

Til kunstforeninger, kunstlag,
kunsthaller og fylkeslag

Oslo, 30. mars 2026

Velkommen til årsmøte i Norske Kunstforeninger 2026

Årsmøtet gjennomføres lørdag 25. april 2026 kl. 10.00 – 12.00,
på Thon Partner Hotel Victoria Hamar, Strandgata 21, 2317 Hamar.

Se vedlagt saksliste og saksdokumenter.

Hver kunstforening har én stemme på årsmøtet, og foreningens årsmøtedelegat må meldes på senest 10. april. Fylkeslag og regionale ledd tilsluttet Norske Kunstforeninger inviteres til årsmøtet. Representanter fra fylkeslag og regionale ledd har ikke stemmerett.

Påmelding av delegater til årsmøtet skjer via StyreWeb. Kunstforeningen vil motta epost om dette.

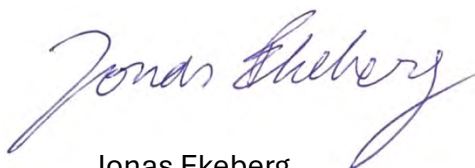
Merk at kunstforeningen må ha betalt medlemskontingenten til Norske Kunstforeninger for 2026 for å ha stemmerett på årsmøtet.

Vinneren av prisen *Årets Kunstforening 2026* offentliggjøres i forbindelse med årsmøtehelgen.

Vennlig hilsen



Stein Helge Mandelid
styreleder



Jonas Ekeberg
direktør



Årsmøte i Norske Kunstforeninger 2026

Thon Partner Hotel Victoria Hamar 25. april 2026 kl. 10:00 – 12:00

Saksliste

1. Åpning av årsmøtet og godkjenning av delegater
2. Valg av møteleder
3. Valg av møtefunksjonærer
 - a. 2 referenter
 - b. 2 protokollunderskrivere
 - c. Tellekorps på 3 medlemmer
4. Godkjenning av innkalling, saksliste og møtereglement
5. Innkomne årsmøtesaker/andre saker
 - a. Forslag til vedtektsendring § 5 Medlemskap
6. Godkjenning av årsberetning 2025
7. Godkjenning av årsregnskap 2025
8. Orientering om arbeidsbudsjett 2026
9. Orientering om handlingsplan 2026-27
10. Fastsettelse av medlemskontingent 2026
11. Valg
 - a. Valg av styremedlemmer og varamedlemmer
 - b. Valg av valgkomité

Sak 4 – Godkjenning av innkalling, saksliste og møtereglement

Møtereglement for Norske Kunstforeningers årsmøte

- Årsmøtet ledes av møteleder. Protokollen føres av to valgte representanter.
- Bare de stemmeberettigede har tale-, forslags- og stemmerett. Styret har tale- og forslagsrett, men ikke stemmerett, dersom de ikke samtidig representerer en stemmeberettiget forening. Direktør har talerett.
- Ingen gis rett til ordet mer enn 3 ganger i samme sak. Taletiden settes til høyst 3 minutter første gang, og 2 minutter for senere innlegg. Styremedlemmer og direktør kan få ordet utenom talelisten for å svare på spørsmål og gi opplysninger. Møtelederen og representanter kan foreslå forkorting av taletiden. Slike forslag tas opp til avstemning straks.
- De som krever ordet til dagsorden eller til saksopplysning, får ordet med en gang og har maksimum 1 minutt taletid, og bare 1 gang i samme sak.
- Det er adgang til 1 replikk på maksimalt 1 minutt i hver sak.
- Møtelederen kan foreslå strek satt med inntegnede talere. Slike forslag tas opp til avstemning straks.
- Forslag skal fremmes skriftlig. Nye forslag kan ikke fremsettes etter at strek er satt, eller etter at saken er tatt opp til votering. Forslag kan bare fremmes i saker som står på sakslisten. Forslag kan trekkes tilbake inntil votering er begynt.
- Møtelederen avgjør voteringsmåten. Ved avstemning brukes fortrinnsvis håndsopprekning. Hvis noen krever det, kan skriftlig votering benyttes. Det valgte tellekorps fungerer under avstemningene. Avstemninger avgjøres ved alminnelig flertall, unntatt vedtektsendringer som krever 2/3 flertall av antall stemmeberettigede på årsmøtet. Ved stemmelikhet anses et forslag som falt.
- Representantene skal melde fra dersom de må forlate møtet før det er avsluttet.

