

Årsmelding 2016

Norske Kunstforeninger



Innhold

Styrets årsberetning 2016	3–4
Årsregnskap 2016	5–9
Revisorberetning 2016	10–12
Prosjekter og aktiviteter i 2016	13–16
Årsmøteprotokoll 2016	17–20
Vedtekter og handlingsplan	21–22
Medlemsforeninger	23

Styre og administrasjon

Styret 2016–2017



Stein Christian
Midling-Jenssen
styreleder



Gjertrud Steinsvåg
nestleder



Edel Maria Brynjulfsen
styremedlem



Kalle Eriksson
styremedlem



Kjell-Erik Ruud
styremedlem



Henning Strøm
styremedlem



Mona Elin Aarø
styremedlem

Administrasjon



Susanne Svensen
direktør



Anne-Grethe Thoresen
rådgiver



Sten Nilsen
rådgiver/redaktør



Hanne Houen
rådgiver



Malin Olivia Dahlberg
rådgiver

Norske Kunstforeninger

Org. nr. 971 280 255 Bank: 7058 06 09714

Besøksadresse: Kongens gate 2, Oslo

Postadresse: Postboks 477 Sentrum, 0105 Oslo

Telefon: 22 42 20 35

post@kunstforeninger.no

www.kunstforeninger.no

© 2017 Norske Kunstforeninger

Forside: Fra utstillingen *Om tørre ting* av debutantprisvinner 2015 Sebastian Makonnen Kjølås. Kostyme og foto: Siri Hjorth.

Foto s. 2: Anne-Grethe Thoresen, Sten Nilsen og Susanne Svensen

Opplag: 300

Styrets årsberetning for 2016

Formål

Norske Kunstforeninger er paraplyorganisasjon og kompetansesenter for de allmenne kunstforeningene og kunstlagene i Norge. Samlet er kunstforeningene en av de største formidlerne av samtidskunst i landet. Kunstforeningene representerer et stort mangfold i både organisasjonssammensetning og i utstillingsprofil, og er mange steder den eneste visningsarena hvor innbyggerne kan få tilgang til samtidskunst.

Hovedformålet til Norske Kunstforeninger er «å gi flest mulig tilgang til profesjonell kunst».

Styre og administrasjon har, i tråd med formål og handlingsplan, i 2016 arbeidet med å

- gi støtte og veiledning til medlemsforeningene i kunstfaglige og organisatoriske spørsmål
- arbeide for best mulig vilkår og rammebetingelser for kunstforeningene
- iverksette tiltak for økt kompetanse
- markere og utvikle kunstforeningens plass og rolle i den landsdekkende formidlingen av samtidskunst, herunder representere kunstforeningene overfor sentrale myndigheter, organisasjoner og lignende
- utvikle kunstforeningenes landsdekkende nettverk

Status

Norske Kunstforeninger har i 2016 gjennomført flere kompetansehevende prosjekter og tiltak for medlemsforeningene. I vårt arbeid tar vi utgangspunkt i handlingsplanens delmål. Vi legger vekt på at de offentlige midlene skal komme medlemsforeningene til gode gjennom støtteordninger, kompetansehevende tiltak, rådgivning og motivasjon til nytenking og utvikling.

I 2016 har Norske Kunstforeninger prioritert:

- støtteordninger for frakt, prosjekt og utstyr
- utstillingsprogram med seks utstillinger på 30 visningssteder. I tillegg til vår egenproduserte debutantprisutstilling, ble fire utstillinger turnert gjennom samarbeid med Atopia, Statens Kunstutstilling-Høstutstillingen, Transnational Arts Production og Stiftelsen 3,14
- gjennomføring av Nordisk konferanse II, *Kunstens verdi i tallenes tid*, i samarbeid med Sveriges Konstföreningar og Sammenslutningen af Danske Kunstforeninger
- workshopprogram med tre workshoper om søknadsskriving og styrearbeid og planlegging av utstillingsprogram
- utdeling av Norske Kunstforeningers debutantpris 2016
- utgivelse av fagtidsskriftet Kunst Pluss
- Kurator i kunstforeningen – videreutvikling av prosjektet *Tatt av Heimdal* i Heimdal Kunstforening
- videreutvikling av prosjektet *Fast Plass*
- utarbeidelse og utgivelse av boken *Bildets magi – Med Munchs fotografier som inspirasjon*
- planleggingsmøter i arbeidsutvalget til Nordisk konferanse III i København 2018
- forberedelser til Norske Kunstforeningers 40-årsjubileum i 2018 (studiereise til Dresden/Berlin for medlemsforeningene)
- deltakelse i referansegruppe for Norsk kulturråds nye bransjestatistikk *Visuell kunst i tall*
- utadrettet kulturpolitisk arbeid

For å sikre størst mulig ressurser til medlemsforeningene, deltar Norske Kunstforeninger på seminarer og i ulike politiske fora for å synliggjøre det viktige arbeidet til kunstforeningene. Det har i 2016 vært holdt egne møter med offentlige instanser som Norsk kulturråd, Lotteri- og stiftelsestilsynet og Nasjonal-museet.

Norske Kunstforeninger er opptatt av å være en utadrettet

virksomhet, og administrasjonen deltar derfor på arrangementer og møter i medlemsforeningene. Gjennom direkte kontakt med medlemsforeningene utveksles verdifull kunnskap, kompetanse og erfaring, som kan være med på å videreutvikle kunstforeningene som gode visningsarenaer for samtidskunst.

Vi har et godt samarbeid med våre nordiske søsterorganisasjoner, Sammenslutningen af Danske Kunstforeninger og Sveriges Konstföreningar. Så langt har samarbeidet resultert i to felles nordiske konferanser, i Sverige i 2013 og i Norge i 2016. I 2016 har vi deltatt på flere planleggingsmøter om en tredje konferanse i Danmark 2018.

Økonomi

Norske Kunstforeninger mottar i all hovedsak sine midler fra staten gjennom Norsk kulturråd. Vårt driftstilskudd fra Norsk kulturråd økte med 97 000 kroner fra 2015 til 2016.

Norske Kunstforeninger arbeider kontinuerlig med å styrke organisasjonens økonomi, og vi søker relevante offentlige og private instanser om støtte til ulike prosjekter. I 2016 ga dette uttelling i en nasjonal gave på 1,5 millioner kroner fra Sparebankstiftelsen DNB til prosjektet *NåDa* 2017–2019. Ti kunstforeninger vil motta midler fra potten til sine lokale prosjekter mot at de selv legger ned en betydelig egeninnsats. I tillegg vil støtten dekke Norske Kunstforeningers administrasjons- og felleskostnader for *NåDa*.

Norske Kunstforeninger søker Lotteri- og stiftelsestilsynet om momskompensasjon på vegne av våre medlemsforeninger. I 2016 mottok vi 2 055 737 kroner i momskompensasjon for budsjettåret 2015, av dette gikk 298 491 kroner til sentralledet. Administrasjonen bruker ressurser på å synliggjøre ordningen, veilede medlemsforeningene og kvalitetssikre søknadene.

I 2016 har Norske Kunstforeninger lagt ned et stort arbeid for å få på plass en ny sponsoravtale til *Norske Kunstforeningers debutantpris*, uten å lykkes. Selv om det er politisk ønske om tettere samarbeid mellom kunstinstusjoner og det private næringsliv, så er det i virkeligheten vanskelig å få næringslivet med i denne type samarbeid. Styret i Norske Kunstforeninger vil opprettholde debutantprisen, men til en eventuell ny privat samarbeidspartner er på plass, legges separatutstillingen som tidligere ble vist i fem kunstforeninger på is. Inntil videre vil prisvinneren derfor motta selve prisen på 50 000 kroner, og bli presentert i tidsskriftet Kunst Pluss.

Det har kun vært en marginal økning i det offentlige tilskuddet, men med en bevisst økonomistyring kan vi vise til et positivt årsresultat for 2016 på 70 133 kroner. Styret mener årsregnskapet gir et rettviseende bilde av organisasjonens resultat og finansielle stilling. Årsregnskapet er utarbeidet under forutsetning om fortsatt drift og styret bekrefter at denne forutsetningen er til stede. Disponeringen av resultatet fremgår av resultatregnskapet.

Framdriftsplaner

Et prioritert område for Norske Kunstforeninger er kompetansehevende tiltak for alle sider ved kunstforeningsdrift. De fleste kunstforeninger bygger sin virksomhet på frivillig arbeid, mens et tyvetall har ansatte og større offentlige tilskudd. Kunstforeningene ligger dermed i et spennende skjæringspunkt mellom det profesjonelle kunstfeltet og frivillig innsats. Det er derfor behov for flere ulike initiativer, som kan styrke både organisasjonsutvikling og de kunstfaglige sidene av driften. Vi prøver å legge til rette for at kunstforeningene kan utnytte sitt potensiale overfor lokale, regionale og sentrale myndigheter, og ta i bruk de støtteordninger som finnes.

Som et ledd i dette vil vi fortsette med å arrangere workshoper for mindre grupper, med flere temaer og økt tilgjengelig-het. Workshopene i 2016 har vært populære, og har fått svært gode tilbakemeldinger.

I tillegg til workshopene, vil prosjektet *NåDa* fungere som en plattform for utveksling av ideer og erfaringer mellom kunstforeningene. Ti kunstforeninger vil få mulighet til å utvikle egne prosjekter der ungdom, kunstnere og andre organisasjoner i samspill skal reaktivere lokale kulturminner gjennom samtidskunsten. Norske Kunstforeninger vil ha prosjektlederfunksjon for *NåDa* og arrangere fellesmøter, men de lokale kunstforeningene vil selv være ansvarlige for sine prosjekter. Gjennom *NåDa* vil deltakerne få fagkompetanse innen utvikling og oppfølging av større kunstprosjekter.

Vi ønsker også at medlemsforeningene i større grad skal benytte seg av administrasjonens fagkunnskap, ved å ta direkte kontakt for rådgivning om konkrete problemstillinger knyttet til organisasjonsarbeid eller kunstfaglige spørsmål. Norske Kunstforeninger arbeider dessuten for å synliggjøre kunstforeningenes rolle og behov overfor offentlige instanser, både innen frivillig sektor og på kunstfeltet.

I løpet av 2017 vil Norske Kunstforeninger gå over til et nytt medlemsystem som vil samordne medlemsforeningenes kontakt med og rapportering til Norske Kunstforeninger. For de medlemsforeningene som ønsker det, vil det også mot en årlig avgift være mulig å ta i bruk systemet som lokalt medlemsregister og verktøy for blant annet fakturering og arrangementshåndtering i den enkelte kunstforening. Sammen med nye oppdaterte nettsider er målet at medlemsystemet skal bidra til å forenkle kommunikasjonen mellom Norske Kunstforeninger og medlemsforeningene.

