Norske Kunstforeningers årsmøte 2018

25. april 2018, kl. 17.00–20.00

Scandic Oslo Airport, Ravinevegen 15, Gardermoen

Saksliste

Sak 1	Åpning av årsmøtet og valg av møteleder
Sak 2	Valg av møtefunksjonærer • 2 referenter • 2 protokollunderskrivere • tellekorps på 3 medlemmer
Sak 3	Godkjenning av innkallingen
Sak 4	Godkjenning av delegater
Sak 5	Godkjenning av saksliste
Sak 6	Godkjenning av møtereglement
Sak 7	Godkjenning av årsmelding 2017
Sak 8	Godkjenning av årsregnskap 2017
Sak 9	Orientering om budsjett 2018
Sak 10	Strategi og handlingsplan a) vedtak av mål og strategi 2018–2021 b) orientering om handlingsplan 2018–2019
Sak 11	Fastsettelse av medlemskontingent 2019
Sak 12	Andre årsmøtesaker/innkomne forslag a) forslag om vedtektsendring for regionale nettverk b) forslag om tidspunkt for avvikling av årsmøte c) forslag om endring av søknadsfrister
Sak 13	Valg av a) styremedlemmer b) varamedlemmer c) valgkomité

Sak 6 – Godkjenning av møtereglement

Møtereglement – Norske Kunstforeningers årsmøte

1. Årsmøtet ledes av møteleder. Protokollen føres av to valgte representanter.

2. Årsmøtet er åpent for alle deltakere som er invitert til årsmøtet, og for pressen.

3. Bare de stemmeberettigede har tale-, forslags- og stemmerett. Andre deltakere har talerett. Styret har tale- og forslagsrett, men ikke stemmerett, dersom de ikke samtidig representerer en stemmeberettiget forening. Direktør har talerett. Pressen har ikke talerett.

4. Ingen gis rett til ordet mer enn 3 ganger i samme sak. Dersom flere fra samme stemmeberettigede forening har ordet i samme sak, kan de til sammen ikke ha ordet mer enn 4 ganger. Taletiden settes til høyst 3 minutter første gang, og 2 minutter for senere innlegg. Styremedlemmer og direktør kan få ordet utenom talelisten for å svare på spørsmål og gi opplysninger. Møtelederen og representanter kan foreslå forkortning av taletiden. Slike forslag tas opp til avstemning straks.

5. De som krever ordet til dagsorden eller til saksopplysning, får ordet med en gang og har maksimum 1 minutts taletid, og bare 1 gang i samme sak.

6. Det er adgang til 1 replikk på maksimalt 1 minutt i hver sak.

7. Møtelederen kan foreslå strek satt med inntegnede talere. Slike forslag tas opp til avstemning straks.

8. Replikker tas fra salen, andre innlegg må holdes fra talerstolen.

9. Forslag skal fremmes skriftlig til møtelederen, og være undertegnet med representantene og foreningens/lagets navn. Nye forslag kan ikke fremsettes etter at strek er satt, eller etter at saken er tatt opp til votering. Forslag kan bare fremmes i saker som står på sakslisten. Forslag kan trekkes tilbake inntil votering er begynt.

10. Møtelederen avgjør voteringsmåten. Ved avstemning brukes fortrinnsvis håndsopprekning. Hvis noen ber om det, kan skriftlig votering eller navneopprop finne sted. Det valgte tellekorps fungerer under avstemningene. Blanke stemmesedler telles ikke, og stemmene regnes som avgitt. Avstemninger avgjøres ved alminnelig flertall, unntatt vedtektsendringer som krever 2/3 flertall av antall stemmeberettigede på årsmøtet. Ved stemmelikhet anses et forslag som falt.

11. Representantene skal melde fra dersom de forlater salen under avstemning. Stemmeretten kan avgis til en annen deltaker fra samme forening/lag.