Sak 5 – Innkomne årsmøtesaker/andre saker

Styret anbefaler at årsmøtet i Norske Kunstforeninger vedtar de foreslåtte endringene av vedtektenes § 5 Medlemskap. Styret anbefaler at årsmøtet godkjenner styrets forslag til gjennomføringsplan.

Vedlegg: [Sak 5 – Forslag til vedtektsendring § 5 Medlemskap](#)

Sak 6 – Godkjenning av årsberetning 2025

Vedlegg: [Se Årsmelding 2025](#)

Styret anbefaler at årsmøtet godkjenner årsberetningen for 2025.

Sak 7 – Godkjenning av årsregnskap 2025

Vedlegg: [Se Årsmelding 2025](#)

Styret anbefaler at årsmøtet godkjenner årsregnskapet for 2025.

Sak 8 – Orientering om arbeidsbudsjett 2026

Vedlegg: [Sak 8 – Arbeidsbudsjett 2026](#)

Styret anbefaler at årsmøtet tar arbeidsbudsjettet for 2026 til orientering.

Sak 9 – Orientering om handlingsplan 2026-2027

Vedlegg: [Sak 9 – Handlingsplan 2026 – 2027](#)

Styret anbefaler at årsmøtet tar handlingsplanen for 2026-2027 til orientering.

Sak 10 – Fastsettelse av medlemskontingent 2027

Medlemskontingenten til Norske Kunstforeninger er i dag 3 200 kroner i grunnkontingent, pluss 22 kroner per betalende medlem i den enkelte kunstforening.

Styret anbefaler at årsmøtet vedtar en grunnkontingent for 2027 på 3 300 kroner og 22 kroner per betalende medlem. Det vil si ingen økning per medlem.

Sak 11 – Valg

Sak 11 a – Valg av styremedlemmer og varamedlemmer

Vedlegg: [Sak 11a – Valgkomiteens innstilling](#)

Sak 11 b – Valg av valgkomite

Vedlegg: [Sak 11b – Styrets innstilling](#)

Sak 5 – Forslag til vedtektsendring

§ 5 Medlemskap

Årsmøtet vedtok i 2025 at Norske Kunstforeninger skal etablere et felles medlemssystem, blant annet for å registrere unge medlemmer. Årsmøtet vedtok samtidig at det skal være obligatorisk for medlemsforeningene å bruke det nye systemet. Fra høsten 2025 er dette gjennomført ved at alle tillitsvalgte er registrert i systemet, som heter StyreWeb.

Det neste skrittet i etableringen av et felles medlemssystem er at *ungdomsmedlemmer* registreres i StyreWeb. Dette er nødvendig for å kunne søke midler til tiltak for barn og unge fra Landsrådet for Norges barne- og ungdomsorganisasjoner, og Barne-, ungdoms- og familiedirektoratet. Styret mener dette nødvendigvis innebærer at *alle* medlemmer må registreres i det nye systemet. Fordelene ved å ha alle medlemmer registrert i et felles medlemssystem er mange:

- Alle medlemmer blir registrert i det samme systemet - man unngår delte medlemslister
- Medlemslistene i kunstforeningene vil oppfylle kravene i personvernforordningen (GDPR)
- Det vil forenkle utsendelsen av faktura basert på antall medlemmer (medlemstallene hentes automatisk fra systemet)
- Det vil forenkle innsendingen av årsrapporter (nøkkelinformasjon hentes automatisk fra systemet)
- Det vil forenkle informasjonsflyten i kunstforeningsnettverket (enkeltmedlemmer kan motta nyhetsbrev og annen informasjon fra Norske Kunstforeninger)
- Det vil bli mulig å etablere nasjonale medlemsfordeler, noe som igjen kan styrke rekrutteringen til de lokale kunstforeningene
- Det kan på sikt muliggjøre flere sentraliserte funksjoner, som f.eks. innkreving av medlemskontingent, uten at dette fratår kunstforeningene deres selvstendighet

Når StyreWeb nå skal tas i bruk for alle medlemmer bør det vedtektsfestes.