Medlemsforeninger

Per 31. desember 2016 var 161 kunstforeninger medlem av Norske Kunstforeninger, inkludert fire fylkeslag. Av disse var 153 aktive kunstforeninger, mens 8 var hvilende kunstforeninger.

Administrasjon


Norske Kunstforeninger har mange interessante og utfordrende arbeidsoppgaver. For å kunne iverksette og gjennomføre disse, er det behov for en kompetent og dedikert administrasjon. Administrasjonen består i dag av 4,6 årsverk, fordelt på fem personer. De ansatte har kompetanse innen ulike fagfelt som alle er viktige for videreutviklingen av den publikumsstyrte formidlingen.

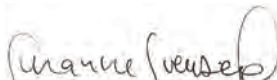
Ansatte 2016:

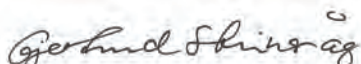
- Susanne Svensen, direktør (100%)
- Malin Olivia Dahlberg, rådgiver (100%)
- Hanne Houen, rådgiver (60%)
- Sten Nilsen, redaktør/rådgiver (100%)
- Anne-Grethe Thoresen, rådgiver (100%)
- Hilde Herming, vikar, (50% september-oktober, 40% november-desember)

Arbeidsmiljøet anses som tilfredsstillende. I en liten administrasjon vil langtidsykemeldinger gjøre stort utslag i sykefraværstatistikken, og sykefraværet i 2016 er derfor på 10,5 %.


Oslo, 18. mars 2017



Stein Christian Midling-Jenssen
styreleder



Susanne Svensen
direktør


Gjertrud Steinsvåg
nestleder


Edel Maria Brynjulfsen
styremedlem


Kalle Eriksson
styremedlem


Kjell-Erik Ruud
styremedlem


Henning Strøm
styremedlem


Mona Elin Aarø
styremedlem

Økt sykefravær skyldes ikke forhold på arbeidsstedet.

Administrasjonen holder til i leide lokaler i 5. etasje i Kongens gate 2 i Oslo. Norske Kunstforeninger påvirker det ytre miljø slik det er normalt for en kontorvirksomhet.

Likestilling

I administrasjonen er det fire kvinner og en mann. Det er tre kvinner og fire menn i styret, med to kvinner og en mann som varamedlemmer. Valgkomiteen består av tre kvinner.

Styre

Styrets sammensetning etter årsmøtet i Oslo 22. april 2016:

- Stein Christian Midling-Jenssen, styreleder, Sørlandet
- Gjertrud Steinsvåg, nestleder, Østlandet
- Edel Maria Brynjulfsen, Nord-Norge
- Kalle Eriksson, Trøndelag
- Kjell-Erik Ruud, Vestlandet
- Henning Strøm, Østlandet
- Mona Elin Aarø, Vestlandet

Varamedlemmer:

1. Aud Marit Wigg, Vestlandet
2. Isabella Flått, Nord-Norge
3. Øyvind Kvarme, Trøndelag

Det har vært avholdt fire ordinære styremøter, et telefonmøte og et konstituerende styremøte i 2016:

- 13. februar, Trondheim
- 21. april, Oslo
- 22. april, Oslo (konstituerende)
- 27. juni, telefonmøte
- 11. september, Oslo
- 26. november, Oslo

Valgkomité

Årsmøtet i Oslo 22. april 2016 valgte følgende valgkomité for 2016-2017:

- Lotte Evensen, Trøndelag
- Hanne Jørgensen, Østlandet
- Trude Lyng, Sørlandet

Samarbeidspartnere og støttespillere i 2016

Norsk kulturråd, Fritt Ord, Nordisk Kulturfond, Oslo kommune, Kunstneres Hus, Oslo Kunstforening, Sparebankstiftelsen DNB, Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design, Robert Meyer, Høgskolen i Sørøst-Norge, Statens Kunstutstilling – Høstutstillingen, Fast Plass, Transnational Arts Production (TrAP), Stiftelsen 3,14, Atopia, Sammenslutningen af Danske Kunstforeninger, Sveriges Konstforeningar.

Medlemskap

Norske Kunstforeninger hadde i 2016 medlemskap i følgende organisasjoner: Frivillighet Norge, Fagpressen, Norsk Tidsskriftforening, Folkeuniversitet, Transnational Arts Production (TrAP), Kunst i skolen.

Årsregnskap 2016

Norske Kunstforeninger

RESULTATREGNSKAP 1/1 - 31/12	Note	2016	2015	2014
Egne inntekter		482 773	437 242	398 121
Andre driftsinntekter	1, 10	5 845 966	5 769 353	5 800 528
SUM DRIFTSINTEKTER		6 328 738	6 206 595	6 198 649
Lønn og sosiale kostnader	2,3,5	3 195 686	3 238 470	3 258 018
Andre driftskostnader	1, 10	3 072 349	3 249 443	2 752 852
SUM DRIFTSKOSTNADER		6 268 035	6 487 913	6 010 870
DRIFTSRESULTAT		60 703	-281 318	187 779
Renteinntekter		9 430	24 354	45 620
Annen finansinntekt		0	0	0
Annen rentekostnad		0	323	127
NETTO FINANSINTEKTER		9 430	24 032	45 493
ORDINÆRT RESULTAT		70 133	-257 286	233 271
Som foreslås inndekket/disponert:				
Fra/til kapital	6	70 133	-257 286	233 271
Sum disponert		70 133	-257 286	233 271

Norske Kunstforeninger

BALANSE PR. 31.DESEMBER	Note	2016	2015	2014
EIENDELER				
Varige driftsmidler				
Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr		0	0	0
Finansielle driftsmidler				
Aksjer	4	1 000	1 000	1 000
Sum anleggsmidler		1 000	1 000	1 000
OMLØPSMIDLER				
Andre kortsiktige fordringer		117 021	89 676	162 958
Sum fordringer		117 021	89 676	162 958
Husleiedeposittum		156 860	156 002	154 529
Kasse, bank og postgiro	7	1 301 968	938 882	1 388 245
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		1 458 828	1 094 884	1 542 774
EIENDELER TOTALT		1 576 849	1 185 560	1 706 732

Norske Kunstforeninger

EGENKAPITAL OG GJELD	Note	2016	2015	2014
EGENKAPITAL				
Fri formålskapital/egenkapital		268 190	198 057	455 343
Sum egenkapital/formålskapital	6	268 190	198 057	455 343
GJELD				
Leverandørgjeld		20 513	36 070	67 803
Skyldige offentlige avgifter		175 336	170 840	181 143
Skyldig fraktstøtte		95 700	68 400	128 500
Skyldig prosjekt- og utstyrstøtte		115 000	112 000	156 000
Skyldig Debutantprisen	9	58 891	176 166	202 197
Annen kortsiktig gjeld	8,11	843 220	424 027	515 746
Sum kortsiktig gjeld		1 308 660	987 503	1 251 388
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		1 576 849	1 185 560	1 706 732

Oslo, 31. desember 2016/ 18. mars 2017

Stein Chr. Midling-Jenssen

Stein Christian Midling-Jenssen
Styrets leder

Susanne Svensen

Susanne Svensen
Direktør

Gjertrud Steinsvåg

Gjertrud Steinsvåg
Nestleder

Edel Maria Brynjulfsen

Edel Maria Brynjulfsen
Styremedlem

Mona Elin Aarø

Mona Elin Aarø
Styremedlem

Henning Strøm

Henning Strøm
Styremedlem

Kalle Eriksson

Kalle Eriksson
Styremedlem

Kjell-Erik Ruud

Kjell-Erik Ruud
Styremedlem

Norske Kunstforeninger

NOTER TIL RESULTAT OG BALANSE

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven av 1998. Det er utarbeidet etter norske regnskapsstandarder.

Inntekter

Foreningens inntekter består hovedsakelig av tilskudd fra det offentlige og private aktører. Inntektsføring av slike tilskudd blir gjort på det tidspunkt hvor man mottar tildelingsbrev eller lignende og periodiseres over perioden tilskuddet gjelder. I tilfeller hvor man mottar tilskudd for bestemte prosjekter, som går over flere år, inntektsføres dette i forhold til påløpte kostnader, etter prinsipper for løpende avregning. Mottatt mva-kompensasjon inntektsføres på utbetalingstidspunkt. Medlemsinntekter inntektsføres når foreningen har mottatt midlene.

Kortsiktig gjeld

Foreningens tildelte, ikke utbetalte midler til medlemsforeningene og løpende prosjekter er i balansen klassifisert som kortsiktig gjeld.

Note 1- Spesifisering av poster i resultatregnskapet

Posten andre driftsinntekter i resultatregnskapet består av;

	2016	2015	2014
Tilskudd fra Norsk kulturråd	5 495 000	5 398 000	5 287 000
Opplæringstilskudd fra Studieforbundet Folkeuniversitetet	50 939		
Tilskudd fra andre (inkl. Studieforbundet Folkeuniversitetet)		43 836	140 932
Mva kompensasjon*	300 027	277 817	333 796
Andre driftsinntekter		49 700	38 800
Sum andre driftsinntekter	5 845 966	5 769 353	5 800 528

Posten andre driftskostnader i resultatregnskapet består av;

	2016	2015	2014
Prosjekt- og utstyrstøtte	431 736	518 876	466 849
Fraktstøtte	439 675	437 796	399 362
<i>Kurator i kunstforeningen</i>	6 000	0	51 568
Norske Kunstforeningers debutantpris	61 704	200 000	100 000
<i>Munchprosjektet</i>	37 842	0	0
Informasjonsarbeid (Kunst Pluss, bladporto, publiseringsløsning)	523 766	498 375	411 331
Kurs, studium, opplæring, seminarer og konferanser	181 544	80 681	112 730
Styringsorganer: årsmøte, styre, intendant- og fylkeslagsledermøter mv	453 563	421 547	315 209
Sentrale kontorutgifter	904 559	1 029 203	863 010
Andre kostnader	31 960	62 965	32 794
Sum andre driftskostnader	3 072 349	3 249 443	2 752 852

*Mva kompensasjon er etter nye retningslinjer fra Lotteri- og stiftelsestilsynet oppført som inntekt i regnskapet for 2016 og sammenligningstallene er endret for 2015 og 2014.

