



Norske Kunstforeningers årsmøte 2020

20. september 2020, kl.11.00 - 13.00

Thon Hotel Oslo Airport, Balder allé 2, 2060 Gardermoen.

Saksliste

Sak 1 Åpning av årsmøtet og valg av møteleder

Sak 2 Valg av møtefunksjonærer

- 2 referenter
- 2 protokollunderskrivere
- tellekorps på 3 medlemmer

Sak 3 Godkjenning av innkallingen

Sak 4 Godkjenning av delegater

Sak 5 Godkjenning av saksliste

Sak 6 Godkjenning av møtereglement

Sak 7 Godkjenning av årsmelding 2019

Sak 8 Godkjenning av årsregnskap 2019

Sak 9 Orientering om budsjett 2020

Sak 10 Fastsettelse av medlemskontingent 2021

Sak 11 Orientering Handlingsplan 2020-2021

Sak 12 Andre årsmøtesaker/innkomne forslag

- Vedtektsendringer regionreformen
- Forslag til vedtektsendringer fra Nord-Trøndelag Fylkeskunstforening

Sak 13 Valg av

- a) styremedlemmer
- b) varamedlemmer
- c) valgkomité

Sak 6 Godkjenning av møtereglement

Møtereglement Norske Kunstforeningers årsmøte

1. Årsmøtet ledes av møteleder. Protokollen føres av to valgte representanter.
2. Årsmøtet er åpent for alle deltakere som er invitert til årsmøtet, og for pressen.
3. Bare de stemmeberettigede har tale-, forslags- og stemmerett. Andre deltakere har talerett. Styret har tale- og forslagsrett, men ikke stemmerett, dersom de ikke samtidig representerer en stemmeberettiget forening. Direktør har talerett. Pressen har ikke talerett.
4. Ingen gis rett til ordet mer enn 3 ganger i samme sak. Dersom flere fra samme stemmeberettigede forening har ordet i samme sak, kan de til sammen ikke ha ordet mer enn 4 ganger. Taletiden settes til høyst 3 minutter første gang, og 2 minutter for senere innlegg. Styremedlemmer og direktør kan få ordet utenom taledisten for å svare på spørsmål og gi opplysninger. Møtelederen og representanter kan foreslå forkortning av taletiden. Slike forslag tas opp til avstemning straks.
5. De som krever ordet til dagsorden eller til saksopplysning, får ordet med en gang og har maksimum 1 minutt taletid, og bare 1 gang i samme sak.
6. Det er adgang til 1 replikk på maksimalt 1 minutt i hver sak.
7. Møtelederen kan foreslå strek satt med inntegnede talere. Slike forslag tas opp til avstemning straks.
8. Replikker tas fra salen, andre innlegg må holdes fra talerstolen.
9. Forslag skal fremmes skriftlig til møtelederen, og være undertegnet med representantene og foreningens/lagets navn. Nye forslag kan ikke fremsettes etter at strek er satt, eller etter at saken er tatt opp til votering. Forslag kan bare fremmes i saker som står på sakslisten. Forslag kan trekkes tilbake inntil votering er begynt.
10. Møtelederen avgjør voteringsmåten. Ved avstemning brukes fortrinnsvis håndsopprekning. Hvis noen ber om det, kan skriftlig votering eller navneopprop finne sted. Det valgte tellekorps fungerer under avstemningene. Blanke stemmesedler telles ikke, og stemmene regnes som avgitt. Avstemninger avgjøres ved alminnelig flertall, unntatt vedtektsendringer som krever $\frac{2}{3}$ flertall av antall stemmeberettigede på årsmøtet. Ved stemmelikhet anses et forslag som falt.
11. Representantene skal melde fra dersom de forlater salen under avstemning. Stemmeretten kan avgis til en annen deltaker fra samme forening/lag.

Sak 9: Orientering om budsjett 2020

	Budsjett 2020	Regnskap 2019	Regnskap 2018
Egne inntekter			
Medlemskontingent	490 000	468 121	435 094
Andre egeninntekter (salg med mer)	78 000	76 350	73 655
Sum egne inntekter	568 000	544 471	508 749
Andre driftsinntekter			
Driftstilskudd Norsk kulturråd	5 005 000	5 561 000	5 561 000
Gave Sparebankstiftelsen DNB til NåDa			500 000
Gave Sparebankstiftelsen DNB til samisk prosjekt	500 000		
Andre inntekter	125 000		250 000
Produksjonsstøtte fra Norsk kulturråd til Kunst Pluss		70 000	70 000
Støtte fra Fritt Ord / BKH	180 000	60 000	
Momskompensasjon	440 000	426 090	360 701
Sum andre driftsinntekter	6 250 000	6 117 090	6 741 701
Sum inntekter	6 818 000	6 661 561	7 250 450
Aktivitetskostnader			
Årsmøte / kunsthøst	60 000	285 248	70 051
Studietur Berlin 2018			127 368
Workshoper / seminarer / kurs / møter		70 297	75 495
Kunst Pluss	430 000	461 348	475 259
Nettside og medlemssystem HyperSys	44 000	30 557	44 972
Prosjektstøtte	400 000	376 102	355 867
Utstyrstøtte	150 000	128 631	150 200
Fraktstøtte	450 000	396 574	411 092
Driftsstøtte til fylkeslagene		42 934	40 749
Årets kunstforening	30 000	30 000	30 000
Debutantpris	70 000	69 715	70 107
Prosjekt NåDa		-854	450 000
Samisk prosjekt 2020-21	450 000		
Andre prosjekter		1 395	76 818
Sum aktivitetskostnader	2 084 000	1 891 947	2 377 978
Lønnskostnader			
Lønninger	2 991 372	2 964 244	2 887 308
Arbeidsgiveravgift	424 015	446 965	453 045
Honorar styreleder	20 000	20 000	20 000
Foretakspensjon	180 000	158 420	280 748
Andre personalkostnader	24 500	14 862	28 591
Sum lønnskostnader	3 639 887	3 604 491	3 669 692
Øvrige kostnader			
Husleie	380 000	376 145	347 442
Regnskap, revisjon og øvrige konsulenttenester	175 000	231 382	206 092
Reisekostnader	164 000	103 274	157 669
Styrekostnader	100 000	123 834	134 618
Diverse kostnader	260 500	251 068	338 850
Sum øvrige kostnader	1 079 500	1 085 703	1 184 671
Sum kostnader	6 803 387	6 582 141	7 232 341
Finans	10 000	10 379	7 967
RESULTAT	24 613	89 799	26 076

Sak 10 Medlemskontingent for 2021

Medlemskontingenten til Norske Kunstforeninger er i dag 1600 i grunnkontingent, pluss 18 kroner per medlem den enkelte kunstforening har.

