

# ÅRSMØTET HELG 2026



VERDENS  
BESTE  
**KUNST-  
FORENINGER**

**ANDREAS  
SIQUELAND**  
DET  
HJEMLØSE  
MALERIET

**ÅRETS  
KUNST-  
FORENING**

• NORSCHE KUNSTFORENINGER

# Kulturell beredskap i praksis



**Norske Kunstforeninger er landsforbund for 137 kunstforeninger, kunstlag og kunsthaller med til sammen over 13000 medlemmer. Vi er stolte av å jobbe sammen med frivillige og ansatte over hele landet for å gjøre visuell kunst tilgjengelig der folk bor.**

Vår visjon er formulert slik: *Kunst skaper livskraftige samfunn.* Hva betyr det?

For oss som møtes til årsmøte på Hamar 25. og 26. april 2026 betyr det at kunsten er en bærebjelke i demokratiet. Derfor er det viktigere enn noen gang å støtte opp om kunstforeningene som kulturelle arenaer.

Vi lever i en tid der viktige demokratiske verdier er under press, samtidig som den digitale hverdagen i økende grad er styrt av multinasjonale selskaper. I denne sammenhengen er kunstforeningene en motkraft. Kunstforeningene er fysiske møteplasser og arenaer for kreativitet, glede, fellesskap og kritisk tenkning. Vi mener dette er kulturell beredskap i praksis.

Derfor er verdens beste kunstforeninger også verdens viktigste kunstforeninger. Velkommen til årsmøte!

Jonas Ekeberg  
direktør



## Det hjemløse maleriet

- en spirituell reise til nye horisonter

Kunstneren Andreas Siqueland presenterer sitt kunstnerskap. Han viser eldre og nye verk, og snakker om steder han har besøkt og hvordan de har påvirket hans arbeid på ulike måter.



I 2013 var han ferdig som stipendiat ved Kunstakademiet / Kunsthøgskolen i Oslo. Siqueland arbeider hovedsakelig med maleri og har over mange år sett på relasjonen maleriet har til stedet der det lages og vises.

Forholdet til kropp, oversettelse, gjentakelse og minne er sentrale elementer i arbeidsprosessen. Arbeidet foregår både inne og ute, noe som er med på å bevisstgjøre valgene som tas underveis. De siste årene har Siquelands arbeider tatt form av omfattende maleriinstallasjoner som ser på relasjonen mellom oss selv, rommene vi oppholder oss i og omverdenen.

Tidligere utstillinger av kunstneren inkluderer blant annet :

Living with it!, Kristiansand Kunsthall 2021, Corals, Sponges and Evil Seaweed, Hå gamle prestegård (2022), Down Under: North Atlantic Triennial (2022/2023) og den Forbudte Skogen, Stavanger Kunstmuseum (2023) m.fl.

Bilde forside: Hamar Kunstforening

Bilde øverst: Jonas Ekeberg, direktør Norske Kunstforeninger

Bilde over: Andreas Siqueland Foto: Privat

Bilde høyre side: Andreas Siqueland « Coral landscape »

Foto: Privat

# Verdens beste kunstforeninger

Under tittelen «Verdens beste kunstforeninger» har vi invitert små og store kunstforeninger til å presentere sine beste prosjekter og viktigste erfaringer gjennom forberedte innlegg på 5-10 minutter. Til sammen håper vi på 14 presentasjoner som kan begeistre, inspirere og skape diskusjon om hvordan vi kan skape verdens beste kunstforeninger. Innleggene er fordelt på fire tematiske sesjoner som vi håper vil engasjere. Sesjonene er fordelt på to runder: sesjon 1 og 2 i første runde, og sesjon 3 og 4 i andre runde. Dermed kan deltakerne velge to sesjoner – én i hver runde.

## Kunstfaglige sesjoner 1

13:00-14:15

### Sesjon 1 – Visjonært styrearbeid

Vi diskuterer hvordan styret kan se forbi den daglige driften og arbeide strategisk og langsiktig for styrke kunstforeningen.

Grupperom Skibladner



Sesjonsleder  
**Stein Helge Mandelid**

Styreleder i Norske Kunstforeninger og styreleder i Voss Kunstlag

#### Innlegg

##### Langsiktig tenkning

Eva Malmstrøm  
Fredrikstad Kunstforening

##### Strategisk styrearbeid

Jan Edvard Gjersvoll  
Høyanger Kunstlag

##### Om å bygge en kunstforening

Lisbeth Skranes  
Vågsbygd Kunstforening

### Sesjon 2 – Strategisk programmering

Denne sesjonen handler om juryering og kuratering, og om hvordan samtidskunsten kan utfordre tradisjonelle utstillingsformater i form og innhold.