Note 2- Lønnskostnader

	2016	2015	2014
Posten består av:			
Lønninger	2 463 302	2 494 344	2 392 619
Arbeidsgiveravgift	399 972	399 077	428 135
Honorar styreleder	20 000	0	0
Foretakspensjon	299 543	306 446	413 939
Andre ytelser	12 869	38 603	23 325
Sum	3 195 686	3 238 470	3 258 018

Gjennomsnittlig antall årsverk i 2016 er 4,6.

Note 3 - Ytelser til direktør, styret og revisor mv.

	Direktør	Styret
Lønn	716 601	20 000
Innbetalt pensjonspremie	116 921	
Andre godtgjørelser	16 612	
SUM	850 134	20 000

Selskapets revisor har mottatt kr 67 500,- inkl mva i honorar, hvorav kr 40 625,- for lovbestemt revisjon.

Note 4 - Aksjer

Norske Kunstforeninger eier aksjer i Friundervisningen Forlag.
Disse er bokført til kostpris på kr.1.000,-. Dette er lik pålydende.

Note 5 - Pensjonskostnader

I 2016 er det i regnskapet kostnadsført kr 299 543,- i pensjonspremie.
Pensjonsordningen er sikret og eventuelle forpliktelser blir ikke balanseført i tråd med NRS 8.

Foreningen har en ytelsesbasert pensjonsavtale for de ansatte.

Note 6 - Formålskapital/Egenkapital

	Fri egenkapital	Sum
Formålskapital/Egenkapital 1.1.2016	198 057	198 057
Årets resultat	70 133	70 133
Formålskapital/Egenkapital 31.12.2016	268 190	268 190

Note 7 - Skattetrekkmidler

Bundne skattetrekkmidler utgjør kr 104 771,-

Note 8 - Annen kortsiktig gjeld

	2016	2015	2014
<i>Avsatt Munchprosjektet</i>	-	64 971	165 825
<i>Avsatt til Kurator i kunstforeningen</i>	-	10 000	45 000
<i>Andel kontingent til fylkeslagene</i>	-	32 683	-
<i>Avsetning for ikke mottatt faktura</i>	7 200	-	-
<i>Avsatt gave Sparebankstiftelsen DNB</i>	500 000	-	-
<i>Påløpte feriepenge</i>	294 496	277 277	267 240
<i>Arbeidsgiveravgift av påløpte feriepenge</i>	41 524	39 096	37 681
Sum annen kortsiktig gjeld	843 220	424 027	515 746

Note 9 - Debutantprisen

	Tildelt	Utbetalt i 2016	Utbetalt tidligere år	Skyldig i balansen
Debutantprisen 2014	200 000	41 323	158 677	-
Debutantprisen 2015	200 000	75 953	65 157	58 891
SUM		117 275	223 834	58 891

Note 10 - Opplæringstilskudd fra Studieforbundet Folkeuniversitetet

Studieforbundet Folkeuniversitetet gir årlig opplæringstilskudd til Kunstsolen på Heimdal gjennom Norske Kunstforeninger. I 2016 var tilskuddet kr. 50 939,-.

Note 11 - Gave fra Sparebankstiftelsen DNB

Norske kunstforeninger har blitt tildelt kr. 1 500 000,- over 3 år til prosjektet NåDa. Foreningen har mottatt kr. 500 000,- til prosjektet i 2016. Tilskuddet periodiseres i takt med aktiviteten, som vil finne sted i årene 2017-2019.

Til generalforsamlingen i Norske Kunstforeninger

Uavhengig revisors beretning

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert Norske Kunstforeninger's årsregnskap som viser et overskudd på **NOK 70 133**. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2016, resultatregnskap, for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2016, og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet. Vi er uavhengige av selskapet slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Ledelsen er ansvarlig for øvrig informasjon. Øvrig informasjon består av informasjon i styrets årsberetning, men inkluderer ikke årsregnskapet og revisjonsberetningen

Vår uttalelse om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke øvrig informasjon, og vi attesterer ikke den øvrige informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon med det formål å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom øvrig informasjon og årsregnskapet, kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon. Dersom vi hadde konkludert med at den øvrige informasjonen inneholder vesentlig feilinformasjon er vi pålagt å rapportere det. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Adresse:
Postb. 1942 Vika
0125 Oslo

Besøksadresse:
Olav V's gate 6
0161 Oslo

Telefon:
+47 2193 9300

E-post:
firma@partnerrevisjon.no

Nettside:
www.partnerrevisjon.no

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

Som del av en revisjon i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, utøver vi profesjonelt skjønn og utviser profesjonell skepsis gjennom hele revisjonen. I tillegg:

- identifiserer og anslår vi risikoen for vesentlig feilinformasjon i årsregnskapet, enten det skyldes misligheter eller utilsiktede feil. Vi utformer og gjennomfører revisjonshandlinger for å håndtere slike risikoer, og innhenter revisjonsbevis som er tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon. Risikoen for at vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter ikke blir avdekket, er høyere enn for feilinformasjon som skyldes utilsiktede feil, siden misligheter kan innebære samarbeid, forfalskning, bevisste utelatelser, uriktige fremstillinger eller overstyring av intern kontroll.
- opparbeider vi oss en forståelse av den interne kontroll som er relevant for revisjonen, for å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll.
- evaluerer vi om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene og tilhørende noteopplysninger utarbeidet av ledelsen er rimelige.
- konkluderer vi på hensiktsmessigheten av ledelsens bruk av fortsatt drift-forutsetningen ved avleggelsen av årsregnskapet, basert på innhentede revisjonsbevis, og hvorvidt det foreligger vesentlig usikkerhet knyttet til hendelser eller forhold som kan skape tvil av betydning om selskapets evne til fortsatt drift. Dersom vi konkluderer med at det eksisterer vesentlig usikkerhet, kreves det at vi i revisjonsberetningen henleder oppmerksomheten på tilleggsopplysningene i årsregnskapet, eller, dersom slike tilleggsopplysninger ikke er tilstrekkelige, at vi modifierer vår konklusjon om årsregnskapet og årsberetningen. Våre konklusjoner er basert på revisjonsbevis innhentet inntil datoen for revisjonsberetningen. Etterfølgende hendelser eller forhold kan imidlertid medføre at selskapet ikke fortsetter driften.
- evaluerer vi den samlede presentasjonen, strukturen og innholdet i årsregnskapet, inkludert tilleggsopplysningene, og hvorvidt årsregnskapet gir uttrykk for de underliggende transaksjonene og hendelsene på en måte som gir et rettviseende bilde.

Vi kommuniserer med styret blant annet om det planlagte omfanget av revisjonen og til hvilken tid revisjonsarbeidet skal utføres. Vi utveksler også informasjon om forhold av betydning som vi har avdekket i løpet av revisjonen, herunder om eventuelle svakheter av betydning i den interne kontrollen.

Adresse:
Postb. 1942 Vika
0125 Oslo

Besøksadresse:
Olav V's gate 6
0161 Oslo

Telefon:
+47 2193 9300

E-post:
firma@partnerrevisjon.no

Nettside:
www.partnerrevisjon.no

Uttalelse om øvrige lovmessige krav

Konklusjon om årsberetningen

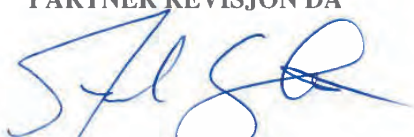
Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Oslo, 18. mars 2017

PARTNER REVISJON DA



Aksel Bjølseth Stenhamar
Statsautorisert revisor

Adresse:
Postb. 1942 Vika
0125 Oslo

Besøksadresse:
Olav V's gate 6
0161 Oslo

Telefon:
+47 2193 9300

E-post:
firma@partnerrevisjon.no

Nettside:
www.partnerrevisjon.no

Prosjekter og aktiviteter i 2016

Støtteordninger

Alle aktive medlemsforeninger i Norske Kunstforeninger kan søke om støtte til prosjekter og utstillinger, frakt og utstyr.

Prosjektstøtten skal være med på å styrke kunstforeningenes posisjon som viktige formidlere av profesjonell samtidskunst. Det kan søkes støtte til ekstraordinære utstillingsutgifter, leie av utstyr, foredrag, formidlingstiltak, publikasjoner, seminarer og lignende. Det blir lagt vekt på å styrke forståelsen for samtidskunst, fokus på nye publikumsgrupper og samarbeid med andre aktører.

Utstyrstøtte kan søkes til utstyr til visning og formidling av samtidskunst, som lysutstyr, projektorer og annet teknisk utstyr, sokler, montre o.a.

Fraktstøtte kan søkes til utstillinger med nålevende profesjonelle kunstnere innenfor alle kunstneriske uttrykk. Det gis støtte til separat-, gruppe- og kollektivutstillinger, og både til enkeltutstillinger og vandretstillinger.

Fraktstøtte 2016	
Omsøkt kroner:	1 337 583
Bevilget kroner:	493 400
Antall søknader:	133
Innvilgede søknader:	116
Prosjektstøtte 2016	
Omsøkt kroner:	1 580 393
Bevilget kroner:	396 000
Antall søknader:	75
Innvilgede søknader:	51
Utstyrstøtte 2016	
Omsøkt kroner:	528 066
Bevilget kroner:	150 000
Antall søknader:	25
Innvilgede søknader:	13

Antallet søknader lå i 2016 omtrent samme nivå som i 2015. Tendensen til at det kommer inn flere søknader i andre søknadsrunde, enn i den første, holder seg også i 2016. Dette fører til en noe hardere kamp om midlene i andre søknadsrunde.

Samlet sett ble det søkt om 3,2 ganger så mye midler som potten vi har til utdeling. 77,3 % av søknadene ble tildelt støtte, men i de fleste tilfeller langt mindre enn den omsøkte summen. For oversikt over hvilke tiltak som har fått støtte, se våre nettsider.

Momskompensasjon

På vegne av medlemsforeningene søker Norske Kunstforeninger årlig om kompensasjon for betalt merverdiavgift på varer og tjenester. Momskompensasjonsordningen for frivillige organisasjoner administreres av Lotteri- og stiftelsestilsynet. Norske Kunstforeninger søker etter forenklet modell, noe som innebærer at foreningenes momskostnader stipuleres ut fra totale driftskostnader. Søknaden gjennomgås og kvalitetssikres av vår revisor.

I 2016 mottok Norske Kunstforeninger for regnskapsåret 2015 totalt 2 055 787 kroner i momskompensasjon, fordelt på 73 lokale kunstforeninger og sentralledet. Utbetalingene varierende fra 1300 til 190 000 kroner. 1 % av totalbeløpet går til Norske Kunstforeninger for å dekke administrasjonskostnader. Mottakerne fikk kompensasjonen avkortet med 23,7 % i forhold til opprinnelig søknadsbeløp, noe som er en høyere avkortning enn året før.