Fra bevilgende myndigheter mottar kunst- og kulturlivet signaler om å øke egeninntektene. En økning av medlemskontingenten er en del av det pågående arbeidet med å styrke Norske Kunstforeningers økonomi for 2021.

Styret i Norske Kunstforeninger anbefaler årsmøtet å øke grunnkontingenten for 2021 med 200 kroner til 1800 kroner, og den medlemsavhengige delen med en krone til 19 kroner per medlem.

Gjennom å søke Norske Kunstforeningers støtteordninger samt å søke om momskompensasjon ligger muligheter for å få noe tilbake av egeninnsatsen (kontingenten) i tillegg til det paraplyorganisasjonen og kompetansesentret Norske Kunstforeninger tilbyr medlemsforeningene hvert år.

Sak 11 Orientering om Handlingsplan 2020-2021

Til orientering legger styret fram handlingsplan for de kommende to årene, som viser hvilke konkrete tiltak som planlegges innen de ulike strategiske satsingsområdene 2018–2021. Handlingsplanen må være åpen for justering underveis og er derfor ikke en vedtakssak. Årsmøtet i 2020 vil få en orientering om handlingsplan for 2020–2021.

Handlingsplan for Norske Kunstforeninger 2020–2021

Konkrete tiltak for de fem strategiske satsingsområdene.

Arbeide for å synliggjøre kunstforeningene og bedre deres økonomiske rammevilkår, med spesielt fokus på at de skal ha en viktig posisjon også etter endringene i kommune- og fylkesstruktur.

- Bidra til styrking av regionale kunstforeningsnettverk, blant annet ved å bidra med støtte til regionale møteplasser for nettverksbygging og erfaringsutveksling.
- Støtte lokale kunstforeninger, fylkeslag og øvrige relevante nettverk på møter med kommune og fylke.
- Arbeide for forbedring av eksisterende og etablering av nye statlige og fylkeskommunale støtteordninger som kommer kunstforeningene til gode.
- Ha årlige møter med Kulturrådet, Kulturdepartement og Stortingets kulturkomité med mål om å oppnå økninger i tilskudd.
- Følge utviklingen på det kunstfaglige og frivillige feltet nøye, og bidra aktivt i den kulturpolitiske debatten.
- Arbeide for å få på plass nasjonale sponsorer og støttespillere.
- Skape oppmerksomhet om kunstforeningenes viktige posisjon som formidlere av samtidskunst i det norske kunstfeltet, blant annet ved å dele ut Norske Kunstforeningers debutantpris på Høstutstillingen.
- Synliggjøre verdien av den store frivillige innsatsen.
- Ha jevnlig kontakt med andre kulturinstitusjoner- og organisasjoner.

Videreutvikle kunstforeningene som gode visningssteder, blant annet gjennom støtteordninger, kompetansehevende prosjekter, rådgivning og digitale ressurser.

- Videreføre støtteordninger for frakttøtte, prosjektstøtte og utstyrstøtte.

- Bidra til å forenkle administrasjon og organisasjonsarbeid ved å tilby gode digitale ressurser og løsninger for foreningsarbeid. I 2020-2021 vil vi fortsatt ha fokus på at lokale kunstforeninger tar i bruk HyperSys som lokalt medlemsystem.
- Norske Kunstforeninger mottok en million kroner i støtte fra Sparebankstiftelsen DNB til formidlingsprosjektet og utstillingen, *Voi voi, vi er på utstilling!* Prosjektet er et samarbeid med Samisk Senter for Samtidskunst. Formidlingsprosjektet og utstillingen er ment for barn og unge og får oppstart 18. september 2020, og vil bli presentert til skoleklasser og til kunstforeningenes øvrige publikum i 10 kunstforeninger. Ved at hovedtyngden av kunstforeningene befinner seg i den sørlige landsdelen, er intensjonen at et nytt publikum og nye generasjoner kan bli bedre kjent med den samiske kulturarven.
- Regionreformen trådte i kraft 1. januar 2020. Norske Billedkunstnere, Kunstsentrene i Norge (KiN) og Norske Kunstforeninger samarbeider om en seminarrekke, hvor fylket, kommunen, kunstsentra, kunstforeninger, kunstnere og oss tre arrangører vil drøfte hvilke konsekvenser regionreformen kan få også for det visuelle kunstfeltet i de nye 11 nye regionene. Til sammen vil vi arrangere åtte regionale seminarer. Seminarene vil være gratis.
- Vi vil arbeide for flere samarbeid, bl. a. med Nasjonalmuseet om kurs/workshops som vil være relevante for kunstforeninger. Det vil også bli undersøkt om mulige andre samarbeidsprosjekter sentralt og regionalt.
- Oppskalering av aktiv oppfølging og besøk i kunstforeninger som trenger hjelp til kunst- eller organisasjonsfaglige problemstillinger.
- Oppfordre kunstforeningene til dokumentasjon av egne aktiviteter, og gode rutiner for arkivering.
- Utrede muligheten for en støtteordning til kurs for medlemmer og ansatte i kunstforeninger.

Heve kunstforeningenes kunnskap om samtidskunst gjennom fagtidsskriftet Kunst Pluss, og ved å tilby kuraterte utstillinger med formidlingsopplegg og aktiviteter. Gjennom temanummer vil vi løfte fram problemstillinger som er spesielt aktuelle for kunstforeningene.