Sak 9: Orientering om budsjett 2018

	Budsjett 2018	Regnskap 2017	Regnskap 2016
Egne inntekter			
Medlemskontingent	435 000	419 663	390 178
Andre egeninntekter (salg med mer)	76 700	34 696	32 595
Sum egne inntekter	**511 700**	**454 359**	**422 773**
Andre driftsinntekter			
Driftstilskudd Norsk kulturråd	5 561 000	5 495 000	5 495 000
Gave Sparebankstiftelsen DNB til NåDa	500 000	1 000 000	
Gaveforsterkning fra Kulturdepartementet	250 000	125 000	
Produksjonsstøtte fra Norsk kulturråd til Kunst Pluss	70 000	80 000	
Støtte fra Fritt Ord til Kunst Pluss		30 000	
Momskompensasjon	300 000	298 200	300 027
Andre driftsinntekter			50 938
Sum andre driftsinntekter	**6 681 000**	**7 028 200**	**5 845 965**
Sum inntekter	**7 192 700**	**7 482 559**	**6 268 738**
Aktivitetskostnader			
Årsmøte / kunstfestival	65 000	121 083	198 756
Kunstfestival (forskudd til Kunstfestival 2017)			75 000
Studietur Berlin 2018	145 000		
Workshoper/seminarer/kurs/møter	65 000	46 008	25 343
Kunst Pluss	491 625	511 129	411 452
Nettside og medlemssystem HyperSys	40 571	160 327	52 314
Prosjektstøtte	400 000	368 780	355 736
Utstyrstøtte	150 000	145 000	76 000
Fraktstøtte	450 000	400 686	439 675
Driftsstøtte til fylkeslagene	38 000	37 600	32 016
Årets kunstforening	30 000	30 000	30 000
Stipend kuratorstudium		20 000	
Debutantpris	65 000	66 630	61 704
Prosjekt NåDa	450 000	900 000	
Diverse prosjekter	41 800	48 360	134 507
Sum aktivitetskostnader	**2 431 996**	**2 855 603**	**1 892 503**
Lønnskostnader			
Lønninger	2 921 468	2 567 867	2 463 302
Arbeidsgiveravgift	414 548	428 500	399 972
Honorar styreleder	20 000	20 000	20 000
Foretakspensjon	172 991	393 252	299 543
Andre personalkostnader	28 500	22 476	12 869
Sum lønnskostnader	**3 557 507**	**3 432 095**	**3 195 686**
Øvrige kostnader			
Husleie	320 000	318 046	298 030
Regnskap, revisjon og øvrige konsulenttjenester	170 000	159 324	162 926
Reisekostnader	168 000	160 772	167 825
Styrekostnader	150 000	138 087	109 268
Diverse kostnader	298 400	259 123	381 800
Sum øvrige kostnader	**1 106 400**	**1 035 352**	**1 119 849**
Sum kostnader	**7 095 903**	**7 323 050**	**6 208 038**
Finans	8 000	9 546	9 430
RESULTAT	**104 797**	**169 058**	**70 133**

Sak 10 – Strategi og handlingsplan

a) Strategi 2018–2021

Styret i Norske Kunstforeninger fremmer forslag om vedtak av følgende strategi for Norske Kunstforeninger i perioden 2018–2021.

Mål og strategi for Norske Kunstforeninger 2018–2021

Visjon:
Kunst skaper samfunn

Verdier:
Nyskapende
Støttende
Engasjert
Faglig sterk

Hovedmål:
Styrke kunstforeningene i hele landet som attraktive visningssteder for samtidskunst, både for publikum og profesjonelle kunstnere.

Delmål:

- Kompetanseheving og organisasjonsutvikling: Stimulere til nytenkning, utvikling og profesjonalisering i kunstforeningene i hele landet.
- Støtte og rådgivning: Veilede kunstforeningene i drift av visningssteder, både i kunstfaglige og organisasjonsfaglige spørsmål.
- Økonomiske rammevilkår: Arbeide for at kunstforeningene skal få et forutsigbart økonomisk fundament.
- Nettverk: Skape møteplasser for erfaringsutveksling og nettverksbygging.
- Synliggjøring: Framheve kunstforeningenes viktige posisjon som formidlere av samtidskunst i det norske kunstfeltet.