I 2016 har Norske Kunstforeninger hatt en klagesak mot Lotteri- og stiftelsestilsynet, fordi tilsynet i 2015 gav fire kunstforeninger avslag, begrunnet med at ikke alle kravene for å motta momskompensasjon var oppfylt. Saken endte med at avslaget

ble omgjort for to av kunstforeningene, og ble opprettholdt for de to andre.

Workshoptilbud

Basert på konkrete ønsker og behov fra kunstforeningene organiserer Norske Kunstforeninger workshoper. Opplegget spesialtilpasses til små grupper, og vi henter inn ekstern ekspertise der det trengs. Høsten 2016 arrangerte vi tre gratis workshoper som alle var fulltgnede og fikk gode tilbakemeldinger fra deltakerne. Workshopene arrangeres på dagtid på lørdager, for at flest mulig skal ha anledning til å delta.

• Å planlegge et utstillingsprogram, 24. september, Oslo

Hvordan skal man gå fram, og hvilke hensyn må man ta når man legger et utstillingsprogram for kunstforeningene? Ingrid Blekastad, direktør for Kunstbanken Hedmark Kunstsenter, ledet workshopen, som inneholdt råd, tips og praktiske øvelser. Workshopen samlet 12 deltakere fra 7 ulike kunstforeninger, fra 5 fylker.

• Hvordan lykkes med søknadsskriving?, 22. oktober, Oslo

Hvordan skrive en god søknad, som øker sjansen for å motta støtte til et prosjekt? Tom Klev, seniorrådgiver i seksjon for visuell kunst i Kulturrådet, ledet workshopen. Deltakerne fikk lære om hva som er viktig når man skriver søknader, og hvilke støtteordninger som finnes. Workshopen samlet 12 deltakere fra 11 kunstforeninger fra totalt 7 fylker.

• Styrearbeid, økonomi og rolleforståelse, 12. november, Oslo

Workshopen ble ledet av Trond Bogsnes, som blant annet har vært styreleder i Norske Kunstforeninger, Bergens Kunstforening og Stord kunstlag. Målgruppen for workshopen var styremedlemmer og som ønsket å bli bedre rustet til å gjøre jobben. I tillegg til generelt om styrearbeid, fikk deltakerne lære med om økonomistyring, rolleforståelse og arbeidsgiveransvar. Totalt hadde workshopen 12 påmeldte fra 9 kunstforeninger fra 5 fylker.

Nordisk konferanse 22.–24. april: Kunstens verdi i tallenes tid

Konferansen *Kunstens verdi i tallenes tid* undersøkte hvordan kunstfeltet i Norden påvirkes av krav om privat finansiering, og diskuterte kunstens framtidige finansiering.

Arrangementet la opp til diskusjon og erfaringsutveksling mellom nordiske kolleger og forskere innen kunst og økonomi, og samlet hele 187 påmeldte fra Norge, Sverige, Danmark og Finland. På konferansen bidro Lars Strannegård (Handelshøgskolan i Stockholm), Trine Bille (Copenhagen Business School), Johan Börjesson (Trondheim kunstmuseum), Anne-Britt Gran (Handelshøgskolen BI) og Dag Aak Sveinar (Punkt Ø) og Tone Hansen (Kulturrådet/Henri Onstad Kunstsenter).

Den nordiske konferansen var den andre i rekken, i et samarbeid mellom Norske Kunstforeninger, Sveriges Konstföreningar og Sammenslutningen af Danske Kunstforeninger. I tillegg til selve konferansen kunne deltakerne få med seg atelierbesøk hos kunstnere, mottagelse på Oslo rådhus, omvisning på Kunstneres Hus og åpning av den nordiske utstillingen *Nordic Delights* i Oslo Kunstforening. Norske Kunstforeningers årsmøte ble arrangert i tilknytning til konferansen. Konferansen var støttet av Nordisk kulturfond, Fritt Ord og Oslo kommune.

Norske Kunstforeningers debutantpris

Norske Kunstforeningers debutantpris på 50 000 kroner deles årlig ut til en debutant på Statens Kunstutstilling – Høstutstillingen. Prisen ble opprettet i 2010, og ble i perioden 2011–2014 delt ut i samarbeid med Norgesgruppen.

Prisen for 2016 ble under åpningen av Høstutstillingen 10. september tildelt Karin Blomgrens verk *Gjennomgang*, en instal-

lasjon i rå ikke-tørkende leire.

Juryen for debutantprisen 2016:

- Gjertrud Steinsvåg, *nestleder, Norske Kunstforeninger*
- Britt Juul, *styreleder, Eidsberg Kunstforening*
- Kjetil Skøien, *jurymedlem, Den Nasjonale Jury, Statens Kunstutstilling – Høstutstillingen*

Til og med 2015 har Norske Kunstforeninger gitt prisvinneren mulighet til å produsere og vise en separatutstilling i et utvalg kunstforeninger i Norge. Utstillingsturneen inkluderte også kunstnersamtaler og en katalog. Grunnet frafall av sponsormidler er denne praksisen fra 2016 lagt på is inntil videre.

Kurator i kunstforeningen

Kurator i kunstforeningen skal bidra til økt faglig kunnskap om samtidskunst i kunstforeningene, og kompetanseheving innen prosjektutvikling og utstillingsproduksjon. I denne satsningen engasjerer Norske Kunstforeninger kuratorer til å jobbe fram utstillinger og prosjekter i tett samarbeid med utvalgte kunstforeninger.

Heimdal Kunstforening og kurator Helga-Marie Nordby har siden 2014 samarbeidet om prosjektet *Tatt av Heimdal*. I 2016 markerte en performancefestival 19.–21. mai startskuddet for prosjektet. I tillegg inviterte kunstforeningen blant annet til midtsommerfest med Trollkrem, Lisa Lie og Actually Huizenga, arrangerte performancer med Kurt Johannessen og utstillingen *Old Spice, Baby* av Øyvind Sørfjordmo og Eirik Havnes.

Kunst Pluss

Norske Kunstforeningers tidsskrift *Kunst Pluss* har tre årlige utgaver i et opplag på 2300. Tidsskriftet inneholder intervjuer og artikler om aktuelle problemstillinger innen kunst og det frivillige feltet, samt omtaler av utstillinger og bøker.

Kunst Pluss distribueres til alle styremedlemmer i medlemsforeningene, og bidrar slik til en oppdatering og kompetanseheving for alle tillitsvalgte. Kulturavdelinger i kommuner med kunstforeninger, samarbeidspartnere, kunstinstitusjoner og presse mottar også tidsskriftet. Kunstforeningene kan tegne kollektivt abonnement for sine medlemmer, og *Kunst Pluss* kan fritt lastes ned som PDF-fil fra våre nettsider.

Under utdelingen av Visuelt-prisene 2016 mottok designstudioet Yokoland diplom for tidsskriftet *Kunst Pluss*, i kategorien redaksjonell design.

Årets Kunstforening

Sandefjord Kunstforening ble tildelt utmerkelsen *Årets kunstforening* i 2016, for sitt arbeid med å formidle samtidskunst. Juryen lot seg spesielt imponere av etableringen av en kunstpris for unge samtidskunstnere.

Utmerkelsen *Årets Kunstforening* deles ut hvert år under Norske Kunstforeningers årsmøte. Prisen på 30 000 kroner skal gå til en norsk kunstforening som i løpet av foregående år har utmerket seg som spesielt aktiv eller kreativ. Kunstforeningene og prosjektene som belønnes, skal være til inspirasjon og etterfølgelse for andre kunstforeninger.

Journal

Publikasjonen *Journal* trekker fram et utvalg interessante utstillinger og prosjekter i kunstforeninger, kunsthaller og kunstlag foregående år. I 2016 ga vi ut *Journal 2015*, som dokumenterer noen av prosjektene vi støttet i 2015, i tillegg til våre prosjekter.

Trykksaken fungerer både som en dokumentasjon av den mangfoldige aktiviteten, og som en synliggjøring av kunstforeningenes rolle i kunstformidlingen i Norge. *Journal 2015* ble sendt til alle medlemsforeninger, samarbeidspartnere, kunstinstitusjoner og presse.

Visuell kunst i tall

Kulturrådet kartla i 2016 for første gang den økonomiske omsetningen av visuell kunst, etter modell av bransjestatistikkene for musikk og litteratur. Flere kunstinstitusjoner og -organisasjoner ble invitert til å bidra med tallmateriale og innspill til kartleggingen, som ble gjennomført av Rambøll.

Norske Kunstforeninger deltok i referansegruppen for undersøkelsen, og har også bidratt med data og kvalitetssikring av en undersøkelse som høsten 2016 ble sendt til alle kunstforeningene. Kulturrådet og Rambøll presenterte resultatene på et lanseringsseminar for rapporten 12. desember 2016.

Stipendordning

Norske Kunstforeninger tok i 2004 initiativ til et deltidsstudium i kuratorarbeid i samarbeid med Høgskolen i Sørøst-Norge. Siden er totalt fem kull uteksaminert. Studiet tar sikte på å gi studentene en forståelse av kunstfeltet, gi kompetanse i emnene formidling og arrangering av kunstutstillinger, og kultur og ledelse.

Fordi kuratorstudiet bidrar til kompetanseheving i kunstforeningene, gir Norske Kunstforeninger studenter tilknyttet en kunstforening et stipend på 10 000 kroner ved bestått eksamen. Et nytt kull startet høsten 2016, og tre av de totalt 19 studentene har tilknytning til en kunstforening.

Bildets magi – Med Munchs fotografier som inspirasjon

I perioden 2013–2015 var utstillingen *Fotografiske selvportretter & skjebnefotografier* på turné i regi av Norske Kunstforeninger. Gjennom utstillingen fikk fjerde- og femteklassinger kjennskap til Edvard Munch og hans fotografier.

I 2016 gav Norske Kunstforeninger ut boken *Bildets Magi – Med Munchs fotografier som inspirasjon*, basert på opplevelser fra formidlingen og elevenes egne selfier, snapshot og fotografier. Boken inneholder også tekster av fotograf og fotohistoriker Robert Meyer og kunsthistoriker Aase-Hilde Brekke. Prosjektet ble gjennomført med støtte fra Fritt Ord og Sparebankstiftelsen DNB.

Vandreutstillinger

Norske Kunstforeninger tilbyr gratis vandreutstillinger til våre medlemsforeninger.