- Kunst Pluss skal både øke kunnskapen om samtidskunstfeltet, og løfte fram gode prosjekter i kunstforeningene til inspirasjon for andre. Fra 2020 gjør vi også Kunst Pluss tilgjengelig for hele 86 bibliotek over hele landet. I tillegg fortsetter vi med distribusjon i nærmere 100 Narvesen- utvalg. Tidsskriftet er ikke bare en viktig del av vårt kompetansehevende program, men også en unik mulighet for synliggjøring av Norske Kunstforeninger og kunstforeningene som viktige formidlingsarenaer
- Gjennom temanummer løfte fram problemstillinger som er spesielt aktuelle for kunstforeningene.
- Bidra til mer kjennskap til videokunst, som en oppfølging av visningsutstyret kunstforeningene mottok i 2012. I samarbeid med andre kunstinstitusjoner vil vi tilby formidlingsopplegg og kuraterte utstillinger. Vi fortsetter det gode samarbeidet med Statens Kunstutstilling - Høstutstillingen om formidling av videoprogrammet fra den årlige utstillingen, som følges av tilrettelagt informasjonsmateriell og lærerveiledning. I tillegg ønsker vi å videreutvikle muligheten til å ha en formidler i de kunstforeningene hvor programmet vises.
- Oppfordre til at kunstforeningene anskaffer og tar i bruk den praktiske håndboka Styrearbeid - er det noen kunst?
- *NåDa*- prosjektet, 2017-2019, ble et svært vellykket prosjekt. Hele ti kunstforeninger deltok, kunstnere, barn og unge samarbeidet og gjennomførte prosjekter som nå er dokumentert i publikasjonen *NåDa – Ungdom, samtidskunst og kulturminner*. For at flere av kunstforeningene i vårt nettverk skal få kunne ta del i prosjektet, vil NåDa være hovedtema på Norske Kunstforeningers årsmøtehelg, 2020.

Øke kompetansen om søknadsskriving i kunstforeningene, for at flere skal nå fram med søknader om økonomisk støtte hos andre instanser.

- Informere om kunstforeningenes mulighet til å kontakte Norske Kunstforeninger om hjelp til hvordan konkrete søknader til for eksempel Kulturrådet kan utformes. Norske Kunstforeninger driver en utstrakt rådgivning overfor flere kunstforeninger, både når det gjelder søknadsskriving, men også til å utvikle prosjekter som kan være med å styrke den enkelte kunstforening. Dette arbeidet ser vi på som svært viktig, men også nødvendig, og det er noe også Kulturrådet registrerer og vektlegger som en av våre oppgaver for å styrke kompetansen i de kunstforeninger som har behov for det.

Sak 12 Innkomne saker

12 a) Vedtektsendringer regionreformen

I forbindelse med regionreformen og mulige vedtektsendringer i Norske Kunstforeninger, vedtok styret i Norske Kunstforeninger 22. februar 2020 og sende saken ut på høring til alle kunstforeninger, kunstlag, kunsthaller og fylkeslag. Per frist 19. mars 2020 mottok administrasjonen i Norske Kunstforeninger fire innspill. I ett av innspillene var fire kunstforeninger representert.

På et styremøte i Norske Kunstforeninger 23. mars 2020 gikk styret inn for «Alternativ 2 – Justere regionene ved å flytte Vestfold til Telemark». Saken skal endelig behandles på årsmøtet i Norske Kunstforeninger i 2020.

Alternativ 1 – Beholde dagens vedtekter

Et alternativ er å beholde vedtektene mest mulig lik dagens. Dilemmaet blir da hva man skal gjøre med Telemark i region Sørlandet og Vestfold i region Østlandet da disse fylkene nå er slått sammen til «Vestfold og Telemark».

Å oppdatere vedtektene med korrekte fylkesnavn er å anse som en mindre redaksjonell endring, og krever neppe noe årsmøtevedtak i seg selv. Skal man, bortsett fra navnekorrigeringen, beholde dagens vedtekter må man imidlertid da la områdene Vestfold og Telemark fortsatt tilhøre samme region som i dag. Over tid vil dette trolig skape forvirring, og løsningen anbefales ikke.

Om man likevel går for en slik løsning vil vedtektene kunne lyde:

7.4. Samtlige av Norske Kunstforeningers fem regioner skal være representert i styret. Regionene er: Nord-Norge (Troms og Finnmark, Nordland), Trøndelag, Vestlandet (Møre og Romsdal, Vestland, Rogaland), Sørlandet (Agder og Telemark), Østlandet (Vestfold, Viken, Innlandet, Oslo). De øvrige 2 styremedlemmer (styreleder og et styremedlem) velges uavhengig av region.

Alternativ 2 – Justere regionene ved å flytte Vestfold eller Telemark

Et mer praktisk alternativ er å justere Norske Kunstforeningers regioner ved å flytte enten Vestfold eller Telemark til en annen region, slik at det nye fylket tilhører kun én region.

Ut fra folketallet vil det mest naturlige være at Vestfold og Telemark blir en del av region Sørlandet. Denne regionen vil da totalt ha ca. 720.000 innbyggere. Til sammenligning har den resterende region Østlandet nesten 2,3 millioner innbyggere, Vestlandet 1,3 millioner, Trøndelag 465.000 og Nord-Norge 487.000 innbyggere. I avstander (areal) er Nord-Norge en klar nr. 1.

Forslag til vedtektsendring vil være:

7.4. Samtlige av Norske Kunstforeningers fem regioner skal være representert i styret. Regionene er: Nord-Norge (Troms og Finnmark, Nordland), Trøndelag, Vestlandet (Møre og Romsdal, Vestland, Rogaland), Sørlandet (Agder, Vestfold og Telemark), Østlandet (Viken, Innlandet, Oslo). De øvrige 2 styremedlemmer (styreleder og et styremedlem) velges uavhengig av region.