Strategiske satsingsområder 2018–2021

- Arbeide for å synliggjøre kunstforeningene og bedre deres økonomiske rammevilkår, med spesielt fokus på at de skal ha en viktig posisjon også etter endringene i kommune- og fylkesstruktur.
- Videreutvikle kunstforeningene som gode visningssteder, blant annet gjennom støtteordninger, kompetansehevende prosjekter, rådgivning og digitale ressurser.
- Heve kunstforeningenes kunnskap om samtidskunst gjennom fagtidsskriftet *Kunst Pluss*, og ved å tilby kuraterte utstillinger med formidlingsopplegg og aktiviteter.
- Sette i gang tiltak som kan bidra til rekruttering og publikumsutvikling i kunstforeningene.
- Øke kompetansen om søknadsskriving i kunstforeningene, for at flere skal nå fram med søknader om økonomisk støtte hos andre instanser.

b) Handlingsplan 2018–2019

Til orientering legger styret fram handlingsplan for de kommende to årene, som viser hvilke konkrete tiltak som planlegges innen de ulike strategiske satsningsområdene 2018–2021. Handlingsplanen må ha rom for justering underveis og er derfor ikke en vedtakssak. Årsmøtet i 2020 vil få en orientering om handlingsplan for 2020–2021.

Handlingsplan for Norske Kunstforeninger 2018–2019

Konkrete tiltak for de fem strategiske satsingsområdene.

Arbeide for å synliggjøre kunstforeningene og bedre deres økonomiske rammevilkår, med spesielt fokus på at de skal ha en viktig posisjon også etter endringene i kommune- og fylkesstruktur.

- Bidra til styrking av regionale kunstforeningsnettverk, blant annet ved å bidra med støtte til regionale møteplasser for nettverksbygging og erfaringsutveksling.
- Støtte lokale kunstforeninger, fylkeslag og øvrige relevante nettverk på møter med kommune og fylke.
- Arbeide for forbedring av eksisterende og etablering av nye statlige og fylkeskommunale støtteordninger som kommer kunstforeningene til gode.
- Ha årlige møter med Kulturrådet, Kulturdepartement og Stortingets kulturkomité med mål om å oppnå økninger i tilskudd.
- Følge utviklingen på det kunstfaglige og frivillige feltet nøye, og bidra aktivt i den kulturpolitiske debatten.
- Arbeide for å få på plass nasjonale sponsorer og støttespillere.
- Skape oppmerksomhet om kunstforeningenes viktige posisjon som formidlere av samtidskunst i det norske kunstfeltet, blant annet ved å dele ut Norske Kunstforeningers debutantpris på Høstutstillingen.
- Synliggjøre verdien av den store frivillige innsatsen.
- Ha jevnlig kontakt med andre kulturinstitusjoner- og organisasjoner.

Videreutvikle kunstforeningene som gode visningssteder, blant annet gjennom støtteordninger, kompetansehevende prosjekter, rådgivning og digitale ressurser.

- Videreføre støtteordninger for fraktstøtte, prosjektstøtte og utstyrstøtte.
- Bidra til å forenkle administrasjon og organisasjonsarbeid ved å tilby gode digitale ressurser og løsninger for foreningsarbeid. Spesielt vil vi i 2018–2019 ha fokus på at lokale kunstforeninger kan ta i bruk HyperSys som lokalt medlemssystem.
- *NåDa* 2017–2019: Prosjektet skal gi ungdommer innsikt i samtidskunst og kunstnerisk arbeidsprosess, og øke de deltakende kunstforeningenes kompetanse i søknadsskriving, prosjektutvikling og -gjennomføring.
- Kurator i kunstforeningen: I programmet skal profesjonelle kuratorer, i tett samarbeid med kunstforeninger, utvikle utstillingsprosjekter. Dette skal styrke kunnskapen om samtidskunst i kunstforeningene, og heve kompetansen i prosjektutvikling og utstillingsproduksjon.
- Arrangere workshoper, kurs og seminarer om kunstfaglige temaer som når alle. Vi vil utarbeide en modell som muliggjør en bred geografisk deltakelse. I 2018 er det planlagt en workshop om programmering 3. mars i Oslo. Temaer for flere workshoper i løpet av perioden vil fastsettes ut ifra tilbakemeldinger og ønsker fra kunstforeningene, og tilpasset kunstforeningenes ulike forutsetninger og størrelse.
- I samarbeid med Haugesund Kunstforening arrangere kunstfestival i Haugesund 9.–12. mai 2019. Festivalen skal gi den lokale arrangøren kompetanse i søknadsskriving,

prosjektutvikling, gjennomføring av store arrangementer, bidra til synliggjøring og skape en faglig møteplass for deltakerne.
- Oppskalering av aktiv oppfølging og besøk i kunstforeninger som trenger hjelp til kunst- eller organisasjonsfaglige problemstillinger.
- Oppfordre kunstforeningene til dokumentasjon av egne aktiviteter, og gode rutiner for arkivering.
- Utrede muligheten for en støtteordning til kurs for medlemmer og ansatte i kunstforeninger.