I samarbeid med Statens Kunstutstilling – Høstutstillingen tilbød vi kunstforeningene for fjerde gang å vise videokunst fra Høstutstillingen 2016. 20 kunstforeninger og kunstlag over hele landet deltok.

Norske Kunstforeninger samarbeidet med Atopia om visning av to videoprogrammer i serien *Cities of the World*, og med Transnational Arts Production (TrAP) og Stiftelsen 3,14 om visning av utstillingen *Mother Tongue*.

Som en del av Norske Kunstforeningers debutantpris sender vi en separatutstilling med fjorårets prisvinner på turné til fem kunstforeninger. I 2016 ble Heidi Kennedy Skjerves utstilling *Grunnstoff* avsluttet, og Sebastian Makonnens Kjølåas' utstilling *Om tørre ting* åpnet.

Utstillinger i 2016

• *Grunnstoff*, Heidi Kennedy Skjerve, tegning
Visningssteder: Aalesunds Kunstforening, Bryne Kunstforening, Kongsvinger Kunstforening

• *Mother Tongue*, Nezaket Ekici, CANAN, Savas Boyraz, Çağdaş Kahriman, Selda Asal, Işıl Eğrikavuk, kuratert av Malin Barth (Stiftelsen 3,14) og Brynjar Bjerkem (TrAP)
Visningssted: Hammerfest Kunstforening

• *Cities of the World*, videokunst fra São Paulo, i samarbeid med Atopia. Lucas Bambozzi, Raimo Benedetti, César Meneghetti,

Adams Carvalho & Olívia Brenga, Alê Abreu, Marco Wey, Kika Nicolela

Visningssteder: Haugesund Kunstforening, Heimdal Kunstforening

- *Cities of the World, videokunst fra Teheran*, i samarbeid med Atopia. Shirin Mozaffari, Jinoos Taghizadeh, Negar Tahsili, Neda Razavipour og Rambod Vala, Simin Keramati, Rosita Sharafjahan, Neda Zarfsaz

Visningssteder: Haugesund Kunstforening, Heimdal Kunstforening, Vadsø Kunstforening

- *Videokunst fra Statens Kunstutstilling – Høstutstillingen 2016*, Birgitte Sigmundstad – *Hammersborg Protecting the bygone Future*, Kristin Tårnes – *(over)tro*, Eva Bakkeslett – *Breath*, video

Visningssteder: Alstahaug Kunstforening, Balestrand Kunstlag, Bodø Kunstforening, Bømlo Kunstlag, Flekkefjord kunstforening, Gol Kunstforening, Holmestrand Kunstforening, Kunstforeningen Verdens Ende, Kunsthall Stavanger, Modum kunstforening, Mosjøen Kunstforening, Neadalen Kunstforening, Nesodden Kunstforening, Oppegård Kunstforening, Sortland Kunstforening, Steinkjer Kunstforening, Toten Kunstforening, Trysil kunstforening, Ulstein Kunstlag, Østensjø Kunstforening

- *Om tørre ting*, Sebastian Makonnen Kjølås, akvarell/leire/installasjon

Visningssted: Hammerfest Kunstforening

Samarbeid med TrAP

Norske Kunstforeninger inngikk i 2015 et samarbeid med Transnational Arts Production (TrAP) om utstillingen *Mother Tongue*. I utstillingen deltar seks tyrkiske kunstnere som alle bruker video som sentralt medium. Kunstnerne er motivert av dagens politiske situasjon i Tyrkia, hvor ytringsfriheten og kvinners bevegelsesfrihet er under sterkt press, og kritiske journalister, akademikere, kunstnere og politiske aktivister opplever hardhendt rettsforfølgelse. Utstillingsturneen hadde oppstart høsten 2016, og skal vises i fem kunstforeninger.

Samarbeid med Atopia

I samarbeid med Atopia, senter for eksperimentell film og videokunst, tilbyr Norske Kunstforeninger medlemsforeningene å vise en serie med videoprogram fra ulike storbyer i verden, *Cities of the World*. Målet med videoprogrammet er å skape forståelse for de særtrekk ved kunsten som er avhengig av hvor i verden kunsten produseres, og hvordan dette påvirkes av et stadig mer internasjonalt kunstmarked. På hvert utstillingssted vil det bli holdt en introduksjon. Utstillingsturneen startet i 2016, og fortsetter i 2017.

Fast Plass

Prosjektet *Fast Plass* kartlegger hvorfor så få, og hvilke norske kvinner som har fått tildelt en stemme og en plass i det offentlige rom i form av et minnesmerke. *Fast Plass* er initiert av Nora C. Nerdrum og Hilde Herming. Norske Kunstforeninger er samarbeidspartner i prosjektet, og har blant annet vært sentrale i registrering av minnesmerker.

I 2016 har Norske Kunstforeninger og Hilde Herming arbeidet videre med tematikken, og i 2017 vil prosjekter knyttet til *Fast Plass* starte opp i Kongsvinger Kunstforening og Kunsthall Stavanger. I 2017 utkommer også en bok basert på prosjektet, blant annet med foto av kunstner Marte Aas og tekst av Kristin Brandtsegg Johansen.

Informasjon og kommunikasjon

Norske Kunstforeningers nettsider er en av våre viktigste in-

formasjonskanaler. Nettsidene oppdateres med nyheter, informasjon om utstillinger, arrangementer, seminarer og organisasjonsstoff. Opplysninger om utstillingene ligger også tilgjengelig på den nasjonale nettportalen for vandretstillinger, www.vandretstillinger.nasjonalmuseet.no.

Vi sender månedlig ut nyhetsbrev på e-post med nyheter, aktiviteter og tilbud og til tillitsvalgte, samarbeidspartnere og andre. Sosiale medier er en viktig arena for interaktivitet, og Norske Kunstforeningers Facebook-side blir oppdatert med nyheter og bilder fra arrangementer. På vår Instagram-konto legger vi ut glimt fra utstillinger, reiser og besøk i kunstforeninger.

Norske Kunstforeninger arbeider for at kunstforeningene skal være synlige i media. Tildelingen av debutantprisen på Høstutstillingen, debutantprisutstillingene til Heidi Kennedy Skjerve og Sebastian Makonnen Kjølås, den kommende kunstfestivalen Greenlightdistrict, gaven på 1,5 millioner kroner fra Sparebankstiftelsen DNB, Årets Kunstforening og de ulike vandretstillingene fikk omtale i lokal-, regional- og riksmidier. Samarbeidet med Høstutstillingen gjør at vi også blir synliggjort i deres pressemateriell, kataloger og nettsider. Norske Kunstforeninger ble også profilert med en side i flymagasinet Scan Magazines utgave om den norske kunstscenen.

Informasjon fra Norske Kunstforeninger formidles vekselvis på bokmål og nynorsk. Som en landsdekkende organisasjon er det viktig for oss å bruke begge målformene i vår kommunikasjon.

Medlemskommunikasjon

Hovedtyngden av all informasjon blir sendt ut på e-post, men årsmøtinnkalling, medlemskontingent og infobrosjyre sendes fortsatt ut per post. I desember sender vi ut *Kunstforeningsskalenderen* for det kommende året, som skal gjøre det lettere for kunstforeningene å holde oversikt over viktige datoer og frister for søknader og aktiviteter.

Kunstforeningene har selv ansvar for at korrekt kontaktinformasjon og opplysninger om tillitsvalgte registreres gjennom våre nettsider, men det er fremdeles mulig å melde endringer per e-post eller post. Oppdatert kontaktinformasjon er en forutsetning for effektiv kommunikasjon og godt samarbeid mellom medlemsforeningene og Norske Kunstforeninger.

Utadrettet virksomhet

En viktig del av Norske Kunstforeningers arbeid er utadrettet virksomhet. Ansatte i Norske Kunstforeningers administrasjon har i løpet av 2015 hatt møter med samarbeidspartnere, deltatt på relevante seminarer, kurs, arrangementer og utstillingsåpninger. Vi presenterer her et utvalg av aktivitetene.

08.01–09.01: Åpning *Cities of the World*, Haugesund Kunstforening

22.–23.01: Åpnet Heidi Kennedy Skjerves utstilling *Grunnstoff*, Norske Kunstforeningers debutantpris 2014, Aalesunds Kunstforening, Ålesund

28.01: Møte om utstillingsvederlag, Kulturrådet, Oslo

05.02: «Se meg! Lik meg! Kommunikasjon, synlighet og målgrupper», kurs, Nasjonalmuseet, Oslo

11.02: Møte om samarbeid, avdeling landsdekkende program ved Nasjonalmuseet, Oslo

12.–14.02: Studietur og nettverksmøte for styre og administrasjon, besøk i Heimdal Kunstforening, Trondhjems Kunstforening, Stjørdal Kunstforening, Neadalen Kunstforening

26.02: «Gitte Sætre, Deception in High Places: Woman Cleaning Weapon Industry», seminar, TrAP, Oslo Kunstforening

