

Marte Stubberød Eielsen (kulturredaktør) | Guri Kulås | Sandra Lillebø
Olav Østrem | Olav Brostrup Müller | kultur@klassekampen.no

KULTUR & MEDIER



FOTO: MALIN OLIVIA DAHLBERG/NORSKE

SLIK JEG SER DET:

Serhed Waledkhani

Vinner av Norske Kunstforeningers debutantpris som ble delt ut i helga. Hans verk «Flukt» vises på Høstutstillingen.

Waledkhani kom til Norge fra Iran da han var 7 år gammel.

Videoverket «Flukt» tar utgangspunkt i hans egen historie.

– **Hvorfor trenger vi kunst?**

– Vi trenger kunst for å vise hva vi føler.

– **Skal kunst og politikk blandes?**

– Det er et vanskelig spørsmål. Jeg har lagd kunst om det jeg har følt. For meg er «Flukt» et uttrykk for en opplevelse, ikke politikk.

– **Er din kunst for massene eller for de få?**

– Den er for alle egentlig. Alle flykter fra noe. Vi flykter fra ting hverdag, over alt. Man flykter for å finne et sted der man føler seg trygg. Det handler ikke bare om mitt hjemland, det handler om alle steder.

– **Hvilke regler gjelder i ditt liv?**

– Jeg har ingen regler.

– **Elsker du fedrelandet ditt?**

– Ja, både Norge og Iran. Jeg elsker begge.