Heve kunstforeningenes kunnskap om samtidskunst gjennom fagtidsskriftet *Kunst Pluss*, og ved å tilby kuraterte utstillinger med formidlingsopplegg og aktiviteter.
- *Kunst Pluss* skal både øke kunnskapen om samtidskunstfeltet, og løfte fram gode prosjekter i kunstforeningene til inspirasjon for andre.
- Gjennom temanummer løfte fram problemstillinger som er spesielt aktuelle for kunstforeningene.
- Bidra til mer kjennskap til videokunst, som en oppfølging av visningsutstyret kunstforeningene mottok i 2012. I samarbeid med andre kunstinstitusjoner vil vi tilby formidlingsopplegg og kuraterte utstillinger. Vi planlegger å fortsette samarbeidet med Høstutstillingen om formidling av videoprogrammet, som følges av tilrettelagt informasjonsmateriell og lærerveiledning. Også formidling av videokunstserien *Cities of the World* fra Atopia vil fortsette i 2018.

Sette i gang tiltak som kan bidra til rekruttering og publikumsutvikling i kunstforeningene.
- Mange kunstforeninger melder at rekruttering av medlemmer, frivillige og styremedlemmer er en av deres største utfordringer. Vi vil derfor fortsette å arrangere workshoper om styrearbeid og rekruttering. Det er planlagt et kurs i styrearbeid i Molde 8. september 2018, og en workshop i rekruttering i Trondheim 3. november 2018 i samarbeid med Frivillighet Norge.
- Flere kunstforeninger opplever at de ikke når ut til et bredt publikum med utstillingene sine. Derfor ønsker vi å prioritere arbeid med publikumsutvikling. Første workshop om temaet blir i Oslo 3. juni 2018.
- Oppfordre til at kunstforeningene anskaffer og tar i bruk den praktiske håndboka *Styrearbeid – er det noen kunst?*
- *NåDa*: Ungdommer er aktive deltakere i prosjektet, og dette vil kunne bidra til at de ser kunstforeningene som en naturlig arena, og på sikt kunne bidra til rekruttering. Erfaringene fra *NåDa* vil bli delt med andre kunstforeninger, slik at de kan inspirere til nye prosjekter.
- Synlighet er viktig for å nå ut til et størst mulig publikum, og vi ønsker også i løpet av 2019 å arrangere en workshop om kommunikasjon og sosiale medier.

Øke kompetansen om søknadsskriving i kunstforeningene, for at flere skal nå fram med søknader om økonomisk støtte hos andre instanser.
- Arrangere praktiske workshoper om søknadsskriving flere steder i landet.
- Informere om kunstforeningenes mulighet til å kontakte Norske Kunstforeninger om hjelp til hvordan konkrete søknader til for eksempel Kulturrådet kan utformes.

Sak 11 – Medlemskontingent for 2019

Medlemskontingenten til Norske Kunstforeninger er i dag 1300 kroner i grunnkontingent, pluss 16 kroner per medlem den enkelte kunstforening har.

Styret i Norske Kunstforeninger anbefaler årsmøtet å øke grunnkontingenten for 2019 med 100 kroner til 1400 kroner, og den medlemsavhengige delen med en krone til 17 kroner per medlem.

Sak 12 – Innkomne saker

Innen fristen 25. februar 2018 var det kommet inn tre saker som ønskes behandlet av årsmøtet.

a) Forslag til vedtektsendring for regionale nettverk

Med bakgrunn i arbeidet med strategi og handlingsplan for 2018–2021, har styret i Norske Kunstforeninger utarbeidet følgende forslag om vedtektsendring.

Bakgrunn

Norske Kunstforeninger har som en av sine hovedoppgaver å «bidra til å utvikle kunstforeningenes landsdekkende nettverk». Kunstforeningenes nettverksbygging skjer på ulike vis, i fire fylker også gjennom egne fylkeskunstforeninger. Dette gjelder Akershus, Rogaland, Sogn og Fjordane og Nord-Trøndelag.

Med utgangspunkt i den politisk vedtatte regionreformen vil det i løpet av de neste årene skje en vesentlig endring av den norske fylkesstrukturen, der landets tidligere 19 fylker skal bli 11 (inkludert Oslo). Reformen innebærer at noen fylkeskommuner slår seg sammen til større regioner, mens andre forblir som før.

