



Norske Kunstforeningers debutantpris 2015

tildeles

Sebastian Makonnen Kjølaas

Juryens uttalelse

Sebastian Makonnen Kjølaas viser på Høstutstillingen tre verk bestående av seks arbeider i blekk, akvarell og pastell, hvor et svart-hvitt og et farget arbeid stilles ut i par.

Verkene *I'm So Oily / A Puzzle Building Muscle*, *Cyber-fun in the Algorithm Gravy / Powerhouse on the Rooftop* og *It's Mega-personal / Training to Become a Train* henter inspirasjon fra skandinavisk mytologi, og det finnes flere referanser til norrøne myter. Kunstneren ønsker å synliggjøre det norske som et vaklevorent velstandsideal, med et apolitisk og søkende utgangspunkt.

Juryen verdsetter arbeidenes rebelske og generøse myteverden. Kjølaas viser her en god forståelse for komposisjon og godt håndverk, samtidig som han har et selvstendig og egenartet uttrykk. Arbeidene har et nærvær og en detaljrikdom som gjør at man stopper opp. De har en underfundig humor, lekenskap og fandenivoldskhet som gjør at de skiller seg ut i årets utstilling.

Statens 128. Kunstutstilling – Høstutstillingen 2015

Kunstnernes Hus, Oslo

3. september 2015

Kjell-Erik Ruud – Sara Christensen – Britt Juul – Hanne Mugaas

Jury

Kjell-Erik Ruud, styremedlem, Norske Kunstforeninger

Sara Christensen, jurymedlem, Den Nasjonale Jury, Statens Kunstutstilling – Høstutstillingen

Britt Juul, styreleder, Eidsberg Kunstforening

Hanne Mugaas, daglig leder/kurator, Kunsthall Stavanger