Styret foreslår følgende tillegg til vedtektenes § 5 Medlemskap:

§ 5 Medlemskap

5.1. Alle kunstforeninger/lag som støtter forbundets formål kan være medlemmer. [Som i dag]

5.1.1. Kunstforeningenes medlemmer skal registreres i et felles, sentralt medlemssystem. [Nytt punkt]

5.1.2. Barne- og ungdomsmedlemmer under 26 år skal tilbys et eget medlemskap og registreres særskilt. Kontingenten for barne- og ungdomsmedlemmer skal være lik i alle kunstforeninger og fastsettes av styret i Norske Kunstforeninger. [Nytt punkt]

Gjennomføringsplan

Styret foreslår at det vedtas en innføringsperiode på ett og et halvt år. Dette innebærer at alle medlemsforeninger skal ha registrert sine medlemmer i det nye systemet innen utgangen av 2027. På denne måten kan fordelene ved et felles medlemssystem utnyttes i forbindelse med markedsføringen av Norske Kunstforeningers 50-årsjubileum i 2028. Styret vil be administrasjonen sette av ekstra ressurser til opplæring og support i etableringsfasen.

Vedtaksforslag

Styret anbefaler at årsmøtet i Norske Kunstforeninger vedtar de foreslåtte endringene av vedtektenes § 5 Medlemskap. Styret anbefaler at årsmøtet godkjenner styrets forslag til gjennomføringsplan.

Vedtatt av styret i Norske Kunstforeninger 24.03.26. Legges frem for årsmøtet 25.04.26.

Sak 8 – Arbeidsbudsjett for Norske Kunstforeninger 2026

	Budsjett 2026	Regnskap 2025	Regnskap 2024
Egne inntekter			
Medlemskontingent	720 000	667 834	628 701
Andre egeninntekter (salg med mer)	5 000	9 955	28 148
Sum egne inntekter	725 000	677 789	656 849
Andre driftsinntekter			
Driftstilskudd Kultur- og likestillingsdepartementet	6 025 000	5 880 000	5 670 000
Gave Sparebankstiftelsen DNB til Barne- og ungdomssatsing	0	86 899	
Gave Sparebankstiftelsen DNB til NåDa 3 2025-28	400 000	786 536	
Gaver fra private fond og stiftelser	200 000	40 000	0
Momskompensasjon	520 000	536 855	488 708
Sum andre driftsinntekter	7 145 000	7 330 290	6 158 708
Sum inntekter	7 870 000	8 008 079	6 815 557
Aktivitetskostnader			
Årsmøte med fagprogram	125 000	112 777	49 943
Fagseminarer / workshoper	10 000	6 750	31 672
Redaksjonelle kostnader / tidligere Fagtidsskriftet Kunst Pluss	60 000	435 400	426 642
Nettside, domener og medlemssystem	186 000	75 737	210 105
Prosjektstøtte	400 000	388 591	361 840
Utstyrstøtte	150 000	129 136	164 180
Fraktstøtte	450 000	386 984	382 282
Årets Kunstforening	30 000	30 000	30 000
Norske Kunstforeningers debutantpris	75 000	78 784	65 459
Prosjekt NåDa 3 (2025-28) og NåDa 2 (2021-24)	300 000	686 536	
Bok Kunstforeningenes historie		105 501	
Prosjekt barne- og ungdomssatsing	57 025	76 899	32 975
Andre prosjekter	170 000	-46 267	
Sum aktivitetskostnader	2 013 025	2 466 828	1 755 098
Lønnskostnader			
Lønninger	3 730 900	3 614 373	3 452 710
Arbeidsgiveravgift	528 877	553 840	524 890
Honorar frilans redaktør Kunst Pluss 40% i 2025		297 044	
Honorar styreleder	20 000	20 000	20 000
Foretakspensjon	260 000	290 468	207 025
Andre personalkostnader	52 500	53 505	28 292
Sum lønnskostnader	4 592 277	4 829 230	4 232 917
Øvrige kostnader			
Husleie	570 000	535 876	548 490
Drift (strøm, rengjøring, kontorforsikring)	45 000	42 245	41 092
Regnskap, revisjon og øvrige konsulenttjenester	190 000	177 334	189 440
Reisekostnader	123 000	52 210	134 657
Styrekostnader	175 000	192 296	173 129
Diverse kostnader	311 698	259 814	225 080
Sum øvrige kostnader	1 414 698	1 259 775	1 311 888
Sum kostnader	8 020 000	8 555 833	7 299 903
Finans	150 000	151 416	153 782
RESULTAT	0	-396 338	-330 564