Den forestående regionaliseringen aktualiserer spørsmålet om hvordan vi best kan arbeide med nettverksbygging. Tre av de fire nåværende fylkeskunstlagene vil i forbindelse med regionaliseringen havne i større fylker enn i dag. Akershus slåes sammen med Buskerud og Østfold til «Viken», Sogn og Fjordane slåes sammen med Hordaland til «Vestland» og de to trønderfylkene er allerede blitt «Trøndelag».

Det legges ned mye godt arbeid i fylkeskunstforeningene, som erfaringsmessig synes å ha størst mulighet til å lykkes der medlemsforeningene er relativt homogene. Dersom foreningene har mer eller mindre samme behov kan det være mulig å oppnå stordriftsfordeler gjennom felles kunstfaglige initiativ.

Derimot må det antas at fylkeskunstforeninger som omfatter foreninger både i store byer og på små steder, har mindre mulighet til å lykkes. Dette både på grunn av foreningenes driftsform og profil. Det synes også som mange foreninger av ulike årsaker ikke ønsker å være med i en fylkeskunstforening. En tvangssammenslutning av foreninger i nåværende, omorganiserte eller nye fylkeskunstlag synes derfor ikke å være en farbar vei.

Når det gjelder de tre nordligste fylkene danner kunstforeningene et nettverk gjennom SKINN («Se Kunst i Nord-Norge»). Da SKINN også omfatter en rekke visningssteder som ikke er kunstforeninger, er organisasjonen ikke et naturlig medlem av Norske Kunstforeninger. Fylkeskunstforeninger i Nord-Norge synes samtidig lite aktuelt. Det er neppe ønskelig at kunstforeningene alene skal bygge opp en konkurrerende virksomhet til det velfungerende SKINN.

Styret i Norske Kunstforeninger ønsker regionale samarbeidsinitiativ velkommen, og ønsker gjennom de virkemidler vi til en hver tid har til rådighet å stimulere til gode, lokale nettverk. Samtidig erkjenner vi at det er vanskelig å finne samarbeidsmodeller som passer over alt i Norge.

Fylkeskunstforeninger kan være en god løsning for enkelte, men erfaringsmessig ikke for alle. Ut fra dagens vedtekter er det også organisatorisk uklart hvilken rolle fylkeskunstforeningene skal ha. Fylkeskunstlag kan søke om å bli medlem av Norske Kunstforeninger, men vedtektene gir dem ingen formell posisjon i organisasjonen. Dette skaper en uklar organisasjonsstruktur.

For å ivareta det beste av hva vi alt gjør, og samtidig tilrettelegge for nye, regionale samarbeidsformer foreslås det å gjøre en vedtektsendring som åpner for ulike typer regionale samarbeidsorgan basert på kunstforeningenes egne behov og initiativ. Regionale sammenslutninger som er godkjent av Styret vil da kunne søke om støtte fra Norske Kunstforeningers virkemiddelapparat, og de vil kunne delta på årsmøtene. Det er imidlertid ikke naturlig å gi dem stemmerett, ut fra et ønske om å ha en tydeligst mulig organisasjonsstruktur som bygger på prinsippet om at de lokale kunstforeningene skal stilles likt med én stemme hver.

Forslag

Det foreslåes at Vedtekter for Norske Kunstforeninger §5, 1. og 2. ledd endres, og at det legges til et nytt punkt 5.7. Nummerering av nåværende punkt 5.7. og 5.8. endres tilsvarende.

Nåværende formulering:

5.1. Alle kunstforeninger/lag og fylkeskunstlag, som støtter forbundets formål kan være medlemmer.
5.2. Medlemskapet oppnås etter søknad til styret i Norske Kunstforeninger. Medlemskap gir automatisk medlemskap i fylkeskunstlag.

Ny formulering:

5.1. Alle kunstforeninger/lag, som støtter forbundets formål kan være medlemmer.
5.2. Medlemskapet oppnås etter søknad til styret i Norske Kunstforeninger.
5.7. Styret i Norske Kunstforeninger kan godkjenne regionale nettverk av kunstforeninger eller tilsvarende som «tilknyttet medlem». Tilknyttede medlemmer inviteres til årsmøtet, men uten stemmerett.

