøtet åpnes av styrets leder og ledes av den årsmøtet utpeker. Ordinært årsmøte skal omfatte:

1. Valg av møteleder
2. Valg av møtefunksjonærer; 2 referenter, 2 representanter til å underskrive protokollen, tellekorps på 3 medlemmer
3. Godkjenning av innkalling
4. Godkjenning av delegater
5. Godkjenning av saksliste
6. Godkjenning av møtereglement
7. Godkjenning av årsberetning
8. Godkjenning av årsregnskap
9. Godkjenning av handlingsplan
10. Fastsette kontingent
11. Fastsette revisors honorar
12. Orientering om budsjett
13. Innkomne forslag
14. Valg av:
 - a) styreleder
 - b) styremedlemmer
 - c) varamedlemmer i prioritert rekkefølge
 - d) valgkomité
15. Andre saker som i henhold til vedtektene skal behandles av årsmøtet.

Strategi 2022–2025

Mål og strategi for Norske Kunstforeninger 2012–2025, vedtatt av årsmøtet 7. mai 2022

Visjon

Kunst skaper samfunn

Samfunnsoppdrag

Gjennom kunstforeningene spiller Norske Kunstforeninger en sentral rolle for kunstens plass i utviklingen av livskraftige lokalsamfunn i hele landet. Kunstforeningene er arenaer for refleksjon, fellesskap og identitetsbygging i møte med samtid-skunsten.

Verdier

Inkluderende, aktuell, relevant og faglig sterk.

Hovedmål

Styrke Norske Kunstforeninger som paraplyorganisasjon og kompetansesenter, faglig og økonomisk. Styrke kunstforeningenes vilkår for å drive aktuelle, relevante og tilgjengelige visningssteder for samtidskunst i hele landet, både for publikum og profesjonelle kunstnere.

Delmål:

Rådgiving
Veilede i drift og utvikling av kunstforeningene i kunst- og organisasjonsfaglige spørsmål.

Kunstfaglig kompetanseheving

Arbeide for kunstfaglig styrking av programmering i kunstforeningene.

- 12.5. Det kan ikke treffes beslutninger i andre saker enn dem som er oppført i innkallingen.
- 12.6. Årsmøtet er beslutningsdyktig når det er lovlig innkalt. Beslutninger på årsmøtet fattes med stemmeflertall hvis ikke vedtektene bestemmer noe annet. Ved stemmelikhet har forslaget falt.

§ 13 Ekstraordinært årsmøte

Styret kan på eget initiativ eller etter skriftlig krav fra minst 1/3 av de stemmeberettigede medlemmene innkalle til ekstraordinært årsmøte. Innkalling foretas som for ordinært årsmøte. Reglene for årsmøtet får tilsvarende anvendelse.

§ 14 Vedtektsendring

Endring av vedtektene krever 2/3 flertall av de stemmeberettigede på ordinært årsmøte.

§ 15 Oppløsning – sammenslutning

- 15.1 Vedtak om Norske Kunstforeningers oppløsning må gjøres med 2/3 flertall på to på hverandre følgende ordinære årsmøter. Beslutning om disponering av forbundets midler tas av Norsk kulturråd.
- 15.2. Sammenslutting med andre forbund, besluttet av årsmøtet etter de regler som gjelder for oppløsning.

Organisasjonsutvikling

Veilede i etablering av gode rutiner, kvalitetssikring og kunnskapsoverføringer

Økonomi

Synliggjøre kunstforeningenes behov for forutsigbare økonomiske rammevilkår overfor bevilgende myndigheter.

Nettverk

Bidra til etablering av møteplasser for erfaringsutveksling og nettverksbygging, mellom kunstforeningene og med resten av kunstfeltet.

Synliggjøring

Framheve kunstforeningenes viktige rolle som formidlere av samtidskunst i det norske og europeiske kunstfeltet. Synliggjøre kunstforeningenes viktige rolle i det visuelle kunstfeltets økosystem.