Sak 9 – Handlingsplan 2026 – 2027

Handlingsplanen er styrets årlige oversikt over konkrete tiltak som planlegges for å nå hovedmålet og delmålene i strategien for 2025–2028. Styret foretar nødvendige justeringer og prioriteringer underveis i perioden.

Strategiens hovedmål er å styrke Norske Kunstforeninger som paraplyorganisasjon og kompetansesenter, faglig og økonomisk, og å styrke kunstforeningenes vilkår for å drive aktuelle, relevante og tilgjengelige visningssteder for samtidskunst i hele landet, både for publikum og profesjonelle kunstnere.

Plan for å nå hovedmålet i strategien:

Styret ønsker i perioden 2026-2027 å rette hovedoppmerksomheten mot organisasjonsutvikling og strategiske spørsmål knyttet til å trygge og utvikle kunstforeningene framover.

- Styret vil samle kreftene i kunstforeningsnettverket gjennom identitetsskapende kommunikasjon.
- Overgangen til nytt medlemssystem, utviklingen av en kompetanseplattform og barne- og ungdomssatsingen bidrar til å legge grunnlaget for fremtidens kunstforeninger.
- Styret vil fremme kunstforeningene som en del av det nasjonale, kulturelle beredskapsarbeidet og vil søke Kultur- og kirkedepartementet om midler til å styrke forbundets tre tilskuddsordninger.
- Styret vil benytte Norske Kunstforeningers rolle som sekretariat i det nasjonale Nettverket for visningssteder for å styrke den politiske kommunikasjonen.

I 2028 fyller Norske Kunstforeninger 50 år, og styret ønsker å markere jubileet ved å markedsføre kunstforeningene samlet i et nasjonalt jubileumsprogram.

- Programmets hovedprosjekt vil være «130 kunstnere i 130 kunstforeninger» – 130 separatutstillinger som samlet utgjør en gruppeutstilling.
- Samtidig ønsker styret å lansere en vervekampanje, et flaggprosjekt og flere andre tiltak som har til formål å synliggjøre kunstforeningenes viktige rolle i norsk kunst- og kulturliv.
- Jubileet blir kjernen i et år som handler om ekstern eksponering.

Plan for å nå delmålene i strategien:

Norske Kunstforeninger arbeider kontinuerlig med å utvikle og forbedre arbeidet som gjøres for å oppnå de seks delmålene i strategien.

De *interne* målene i kunstforeningsnettverket er knyttet til **rådgiving, kunstfaglig kompetanseheving** og **organisasjonsutvikling**. Disse målene oppnås først og fremst gjennom digitale medlemsmøter og læringsressurser, besøk i kunstforeningene og administrasjonens daglige arbeid som rådgivere innen kunstfaglige og administrative spørsmål.