Vedtektenes punkt 5 vil etter dette lyde:

§ 5 Medlemskap
5.1. Alle kunstforeninger/lag, som støtter forbundets formål kan være medlemmer.
5.2. Medlemskapet oppnås etter søknad til styret i Norske Kunstforeninger.
5.3. Medlemskap forutsetter at foreningen driver aktivt, er åpen for allment medlemskap og har et styre valgt av medlemmene.
5.4. Medlemskap er gyldig når kontingent er betalt. Utmelding skal skje skriftlig.
5.5. Medlemsforeningene forplikter seg til å levere årsregnskap, årsberetning, statistikk og fortløpende holde Norske Kunstforeninger orientert om endringer i styre og administrasjon.
5.6. Medlemsforeninger kan stå som hvilende medlemmer inntil tre år med redusert kontingent. Etter tre år som hvilende, blir foreningene automatisk slettet, med mindre aktiviteten gjenopptas. Hvilende foreninger kan møte på årsmøtet, men har ikke stemmerett.
5.7. Styret i Norske Kunstforeninger kan godkjenne regionale nettverk av kunstforeninger eller tilsvarende som «tilknyttet medlem». Tilknyttede medlemmer inviteres til årsmøtet, men uten stemmerett.
5.8. Virksomhet i strid med forbundets formål og retningslinjer, brudd på vedtektene eller ikke betalt kontingent kan føre til eksklusjon. Styret gjør vedtak om dette.
5.9. Utmeldelse eller eksklusjon fører ikke til fritak for skyldig kontingent, eller andre påløpne forpliktelser.

b) Tidspunkt for avvikling av årsmøte

Overhalla kunstforening har meldt inn følgende sak til årsmøtet i Norske Kunstforeninger.

Overhalla kunstforening drøftet på sitt siste møte 7. febr. sak 24/17 som er årsmøteinnkallingen fra NK.

Vi ser at årsmøtet er lagt til en ettermiddag midt i uka. Dette utelukker mange kunstforeninger der folk er i jobb eller har lang reise med buss og tog for å nå nærmeste flyplass. Slik det er i år, er det de på Østlandet som er prioritert. Vi som bor i distriktene i andre deler av landet, blir det ikke tatt hensyn til.

Forslag: Årsmøtet i NK må legges til ei helg.

c) Endring av søknadsfrister

Balestrand Kunstlag har meldt inn følgende sak til årsmøtet i Norske Kunstforeninger.

Norske Kunstforeninger har som ei av sine viktigaste oppgåver å stimulere kunstlaga til utstillingar oa. aktivitetar. No er det to tildelingar pr. år til frakt mv. Søknadsfristane 1. mai og 1. november er ei stor utfordring for mindre dugnadsdrivne kunstlag.

Etter modell frå Sparebankstiftinga Sogn og Fjordane, som har to faste søknadsfristar til ordinære søknader og fortløpande tildeling til mindre søknader, føreslår Balestrand Kunstlag endring i stønadstildelinga.

Framlegg til vedtak:
Det vert sett av ein sum til fleksibel fordeling etter søknad frå dugnadsdrivne kunstlag. Storleiken på summen til fordeling vert fastsett av årsmøtet. Dette som ei prøveordning for to år.

Grunngjeving:
Dugnadsdrivne kunstlag kan ha vanskar med t.d. å ha på plass program med kunstnarar, CV og oversikt over fraktutgifter i tide til å søke etter noverande fristar.
Det er trong for ei meir fleksibel ordning.

Sak 13 – Valg

I Norske Kunstforeningers vedtekter § 6.1 står det: «Norske Kunstforeninger ledes av et styre. Styret skal ha totalt 7 medlemmer. I tillegg velges 3 varamedlemmer. Medlemmer og varamedlemmer velges på årsmøtet.»

I § 6.4 står det: «Samtlige av Norske Kunstforeningers fem regioner skal være representert i styret.» Regionene er Nord-Norge, Trøndelag, Vestlandet, Sørlandet og Østlandet. Videre i § 6.4: «De øvrige 2 styremedlemmer (styreleder og et styremedlem) velges uavhengig av region».

De tre varamedlemmene velges i prioritert rekkefølge for ett år av gangen. Ved valg av varamedlemmer er det ingen krav om representasjon fra ulike regioner.