Strategiske satsingsområder 2022-2025:

- Arbeide for å synliggjøre kunstforeningenes viktige rolle i samfunnsutviklingen og deres økonomiske rammevilkår
- Bidra til å videreutvikle kunstforeningene som aktuelle og relevante visningssteder for alle
- Styrke Kunstforeningenes kunnskap om samtidskunst
- Bidra til økt kunnskap om tiltak som kan stimulere rekruttering og publikumsutvikling i kunstforeningene
- Øke kompetansen om programmering og kuratering i kunstforeningene
- Arbeide for økt mangfold i medlemsorganisasjonen og i kunstforeningenes programmering

Handlingsplan 2022–2023

Beskrivelse av tiltak knyttet opp til de strategiske satsingsområdene 2022-2025.

Rådgiving

Veilede kunstforeningene i utvikling av driften og i kunstfaglige spørsmål.

Tiltak:

- Rådgiving og informasjonsarbeid om drift av kunstforeningen gjennom utgivelse av årlig kalender, hjelp til utvikling av årshjul, revisjon av standard utstillingsavtale og videreutvikling av kontrakter som gjøres tilgjengelig ved henvendelse
- Veiledning av søknadsskriving til Norske Kunstforeninger, bevilgende myndigheter og andre finansieringskilder gjennom rådgiving for den enkelte kunstforening, og gjennom felles tiltak, som for eksempel digitale møter for mindre grupper. Fysiske workshops arrangeres om det er kapasitet og økonomisk grunnlag for det
- Revidere og utvide tilgjengelig informasjon om kunstforeningsdrift på våre nettsider.
- Oppdatere og informere om avtaler og ordninger for forsikringer og transport
- Støtte og rådgiving av kunstforeningene i møte med kommune, fylke og andre institusjoner
- Veiledning og råd i forhold til oppgradering av det fysiske utstillingsstedet, vegger, lys, innredning og så videre
- Starte arbeidet med utvikling av ny nettside og samhandlingsplattform for Norske Kunstforeninger
- Rådgiving i kunstfaglige spørsmål ved henvendelse.
- Opprette ressurside på kunstforeninger.no for steder å søke støtte
- Oppfordre kunstforeningene til dokumentasjon av egne aktiviteter, og gode rutiner for arkivering. Lage ressurside om dette på våre nettsider

Kunstfaglig kompetanseheving

Arbeide for kunstfaglig styrking av programmering i kunstforeningene

Tiltak:

- Øke kompetansen om programmering gjennom rådgiving for den enkelte kunstforening og digitale workshops for mindre grupper
- Støtte opp under arbeidet med helhetlig programmering av utstillinger og andre aktiviteter gjennom individuell rådgiving, NåDa-prosjektet, støtteordningene og nettverkssamarbeid mellom kunstforeningene
- Styrke kunstforeningenes kunnskap om samtidskunst og programmering gjennom utgivelse av fagtidsskriftet Kunst Pluss, med artikler og presentasjon av interessante prosjekter. Kunst Pluss videreutvikles i 2022, inkludert muligheter for en nettpublisering
- Øke kunnskapen om aktiv bruk av programmeringen for å stimulere til rekruttering og publikumsutvikling
- Få tilgang på ressurser om publikumsutvikling gjennom medlemskap i Norsk Publikumsutvikling
- Arbeide med konferanse i European Network for Art Associations and Kunstvereine
- Samarbeide med Høstutstillingen om visning av filmer fra utstillingen med utvidet formidlingsprogram i 2022-2023.
- Oppdatere og utvikle vår ressurside for kunstfaglige foredrag

Organisasjonsutvikling

Veilede i etablering av gode rutiner, kvalitetssikring og kunnskapsoverføring.

Tiltak:

- Revisjon og nyttgivelse av håndboken Styrearbeid - er det noen kunst?
- Informere om tilgjengelige ressurser for god regnskapsføring og støtte til å etablere gode rutiner i det økonomiske arbeidet
- Informere om etablering av gode rutiner for kunnskapsoverføring ved skifte av styrer
- Veiledning i bruk av medlemssystemet HyperSys

Økonomi

Synliggjøre kunstforeningenes behov for forutsigbare økonomiske rammevilkår overfor bevilgende myndigheter.