- Styret vektlegger å følge opp administrasjonens arbeid med å fornye medlemskommunikasjonen, etablere det nye medlemssystemet StyreWeb, utvikle barne- og ungdomssatsingen, og å skape en ny kunnskapsplattform. Disse satsingene skal ferdigstilles i løpet av 2026 og 2027.
- Økonomiske tilskudd til kunstforeningene understøtter den organisatoriske og kunstfaglige utviklingen. Styret ønsker å styrke og utvikle de tre ordningene for frakt-, prosjekt- og utstyrstøtte.
- Styret vil videreutvikle årsmøtet som en sosial og faglig møteplass for kunstforeningene.

De *eksterne* målene knyttet til **økonomi**, **nettverk** og **synliggjøring** oppnås ved langsiktig strategisk arbeid.

- Norske Kunstforeninger arbeider både selvstendig og innenfor rammen av det nyetablerte Nettverk for visningssteder for å styrke kunstforeningenes økonomiske og politiske betingelser. Nettverket skal, med Norske Kunstforeninger som sekretariat, etablere en politisk plattform og et kunstfaglig program i løpet av 2026.
- Norske Kunstforeninger skal fornye og utvikle en digital medlemskommunikasjon som informerer, begeistrer og inspirerer tillitsvalgte og medlemmer i kunstforeningene, og samtidig være av interesse for en allmenn offentlighet.
- Styret vil undersøke muligheten for å finansiere en pilotutgave av et nytt medlemsblad på papir.

Plan for arbeid med de strategiske satsingsområdene:

Det er sju strategiske satsingsområder i strategien: Disse er delvis overlappende med de seks delmålene i strategien. Styret vektlegger noen særskilte momenter i 2026 og 2027:

- Det er større vekt enn tidligere på frivilligheten i kulturpolitikken. Dette gir oss en unik mulighet til å formidle kunstforeningenes betydning som demokratiske arenaer for fellesskap, kunnskap og dialog. Dette vil bli vektlagt i dialog med myndigheter og allmennhet.
- Styret styrker samtidskunsten i kunstforeningene blant annet ved å støtte kunstforeninger som skaper viktige utstillinger med unge og etablerte samtidskunstnere, og gjennom prosjekter som *NåDa – Ungdom, kulturminner og samtidskunst*. Styret ser på muligheten til å utvikle nye prosjekter som støtter opp om dette arbeidet.
- Programmerings- og kurateringskompetanse blir vektlagt blant annet i digitale medlemsmøter og på årsmøtet på Hamar i 2026.
- Arbeidet med barne- og ungdomssatsingen innebærer også økt vekt på mangfold. Norske Kunstforeninger er blant annet representert i Normkreativt Nettverk i regi av Jeunesses Musicales og har etablert et ungdomsråd med der to medlemmer har opplæring i kulturledelse blant minoriteter.

Oslo, 14. mars 2025

Styret i Norske Kunstforeninger

Sak 11 a – Valgkomiteens innstilling til årsmøtet i Norske Kunstforeninger 2026

Årsmøtet i Norske Kunstforeninger skal i 2026 velge fire styremedlemmer, tre varamedlemmer til styret og tre medlemmer til valgkomiteen. Valget avholdes iht. vedtektenes § 7 og § 11.

Nåværende styre (2025-2026):

- **Stein Helge Mandelid, styreleder, Voss Kunstforening (Vestlandet)**
Ikke på valg. Styremedlem 2021-2022. Styreleder 2022–2023, 2023-2025 og 2025-2027.
- **Kari Berge, nestleder, Sandefjord Kunstforening (Sørlandet)**
Fratrer. Har sittet tre perioder. Styremedlem 2020-2022, 2022-2024 og 2024-2026.
- **Håkon Borgen, Ørland Kunstforening (Trøndelag).**
På valg. Styremedlem 2024-2026.
- **Åse Nilssen, Osterøy Kunstlag (Vestlandet)**
På valg. Styremedlem 2022-2024 og 2024-2026.
- **Line Sanne, Kunstforeningen Verdens Ende (Sørlandet)**
På valg. Styremedlem 2022-2024 og 2024-2026.
- **Eva Helmine Sundsvold, Rana Kunstforening (Nord-Norge)**
Ikke på valg. Styremedlem 2023-2025 og 2025-2027.
- **Odd Vangen, Ås Kunstforening (Østlandet)**
Ikke på valg. Styremedlem 2021-2023, 2023-2025 og 2025-2027.