Alternativ 3 – Oppmyking av vedtektene

Når Norske Kunstforeninger i sin tid vedtektsfestet regioner som skal være representert i styret hadde dette trolig sammenheng med at man som en landsdekkende organisasjon skulle tilrettelegge for at «alle» blir hørt.

Det er viktig, men for å få et godt sammensatt og velfungerende styre er det imidlertid også en rekke andre kriterier å ta hensyn til knyttet til kompetanse, erfaring/kontinuitet, likestilling osv. Dette er dels hensyntatt ved at to av syv styremedlemmer, herunder styreleder, kan velges uten at geografi er avgjørende.

Samtidig kan de geografiske kravet føre til situasjoner hvor man må si nei takk til de mest kompetente styremedlemmene fordi de ikke er bosatt i «rett» region. Eksempelvis bor det fem ganger så mange personer i Norske Kunstforeningers største region som i den minste.

Det er også verdt å merke seg at om et styremedlem fratrer eller melder forfall i valgperioden, vil de geografiske intensjonene ikke være tilfredsstillt. Ingen av styremedlemmene har personlige varamedlemmer. Uansett hvem de er, og hvor de kommer fra skal ethvert styremedlem erstattes med en av tre varamedlemmer som kan velges helt uten geografiske forbehold.

Det bør for øvrig samtidig stilles spørsmålstegn ved om størrelsen på dagens styre er i største laget. Både praktiske og økonomiske forhold tilsier at dette vurderes. Ved å ha en bestemmelse om at styret skal bestå av minimum 5, maksimum 7 medlemmer vil man til enhver tid stå friere i å velge det mest hensiktsmessige uten å måtte endre vedtektene.

For å bedre tilrettelegge for en optimal styresammensetting anbefales derfor å vurdere en oppmyking av vedtektene, uten at det innebærer vesentlige forskjeller fra i dag. Dette kan f.eks. gjøres ved å flytte kravene om styresammensetting til vedtektenes bestemmelse om valgkomité. Samtidig kan varamedlemmene inngå som del av den geografiske kabalen.

Vedtektene kan da endres slik:

§ 7 Styret

- 7.1. Norske Kunstforeninger ledes av et styre. Styret skal ha fra 5 til 7 medlemmer. I tillegg velges 3 varamedlemmer. Medlemmer og varamedlemmer velges på årsmøtet.
 - 7.2. Styremedlemmer herunder også styreleder velges for 2 år ad gangen, slik at halvparten av medlemmene står på valg hvert år. Varamedlemmer velges kun for 1 år ad gangen.
 - 7.3. Valg som styremedlem er begrenset til totalt tre sammenhengende perioder, dvs. 6 år. Valg som varamedlem er begrenset til totalt tre sammenhengende perioder, dvs. 3 år. Senere gjenvalg som styremedlem kan skje først etter to år.
 - 7.4. Fast ansatte i Norske Kunstforeningers sekretariat er ikke valgbare.
 - 7.5. Styret konstituerer seg selv og leder Norske Kunstforeninger mellom årsmøtene.
 - 7.6. Styremøter skal avholdes så ofte som nødvendig, eller når minst halvparten av styremedlemmene krever det.
 - 7.7. Styret er beslutningsdyktig når mer enn halvparten av de stemmeberettigede medlemmene er til stede.
- Vedtak blir fattet ved alminnelig flertall. Ved stemmelikhet har styreleder dobbeltstemme.
- 7.8. Det føres protokoll over styrets møter.

§ 11 Valgkomité

- 11.1. Styret fremmer forslag til valgkomité på 3 medlemmer som velges for tiden fram til neste årsmøte. Valgkomiteen konstituerer seg selv. Instruks for valgkomiteen er styret sitt ansvar.
- 11.2. Valgkomiteen foreslår kandidater til styreleder, styremedlemmer, varamedlemmer i prioritert rekkefølge. Valgkomiteens innstilling skal følge med sakspapirene til årsmøtet.
- 11.3. Valgkomiteen skal i sitt arbeid legge vekt på fremme kandidater som samlet har en best mulig

kompetanse og bakgrunn for å utføre sitt arbeid på en god måte. I størst mulig grad skal samtlige av Norske Kunstforeningers fem regioner skal være representert i styret, enten som fast medlem eller varamedlem. Regionene er: Nord-Norge (Troms og Finnmark, Nordland), Trøndelag, Vestlandet (Møre og Romsdal, Vestland, Rogaland), Sørlandet (Agder, Vestfold og Telemark), Østlandet (Viken, Innlandet, Oslo).

Alternativt kan begrepet «i størst mulig grad» taes ut.

I dag lyder vedtektene slik:

§ 7 Styret

7.1. Norske Kunstforeninger ledes av et styre. Styret skal ha totalt 7 medlemmer. I tillegg velges 3 varamedlemmer. Medlemmer og varamedlemmer velges på årsmøte.

7.2. Styremedlemmer herunder også styreleder velges for 2 år ad gangen, slik at 3 medlemmer står på valg hvert år. Varamedlemmer velges kun for 1 år ad gangen.

7.3. Valg som styremedlem er begrenset til totalt tre sammenhengende perioder, dvs. 6 år. Valg som varamedlem er begrenset til totalt tre sammenhengende perioder, dvs. 3 år. Senere gjenvalg som styremedlem kan skje først etter to år.

7.4. Samtlige av Norske Kunstforeningers fem regioner skal være representert i styret. Regionene er: Nord-Norge (Finnmark, Troms og Nordland), Trøndelag, Vestlandet (Møre og Romsdal, Sogn og Fjordane, Hordaland og Rogaland), Sørlandet (Vest-Agder, Aust-Agder og Telemark), Østlandet (Vestfold, Buskerud, Oppland, Hedmark, Oslo, Akershus og Østfold). De øvrige 2 styremedlemmer (styreleder og et styremedlem) velges uavhengig av region.