Valgkomiteen 2016–2017 har bestått av:
Edel Maria Brynjulfsen (Hammerfest Kunstforening/Nord-Norge)
Hanne Jørgensen (Skedsmo Kunstforening/Østlandet)
Trude Lyng (Porsgrunn Kunstforening/Kunsthall Grenland/Sørlandet)

Styret fremmer forslag til valgkomité på 3 medlemmer som velges for tiden fram til neste årsmøte. Valg som medlem i valgkomiteen er begrenset til sammenhengende 3 år.

a) Valg av styremedlemmer

Nåværende styre

- Gjertrud Steinsvåg, styreleder, (Oslo Kunstforening/Østlandet)
  Ikke på valg, valgt inn i 2015
- Mona Elin Aarø, nestleder, (Haugesund Kunstforening/Vestlandet)
  På valg, valgt inn i 2016
- Morten Lindgren (Kunsthall Grenland/Sørlandet)
  Ikke på valg, valgt inn 2017
- Monica Milch Gebhardt (Vadsø Kunstforening/Nord-Norge)
  Ikke på valg, valgt inn i 2017
- Kjell-Erik Ruud (Hardanger Kunstlag/Vestlandet)
  Ikke på valg, valgt inn i 2015
- Kalle Eriksson (Trondhjems Kunstforening/Trøndelag)
  På valg, valgt inn i 2012 – har sittet maksimum antall perioder og kan ikke gjenvelges
- Henning Strøm (Bærum Kunstforening/Østlandet)
  På valg, valgt inn i 2012 – har sittet maksimum antall perioder og kan ikke gjenvelges

Årsmøtet skal velge:
3 styremedlemmer – velges for 2 år av gangen

Valgkomiteens innstilling til styremedlemmer:

- Mona Elin Aarø (Haugesund Kunstforening/Vestlandet)
  Gjenvalg

- Øyvind R. Kvarme (Heimdal Kunstforening/Trøndelag)
  Ny

  Øyvind Kvarme har utmerket seg med sitt sterke engasjement i jobben han har gjort i Heimdal Kunstforening. Gjennom flere prosjekter har Kvarme bidratt til at Heimdal Kunstforening fremstått som nyskapende og inkluderende. Kvarme har utdanningen sin fra NTNU og har en spennende og bred bakgrunn fra kunstfeltet.

- Sissel Aurland (Sørum Kunstforening/Østlandet)
  Ny

  Sissel Aurland har vært leder i Sørum Kunstforening fra 2012–2018. Hun er nå styremedlem i kunstnerorganisasjonen KunstSkansen. Hun har atelier på Blaker Skanse. Hun har også økonomisk utdannelse med master og bachelor i regnskap og revisjon fra NHH og BI. Aurland har i den senere tid tatt kuratorutdanningen ved Høgskolen i Telemark men har en bred og lang erfaring innen kunstfeltet. Hun har ledet flere kunstprosjekter og vist et stort engasjement over lang tid.

b) Valg av varamedlemmer

Nåværende varamedlemmer:
1. Aud Marit Wigg (Ulstein Kunstlag/Vestlandet)
   På valg, valgt inn i 2015 – har sittet maksimum antall perioder og kan ikke gjenvelges
2. Øyvind R. Kvarme (Heimdal Kunstforening/Trøndelag)
   På valg, valgt inn i 2016 – foreslås gjenvalgt som styremedlem
3. Isabella Flått (Rana Kunstforening/Nord-Norge)
   På valg, valgt inn i 2015 – har sittet maksimum antall perioder og kan ikke gjenvelges

Årsmøtet skal velge:
3 varamedlemmer i prioritert rekkefølge – velges for ett år av gangen

Valgkomiteens innstilling til varamedlemmer:
- Vara 1: Kari Berge (Sandefjord Kunstforening/Østlandet)
  Ny

  Kari Berge har vært daglig leder i Sandefjord Kunstforening siden 2008. Hun er utdannet journalist og filmskaper. Berge har vist et stort engasjement for arbeidet i kunstforeningen. Hun har også vært synlig og positivt tilstede på Norske Kunstforeningers årsmøter og arrangement.

- Vara 2: Marit Silsand (Kunstforeningen Verdens Ende/Østlandet)
  Ny

  Marit Silsand fra Kunstforeningen Verdens Ende har internasjonal erfaring og bakgrunn med BA i Fine Art både fra San Fransisco og Amsterdam. Hun har også studert kunst i København. Silsand har hatt flere utstillinger i inn og utland og har vært kurator ved flere prosjekter.