Nåværende varamedlemmer (2025-2026):

- **Emma Gunnarsson, Alta Kunstforening (Nord-Norge)**
*Fratrer. Har sittet tre perioder.
Varamedlem 2023-2024, 2024-2025 og 2025-2026.*
- **Ola Mo, Seljord Kunstforening (Sørlandet)**
På valg. Varamedlem 2024-2025 og 2025-2026.
- **Magnhild Runde, Sunnfjord Kunstlag (Vestlandet)**
På valg. Varamedlem 2025-2026.

Valgkomite 2025-2026:

- **Inger Marie Bakken, Trondhjems Kunstforening (Trøndelag)**
 - **Tom Eigel Bratsberg-Larsen, Skiens Kunstforening (Sørlandet)**
 - **Hans Nordgård, Bodø Kunstforening (Nord-Norge)**
- Valgkomiteen er valgt samlet for ett år.

Valgkomiteens innstilling til styre 2026-2027:

Styremedlemmer velges for to år av gangen. Se for øvrig vedtektenes § 7.

- Stein Helge Mandelid, styreleder, Voss Kunstforening (Vestlandet)
Ikke på valg.
- **Nina Gjølgasæther, Ørland Kunstforening (Trøndelag)**
Ny. Innstilt som styremedlem 2026-2028.
- **Line Sanne, Kunstforeningen Verdens Ende (Sørlandet)**
Gjenvalg. Innstilt som styremedlem 2026-2028.
- **Kjersti Solbakken, Bergen Kunsthall (Vestlandet)**
Ny. Innstilt som styremedlem 2026-2028.
- Eva Helmine Sundsvold, Rana Kunstforening (Nord-Norge)
Ikke på valg.
- Odd Vangen, Ås Kunstforening (Østlandet)
Ikke på valg.
- **Georg Yrke, Haugesund Kunstforening (Vestlandet)**
Ny. Innstilt som styremedlem 2026-2028.

Biografier for nye styremedlemmer følger vedlagt. Styret velger selv nestleder.

Valgkomiteens innstilling til varamedlemmer 2026-2027:

Varamedlemmer velges for ett år av gangen, i prioritert rekkefølge. Se for øvrig vedtektenes § 7.

1. **Lena Bergstad, Harstad Kunstforening (Nord-Norge).**
Ny. Innstilt som varamedlem 2026-2027.
2. **Ola Mo, Seljord Kunstforening (Sørlandet)**
Gjenvalg. Innstilt som varamedlem 2026-2027.
3. **Magnhild Runde, Sunnfjord Kunstlag (Vestlandet)**
Gjenvalg. Innstilt som varamedlem 2026-2027.

Biografi for nytt varamedlem følger vedlagt.

Valgkomiteens innstilling er enstemmig.

Trondheim/Skien/Bodø, 3. mars 2026

Inger Marie Bakken (leder)
Tom Eigel Bratsberg-Larsen
Hans Nordgård
(sign.)

[Styrets innstilling til ny valgkomite utarbeides separat.]

Biografier



Foto: Privat.

Nina Gjølgasæther, Ørland Kunstforening (Trøndelag)

Innstilt som styremedlem.

Nina Gjølgasæther (f. 1965) underviser i visuell kunst og er inspektør ved Ørland Kulturskole. Hun er i tillegg daglig leder i Galleri Hans, som er en del av Ørland Kultursenter. Nina har i flere perioder vært styreleder i Ørland kunstforening. Hun sitter i styret i Trøndelag Fylkeskunstforening og var varamedlem i Norske Kunstforeninger i 2019-2022.

