

# fri

KULTUR – FOLK – KALENDER



# Unge kruseduller

KULTUR SIDE 4 OG 5



### Ekstra tilskudd til Kjerringøy

**BODØ:** Kulturvernssjef **Egil Murud** i Nordland fylkeskommune har i brev informert Nordlandsmuseet om at deres søknad om ekstra tilskudd til bygningsverntiltak til Kjerringøy handelssted er imøtekommet.

Søknaden er behandlet av fylkesråden, som har innvilget et ekstra tilskudd på inntil 150.000 kroner. Midlene stammer fra inndratte midler fra Fonndalen gård.

Tilskuddet skal benyttes til gjennomføring av de omsøkte restaureringsarbeidene. Og til lønn og materialer. Og det utbetales etter at prosjektet er avsluttet og godkjent.



### Villmarkquiz fra Monsen

**OSLO:** Lars Monsen og komiker Pål Espen Kilstad med felles bokprosjekt: Villmarkquiz.

I boka har forfatterne samlet spørsmål og svar som er viktig lærdom for alle som ferdes i skog og mark. Det aller meste er sånt som det kan være greit å vite for de fleste av oss, men det er lagt stor vekt på basis-kunnskap som kan komme til uvurderlig nytte når man er ute på tur.

Villmarksquizen inndelt i 25 ulike kategorier sortert etter tema. Hver kategori har flere undergrupper. **Lars Monsen** er kjent for å tenne bål med bare én fyrstikk, så naturlig nok er bålpyring kategori én.



**Tre verk.** NOSOs første cd inneholder tre komposisjoner av Ole Olsen.

## Cd-suksess for NOSO

Både Nordnorsk Symfoniorkester og Bodø Sinfonietta har fått skryt for cd-ene de har gitt ut tidligere i år.

Jørgen Mathisen 48 04 90 03  
jm@an.no

**BODØ:** Plata som NOSO ga ut i juni, med musikk av Hammerfest-komponisten Ole Olsen, har høstet god omtale i inn- og utland. Den anerkjente veiviseren innenfor klassisk musikk «Classics Today» kaller innspillingen et mesterverk og eksellent utført.

**Spesialisert plateselskap.** Musikknettstedet MusicWeb International har latt seg begeistre, og bruker ord som «elskelig formet». Et tilsvarende tysk klassisk musikknettsted skriver noe lignende.

Plata er gitt ut på det svenske klassisk musikk-selskapet BIS Records. Den inneholder tre verk av Olsen, det symfoniske diktet Asgaardreien, Symfoni nr. 1 og Konsert for trombone og orkester. Solist er orkesterets dirigent Christian Lindberg.

**«Smakfull samtidsmusikk».** Bodø Sinfoniettas innspilling av «Imella» av Rolf Wallin, med Susanne Lundeng som solist får også skryt.. Plata inneholder også to andre verk av Wallin, alt med Christian Eggen som dirigent.

Kjell Mo som skriver om musikk på nettstedet Kulturspillet er imponert over innspillingen: «Imponerende er det for dette lille og relativt nystartede ensemblet å komme med samtidsmusikk. Nå gror det for alvor i norsk musikkliv!»

Nordnorsk Symfoniorkestres innspilling av Ole Olsens musikk er innkjøpt av Norsk kulturråd.

Klasse 1B ved Grønnåsen skole har vært på Bodø Kunstforening for å se og lære om prikker, ruter, kruseduller og streker.

Stine Elise Sotnedal Myhre 93253930  
sm@an.no

**BODØ:** Tegneutstillingen «Prikk Prikk Strekk» vises for tiden i Bodø Kunstforening. Derfor er alle førsteklasingene i Bodø invitert til foredrag og tegneverksted.

**Lek og lærdom.** – Nå skal jeg ta tiden, så skal vi alle tegne så mange prikker vi klarer på fem sekunder, forklarer Ane Øverås, billedhogger og lærer for dagen.

Hun står midt på gulvet i Prikk Prikk Strekk-utstillingen med blyant og tegnebrett.

Rundt henne på gulvet ligger og sitter klasse 1B fra Grønnåsen skole som tente lys og venter på tegnestarten.

Utstillingen er i samarbeid med Tegnerforbundet, og viser fire kunstnere som har brukt enkle teknikker og begrensede virkemidler som papir, prikker, streker og tegnesaker for å lage sine arbeider. Elevene skal la seg inspirere, tegne og ha sin egen utstilling hos kunstforeningen.

– Klar, ferdig, gå, sier Øverås, og hun og barna prikker så det står etter.

– Nå skal vi holde blyanten på én prikk og tegne en rett strek til neste prikk, og så, uten å løfte blyanten, skal vi tegne til neste prikk igjen.

– Vi skal tegne noe som ikke egentlig er noen ting.

