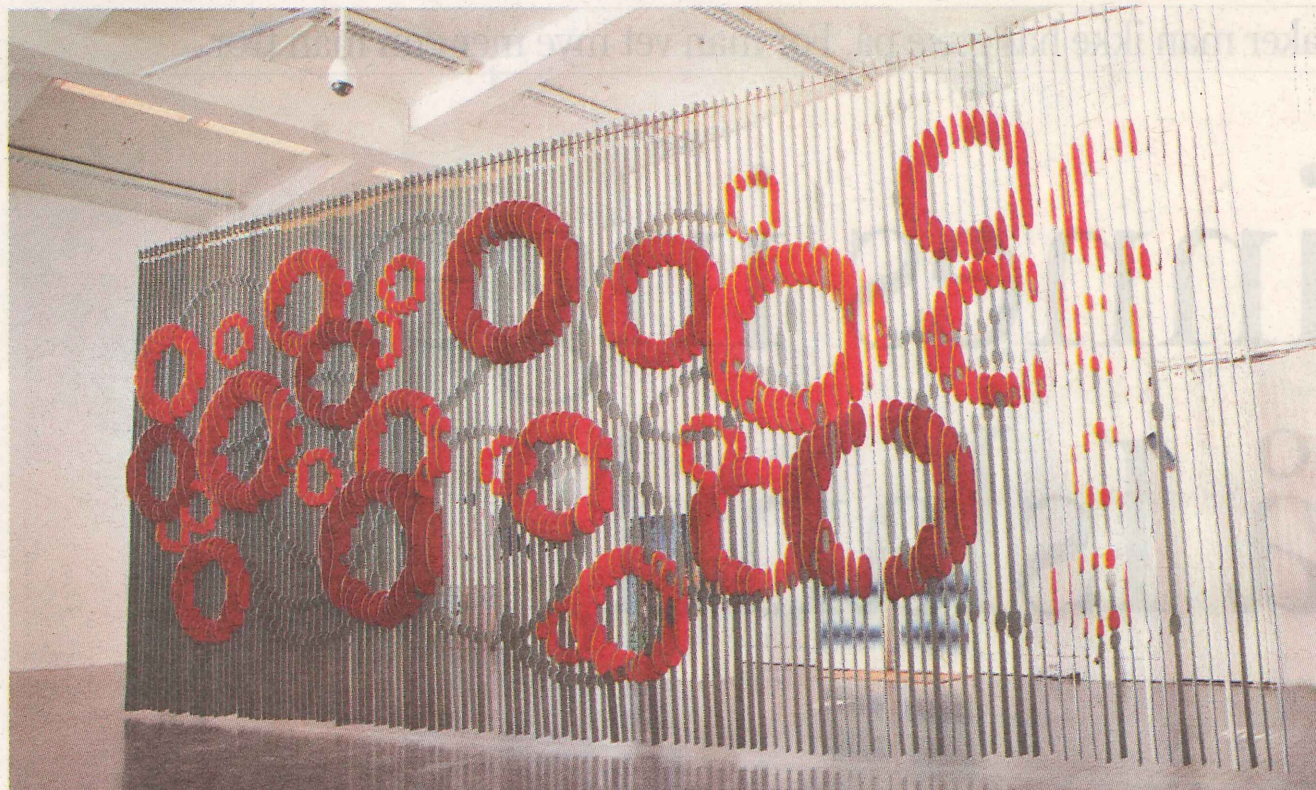


## NESTE UKES HØYDEPUNKTER



May Bente Aronsen og tekstilverket Curtain er et av de mest fremtredende bidragene til årets utstilling.



Serhed Waledkhanis videoanimasjon *Flukt* (t.v.) vant årets debutantpris under Høstutstillingen. Utstillingen skilte i år med en rekke store verk, deriblant Stefan Christiansens *Trær som faller* og (i bakgrunnen) Aurora Passeros tekstilverk *Fan Their Hearts, Inflamm Them More*.



Høstutstillingen er fortsatt viktigst i landet, mener jurylederen.

# Alltid med noe på lur

BAARD MARIUS BARSTEIN

Statens 124. kunstutstilling åpnet i går på Kunsternes Hus. Norges største scene for samtidskunst har siden den ble arrangert første gang i 1882, vært plattformen for mange av landets største kunstnere – før de ble store.

Fra sin fødsel som protestutstilling mot Christiania Kunstforenings innkjøps- og utstillingspolitikk, og med Fritz Thaulow, Christian Krohg og Erik Werenskiold i spissen, har utstillingen vært scenen for Norges kunsterlite – og mer til.

**Alltid interesse.** Munchs *Det syke barn* i 1886, Claude Monet i 1890, sensur, boikott, tildekking som politisk kampmiddel – Høstutstillingen har alltid noe på lur og vekker alltid interesse.