På Ørland har Gjølgasæther bl.a. jobbet med Hannah Ryggen Triennale 2016, 2019, 2022 og 2025, i samarbeid med Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum.

Nina Gjølgasæther har hovedfag i tekstil fra Kunsthøgskolen i Bergen (2005) og studiet i kuratorarbeid ved Høgskolen i Bø (2015). Medlem i Norske Kunsthåndverkere. Nina kjenner kunstfeltet fra ulike vinkler, er utviklings- og løsningsorientert og har stor gjennomføringskraft.



Foto: Ellen Johanne Jarli.

Kjersti Solbakken, Bergen Kunsthall (Vestlandet)

Innstilt som styremedlem.

Kjersti Solbakken (f. 1984) er kurator, skribent og institusjonsleder. Hun har en BA i billedkunst fra Kunstakademiet i Oslo og en MA i kuratorpraksis fra Fakultet for kunst, musikk og design på Universitetet i Bergen. Hun tiltrådte i 2024 stillingen som direktør i Bergen Kunsthall. Institusjonen ble etablert som Bergens Kunstforening i 1838 og er i dag en av Norges fremste arenaer for samtidskunst.

Solbakken var kurator for *Gnistsambandet* - Lofoten International Art Festival 2024. Hun har vært daglig leder for Galleri Format og Fotogalleriet, og har kuratert utstillinger for bl.a. Astrup Fearnley Museet, Hordaland Kunstsenter og Vestlandsutstillingen.

Mellom 2017 og 2022 var Solbakken engasjert som daglig leder for Kunstnerforbundet i Oslo. I løpet av hennes periode ble atelierfelleskapet og formidlingstiltaket Atelier Kunstnerforbundet etablert i Kunstnerforbundets lokaler.

Kjersti Solbakken er tidligere styremedlem i UKS – Unge Kunstneres Samfund og Norsk Kuratorforening. Hun regnes som en sterk fagperson og relasjonsbygger i norsk kunstliv.



Foto: Martin Møinichen Alsos.

Georg Yrke, Haugesund Kunstforening (Vestlandet)

Innstilt som styremedlem.

Georg Yrke (f. 1998) er inne i sin første periode som styremedlem i Haugesund Kunstforening.

Yrke har bachelor i samfunnsøkonomi fra Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet i Trondheim, master i entreprenørskap fra Norges miljø- og biovitenskapelige universitet på Ås i Akershus og har vært utvekslingsstudent i USA og Tyskland. Han jobber nå som kommunikasjonssjef i Geminor på Karmøy, med ansvar for kommunikasjon på tvers av flere europeiske markeder.

Georg Yrke er opptatt av kultur generelt, og opp gjennom årene har han selv uttrykt seg gjennom musikk. Han beskrives å ha et godt blikk, han stiller spørsmål og er en god nettverksbygger som får ting til å skje.



Foto: privat.

Lena Bergstad, Harstad Kunstforening (Nord-Norge)

Innstilt som 1. varamedlem.

Lena Bergstad (f. 1971) er styreleder i Harstad Kunstforening. Hun har gått på Kunstskolen i Kabelvåg, er utdannet adjunkt med opprykk og har kunst og håndverk i fagkretsen. Bergstad jobber som kontaktlærer på småtrinn og mellomtrinn. Hun holder keramikkurs og underviser på kunstforeningens barnekunstsoler, og har tidligere undervist på Visuell kunst på kulturskolen.

Bergstad administrerer kunstforeningens keramikkavdeling og bruker aktivt verkstedet selv når hun har tid. Hun maler akryl og akvarell, og jobber med grafikk. Hun har deltatt på flere gruppeutstillinger og har også hatt separatutstillinger. Hun vant i 2015 Spillingsprisen for sitt kunstengasjement knyttet til amatørkunstnere, spesielt barn og ungdom.