- Vara 3: Asbjørn Hagerup (Namsos Kunstforening/Trøndelag)
  Ny

  Asbjørn Hagerup har vært vararepresentant tidligere, men er en som kjenner kunstforeningsverden godt. Han representerer Namsos kunstforening, og har vært leder i Nord-Trøndelag Fylkeslag fra 2012. I utgangspunktet burde vi kanskje ha valgt en ny som fikk sjansen til å ta et verv i Norske Kunstforeninger, samtidig vurderte valgkomiteen at i en varasituasjon kan det være fint med noen som kjenner kunstforeningene godt. Han har vært på de fleste årsmøter de siste årene og viser et stort engasjement. Hagerup var det den eneste kandidaten vi fikk en grundig søknad på.

c) Valg av valgkomité

Styrets forslag til valgkomité 2017–2018:
- Edel Maria Brynjulfsen, medlem, Hammerfest Kunstforening (Nord-Norge) – ***Gjenvalg***
- Trude Lyng, styreleder, Kunsthall Grenland (Sørlandet) – ***Gjenvalg***
- Aslak Høyersten, Bergen Kunsthall (Vestlandet) – ***Ny***

Innmelding av årsmøtedelegat

Hver medlemsforening i Norske Kunstforeninger har én stemme på årsmøtet. Merk at kunstforeningen må være à jour med kontingenten til Norske Kunstforeninger for å ha stemmerett. Til årsmøtet må delegaten ta med sakspapirene som er sendt kunstforeningen. Delegaten stemmer på vegne av sin forening.

Navn på kunstforeningens årsmøtedelegat må på forhånd meldes på via det nettbaserte medlemssystemet HyperSys. Nærmere informasjon om påmelding er sendt ut på e-post, med påmeldingsfrist 15. april. Ta kontakt på telefon 22 42 20 35 eller post@kunstforeninger.no om dere trenger hjelp til innlogging eller påmelding.

Bare dersom en person som ikke har styreverv i kunstforeningen skal være deres årsmøtedelegat, skal fullmaktsskjemaet under fylles ut og returneres.

Fullmakt for årsmøtedelegat

Det bekreftes herved at

(navn)

representerer

(kunstforening/kunstlag/kunsthall/fylkeskunstlag)

som delegat til Norske Kunstforeningers årsmøte 25. april 2018 kl. 17.00–20.00, på Scandic Oslo Airport, Ravinevegen 15, Gardermoen.

(sted/dato)

(signatur styreleder)

Fullmaktsskjemaet returneres Norske Kunstforeninger innen 18. april 2018:
Per post til Norske Kunstforeninger, Postboks 477 Sentrum, 0105 Oslo
eller e-post til post@kunstforeninger.no

Søknad om reisestøtte

Norske Kunstforeningers årsmøte
Gardermoen 25. april 2018

Kunstforening/-lag, fylkeslag:

Navn:

Adresse:

Postnummer: Poststed:

E-post: Mobil:

Reisekostnader tur/retur Gardermoen

					Bilag nr:
Fly			kr.		
Båt			kr.		
Buss			kr.		
Tog			kr.		
Annet, spesifiser:			kr.		
Privat bil	Antall km:	(kr. 3,50 per km)	kr.		
Reisekostnader totalt			kr.		
Minus egenandel			kr.	–1 000	
Grunnlag for reisestøtte			**kr.**		
Til utbetaling (påføres av Norske Kunstforeninger)					

Bankkontonummer for utbetaling:

Reisestøtte for årsmøtedelegater
Delegaten (én fra hver forening) representerer foreningen under årsmøtet og har stemmerett. Delegatene betaler i utgangspunktet sine reiseutgifter selv, basert på rimeligste reisemåte, f. eks. minipris på tog eller økonomibillett på fly. I etterkant av årsmøtet kan årsmøtedelegaten søke om å få refundert reiseutgifter ved å sende inn skjema og reisekvitteringer. Kostgodtgjørelse kan ikke tas med. Totalt er 20 000 kr avsatt til reisestøtte, og støtten fordeles på bakgrunn av innkomne søknader.

Send skjema med vedlegg innen 15. mai 2018 til:
Norske Kunstforeninger
Postboks 477 Sentrum
0105 Oslo
eller til hanne.houen@kunstforeninger.no