



Norske Kunstforeningers debutantpris 2017

tildeles

Anna Christina Lorenzen **for verket *An Uncut Line (Eques)***

Verket består av to tresnitt, hvor dets samlede størrelse, 304 x 260 cm, utfordrer formatet og fanger betrakteren der det tar visuelt rom i Høstutstillingen. Et todelt sort tresnitt er trykket over mangefarget papir hvor linjen og tegningen framtrer som en negativ. Arbeidet *An Uncut Line* har et effektivt formspråk samt utprøvende og spennende billedverden. Formatet og de figurative motivene forholder seg i målestokken 1:1 til kunstnerens egen kropp, samtidig som at trykkenes dimensjon tar i bruk det maksimale grafikkpresseformatet for tresnitt. Motivet er fra en serie som viser kunstnerens pågående undersøkelse av kroppsspråk, gester og positurer som visuell markør for status, kjønn, kulturell, etnisk identitet og historisk tilhørighet.

Juryen ønsker å berømme kunstneren for hennes overbevisende grafiske verk.

Statens 130. Kunstutstilling – Høstutstillingen 2017

Kunstnerens Hus, Oslo

8. september 2017

Jury 2017

Kalle Eriksson, styremedlem, Norske Kunstforeninger

Elena Perez, daglig og kunstnerisk leder, Trondhjems Kunstforening

Trond Rørvik, styreleder, Sandnes Kunstforening/Rogaland Fylkeskunstlag

Kristine Fornes, jury medlem, Den Nasjonale Jury, Statens Kunstutstilling – Høstutstillingen