Tiltak:

- Synliggjøre Norske Kunstforeningers og kunstforeningenes behov i søknader til Kulturrådet og Kulturdepartementet.
- Møter med Kulturminister og embetsverket i Kulturdepartementet og møter med medlemmer av Familie- og kulturkomiteen på Stortinget. Målet med møtene er å oppnå økning i tilskuddet til Norske Kunstforeninger og å synliggjøre behovet for bedre økonomiske rammevilkår for kunstforeningene
- Synliggjøre kunstforeningenes rolle og økonomiske behov i regionale nettverksmøter
- Utvikle digital brosjyre for fylker og kommuner om viktigheten av den lokale kunstforeningen og forutsigbar økonomi for kunstforeningene
- Videreføre støtteordninger for fraktstøtte, prosjektstøtte og utstyrsstøtte.
- Veiledning om søknadsprosess og organisere samlet innsending av søknad om Momskompensasjon til Lotteritilsynet

Nettverk

Bidra til etablering av møteplasser for erfaringsutveksling og nettverksbygging, mellom kunstforeningene og med resten av kunstfeltet.

Tiltak:

- Samarbeid med Norske Billedkunstnere (NBK) og Kunstsentrene i Norge (KIN) om regionale nettverksmøter. Bidra til utvikling av regionale møteplasser for de lokale aktørene på feltet
- Arbeide med utviklingen av nettverket European Network for Art Associations and Kunstvereine. Utvikle med utvidelse av nettverket, nettside og digitale arrangementer.
- Arbeide med å utvikle en digital samhandlingsplattform for kunstforeningene
- Fortsette samarbeidet med Nasjonalmuseet om kurs og workshops
- Fortsette samarbeid med Frivillighet Norge
- Fortsette samarbeid med fylkeslagene

Synliggjøring

Framheve kunstforeningenes viktige rolle som formidlere av samtidskunst i det norske og europeiske kunstfeltet. Synliggjøre kunstforeningenes viktige rolle i det visuelle kunstfeltets økosystem

Tiltak:

- Synliggjøre kunstforeningene gjennom utgivelsen av fagtidsskriftet Kunst Pluss
- Være aktive i regionale nettverksmøter i samarbeid med NBK og KIN hvor kunstforeningenes rolle synliggjøres i møte billedkunstnere, kunstinstitusjoner, fylkes- og kommunepolitikere og representanter for deres administrasjoner.
- Vi arbeider for kunstforeningenes vilkår og viktige rolle i the European Network for Art Associations and Kunstvereine.
- Målette bruk av sosiale medier for å synliggjøre prosjekter og tiltak
- Utvikle rammeverk for en ungdomsorganisasjon i tilknytning til kunstforeningsnettverket.

- Skape oppmerksomhet om kunstforeningenes viktige posisjon som formidlere av samtidskunst på det norske kunstfeltet ved å dele ut Norske Kunstforeningers debutantpris på Høstutstillingen.
- Videreføring av samarbeidet med kunstnergruppen Alt Går Bra og Kulturmeglerne og kunstformidler Ellen Fodstad. Samarbeidene bidrar til mer synliggjøring med fokus på økt salg og eksponering. Kulturmeglerne utarbeider en verktøykasse og etterhvert webinarer for vår nettside.
- Ha jevnlig kontakt med andre kulturinstitusjoner. Og organisasjoner
- Synliggjøre verdien av den store frivillige innsatsen på Frivillighetens dag 4.september.
- Synliggjøre kunstforeningenes nøkkelrolle på det norske kunstfeltet og viktige plass i utviklingen av lokalsamfunn i møter med myndigheter.

Handlingsplanen 2022–2022 ble vedtatt av årsmøtet i Trondheim 7. mai 2022.



Arbeidsøkt i NåDa i Balestrand Kunstlag. Prosjektkunstnere er Vilde Jensen Hjetland og Kristina Daukintyté Aas. Foto: Kristina D. Aas

Medlemsforeninger

Per 31. desember 2022 var 144 kunstforeninger og kunstlag medlemmer i Norske Kunstforeninger. Eidsvoll Kunstforening er nyinnmeldt i 2021. I tillegg er 4 fylkeslag tilsluttet Norske Kunstforeninger.