Grupperom Mjøsstua



Sesjonsleder  
**Kjersti Solbakken**

Direktør Bergen Kunsthall

#### Innlegg

##### Kunsten – kva er den god for?

**Den visuelle kunstens rolle**  
Magnhild Runde  
Sunnfjord Kunstlag

##### Om balansen mellom tradisjonell og ny kunst

Rikke Sanni Nikolaisen  
Skiens Kunstforening

##### Programarbeidet i Rana Kunstforening

Eva Helmine Sundsvold

# Verdens beste kunstforeninger

## Kunstfaglige sesjoner 2

KL. 14:45-16:00

### Sesjon 3 – Barn og unge i kunstforeningene

Vi diskuterer hvordan vi kan skape kunstforeninger der barn og unge deltar og bidrar som frivillige, publikum og kuratorer.

Grupperom Skiblander



Sesjonsledere  
**Victoria Erichsen og  
Ingrid Gimpy Gimse**

Styremedlem og leder  
av Nesodden Kunstforenings ungdoms-satsing

### Sesjon 4 – Steder for kunst

Hva er et godt utstillingsrom og hva gjør vi dersom vi ønsker å gå utenfor tradisjonelle utstillingsformater? Om kunst på hvitmalte vegger, i tilpassede rom og ute i offentligheten.

Grupperom Mjøsstua



Sesjonsleder  
**Kari Berge**

Nestleder Norske Kunstforeninger,  
daglig leder Sandefjord Kunstforening

#### Innlegg

##### **Om UNK – Ung Nesodden Kunstforening**

Victoria Erichsen og Ingrid Gimpy Gimse  
Nesodden Kunstforening

##### **Ung kraft – kongelig rekkevidde**

Georg Yrke og  
Mona Elina Aarø  
Haugesund Kunstforening

##### **Fra idé til Eikenøtta kunstklubb**

Nina Gjølgasæther  
Ørland Kunstforening

##### **DKS-prosjektet Lysbrytninger**

Tone Hødal Johansen  
Larvik Kunstforening

#### Innlegg

##### **Kunstens Hus i Harstad**

Dan Terje Nytre  
Harstad Kunstforening

##### **Samtidskunstutstilling i Jæren Meieri**

Trond Lie  
Bryne Kunstforening

##### **Innbruddet på Kunstlåven og bygningens strategiske verdi**

Ola Mo  
Seljord Kunstforening

##### **Gatekunst i Alversund**

Signar Kristoffersen  
Nordhordaland Kunstforening

Over: privat/Norske Kunstforeninger

Under: Kunstlåven i Seljord. Foto Seljord Kunstforening



# PROGRAM

## Lørdag 25. april

Thon Partner Hotel Victoria Hamar

**07:30-10:00** Frokost

**08:30-10:00** Registrering for deltakere og delegater  
Kaffe og bakverk.

**10:00-12:00** Årsmøte i Norske Kunstforeninger.  
Se egen dagsorden

**12:00-13:00** Lunsj

**13:00-14:15** Kunstfaglige sesjoner 1-2

**Sesjon 1 – Visjonært styrearbeid**

**Sesjon 2 – Strategisk programmering**

**14:15-14:45** Pause m. frukt og kaffe

**14:45-16:00** Kunstaglige sesjoner 3-4

**Sesjon 3 – Barn og unge i kunstforeningene**

**Sesjon 5 – Steder for kunst**

**16:00-18:00** Fri

**18:00-19:00** Mottakelse i Hamar Kunstforening  
Vi feirer Hamar Kunstforening 80 år  
Utstiller: Fredrick Arnøy

**19:30-22:00** Middag, Victoriahaven,  
Med utdeling av Årets kunstforening

## Søndag 26. april

Thon Partner Hotel Victoria Hamar

**07:30-10:00** Frokost

**10:00-11:00** Oppsummering av sesjonene

**11:00-11:45** Foredrag av Andreas Siqueland

**11:45-12:00** Avslutning

**12:00-13:00** Utsjekk og lunsj på egen hånd

**13:00-14:00** Utstillingsbesøk i Kunstbanken og/eller Hamar  
Kunstforening på egen hånd

Med forbehold om endringer

Fredrick Arnøy (f. 1989) stiller ut malerier i Hamar Kunstforeningen under årsmøtet. Vi møter kunstneren på mottakelsen i kunstforeningen lørdag klokken 18. Arnøys verker er undersøkelser: Hva betyr det å bygge? Hva representerer et hus?



Fredrick Arnøy. *Geometric Restlessness*, akryl på lerret, 100 x 200 cm, 2020.

Foto: Istvan Virag.

**Hamar Kunstforening**

Kirkebakken 12, 2317 Hamar  
Hamarkunstforening.com

**Victoriahagen restaurant**

Strandgata 21, 2317 Hamar  
www.victoriahaven.no

**Thon Partner Hotel Victoria Hamar**

Strandgata 21, 2317 Hamar  
tlf: +47 62 02 55 00

**Kunstbanken**

Parkgata 21, 2317 Hamar  
kunstbanken.no



Kilde: Google Maps

**Last ned årsmelding**

<http://www.kunstforeninger.no/assets/arsmelding.pdf>

**Last ned årsmøtedokumenter**

<http://www.kunstforeninger.no/assets/arsmotedokumenter.pdf>