04.03: Møte med valgkomiteen, Norske Kunstforeninger, Oslo

11.03: Deltakelse på Se Kunst i Nord-Norges årsmøte, Gardermoen

14.03: Møte om samarbeid, avdeling landsdekkende program

- ved Nasjonalmuseet, Oslo
- 20.04: Årsmøte, Tromsø Kunstforening, Tromsø
22. 04: Planleggingsmøte, Nordisk konferanse 2018 i København, arbeidsutvalget Sammenslutningen af Danske Kunstforeninger, Sveriges Konstföreningar og Norske Kunstforeninger, Oslo
- 03.05: Møte med Birgit Bærøe og Tom Klev i Kulturrådet, Oslo
- 10.05: Møte i Kongsvinger Kunstforening, Kongsvinger
- 12.05: Visuell kunst i tall, oppstartsmøte, Kulturrådet, Rambøll, Oslo
- 19.05: Møte, Trondhjems Kunstforening, Trondheim
- 19.05: Performancefestival, Tatt av Heimdal, Heimdal Kunstforening, Trondheim
- 20.05: Åpning *Cities of the World*, Vadsø Kunstforening
- 28.05: 30-årsjubileum, Råde Kunstforening, Råde
- 02.06: Møte med Lotteri- og stiftelsestilsynet om momskompensasjon for kunstforeninger, Oslo
- 03.06: *Visuell kunst i tall*, referansegruppemøte, Kulturrådet, Rambøll, Oslo
- 06.–08.06: Arbeidsmøter og befarung i Berlin, i forbindelse med Norske Kunstforeningers 40-årsjubileum i 2018, som skal markeres med en studietur til Berlin og Dresden for kunstforeningene
- 13.06: Møte med Høstutstillingen, Oslo
- 15.06: Åpning i Lørenskog Kunstforening, Lørenskog
- 06.–07.07: Åpnet utstillingen *Resonans*, festivalkunstner Kristin Skrivervik, Førdefestivalen, Førde
- 19.08: *Visuell kunst i tall*, møte om undersøkning/datainnsamling, Rambøll, Oslo
- 25.08: Formøte kunstfestivalen *Greenlightdistrict 2017*, Oslo
- 07.09: «Årets teiteste kunsteventyr?», debatt, Høstutstillingen, Kunstnernes Hus, Oslo
- 08.09: Pressekonferanse, Høstutstillingen, offentliggjøring av Norske Kunstforeningers debutantpris
- 08.–09.09: Bodø Biennale, Se Kunst i Nord-Norges 40 års jubileum, Bodø
- 10.09: *Statens Kunstutstilling – Høstutstillingen*, utdeling av Norske Kunstforeningers debutantpris 2016, Kunstnernes Hus, Oslo
- 13.09: Studietur og møte med Ingrid Blekastad, Kunstbanken Hedmark Kunstsenter, Hamar
- 14.09: *Visuell kunst i tall*, referansegruppemøte, Kulturrådet, Rambøll, Oslo
- 16.09: «Verktøykasse for utvikling av utstillinger», kurs, Nasjonalmuseet, Oslo
- 26.09: Formøte om workshop, med seniorrådgiver Tom Klev fra Kulturrådet
- 27.09: Arbeidsutvalgsmøte, Nordisk konferanse 2018, København
- 06.10: *Visuell kunst i tall*, møte om undersøkelse/resultat, Rambøll, Oslo
- 13.10: «On collecting», seminar, KORO/Norwegian Crafts, Oslo
- 11.10: Åpning av utstillingen *LOCAL*, Ullensaker Kunstforening. Overrekkelse av 1,5 millioner kroner i nasjonal gave til Norske Kunstforeninger fra Sparebankstiftelsen DNB, til et prosjekt om samtidskunst og kulturminner for ungdom.
- 14.10: Informasjonsmøte om kunstforeningsnettverket, for studenter fra studiet i kuratorarbeid ved Høgskolen i Sørøst-Norge, Oslo
- 20.–21. 10: Offisiell åpning, Kunsthall Trondheim og møte med Trondhjems Kunstforening, Trondheim
- 21.10: «Fortellerteknikker», kurs, Nasjonalmuseet, Oslo
- 27.–28.10: Formøter *Greenlightdistrict 2017*, Skien/Porsgrunn
- 31.10: Møte kurator Helga Marie Nordby, studietur 2018, Oslo
- 08.11: *Visuell kunst i tall*, referansegruppemøte, Kulturrådet, Rambøll, Oslo
- 09.–10.11: «Den store samtalen. Kunst- og kulturkritikkens vilkår og betydning», Kulturrådets årskonferanse, Stavanger
- 10.11: Møte om *Fast Plass*, Kunsthall Stavanger
- 11.11: «Tidsskriftdagen 2016», Norsk Tidsskriftforening, seminar, Oslo
- 11.11: «Tenthaus Toolkit – kunstnere i skolen», seminar, Tenthaus, Oslo
- 15.11: «Kreativ arena – for vekst og utvikling i kulturell og kreativ næring», seminar, Kulturdepartementet/Nærings- og fiskeridepartementet/Norsk kulturråd/Innovasjon Norge, Sentralen, Oslo
- 23.11: Årsmøte i Frivillighet Norge, Oslo
- 29.11: Møte med Vista Travel om studietur 2018, Oslo
- 01.12: Studietur, Preus museum, Horten
- 09.12: *New Eternity / Nye muligheter*, utstillingsåpning i Lørenskog Kunstforening
- 08.12: Møte med Nesodden Kunstforening, Nesodden
- 09.12: Arbeidsmøte, *Fast Plass*, Kongsvinger Kunstforening, Kvinnemuseet, Kongsvinger Festning/Forsvarsbygg, Kongsvinger
- 10.12: *New Eternity / Nye muligheter*, kunstnersamtaler og foredrag, Lørenskog Kunstforening
- 12.12: *Visuell kunst i tall*, lanseringsseminar for bransjestatistikker for musikk, litteratur og tall, Kulturrådet, Oslo

Årsmøteprotokoll 2015

PROTOKOLL – NORSKE KUNSTFORENINGERS ÅRSMØTE

Avholdt Thon Hotel Opera, Flagstadsalen, 22. april 2016 kl. 13.00–14.48

Sak 1 Åpning av årsmøtet og valg av møteleder

Norske Kunstforeningers styreleder Stein Christian Midling-Jenssen ønsket velkommen til årsmøtet. Styreleder ble foreslått som møteleder og ble enstemmig valgt.

Sak 2 Valg av møtefunksjonærer

1. To referenter: Øyvind Kvarme, styremedlem, Heimdal Kunstforening og Mona Elin Aarø, styreleder, Haugesund Kunstforening ble foreslått og enstemmig valgt.
2. To protokollunderskrivere: Cecilie Nissen, daglig leder/kunstnerisk leder, Kristiansand Kunsthall og Tone H. Johansen, leder, Larvik Kunstforening, ble foreslått og enstemmig valgt.
3. Tellekorps på tre medlemmer: Dorota Gluch, kasserer, Halden Kunstforening, Olav Hansen, leder, Moss Kunstforening og Gunn Mari Grøttum, leder, Namsos Kunstforening ble foreslått og enstemmig valgt.

Sak 3 Godkjenning av innkallingen.

Vedtak: Innkallingen ble godkjent uten innsigelser.

Sak 4 Godkjenning av delegater

60 delegater var møtt fram.

Vedtak: Deleatlisten ble godkjent uten innsigelser.

Sak 5 Godkjenning av sakliste

Vedtak: Sakslisten ble godkjent uten innsigelser.

Sak 6 Godkjenning av møtereglement

Vedtak: Møtereglementet ble godkjent uten innsigelser.

Sak 7 Godkjenning av årsmelding 2015

Randi Sjølie, Vadsø Kunstforening: Hvordan skaffe midler til en mer stabil drift? Oppfordrer til at Norske Kunstforeninger arbeider politisk for å få støtte til drift av de små kunstforeningene.

Susanne Svenseid, Norske Kunstforeninger: I stortingsmeldingen om visuell kunst fra 2012, kom det signaler om at det var behov for å styrke de store kunstforeningene og kunsthallene i Norge, og at det skulle arbeides for å finne ordninger for de mindre kunstforeningene. Nå har flere av de store kunstforeningene og kunsthaller kommet inn på Norsk kulturråds driftsstøtteordning. Norske Kunstforeninger arbeider aktivt politisk for at alle kunstforeninger i Norge skal få økte midler til det viktige arbeidet kunstforeninger gjør for å formidle samtidskunst over hele landet.

Hanne Jørgensen, Skedsmo Kunstforening: Jørgensen ytret ønske om at Norske Kunstforeninger kunne finne en felles plattform som er lett å bruke for å nå ut til publikum med arrangementer og lignende.

Styret i Norske Kunstforeninger takket for innspillet.

Vedtak: Årsmeldingen 2015 ble godkjent uten innsigelser.

Sak 8 Godkjenning av årsregnskap 2015

Vedtak: Årsregnskapet 2015 ble godkjent uten innsigelser.

Sak 9 Orientering om budsjett 2016

Tove Maria Guttelvik, Levanger Kunstforening: Stiller spørsmål ved at Norske Kunstforeninger bruker penger på en debutantpris til en kunstner da dette strider i mot det som står vedtektene til Norske Kunstforeninger. Midlene burde heller bli brukt på kunstforeningene som trenger pengene.

Susanne Svensen, Norske Kunstforeningen: Bare 50.000 kroner går direkte til kunstneren, resten av budsjettposten går til en utstillingsturné i fem kunstforeninger. Norske Kunstforeninger dekker alle kostnader, og kunstforeningene mottar dermed utstillingene gratis, i tillegg til at kunstneren er tilstede. Vi ser derfor på debutantprisen som svært viktig for norske samtidskunstere og for en videreutvikling av kunstforeninger som visningssteder av samtidskunst. I fire år var Norgesgruppen sponsor av prisen, men de har nå trukket seg ut. Norske Kunstforeninger arbeider med å finne en ny samarbeidspartner til debutantprisen.

Vedtak: Budsjettet ble tatt til etterretning.

Sak 10 Fastsettelse av medlemskontingent 2017

Kontingenten er i dag 1000 kroner som et fast beløp fra hver forening, pluss en avgift pr. medlem på 14 kroner. Styret i Norske Kunstforeninger foreslår å øke grunnkontingenten med 200 kroner til 1200 kroner for 2017 og en krone per medlem fra 14 kroner til 15 kroner.

Vedtak: Enstemmig godkjent.

Sak 11 Andre årsmøtesaker/innkomne forslag

a) Registreringssystem for samlinger

Sak til orientering fra administrasjonen i Norske Kunstforeninger: Det har blitt hentet inn priser fra Kunstcentralen og Primus registreringssystem for samlinger og administrasjonen oppfordrer de ulike kunstforeningene til å inngå avtaler med aktørene utifra sine egne behov. Tilbud fra både Primus og Kunstcentralen vil bli sendt ut til kunstforeningene og presentert på Norske Kunstforeningers nettsider. Dette jobbes det videre med i administrasjonen.

Etter innspill fra Asbjørn Hagerup, Nord-Trøndelag Fylkeskunstforening, minnet styret om at dette er en sak kun til orientering.

b) Søknadsfrister for støtteordninger

Til årsmøtet i 2015 hadde Akershus Kunstforeningers Fylkesorganisasjon (AKFO) sendt inn en sak der de ba om at søknadsfristene til Norske Kunstforeningers støtteordninger blir lagt om fra to til fire i året. De argumenterte med at for kunstforeninger som er basert på frivillig innsats og har små reussurser, kan det være for lang tid å måtte søke to til åtte måneder før tiltak gjennomføres.

Styret i Norske Kunstforeninger har siden forrige årsmøte gått gjennom støtteordningene og konkluderer med at det beste vil være å holde fast ved to årlige søknadsfrister.

Etter noe diskusjon ble forslaget stemt over.