**Gøy med noe nytt.** – Hva skal vi egentlig gjøre? lurer Mathea Høiem, som har lyst til å komme i gang med neste oppgave: Å tegne med kull. Men selv om utålmodigheten og iveren noen ganger tok overhånd så var det veldig gøy å kunne tegne og klusse med blyanter, farger og kull.

– Er det gøy å tegne?

– Ja, svarer Eline Enger lurt, og viser fram tegningen sin.

– Det er kjempeartig å være her. Elevene stråler, tilføyer kontaktlærer Siri Johansen.

Ane Øverås forteller at tilbaketrekningen de har fått fra lærere og elever utelukkende er positiv.

### – Veldig gøy.

Siri Johansen, faglærer for klasse 1b



**Engasjerte.** Emma Pedersen (t.v.), Guro Klinge Kaspersen, Ingrid Kate Gaskill og Hanna Eltoft Furumo venter i

– De sier de koser seg og har det gøy. Det er virkelig rørende.

Foreningen har hatt omtrent 50 barn innom om dagen de siste ukene.

**Kunst- og kulturtilbud.** Det er gjennom Den kulturelle skolesekken at alle førsteklasingene i Bodø får dette unike tilbudet.

– Først lærer de litt om utstillingen. Så holder vi tegneverksted der de får prøve selv, forteller daglig leder ved kunstforeningen, Therese Kristin Tokle.

– De skal se at prikker og stre-

ker også kan bli noe. Det trenger ikke noe mer for å bli et lite kunstverk. Ideen er å inspirere til kreativitet.

Tegningene barna lager skal bli en egen utstilling hos kunstforeningen.

– Prikk Prikk Strekk-utstillingen er ferdig til helga, men barneutstillingen blir nok til å vare litt lengre.

Tokle håper mange foreldre tar turen for å se alle tegningene, som blir samlet og hengt opp i Blackboxen.

– Vi vil at barna skal bli bevisst på at de kan komme hit til oss, også utenom skoletid. At det ikke blir fremmed for dem.

### Prikk Prikk Strekk

■ **Det er en** utstilling fra Norske Kunstforeninger i samarbeid med Tegnerforbundet.

■ **Utstillingen viser** arbeid av fire kunstnere: Milda Graham, Anne Rolfsen, Heidi Kennedy Skjerve og Tina Jonsbu.

■ **De benytter** enkle teknikker og begrensede virkemidler som papir, tegneredskap, prikk og strek.

■ **Kunstnerne** viser en klar favorisering av linjen, rutenettet, punktet og gitte formulærer.

■ **Utstillingen** er åpen fram til 30. oktober.

**Nytt visestyre**

**BODØ:** Nordnorsk viseforum valgte nytt styre på sitt årsmøte 8. oktober i Tromsø. Styret består av styreleder May-Tordis Simonsen fra Tromsø, nestleder Frode-Hugo Antonsen, Hans Gundersen fra Narvik, An-Margritt Rypdal Sveen fra Alta og Geir Vildgren fra Senja.

**Samarbeid om plate**

Plata «Christeriania» ble til etter en haiketur.

**FAUSKE:** Komponist **Christer Borg** (t.v.) fra Fauske kom kjørende fra Alteren, og kunstner **Kjell-Ivar**

**Guldhav** sto på Båsnoen og vinket med tommelen for å komme inn til byen. Dette var allerede i november 2007. Underveis fant de tonen, og startet et samarbeid. Nå er altså «Christeriania» klar, med musikk av Borg og cover tegnet av Guldhav.



# krøking



spenning på hva neste oppgave kan bringe. Etterpå skal de rundt på fire forskjellige tegnestasjoner med forskjellige temaer.

Alle foto: Stine Elise Sotnedal Myhre



**Kruseduller.** Maja Sivertsen (bakhodet t.h.) og Sara Jacobsen Bjørnvåg, som har tegnet tegningen, tegner prikker og streker så det suser.



**Moro.** Eline Enger (t.h.) er en av elevene hadde det artig hos Bodø Kunstforening.

**BODØ KULTURHUS**

**MARIT VOLDSETER**

*Ditt & Dames*

**EKSTRAFORESTILLING!**

SETT AV OVER 65.000

**BODØ KULTURHUS**

28. OKTOBER

*Pulli Pulli Pulli*

OG JULENORIS SKURIG

19. året på rad!

**5-6. November**

**5 forestillinger!**

**Onsd 9. november**

**SOLVEIG SLETTA HJELL**

**ENMANNSKOMEDIEN**

**SLÅ BERLUSCONI!**

FINN ARVE SØRBØE

**OM FOTBALL & LIVET**

Lørd 19. november

**HALVDAN SIVERTSEN**

**“VINTERLYST”**

14-16. Desember

**NYTT!**

**EKSTRAKONSERT 16/12**

Billetter 75 54 90 10  
(man-fre 12-15)

Husk billettautomat (08-23)

[www.bodo-kulturhus.no](http://www.bodo-kulturhus.no)