

FAGSEMINAR

9.–10. oktober 2021

Scandic Park Sandefjord



NåDa – Ungdom, samtidskunst og kulturminner

Norske Kunstforeninger i samarbeid med **Sandefjord Kunstforening** har gleden av å ønske velkommen til fagseminaret «NåDa – Ungdom, samtidskunst og kulturminner».

Det har de siste årene vært betydelig fokus på formidling til barn og unge på det norske kunstfeltet. Norske Kunstforeninger har i over tre år arbeidet med NåDa, et prosjekt om kulturminner, samtidskunst og ungdom, gjennomført i ti kunstforeninger.

Ved å se kulturarven gjennom samtidskunstens blikk, fikk deltakerne en ny bevissthet om hjemstedet sitt, og det ble åpnet for diskusjoner om historie, samfunn og aktuelle problemstillinger. NåDa skapte dessuten nye møtesteder for ungdom og stimulerte til samarbeid mellom kunstforeninger, andre organisasjoner og kommuner.

I **kunstdelen** av programmet inviteres du til åpning av utstillingen «Slutten» med kunstnere Charlotte Thiis-Evensen og Marie Sjøvold i Sandefjord Kunstforening. Du får også oppleve den nyproduserte performansen «Abyss» av kunstneren Marianne Heier. «Abyss» gjennomføres i det ærverdige Parkbadet på Scandic Park. Søndagen inviterer Merete Klingen, Footprint Project oss med på en utendørs performance. «Returning home» er en vandring i tid og rom, gjennom bøkeskogen og fram til kunstneren Knut Steens paviljong, som ligger på et platå med utsikt over Sandefjord og havet.

Under oppholdet bor du på Scandic Park. Et hotell tegnet av arkitekt Arneberg med verdifulle kunstsatter som kan oppleves på nært hold. Sandefjord Kunstforening ligger vegg i vegg med hotellet.

PROGRAM	LØRDAG 9.10
09:30 – 10.15	Registrering/ Kaffe
Moderator	Rami Maktabi
	Jobber til daglig som produsent for visuell kunst og film for Den Kulturelle Skolesekken i Viken.
Fagseminar	NåDa – Ungdom, samtidskunst og kulturminne
10:30 –10.35	Velkommen ved Susanne Svenseid, direktør i Norske Kunstforeninger og Kari Berge, daglig leder i Sandefjord Kunstforening
10.35–10.45	Presentasjon av NåDa ved Anne–Grethe Thoresen, prosjektleder og seniorrådgiver i Norske Kunstforeninger
10:45–11:00 11:00–11:15	NåDa Osterøy. Åse Nilssen, prosjektleder, Osterøy Kunstlag NåDa Osterøy. Shwan Dler Qaradaki, billedkunstner
11:15 –11:30	Krossens Havremølle. Hildegunn Guddal Svensson, prosjektleder, Sandnes Kunstforening
11.30–11:45	Krossens Havremølle. Hans Edward Hammonds, billedkunstner
11:45–12:00	Spinneriet. Mona Espelien, prosjektleder, Halden Kunstforening
12:00–12:15	Spinneriet. Siri Austeen, billedkunstner
12:30–13:30	Lunsj
14:00 –	Åpning av utstillingen «SLUTTEN» med Charlotte Thiis–Evensen og Marie Sjøvold i Sandefjord Kunstforening.
17:00	Performansen «ABYSS» med Marianne Heier. Holdes i Parkbadet i hotellet. Varighet 30 minutter
18:30	Middag
PROGRAM	SØNDAG 10.10
09:30	Registrering av nye deltakere
10:00–10:15	Frå Fjell til Fjord. Anne Ellingsen, prosjektleder; Volda og Ørsta Kunstlag
10:15– 10:30	Frå Fjell til Fjord. Robert Steines og Katharina Førde Teige, billedkunstnere
10:30–10:45	Oppsummering / kort presentasjon NåDa2
11:00–11:45	La Ragione Nelle Mani – et italiensk prosjekt med likheter til våre NåDA prosjekter, hvor Sandefjord Kunstforening er involvert gjennom å arrangere et foredrag med direktør, kurator og kunstkritiker Alessandra Pioselli fra Accademia de Belle Arti G. Carrara i Bergamo og kunstneren bak prosjektet Stefano Boccacini. Det er også publisert en bok om prosjektet.
12:00–13:00	Lunsj
13:15	Transport / vandring til oppstart performance (15–20 min gange fra Hotellet til startpunkt for performance).
	Performance «Return home» ved Footprint Project (Merete Klingen). Varighet 30 min. Gjennom performansen tas vi gjennom Bøkeskogen og til Knut Steens skulpturpaviljong. Paviljongen har utsikt over byen og havet med Anders Jahres eiendom som nærmeste nabo.
14.30	Slutt

CHARLOTTE THIIIS–EVENSEN og MARIE SJØVOLD «Slutten»

9. oktober – 7. november

Åpning 9. oktober kl 14:00 i Sandefjord Kunstforening

Charlotte Thiis–Evensen og Marie Sjøvold har et pågående samarbeidsprosjekt som startet med utstillinger i Kristiansand Kunsthall (2016) og Kunsthall Grenland (2017) samt en bokutgivelse med tittelen Oppvåkning. Del to av samarbeidet har tittelen Slutten, og handler om temaer de begge har jobbet med i flere tidligere prosjekter: menneskelig redsel og skrøpeligheit i møte med døden, sykdom eller alderdom. Slutten stilles ut for første gang i Sandefjord Kunstforening.