7.5. Fast ansatte i Norske Kunstforeningers sekretariat er ikke valgbar.

7.6. Styret konstituerer seg selv og leder Norske Kunstforeninger mellom årsmøtene.

7.7. Styremøter skal avholdes så ofte som nødvendig, eller når minimum 4 styremedlemmer krever det.

7.8. Styret er beslutningsdyktig når minst 5 stemmeberettigede medlemmer er til stede.

Vedtak blir fattet ved alminnelig flertall. Ved stemmelikhet har styreleder dobbeltstemme.

7.9. Det føres protokoll over styrets møter.

§ 11 Valgkomité

11.1. Styret fremmer forslag til valgkomité på 3 medlemmer som velges for tiden fram til neste årsmøte. Valgkomiteen konstituerer seg selv. Instruks for valgkomiteen er styret sitt ansvar.

11.2. Valgkomiteen foreslår kandidater til styreleder, styremedlemmer, varamedlemmer i prioritert rekkefølge. Valgkomiteens innstilling skal følge med sakspapirene til årsmøtet.

**12 b) Forslag til vedtektsendring for Norske Kunstforeninger og Forslag til veiledende vedtekter for alle fylkeslag tilsluttet Norske Kunstforeninger.
Forslagsstiller: Nord-Trøndelag Fylkeskunstforening.**

A. Forslag til vedtektsendring for Norske Kunstforeninger

Nord-Trøndelag Fylkeskunstforening har bedt om at Norske Kunstforeningers vedtekter for fylkeslag (vedtatt på årsmøtet 2019) gjøres «veiledende». Hensikten er at man da skal kunne «innarbeide tillegg tilpasset lokale forhold». Det foreslås samtidig at slike eventuelle tillegg skal godkjennes av styret i Norske Kunstforeninger.

Styret i Norske Kunstforeninger har behandlet saken og anbefaler årsmøtet å gjøre følgende vedtak:

Norske Kunstforeningers vedtekter endres fra

6.3. Fylkeslaget organiseres i tråd med standard vedtekter, vedtatt av Norske Kunstforeningers årsmøte. til

6.3. Fylkeslaget organiseres i tråd med veiledende vedtekter, vedtatt av Norske Kunstforeningers årsmøte. Fylkeslagets vedtekter må godkjennes av styret i Norske Kunstforeninger.

B. Forslag til veiledende vedtekter for alle fylkeslag tilsluttet Norske Kunstforeninger

På årsmøtet 2019 ble det vedtatt likelydende vedtekter for alle fylkeslag. I ettertid er det kommet ønske om enkelte justeringer, samt at vedtektene suppleres med en egen paragraf for ekstraordinære årsmøter.

Dersom Årsmøtet 2020 godkjenner forslaget til endring av Norske Kunstforeningers vedtekter §6.3. vil styret i Norske Kunstforeninger ha anledning til å godkjenne lokale ønsker. Styret mener likevel det er ønskelig å endre de likelydende/veiledende vedtektene på følgende punkter:

§4 Medlemskap

I gjeldende standardvedtekter heter det: «Antall medlemmer må være likt eller mer enn hva Norske Kunstforeningers årsmøte beslutter.»

På årsmøtet 2019 ble det drøftet hvilket krav som skulle settes til antall medlemmer, men det var ikke tilstrekkelig flertall for noen av forslagene. Det er med andre ord i dag intet vedtak om medlemskrav. Dette forhindrer ikke at et senere årsmøte kan fatte slikt vedtak, men det vil da inngå som en del av Norske Kunstforeningers krav til fylkeslagene, og kan følges opp i samsvar med dette. Setningen foreslås derfor strøket.

§5 Årsmøte

Blant saker som skal behandles foreslås det å erstatte strekpunktene

- behandle viktige saker vedrørende Norske Kunstforeninger
- behandle andre saker av felles interesse for medlemmene

med et nytt punkt som dekker begge setninger

- behandle innkomne forslag

Ny §6 Ekstraordinært årsmøte

Det foreslås en egen paragraf for ekstraordinære årsmøter, lydende slik:

«Ekstraordinært årsmøtet innkalles dersom styret eller 1/3 av medlemsforeningene krever det. Ekstraordinært årsmøte innkalles med 2 ukers varsel, innkallingen skal inneholde hvilken sak(er) som skal behandles.

Saksdokumenter til ekstraordinært årsmøte sendes medlemsforeningene og Norske Kunstforeningers administrasjon senest en uke før møtet skal holdes. Tilsvarende sendes protokoll en uke etter avholdt ekstraordinært årsmøte.»

§8 (Nåværende §7) Vedtekter

I gjeldende standardvedtekter heter det:

Vedtektene kan endres med 2/3 flertall på Norske Kunstforeningers ordinære årsmøter.

Dette foreslås endret til:

Vedtektene kan endres med 2/3 flertall på ordinært årsmøte i X Fylkeslag. Vedtektsendringer forutsetter godkjenning av styret i Norske Kunstforeninger.

Bakgrunn for endringsforslaget er at dette skal sikre et lokalt eierskap og større smidighet uten at hovedintensjonen går tapt.

Veiledende vedtekter for fylkeslag bestemmes fortsatt av årsmøtet i Norske Kunstforeninger.

§8 Oppløsning

Som en følge av endringer i §4 Medlemskap foreslås det å fjerne en direkte referanse til denne paragrafen og Norske Kunstforeningers vedtekter.

På bakgrunn av dette foreslås følgende:

Veiledende vedtekter for alle fylkeslag tilsluttet Norske Kunstforeninger

Følgende standard vedtektformuleringer skal legges til grunn for fylkeslagenes vedtekter. Eventuelle ønsker om å avvike standardformuleringene må godkjennes av styret i Norske Kunstforeninger.

VEDTEKTER FOR xx FYLKESLAG

Vedtektene er vedtatt på stiftelsesmøte/årsmøte for XX Fylkeslag DD.MM.ÅÅÅÅ og godkjent av styret i Norske Kunstforeninger DD.MM.ÅÅÅÅ .