Bergstad har engasjert seg i Harstad Kunstforening siden hun var 16 år. Hun har sittet flere runder som styremedlem, har vært nestleder i to perioder og er nå styreleder. Harstad Kunstforening vant i 2026 kulturprisen som årlig deles ut av Sparebank 68° Nord og Harstad Tidende.

Lena Bergstad er kjent for å sette seg hårete mål, og gjennom å koble ulike aktører sammen realiseres målet.

Sak 11 b – Styrets innstilling til årsmøtet i Norske Kunstforeninger 2026

I henhold til vedtektenes § 11 skal styret fremme forslag til valgkomité på 3 medlemmer som velges for tidsperioden fram til neste årsmøte. Valgkomiteen konstituerer seg selv. Instruks for valgkomiteen er styret sitt ansvar.

Valgkomite 2025-2026:

- **Inger Marie Bakken, Trondhjems Kunstforening (Trøndelag)**
På valg. Har sittet ett år.
- **Tom Eigel Bratsberg-Larsen Skiens Kunstforening (Sørlandet)**
På valg. Har sittet ett år.
- **Hans Nordgård Bodø Kunstforening (Nord-Norge)**
Kan ikke gjenvelges – har sittet i tre år.

Styrets innstilling til valgkomite 2026-2027:

- **Inger Marie Bakken, daglig leder i Trondhjems Kunstforening (Trøndelag)**
Innstilles til gjenvalg for ett år.
- **Tom Eigel Bratsberg-Larsen, styreleder i Skiens Kunstforening (Sørlandet)**
Innstilles til gjenvalg for ett år.
- **Inger Knutsen, styreleder i Asker Kunstforening (Østlandet)**
Ny. Innstilles for ett år.

CV for Inger Knutsen følger vedlagt.

Styrets innstilling er enstemmig.

Oslo, 24. mars 2026

Stein Helge Mandelid
styreleder
(sign.)

Biografi



Foto: Privat.

Inger Knudsen, Asker Kunstforening (Østlandet)

Innstilt som medlem av valgkomiteen.

Utdannelse

Universitetet i Oslo, 1983-1995

Engelsk grunnfag

Kunsthistorie mellomfag

Litteraturvitenskap grunnfag

Pedagogikk grunnfag

Handelshøyskolen BI

Spesialkurs i kommunikasjon og public relations, 1982

Spesialkurs i personaladministrasjon, 1992

Kunstforeningserfaring

Pt. styreleder i Asker kunstforening

Midlertidig daglig leder i Bærum Kunstforening, 2019 til 2022

Midlertidig daglig leder i Bærum Kunstforening vår/høst 2014

Daglig leder, Bærum Kunstforening, 2001-2005

Styremedlem i Bærum kunstforening, medlem av Kunstnerisk Råd og ansvarlig for frivillige

Styremedlem/nestleder i Akershus Kunstforeninger (AKFO) fra ca. 2005

Styreleder i Viken Kunstforeninger (VIKFO) frem til oppløsning av Viken i 2024

Lang yrkeserfaring fra journalistikk/informasjon/kommunikasjon.



Innmelding av årsmøtedelegat

Hver medlemsforening i Norske Kunstforeninger har én stemme på årsmøtet. Personen som skal stemme på vegne av foreningen, må meldes på som årsmøtedelegat senest 10. april 2026.

Merk at kunstforeningen må ha betalt medlemskontingent for 2026 til Norske Kunstforeninger for å ha stemmerett på årsmøtet.

Bare dersom en person utenfor kunstforeningens styre skal representere kunstforeningen på årsmøtet, skal fullmakt sendes inn.

Fullmakt for årsmøtedelegat 2026

Det bekreftes herved at

(navn)

representerer

(kunstforening/kunstlag)

som delegat til årsmøtet i Norske Kunstforeninger 25. april 2026.

(sted, dato og styreleders signatur)

Fullmaktsskjemaet må være Norske Kunstforeninger i hende senest 10. april 2026.

Sendes til: post@kunstforeninger.no eller Norske Kunstforeninger, Øvre Slottsgate 2b, 0157 Oslo.