

Prisvinner 2013 av
Norske Kunstforeningers debutantpris
i samarbeid med NorgesGruppen er:
Susanne Kathlen Mader (f. 1964)
med installasjonen *Hendelser i stor høyde*

Installasjonsverket inntar veggen med en direkte iøyenfallenhet og rytmisk lekenhet. Med gjenklang fra en konstruktivistisk tradisjon lader kunstneren veggen med fargeplan, store geometriske former, hårfine linjer og skulpturelle objekter; sammenstilt i kontrollerte, men dynamiske møtepunkter. Som et oppløst partitur utfoldes komposisjonen, behersker både balanse og ubalanse, tyngde og letthet, med et overbevisende håndverk og stilsikker koloritt.

Maders formspråk kjennetegnes av en presis artikulering. Arbeidsprosessen blir av kunstneren selv beskrevet som «*en intuitiv konstruksjon, og hvor målet er å skape kunst som er intenst tilstede uten å lage støy, og som står klar, enkel og konsentrert*». Med den sterke utforskningen av fargeklanger og skulpturelle former innenfor en gitt flate, fremtrer verket som en formfullendt frossen bevegelse.

Juryen verdsetter installasjonens lyriske sensualitet, og videre at verket besitter variasjonsmuligheter som vil kunne endres til, og styrke, den stedsspesifikke arkitektur for verkets montering.

Juryen ønsker avslutningsvis å poengtere at dette er en debutantpris som går til en godt etablert og erfaren kunstner, men som likevel er en debutant i Høstutstillingssammenheng. Som verket er tidløst, er også et kunstnerskap!

Kunstnernes Hus, Oslo
5. september 2013

Trude Lyng - Gunvor Nervold Antonsen - Marianne Hultman - Rami Maktabi

Trude Lyng: Porsgrunn Kunstforening / styremedlem i Norske Kunstforeninger.

Gunvor Nervold Antonsen: jurymedlem i Den Nasjonale Jury ved Statens Kunstutstilling, Høstutstillingen

Marianne Hultman: daglig leder / intendant ved Oslo Kunstforening.

Rami Maktabi: Fredrikstad Kunstforening / styreleder i Norske Kunstforeninger