§1. Fylkeslagets navn og geografiske plassering

Fylkeslagets navn er XX Fylkeslag, og dekker xx Fylkeskommune («Fylket»). Fylkeslaget er tilsluttet Norske Kunstforeninger.

§2. Formål

Fylkeslagets formål er å arbeide for kunstforeningenes interesser i Fylket. Arbeidet skal være i tråd med Norske Kunstforeningers til enhver tid gjeldende vedtekter, strategi og handlingsplan, og derigjennom bidra til at Norske Kunstforeninger når sine mål. Norske Kunstforeningers formål er å gi flest mulig tilgang til profesjonell kunst.

§3. Hovedoppgaver

Fylkeslaget skal i samråd med Norske Kunstforeninger og de tilhørende medlemsforeninger:

1. være et talerør inn mot Fylket og ivareta Norske Kunstforeningers og medlemsforeningenes interesser i Fylket.
2. arbeide for økte fylkeskommunale driftstilskudd og frie prosjektmidler til kunstforeningenes virksomhet i Fylket.
3. styrke kunstforeningenes arbeid i Fylket.

§4. Medlemskap

Alle kunstforeninger i Fylket som er tilsluttet Norske Kunstforeninger har rett til medlemskap i fylkeslaget. Medlemskap i fylkeskunstlaget er frivillig.

§5. Årsmøte

Årsmøtet er fylkeslagets høyeste organ. Hver medlemsforening har én stemme på årsmøtet.

Årsmøtet finner sted innen utgangen av mars hvert år. Årsmøtet skal:

- behandle regnskap og årsberetning
- behandle arbeidsprogram og budsjett
- velge leder for styret, for ett år
- velge styremedlemmer med varamedlemmer for to år
- velge revisor, valgkomité og evt. andre tillitsvalgte
- behandle inkomne forslag

Innkalling og saksdokumenter til årsmøtet sendes medlemsforeningene og Norske Kunstforeningers administrasjon senest tre uker før møtet skal holdes. Tilsvarende sendes protokoll tre uker etter avholdt årsmøte.

§6. Ekstraordinært årsmøte

Ekstraordinært årsmøtet innkalles dersom styret eller 1/3 av medlemsforeningene krever det. Ekstraordinært årsmøte innkalles med 2 ukers varsel, innkallingen skal inneholde hvilken sak(er) som skal behandles.

Saksdokumenter til ekstraordinært årsmøte sendes medlemsforeningene og Norske Kunstforeningers administrasjon senest en uke før møtet skal holdes. Tilsvarende sendes protokoll en uke etter avholdt ekstraordinært årsmøte.

§7. Styret

Styret består av minimum tre, maksimum syv personer. I tillegg til de ordinære styremedlemmene velges to varamedlemmer. Styret leder fylkeslaget mellom årsmøtene.

Styremedlemmenes sammenhengende funksjonstid er maksimalt seks år. Medlemmet kan, etter fire år ute av styrevervet, velges på nytt.

Dersom styret finner det hensiktsmessig kan det løpende styrearbeidet ivaretas av et arbeidsutvalg (AU), valgt av styret. AU skal bestå av styrets leder og minimum to av styrets medlemmer.

Det føres referat fra alle styremøter. Møtereferatene sendes Norske Kunstforeningers administrasjon og medlemsforeningene innen 14 dager etter at møtet er avholdt.

Det er styrets ansvar å ansette eventuell daglig leder.

§8. Vedtekter

Vedtektene kan endres med 2/3 flertall på ordinært årsmøte i Fylkeslaget. Vedtektsendringer forutsettes godkjenning av styret i Norske Kunstforeninger.

§9. Oppløsning

Fylkeslaget opphører som organisatorisk ledd i Norske Kunstforeninger hvis det ikke lenger oppfyller Norske Kunstforeningers krav til fylkeslag.

Fylkeslaget kan på eget initiativ oppløses etter vedtak med 2/3 flertall på to påfølgende ordinære årsmøter.

Ved oppløsning skal disponible midler gå til de lokale kunstforeningene som er medlem av fylkeslaget.

Norske Kunstforeninger
Oslo

Sak til årsmøtet i Norske Kunstforeninger

Nord-Trøndelag Fylkeskunstforening foreslår endring i vedtektene for Norske kunstforeninger. Forslaget er at standard vedtekter for fylkeslagene, som ble vedtatt på årsmøtet i 2019, blir endret slik at de får status som **veiledende vedtekter** eller retningslinjer for fylkeslag. Det foreslås i den sammenheng at fylkeslaget skal vedta sine vedtekter i tråd med de veiledende vedtektene og at de kan innarbeide tillegg tilpasset de lokale forhold. Tilleggene må godkjennes av landsstyret.

I tillegg foreslås mindre endringer i vedtektene som ble vedtatt på årsmøtet i 2019. Dette gjelder i første rekke at de to siste strekpunktene i §5 Årsmøte, blir strøket og erstattet med **innkomne saker/forslag**. I tillegg foreslås at §7. Vedtekter, endres slik at endringer vedtas på **fylkeslagets årsmøte**, eventuelt med et tillegg om at endringer må godkjennes av Norske Kunstforeningers styre. Det foreslås også at første setning i §8 Oppøsning endres til: **Fylkeslaget opphører som organisatorisk ledd i Norske kunstforeninger hvis det ikke lenger oppfyller Norske Kunstforeningers krav til fylkeslag og Norske Kunstforeningers vedtekter.**

Bakgrunnen for forslaget er at det er viktig at et fylkeslag kan vedta sine egne vedtekter og det er ganske uvanlig i demokratiske land at et overordnet ledd vedtar vedtekter for andre ledd i organisasjonen. Ordningen med at endringer av vedtektene for fylkeslagene skal behandles på årsmøtet medføre også tidkrevende og komplisert rutiner bl.a. i forbindelse med årsmøtene. I tillegg vil det være unaturlig at medlemmer i regioner der det ikke er fylkeslag skal kunne styre aktiviteten gjennom vedtektene til lag i andre regioner.