Vedtak: Forslaget fra styret med ordningen om to søknadsfrister i året ble vedtatt med 54 stemmer for og syv stemmer i mot.

c) Momskompensasjonsordning og oppløsningsparagraf

Steinkjer Kunstforening hadde meldt inn en sak om momskompensasjonsordning og oppløsningsparagrafen, og oppfordret årsmøtet til å be om at Norske Kunstforeninger sentralt skal arbeide for at Lotteri- og stiftelsestilsynet skal akseptere de vedtektene kunstforeningene har i dag når det gjelder hva som skal skje med kunstforeningen kunstsamling ved en eventuell oppløsning.

Administrasjonen i Norske Kunstforeninger ved Hanne Houen: Fordi momskompensasjonsordningen skal komme frivillige

organisasjoner til gode, stilles det krav til hva som skjer med kunstforeningens midler ved en eventuell oppløsning. Vedtektene til en frivillig organisasjon kan ikke inneholde en oppløsningsparagraf som tilgodeser kommune eller privatpersoner. Foreningens aktiva må ved oppløsning tilfalle en annen frivillig organisasjon eller gå i rett linje oppover til fylkeslag eller forbund. Norske Kunstforeninger har en tett dialog med Lotteri- og stiftelsestilsynet, og informerer fortløpende medlemsforeningene om presiseringer og endringer i ordningen. Norske Kunstforeninger har tatt initiativ til et møte med Lotteri- og stiftelsestilsynet i løpet av våren 2016 for å følge opp saken.

Saken ble behandlet som en orienteringssak.

Sak 12 Valg av

- a) styremedlemmer

Nåværende styre:

- Stein Christian Midling-Jenssen, styreleder, (Mandal Kunstforening/Sørlandet) Ikke på valg
- Trude Lyng, nestleder, (Kunsthall Grenland/Porsgrunn Kunstforening/Sørlandet) Går av, har sittet maksimal periode
- Edel Maria Brynjulfsen (Hammerfest Kunstforening/Nord-Norge) Ikke på valg
- Kalle Eriksson (Trondhjems Kunstforening/Trøndelag) På valg, valgt inn i 2012
- Kjell-Erik Ruud (Voss Kunstlag/Vestlandet) Ikke på valg
- Gjertrud Steinsvåg, (Oslo Kunstforening/Østlandet) Ikke på valg
- Henning Strøm (Bærum Kunstforening/Østlandet) På valg, valgt inn i 2012

Valgkomiteens innstilling til styremedlemmer:

- Kalle Eriksson (Trondhjems Kunstforening/Trøndelag) Gjenvalg
- Henning Strøm (Bærum Kunstforening/Østlandet) Gjenvalg
- Mona Elin Aarø (Haugesund Kunstforening/Vestlandet) Ny

Vedtak: Valgkomiteens forslag til styremedlemmer ble valgt ved akklamasjon.

- b) varamedlemmer

Nåværende varamedlemmer:

- Aud Marit Wigg (Ulstein Kunstlag/Vestlandet) På valg, valgt inn i 2015
- Isabella Flått (Rana Kunstforening/Nord-Norge) På valg, valgt inn i 2015
- Asbjørn Hagerup (Nord-Trøndelag Fylkeskunstforening/Trøndelag) Går av, har sittet maksimal periode

Valgkomiteens innstilling til varamedlemmer:

- Vara 1: Aud Marit Wigg (Ulstein kunstlag/Vestlandet) *Gjenvalg*
- Vara 2: Isabella Flått (Rana Kunstforening/Nord-Norge) *Gjenvalg*
- Vara 3: Øyvind R. Kvarme (Heimdal Kunstforening/Trøndelag) *Ny*

Vedtak: Valgkomiteens forslag til varamedlemmer ble valgt ved akklamasjon.

c) valgkomité

Styrets forslag til valgkomité 2016–2017:

- Lotte Evensen, styremedlem Heimdal Kunstforening (Trøndelag)
- Hanne Jørgensen, styreleder, Skedsmo Kunstforening (Østlandet)
- Trude Lyng, medlem, Kunsthall Grenland (Sørlandet)

Vedtak: Styrets forslag til valgkomité ble valgt ved akklamasjon.

Årsmøtet ble avsluttet kl. 14.48

Oslo, fredag 22. april 2016

Mona Elin Aarø og Øyvind Kvarme
Referenter

Protokollunderskrift:



Cecilie Nissen



Tone H. Johansen

Vedtekter

Vedtektene ble vedtatt første gang på årsmøtet 10. november 1978, og sist endret på årsmøtet i Voss 29. mai 2015.

§ 1 Navn

Forbundets navn er Norske Kunstforeninger.

§ 2 Organisasjon og hovedkontor

Norske Kunstforeninger er et landsforbund av kunstforeninger/kunstlag. Forbundet er en frittstående juridisk enhet uten personlig ansvar. Forbundet har sitt sekretariat i Oslo.

§ 3 Formål

Forbundets formål er å gi flest mulig tilgang til profesjonell kunst.

§ 4 Hovedoppgaver

Forbundet skal ivareta sitt formål og medlemmenes interesser ved å:

- Gi støtte og veiledning til medlemsforeningene i kunstfaglige og organisatoriske spørsmål.
- Arbeide for best mulig vilkår og rammebetingelser for kunstforeningene.
- Markere og utvikle kunstforeningenes plass og rolle i den landsdekkende formidlingen av kunst, herunder å representere kunstforeningene overfor sentrale myndigheter, organisasjoner og lignende.
- Bidra til å utvikle kunstforeningenes landsdekkende nettverk

§ 5 Medlemskap

- 5.1. Alle kunstforeninger/lag og fylkeskunstlag, som støtter forbundets formål kan være medlemmer.
- 5.2. Medlemskapet oppnås etter søknad til styret i Norske Kunstforeninger. Medlemskap gir automatisk medlemskap i fylkeskunstlag.
- 5.3. Medlemskap forutsetter at foreningen driver aktivt, er åpen for allment medlemskap og har et styre valgt av medlemmene.
- 5.4. Medlemskap er gyldig når kontingent er betalt. Utmelding skal skje skriftlig.
- 5.5. Medlemsforeningene forplikter seg til å levere årsregnskap, årsberetning, statistikk og fortløpende holde Norske Kunstforeninger orientert om endringer i styre og administrasjon.
- 5.6. Medlemsforeninger kan stå som hvilende medlemmer inntil tre år med redusert kontingent. Etter tre år som hvilende, blir foreningene automatisk slettet, med mindre aktiviteten gjenopptas. Hvilede foreninger kan møte på årsmøtet, men har ikke stemmerett.
- 5.7. Virksomhet i strid med forbundets formål og retningslinjer, brudd på vedtektene eller ikke betalt kontingent kan føre til eksklusjon. Styret gjør vedtak om dette.
- 5.8. Utmeldelse eller eksklusjon fører ikke til fritak for skyldig kontingent, eller andre påløpne forpliktelser.

§ 6 Styret

- 6.1. Norske Kunstforeninger ledes av et styre. Styret skal ha totalt 7 medlemmer. I tillegg velges 3 varamedlemmer. Medlemmer og varamedlemmer velges på årsmøte.
- 6.2. Styremedlemmer herunder også styreleder velges for 2 år ad gangen, slik at 3 medlemmer står på valg hvert år. Varamedlemmer velges kun for 1 år ad gangen.
- 6.3. Valg som styremedlem er begrenset til totalt tre sammenhengende perioder, dvs. 6 år. Valg som varamedlem er begrenset til totalt tre sammenhengende perioder, dvs. 3 år. Senere gjenvalg som styremedlem kan skje først etter to år.
- 6.4. Samtlige av Norske Kunstforeningers fem regioner skal være representert i styret. Regionene er: Nord-Norge (Finn-

mark, Troms og Nordland), Trøndelag (Nord- og Sør-Trøndelag), Vestlandet (Møre og Romsdal, Sogn og Fjordane, Hordaland og Rogaland), Sørlandet (Vest-Agder, Aust-Agder og Telemark), Østlandet (Vestfold, Buskerud, Oppland, Hedmark, Oslo, Akershus og Østfold). De øvrige 2 styremedlemmer (styreleder og et styremedlem) velges uavhengig av region.

- 6.5. Fast ansatte i Norske Kunstforeningers sekretariat er ikke valgbare.
- 6.6. Styret konstituerer seg selv og leder Norske Kunstforeninger mellom årsmøtene.
- 6.7. Styremøter skal avholdes så ofte som nødvendig, eller når minimum 4 styremedlemmer krever det.
- 6.8. Styret er beslutningsdyktig når minst 5 stemmeberettigede medlemmer er til stede. Vedtak blir fattet ved alminnelig flertall. Ved stemmelikhet har styreleder dobbeltstemme.
- 6.9. Det føres protokoll over styrets møter.

§ 7 Styrets oppgaver

- 7.1. Styret skal sørge for en forsvarlig organisering og drift av forbundets virksomhet.
- 7.2. Styret utarbeider planer, budsjetter og retningslinjer for forbundets virksomhet.
- 7.3. Styret ansetter daglig leder.
- 7.4. Styret legger fram forslag til handlingsplan og medlemskontingent.
- 7.5. Styret innkaller til årsmøte.

§ 8 Regnskap – revisjon

Regnskapene skal revideres av statsautorisert revisor.

§ 9 Signatur – prokura

Selskapets signatur tegnes av styrets leder og daglig leder i fellesskap, eller av fire av styrets medlemmer i fellesskap.

§ 10 Valgkomité

- 10.1. Styret fremmer forslag til valgkomité på 3 medlemmer som velges for tiden fram til neste årsmøte. Valg som medlem i valgkomiteen er begrenset til sammenhengende 3 år. Valgkomiteen konstituerer seg selv. Instruks for valgkomiteen er styret sitt ansvar.
- 10.2. Valgkomiteen foreslår kandidater til styreleder, styremedlemmer, varamedlemmer i prioritert rekkefølge. Valgkomiteens innstilling skal følge med sakspapirene til årsmøtet.