Charlotte Thiis–Evensen (f. 1968) bor og arbeider i Oslo. Hun er utdannet ved Statens kunstakademi og har hovedfag i litteratur fra Universitetet i Oslo. Som kunstner jobber Thiis–Evensen blant annet med dokumentarisme innenfor foto, video og installasjoner. I sitt kunstnerskap berører hun alt fra nære familierelasjoner, hverdagsritualer, kulturelle historier og spørsmål knyttet til identitet og arbeid. Hun har jobbet for NRK i 20 år, blant annet som programleder for serien Arkitektens hjem og videojournalist for kunstprogrammet Nasjonalgalleriet.

Charlotte Thiis–Evensen (charlotte-thiis-evensen.com)

Marie Sjøvold (f. 1982) er norsk billedkunstner, som anvender fotografi i sin kunstneriske praksis. Sjøvold bruker kameraet til å undersøke bevissthetens ytre grenser, menneskets adferd, menneskelige relasjoner og overgangsfaser, som ofte resulterer i tidløse temaer som familie, hjem og moderskap. Disse nærværende temaer sammenfletter hun i poetiske, visuelle fortellinger om forholdet mellom drøm, virkelighet, tid og historie. Med en selvbiografisk praksis trekker Sjøvold paralleller til sine egne opplevelser og erfaringer.

Marie Sjøvold (mariesjovold.no)

Marianne Heier «Abyss», performance

9. oktober kl 17:00 i Parkbadet

I performansen «Abyss» utforsker Marianne Heier tanken om havmassene som én enorm sammensatt og sammenhengende bevissthet; et vesen med agens. En organisme som også renner gjennom oss og våre kropper. Den binder oss sammen med hverandre gjennom tid og rom, og danner et nytt, utvidet 'VI' på tvers av geografiske, historiske, økonomiske og politiske avstander. Grunnstrukturen er en dypereliggende feministisk og økologisk tanke. Performansen er et kontekstspesifikt bestillingsverk for Sandefjord Kunstforening.

Medvirkende: Marianne Heier, Amanda Berge Rathe, Linnea Rummelhoff Larsen

Musikk/lyd: Erlend Hogstad

Varighet: Ca 30 minutter

Marianne Heier – (marianneheier.no)

Merete Klingen, Footprint project «Returning home», performance

10. oktober kl 13:30 på Midtåsen, Sandefjord

"Hvilke minner bærer vi med oss når vi kommer til denne verden? Hvilke erindringer har vi med oss fra tidligere generasjoner og liv? Er det mulig å trene oss opp til å gjenerindre disse minnene? Gjennom slektsforskning har jeg kommet ni generasjoner bakover på morssiden. Portrettene av mine formødre kommer klarere fram jo mer jeg graver. Hvem var de, hvem er jeg og hvor kommer jeg fra? I performansen «Returning home» går jeg inn i mitt personlige arkiv og samtidig inn i det universelle. Hvordan kan vi bruke de gamle erfaringene til å finne nye veier?"

Medvirkende: Merete Klingen, Andreas Strand Renberg

Varighet ca 30 minutter

Merete Klingen har bakgrunn som scenekunstner, pedagog og sanger i Stella Polaris siden 1985.

Merete Klingen (footprintperformance.com)

Vil du vite mer?

Norske Kunstforeninger
Sandefjord Kunstforening

www.kunstforeninger.no
www.sandefjordkunstforening.no

Merete Klingen – Footprint
project Marianne Heier
Charlotte Thiis-Evensen
Marie Sjøvold

www.footprintperformance.com
www.marianneheier.no
www.charlotte-thiis-evensen.com
www.mariesjovold.no

La ragione nelle mani

www.kunstforeninger.no

Sparebankstiftelsen DNB

www.sparebankstiftelsen.no



Prosjektet NåDa er gjort mulig gjennom en nasjonal gave til Norske Kunstforeninger fra Sparebankstiftelsen DNB.



Norske Kunstforeninger/Norwegian Association of Art Societies
Post- og besøksadresse: Kongens gt 2, 0153 Oslo
Tel: + 47 22 42 20 35
www.kunstforeninger.no