Hvis styret ikke kan støtte forslaget til endring av vedtektene i tråd med vårt primære forslag om at vedtektene vedtas som veiledende, fremmer Nord-Trøndelag Fylkeskunstforening forslag om at standard vedtekter for fylkeslagene endres i tråd med vedlagte forslag. Vedlagte forslaget bygger på standard vedtekter, men har noen mindre endringer som nevnt i vårt primære forslag. I tillegg er det noen mindre endringer, samt tatt inn en egen paragraf om ekstraordinært årsmøte. Det er også lagt inn en setning om innkalling til årsmøte i fylkeslaget og frist for forslag til saker til årsmøtet.

Med vennlig hilsen
Asbj Hagerup Leder
NTFKF

Vedlegg: Forslag til vedtekter for Trøndelag Fylkeskunstforening

VEDTEKTER FOR TRØNDELAG FYLKESKUNSTFORENING

Vedtektene er vedtatt på Norske Kunstforeningers årsmøte 2019 og på stiftelsesmøte for Trøndelag Fylkeskunstforening 14.03.2020.

§1. Fylkeslagets navn og geografiske plassering

Fylkeslagets navn er Trøndelag Fylkeskunstforening, og dekker Trøndelag fylkeskommune. Fylkeslaget er tilsluttet Norske Kunstforeninger.

§2. Formål

Fylkeslagets formål er å arbeide for kunstforeningenes interesser i Trøndelag. Arbeidet skal være i tråd med Norske Kunstforeningers til enhver tid gjeldende vedtekter, strategi og handlingsplan, og derigjennom bidra til at Norske Kunstforeninger når sine mål. Norske Kunstforeningers formål er å gi flest mulig tilgang til profesjonell kunst.

§3. Hovedoppgaver

Fylkeslaget skal i samråd med Norske Kunstforeninger og de tilhørende medlemsforeninger:

1. være et talerør inn mot Trøndelag fylkeskommune og ivareta Norske Kunstforeningers og medlemsforeningenes interesser i Trøndelag.
2. arbeide for økte fylkeskommunale driftstilskudd og frie prosjektmidler til kunstforeningenes virksomhet i Trøndelag.
3. styrke kunstforeningenes arbeid i Trøndelag.

§4. Medlemskap

Alle kunstforeninger i Trøndelag som er tilsluttet Norske Kunstforeninger har rett til medlemskap i fylkeslaget. Medlemskap i fylkeskunstlaget er frivillig.

§5. Årsmøte

Årsmøtet er fylkeslagets høyeste organ. Hver medlemsforening har én stemme på årsmøtet. Årsmøtet finner sted innen utgangen av mars hvert år. Årsmøtet skal:

- behandle årsberetning og regnskap
- behandle arbeidsprogram og budsjett
- velge leder for styret, for ett år
- velge styremedlemmer for to år og varamedlemmer for ett år
- velge revisor, valgkomité og evt. andre tillitsvalgte
- behandle innkomne forslag

Styret innkaller til årsmøte med 2 måneders varsel. Saker som ønskes behandlet på årsmøtet, må være styret i hende innen 1 måned før årsmøtet. Sakliste med saksdokumenter til årsmøtet sendes medlemsforeningene og Norske Kunstforeningers administrasjon senest tre uker før møtet skal holdes. Tilsvarende sendes protokoll tre uker etter avholdt årsmøte.

§6. Ekstraordinært årsmøte

Ekstraordinært årsmøtet innkalles dersom styret eller 1/3 av medlemsforeningene krever det. Ekstraordinært årsmøte innkalles med 2 ukers varsel, innkallingen skal inneholde hvilken sak(er) som skal behandles.

Saksdokumenter til ekstraordinært årsmøte sendes medlemsforeningene og Norske Kunstforeningers administrasjon senest en uke før møtet skal holdes. Tilsvarende sendes protokoll en uke etter avholdt ekstraordinært årsmøte.

§7. Styret

Styret består av fem personer. I tillegg til de ordinære styremedlemmene velges to varamedlemmer. Styret leder fylkeslaget mellom årsmøtene.

Styremedlemmenes sammenhengende funksjonstid er maksimalt seks år. Medlemmet kan, etter fire år ute av styrevervet, velges på nytt.

Dersom styret finner det hensiktsmessig, kan det løpende styrearbeidet ivaretas av et arbeidsutvalg (AU), valgt av styret. AU skal bestå av styrets leder og to av styrets medlemmer.

Det føres referat fra alle styremøter. Møtereferatene sendes Norske Kunstforeningers administrasjon og medlemsforeningene innen 14 dager etter at møtet er avholdt.

Det er styrets ansvar å ansette eventuell daglig leder.

§8. Vedtekter

Vedtektene kan endres med 2/3 flertall på ordinært årsmøte i Trøndelag fylkeskunst- forening.

§9. Oppløsning

Fylkeslaget opphører som organisatorisk ledd i Norske Kunstforeninger hvis det ikke lenger oppfyller Norske Kunstforeningers krav til fylkeslag og Norske Kunstforeningers vedtekter.

Fylkeslaget kan på eget initiativ oppløses etter vedtak med 2/3 flertall på to påfølgende ordinære årsmøter.

Ved oppløsning skal disponible midler gå til de lokale kunstforeningene som er medlem av fylkeslaget.

Sak 13 Valg

I Norske Kunstforeningers vedtekter § 6.1 står det: «Norske Kunstforeninger ledes av et styre. Styret skal ha totalt 7 medlemmer. I tillegg velges 3 varamedlemmer. Medlemmer og varamedlemmer velges på års- møtet». Styremedlemmer velges for to år av gangen, mens varamedlemmer velges for ett år av gangen.

I § 6.4 står det: «Samtlige av Norske Kunstforeningers fem regioner skal være representert i styret.» Regionene er Nord-Norge, Trøndelag, Vestlandet, Sørlandet og Østlandet. Videre i § 6.4: «De øvrige 2 styremedlemmer (styreleder og et styremedlem) velges uavhengig av region».