§ 11 Årsmøte

- 11.1. Årsmøte er Norske Kunstforeningers høyeste organ og avholdes hvert år innen 15. juni.
- 11.2. Styret innkaller til årsmøte med 3 måneders varsel. Saker som ønskes behandlet på årsmøtet, må være skriftlig og forbundet i hende innen 2 måneder før årsmøtet. Saksliste med saksdokumenter skal være utsendt inne 20 dager før årsmøtet.
- 11.3. Hvert medlem har 1 stemme på årsmøtet.
- 11.4. Årsmøtet åpnes av styrets leder og ledes av den årsmøtet utpeker. Ordinært årsmøte skal omfatte:
 1. Valg av møteleder
 2. Valg av møtefunksjonærer; 2 referenter, 2 representanter til å underskrive protokollen, tellekorps på 3 medlemmer
 3. Godkjenning av innkalling
 4. Godkjenning av delegater
 5. Godkjenning av saksliste
 6. Godkjenning av møtereglement
 7. Godkjenning av Årsberetning
 8. Godkjenning av Årsregnskap
 9. Godkjenning av Handlingsplan
 10. Fastsette kontingent

11. Fastsette revisors honorar

12. Orientering om budsjett

13. Innkomne forslag

14. Valg av:

a) styreleder

b) styremedlemmer

c) varamedlemmer i prioritert rekkefølge

d) valgkomité

15. Andre saker som i henhold til vedtektene skal behandles av årsmøtet.

11.5. Det kan ikke treffes beslutninger i andre saker enn dem som er oppført i innkallingen.

11.6. Årsmøtet er beslutningsdyktig når det er lovlig innkalt. Beslutninger på årsmøtet fattes med stemmeflertall hvis ikke vedtektene bestemmer noe annet. Ved stemmelikhet har forslaget falt.

§ 12 Ekstraordinært årsmøte

Styret kan på eget initiativ eller etter skriftlig krav fra minst 1/3 av de stemmeberettigede medlemmene innkalle til ekstraordinært årsmøte. Innkalling foretas som for ordinært årsmøte. Reglene for årsmøtet får tilsvarende anvendelse.

§ 13 Vedtektsendring

Endring av vedtektene krever 2/3 flertall av de stemmeberettigede på ordinært årsmøte.

§ 14 Oppløsning – sammenslutning

14.1 Vedtak om Norske Kunstforeningers oppløsning må gjøres med 2/3 flertall på to på hverandre følgende ordinære årsmøter. Beslutning om disponering av forbundets midler tas av Norsk kulturråd.

14.2. Sammenslutning med andre forbund, besluttet av årsmøtet etter de regler som gjelder for oppløsning.

Handlingsplan 2015–2018

Hovedmål:

Å gi flest mulig tilgang til profesjonell kunst.

Delmål:

1. Gi støtte og veiledning til medlemsforeningene i kunstfaglige og organisatoriske spørsmål.

- 1.1. Gi råd til medlemsforeningene i organisatoriske og kunstfaglige spørsmål.
- 1.2. Sikre lett tilgjengelig informasjon via Internett, nyhetsbrev og andre kanaler.
- 1.3. Informere på lokale og regionale kunstforeningsmøter.
- 1.4. Stimulere til nytenkning og god drift, bl.a. ved å dele ut prisen «Årets kunstforening».

2. Arbeide for best mulig vilkår og rammebetingelser for kunstforeningene.

- 2.1. Arbeide for støtteordninger og inntektsbringende tiltak.
- 2.2. Arbeide for å sikre nasjonale sponsorer og støttespillere.
- 2.3. Gi fraktstøtte.
- 2.4. Gi prosjektstøtte.
- 2.5. Gi støtte til/tilrettelegge for utstyr.
- 2.6. Gi rimelig tilbud om hjemmesider for kunstforeningene.
- 2.7. Følge opp frakt- og forsikringsavtaler og andre relevante tilbud.

3. Iverksette tiltak for økt kompetanse.

- 3.1. Utvikle og iverksette kurs/studier med mulighet for formell kompetanse.
- 3.2. Arrangere landsdekkende faglige kurs og seminarer.
- 3.3. Gi støtte til lokale/regionale kurs.
- 3.4. I samarbeid med lokale kunstforeninger arrangere kunsthendelser i forbindelse med årsmøtet (annethvert år)
- 3.5. Ha kunstfaglige tilbud på mellomliggende årsmøter.

4. Markere og utvikle kunstforeningenes plass og rolle i den landsdekkende formidlingen av samtidskunst, herunder å representere kunstforeningene overfor sentrale myndigheter, organisasjoner og lignende.

- 4.1. Jevnlig kontakt med sentrale myndigheter, blant annet om tilskuddsordninger og rammevilkår for øvrig.
- 4.2. Jevnlig kontakt med aktuelle kulturinstitusjoner og organisasjoner.
- 4.3. Jevnlig kontakt med aktuelle utstillingsprodusenter og kunstformidlere.
- 4.4. Skape allianser med aktuelle aktører.
- 4.5. Øke kunstforeningenes status som attraktive visningssteder for samtidskunst.
- 4.6. Bidra til at kunstforeningene blir delaktige i «Den kulturelle skolesekken» og andre nasjonale tiltak.
- 4.7. Kontakt med nasjonale og internasjonale kunstformidlingsinstitusjoner og kunstorganisasjoner.

5. Utvikle kunstforeningenes lands-dekkende nettverk.

- 5.1. Igangsette og følge opp relevante samarbeidstiltak.
- 5.2. Skape møteplasser for nettverksbygging.
- 5.3. Utvikle idébank for erfaringsutveksling mellom kunstforeningene.
- 5.4. Stimulere til regionalt samarbeid og utvikling av kompetansesentra.
- 5.5. Utgi medlemsblad som styrker kunstforeningsnettverket.

Medlemsforeninger/lag

Ved årsskiftet var 161 kunstforeninger og kunstlag medlemmer i Norske Kunstforeninger. Lyngdal Kunstforening, Nannestad Kunstforening og Ørskog Kunstlag ble medlemmer i 2016.

Finmark

Alta Kunstforening
Hammerfest Kunstforening
Kjøllefjord Kunstforening
Vadsø Kunstforening

Troms

Harstad Kunstforening
Tromsø Kunstforening

Nordland

Alstahaug Kunstforening
Bodø Kunstforening
Fauske Kunstforening
Hadsel Kunstforening
Mosjøen Kunstforening
Narvik Kunstforening
Rana Kunstforening
Saltdal Kunstforening
Sortland Kunstforening
Svolvær Kunstforening
Vestvågøy Kunstforening
Øksnes Kunstforening

Nord-Trøndelag

Inderøy Kunstforening
Levanger Kunstforening
Meråker Kunstforening
Namsos Kunstforening
Overhalla Kunstforening
Snåsa kunstforening
Steinkjer Kunstforening
Stjørdal Kunstforening

Sør-Trøndelag

Heimdal Kunstforening
Melhus Kunstforening
Neadalen Kunstforening
Oppdal Kunstlag
Orkdal Kunstforening
Rissa Kunstforening
Røros Kunstlag
Skaun Kunstforening
Stadr Kunstlag
Trondhjems Kunstforening
Ørland/Bjugn Kunstforening

Møre og Romsdal

Aukra Kunstlag
Aure Kunstlag
Haram Kunstlag
Hareid Kunstlag
Herøy Kunstlag
Kristiansund Kunstforening
Rindal Kunstlag
Sunndal Kunstlag
Surnadal Kunstforening
Sykkylven Kunstlag
Tingvoll Kunstlag
Ulstein Kunstlag
Volda og Ørsta kunstlag
Ørskog Kunstlag

Ålesund Kunstforening

Sogn og Fjordane

Balestrand Kunstlag
Flora Kunstlag
Gloppen Kunstlag
Høyanger Kunstlag
Luster Kunstlag
Måløy Kunstlag
Solund Kunstlag
Stryn Kunstlag
Sunnfjord Kunstlag
Svelgen Kunstlag

Hordaland

Austevoll kunstforening
Bergen Kunsthall
Bømlo Kunstlag
Odda Kunstforening
Osterøy Kunstlag
Stord Kunstlag
Voss Kunstlag
Åsane Kunstforening

Rogaland

Bryne Kunstforening
Haugesund Kunstforening
Hjelmeland Kunstlag
Karmøy Kunstforening
Kunsthall Stavanger
Kvitsøy Kunstlag
Rennesøy Kunstlag
Ryfylke Kunstlag
Sandnes Kunstforening
Sauda Kunstlag
Strand kunstlag
Suldal Kunstlag
Tysvær Kunstlag
Vindafjord Kunstlag

Vest-Agder

Farsund Kunstforening
Flekkefjord Kunstforening
Kristiansand Kunsthall
Lyngdal Kunstforening
Mandal Kunstforening
Søgne Kunstlag

Aust-Agder

Arendal Kunstforening
Grimstad Kunstforening
Lillesand Kunstforening

Telemark

Kragerø Kunstforening
Kunsthall Grenland
Kviteseid Kunstforening
Seljord Kunstforening
Skiens Kunstforening
Tinn Kunstforening

Vestfold

Holmestrand Kunstforening
Horten og Borre Kunstforening
Kunstforeningen Verdens Ende
Larvik Kunstforening
Sande Kunstforening
Sandefjord Kunstforening

Buskerud

Flå Kunstforening
Gol Kunstforening
Hurum Kunstlag
Kongsberg Kunstforening
Lier Kunstforening
Modum Kunstforening
Ål Kunstforening

Oppland

Dovre og Lesja kunstforening
Gjøvik Kunstforening
Gran Kunstforening
Land Kunstforening
Toten Kunstforening
Valdres Kunstforening

Hedmark

Elverum Kunstforening
Hamar Kunstforening
Kongsvinger Kunstforening
Stange Kunstforening
Sør-Odal Kunstforening
Trysil Kunstforening
Tynset Kunstlag
Åsnes Kunstforening

Oslo

Oslo Kunstforening
Østensjø Kunstforening

Akershus

Asker Kunstforening
Aurskog-Høland Kunstforening
Bærum Kunstforening
Drøbak Kunstforening
Enebakk Kunstforening
Fet Kunstforening
Lørenskog Kunstforening
Nannestad Kunstforening
Nes Kunstforening
Nesodden Kunstforening
Nittedal Kunstforening
Oppegård Kunstforening
Rælingen Kunstforening
Skedsmo Kunstforening
Ski Kunstforening
Sørum Kunstforening
Ullensaker Kunstforening
Vestby Kunstforening
Ås Kunstforening

Østfold

Eidsberg Kunstforening
Fredrikstad Kunstforening
Halden Kunstforening
Hvaler Kunstforening
Moss Kunstforening
Rakkestad Kunstforening
Rygge Kunstforening
Råde Kunstforening
Sarpsborg Kunstforening
Spydeberg Kunstforening

Fylkeslag

Akershus Kunstforeningers Fylkesorganisasjon (AKFO)
Nord-Trøndelag Fylkeskunstforening
Rogaland Fylkeskunstlag
Sogn og Fjordane Fylkeskunstlag

Norske Kunstforeninger er paraplyorganisasjon og kompetansesenter for kunstforeningene i Norge.
www.kunstforeninger.no