I år søkte 2221 kunstnere. Av dem kom 244 videre til andre juryeringsrunde, og det endelige resultatet viser 93 kunstnere med til sammen 116 arbeider.

– Jeg hadde ikke engang tenkt å søke, men lærerne sa jeg måtte, sier Serhed Waledkhani.

**Debutantpris.** Den unge kunstneren går første året ved Kunstakademiet i Trondheim, og stakk av med debutantprisen under årets høstutstilling for videoanimasjonen *Flukt*.

Animasjonen, der kunstneren forsvinner inn i sin egen tegning og gjenom et dystert landskap, ble ifølge Waledkhani sendt inn dagen innsendingsfristen gikk ut. Leder av utstillingens nasjonale jury, Arne Revheim, er fornøyd med at Waledkhani rakk fristen.

– Absolutt en veldig spennende artist som jeg ser frem til å følge videre, sier Revheim som mener at det ordet som best oppsummerer årets utstilling er *viktig*. «Høstutstillingen er kanskje den viktigste utstillingen», skriver han i katalogen, og utdypet for Aftenposten slik:

– Vi har fått litt mer erfaring nå. Det er noen ting som vi har prøvd å unngå å ta inn, og noe vi har prøvd å få mer av. Vi må ikke bli innelukket i en liten klikk av feinschmeckere.

**Video.** Revheim mener at spesielt videorommene fungerer bedre i år enn tidligere, og at de allerede har fått mye god respons på de løsningene de har gjennomført for å fremme video- og animasjonskunsten.

Statens 124. kunstutstilling er åpen til 9. oktober.

## 1 DEBATT: Ideologisk terror

**Hva:** Som en del av idéfestivalen på Litteraturhuset, inviterer Aftenposten og NRK P2 til debatt. Aslak Nore, Shabana Rehman og leder i Stortingets forsvars- og utenrikskomité Ina Marie Eriksen Søreide debatterer problemstillinger rundt terror og ideologi i kjølvannet av 22 juli. Debattledere er programleder i NRK Ekko Ellen Wesche Guttormsen og Knut Olav Åmås, kultur- og debattredaktør i Aftenposten.

Evenementet følges av valgvakke frem til midnatt.

**Hvor:** Litteraturhuset

**Når:** Mandag kl. 19-21.

## 2 MUSIKK: Piraten inntar løkka

**Hva:** Oslobandet Pirate Love har tre år etter debuten dukket opp igjen fra eteren med et andrealbum som fikk Aftenpostens anmelder til å se psykedelisk rødt. «Dette lukter klassiker lang vei» skrev Harald Fosberg og trillet frem seks øyne på teringen for et album som blander psykedelia, punk, garasjerock og shoegaze. Albumet kom ut fredag, og bandet feirer med konsert og slippfest på Grünerløkkas storstue.

**Hvor:** Parkteatret.

**Når:** Torsdag 15 september kl. 20.

## 3 KULTUR: Kulturnatt for alle

**Hva:** En av årets største kulturelle begivenheter, Oslo kulturnatt, arrangeres for syvende gang, og gir hele hovedstadens befolkning - og tilreisende - muligheten til å oppleve unike kulturelle begivenheter over hele staden til langt på natt, helt gratis!

Kulturetaten samarbeider med byens offentlige og private institusjoner for en kveld med over 300 arrangementer, hvor publikum blant annet kan vandre fritt på Stortinget, dra på minicruise med seilskute, feste på billedhoggerhuset, tårnklatring i Rådhuset, besøke Emanuel Vigeland's museum og delta på litterært nachspiel på Deichman Grünerløkka.

Kulturnatten begynte i Lund, Sverige i 1984 og spredte seg derfra til København og senere til blant annet Paris, Berlin, Roma, Chicago og Tel Aviv.

**Hvor:** Hele Oslo.

**Når:** Fredag, hele kvelden.

Gå til [oslokulturnatt.no](http://oslokulturnatt.no) for fullt program.

## 4 KUNST: Åpne kunstører

**Hva:** For femte gang åpner Oslo Open dørene til hovedstadens atelierer. 237 kunstnere gir publikum muligheten til å bivåne deres arbeidsplasser over hele byen. Edvard Munchs atelier på Ekely vil åpnes for første gang, Rådhusatelierene i Rådhusgården ønsker velkommen og det samme gjør blant annet atelierene på Bjørka, Villa Romsli, Kulturhagen, Fotogalleriet, Sjokoladefabrikken og Hausmania. Tanken bak arrangementet er å åpne for dialog mellom kunstnere og publikum, og gi interesserte muligheten til å se hvordan kunsten skapes. Det vil settes opp bussturer fra Rådhusplassen fire ganger i timen fra 12-17.

**Hvor:** Hele Oslo. Se [osloopen.no](http://osloopen.no) for full oversikt.

**Når:** Lørdag og søndag, kl. 12-18 begge dager.