De tre varamedlemmene velges i prioritert rekkefølge. Ved valg av varamedlemmer er det ingen krav om representasjon fra ulike regioner

Valgkomiteen 2018–2019 har bestått av:

Aslak Høyersten (Bergen Kunsthall/Vestlandet)

Edel Maria Brynjulfsen (Hammerfest Kunstforening/Nord-Norge)

Beate Juel (Toten Kunstforening/Østlandet)

Styret fremmer forslag til valgkomité på 3 medlemmer som velges for tiden fram til neste årsmøte. Valg som medlem i valgkomiteen er begrenset til sammenhengende 3 år.

a) Valg av styremedlemmer

Nåværende styre

- Møna Elin Aarø, styreleder, (Haugesund Kunstforening/Vestlandet)
På valg, valgt inn i 2016
- Øyvind R. Kvarme (Heimdal Kunstforening/Trøndelag)
På valg, valgt inn i 2018
- Sissel Aurland (Sørum Kunstforening/Østlandet)
På valg, valgt inn i 2018
- Monica Milch Gebhardt (Vadsø Kunstforening/Nord-Norge)
Ikke på valg, valgt inn i 2017
- Morten Lindgren (Kunsthall Grenland/Sørlandet)
Ikke på valg, valgt inn 2017
- Maria Rusinovskaya (Bergen Kunsthall/Vestlandet)
Ikke på valg, valgt inn i 2019
- Vsevolod Kovalevskij (Tromsø Kunstforening/Nord-Norge)
På valg, valgt inn i 2019

Sissel Aurland har informert valgkomiteen at hun ikke tar gjenvalg.

Vsevolod Kovalevskij trekker seg fra styret etter ett år.

Valgkomiteens innstilling til styreleder:

- **Ny**

Anna Katherina Haukeland, Østlandet, innstilles som leder for 2 år.

Anna Katharina Haukeland (f. 1980, bor og arbeider i Oslo) er nylig ansatt i KORO, hun går fra stillingen som produksjonsleder for Oslobiennalen. Haukeland har siden 2012 jobbet med formidling, kuratering og produksjon av samtidskunst. Tidligere har hun vært leder for Arnold Haukeland Samling og prosjektleder og kurator for en rekke utstillinger. Som kunstråd- giver for Brundtland & Krosby har hun jobbet med omfattende kunstprosjekter. Haukeland er utdannet skuespiller fra KHIO, Statens Teaterhøyskole i Oslo og har studert kunstteori ved Goldsmiths University College, i tillegg har hun en master i Art Business fra Sotheby's Institute of Art i London.

Begrunnelse:

Valgkomiteen instiller Anna Katharina Haukeland som styreleder med bakgrunn i hennes bre- de kontaktnett innen både det offentlige visuelle feltet og det private kunstmarkedet.

Valgkomiteen ser henne som en visjonær leder som vil lede Norske Kunstforeninger inn i en ny tid der vi må beregne større utfordringer rundt blant annet offentlige tilskudd.



Valgkomiteens innstilling til styremedlemmer:

- Øyvind R. Kvarme (Heimdal Kunstforening/Trøndelag)
Gjenvalg, valgt inn i 2018, innstilles for to år
- Mona Elin Aarø (Haugesund Kunstforening/Vestlandet)
Gjenvalg, valgt inn i 2016, innstilles for to år
- Kari Berge (Sandefjord kunstforening/Østlandet)
Ny (tidligere 1. vara, valgt inn i 2018) , **innstilles for to år**

b) Valg av varamedlemmer

Årsmøtet skal velge:

3 varamedlemmer i prioritert rekkefølge velges for ett år av gangen

Nåværende varamedlemmer:

1. Kari Berge (Sandefjord Kunstforening/Østlandet)
På valg, valgt inn i 2018
2. Marit Silsand (Kunstforeningen Verdens Ende/Østlandet)
På valg, valgt inn i 2018
3. Nina Gjølgasæther (Ørland Bjugn Kunstforening/Trøndelag)
På valg, valgt inn i 2019

Valgkomiteens innstilling til varamedlemmer:

- Vara 1: Joar Nango, (Nord-Norge)

Ny

Joar Nango (f.1979, Alta, bor og arbeider i Tromsø) er arkitekt og kunstner, utdannet fra NTNU i Trondheim. Nangos arbeid har som mål å utforske forholdet mellom arkitektur, design og visuell kunst, relatert til urfolksspørsmål. Han er også et grunnleggende medlem av arkitekt gruppen FFB som jobber med dissens og motstand i arkitektur gjennom midlertidige hendelser og installasjoner i det offentlige rom. Nango har blant annet deltatt på Documenta 14 i Kassel og Athen.

Begrunnelse:

Joar Nango er en av Norges mest profilerte samtidskunstnere, han er ambisøs og har stor forkjærlighet for Norske Kunstforeninger og hvordan de sprer kunsten utover det ganske land. Nango har et bredt nasjonalt, nordisk og internasjonalt nettverk å spille på.



- Vara 2: Marit Silsand (Kunstforeningen Verdens Ende/Østlandet)
Gjenvalg
- Vara 3: Nina Gjølgasæther (Ørland Bjugn Kunstforening/Trøndelag)
Gjenvalg

c) Valg av valgkomité

Styrets forslag til valgkomité 2019–2020:

- Aslak Høyersten, valgkomitémedlem, Bergen Kunsthall (Vestlandet) **Gjenvalg**
- Beate Juell, styreleder, Toten Kunstforening (Østlandet) **Gjenvalg**
- Cecilie Nissen, daglig leder/kunstnerisk leder, Kristiansand Kunsthall (Agder) - **Ny Ny**
Cecilie Marie Nissen (født 1966) er billedkunstner, skribent, og daglig leder/kunstnerisk leder i Kristiansand Kunsthall. Hun er utdannet ved Kunstakademiet i Trondheim og Universitetet i Oslo, Universitetet i Agder og har en Master i Kuratorpraksis fra Universitetet i Bergen. Nissen har vært aktiv i Christianssand Kunstforening i en årrekke.