Troms og Finnmark

Alta Kunstforening
Hammerfest Kunstforening
Harstad Kunstforening
Senja Kunstforening
Tromsø Kunstforening
Vadsø Kunstforening

Nordland

Bodø Kunstforening
Hadsel Kunstforening
Hemnes Kunstforening
Mosjøen Kunstforening
Rana Kunstforening
Sortland Kunstforening
Svolvær Kunstforening
Vestvågøy Kunstforening
Øksnes Kunstforening

Trøndelag

Heimdal Kunstforening
Inderøy Kunstforening
Levanger Kunstforening
Meråker Kunstforening
Namsos Kunstforening
Neadalen Kunstforening
Oppdal Kunstlag
Orkdal Kunstforening
Overhalla Kunstforening
Rissa Kunstforening
Røros Kunstlag
Skaun Kunstforening
Snåsa kunstforening
Steinkjer Kunstforening
Stjørdal Kunstforening
Trondhjems Kunstforening
Ørland/Bjugn Kunstforening

Møre og Romsdal

Aukra Kunstlag
Aure Kunst- og handverkslag
Haram Kunstlag
Hareid Kunstlag
Herøy Kunstlag
Kristiansund Kunstforening
Molde Kunstforening
Sunndal Kunstlag
Surnadal Kunstforening
Tingvoll Kunstlag
Ulstein Kunstlag
Volda og Ørsta kunstlag
Ørskog Kunstlag
Ålesund Kunstforening

Vestland

Balestrand Kunstlag
Bergen Kunsthall
Bømlo Kunstlag
Flora Kunstlag
Gloppen Kunstlag
Hardanger Kunstlag
Høyanger Kunstlag
Måløy Kunstlag

Nordhordland Kunstlag
Odda Kunstforening
Osterøy Kunstlag
Samnanger Kunstlag
Solund Kunstlag
Stord Kunstlag
Sunnfjord Kunstlag
Voss Kunstlag
Åsane Kunstforening

Rogaland

Bryne Kunstforening
Haugesund Kunstforening
Hjelmeland Kunstlag
Karmøy Kunstforening
Kunsthall Stavanger
Kvitsøy Kunstlag
Rennesøy Kunstlag
Ryfylke Kunstlag
Sandnes Kunstforening
Suldal Kunstlag
Tysvær Kunstlag

Agder

Arendal Kunstforening
Bykle og Valle Kunstlag
Farsund Kunstforening
Flekkefjord Kunstforening
Grimstad Kunstforening
Kristiansand Kunsthall
Lillesand Kunstforening
Mandal Kunstforening
Søgne Kunstlag

Vestfold og Telemark

Fogdegaarden Kunstforening
Holmestrand Kunstforening
Horten Kunstforening
Kragerø Kunstforening
Kunstforeningen Verdens Ende
Larvik Kunstforening
Porsgrunn Kunstforening
Sande Kunstforening
Sandefjord Kunstforening
Seljord Kunstforening
Skiens Kunstforening
Tinn Kunstforening

Innlandet

Dovre og Lesja kunstforening
Elverum Kunstforening
Gjøvik Kunstforening
Hamar Kunstforening
Kongsvinger Kunstforening
Land Kunstforening
Stange Kunstforening
Sør-Odal Kunstforening
Toten Kunstforening
Trysil Kunstforening
Tynset Kunstlag
Valdres Kunstforening
Åsnes Kunstforening

Viken

Asker Kunstforening
Aurskog-Høland Kunstforening
Bærum Kunstforening
Drammen Kunstforening
Drøbak Kunstforening
Eidsberg Kunstforening
Indre Østfold Kunstforening
Fet Kunstforening
Fredrikstad Kunstforening
Gol Kunstforening
Halden Kunstforening
Hurum Kunstlag
Hvaler Kunstforening
Kongsberg Kunstforening
Lillestrøm Kunstforening
Lørenskog Kunstforening
Modum Kunstforening
Moss Kunstforening
Nannestad Kunstforening
Nes Kunstforening
Nesodden Kunstforening
Nittedal Kunstforening
Oppegård Kunstforening
Rakkestad Kunstforening
Rygge Kunstforening
Rælingen Kunstforening
Råde Kunstforening
Sarpsborg Kunstforening
Ski Kunstforening
Spydeberg Kunstforening
Ullensaker Kunstforening
Vestby Kunstforening
Ål Kunstforening
Ås Kunstforening

Oslo

Oslo Kunstforening
Østensjø Kunstforening

Fylkeslag

Rogaland Fylkeskunstlag
Vestland Fylkeskunstlag
Trøndelag Fylkeskunstforening
Viken Kunstforeninger VIKFO

