



## Innspill til Statsbudsjett 2024 — Norske Kunstforeninger

Norske Kunstforeninger ble etablert i 1978 og er en paraplyorganisasjon og et kompetansesenter som representerer 144 små- og mellomstore visningssteder spredt over hele landet. Det har vært kunstforeninger i Norge siden 1836. Vårt formål er å styrke kunstforeningene, kunstlagene og kunsthallene som relevante og attraktive visningssteder for samtidskunst, både for kunstnerne og for publikum. Før kunstnerne kan vise sine arbeider i museene og de større institusjonene, har de mulighet til å utvikle kunstnerskapene sine i en kunstforening. Kunstforeningene er derfor grunnmuren i det visuelle feltets økosystem. De støtter kunstnerne både faglig og økonomisk, og bidrar til å løfte kunstnerskap gjennom hele karrieren. Ved å styrke økonomien til de små og mellomstore visningsstedene over hele landet bidrar man til å gjøre det mer attraktivt for kunstnere og kulturarbeidere å bo og virke utenfor de største byene. Kunstforeningene sikrer publikum et tilbud om å oppleve samtidskunst uavhengig av hvor i landet du bor.

**Tilskuddet til visuell kunst i Norsk Kulturfond må styrkes.** Midler til søkbare ordninger som Prosjektstøtte og Arrangørstøtte for visuell kunst må økes betraktelig. Kunstforeningene er ideelle organisasjoner og demokratisk styrte visningssteder. Kun 11% av foreningene har en eller flere ansatte. Dette gjør kunstforeningene sårbare og flere kunstforeninger må få mulighet til å lønne ansatte for å sikre kontinuerlig og forutsigbar drift. De mindre visningsstedene som ikke mottar driftsmidler fra Kulturdepartementet må gis muligheter til utvikling. Dette vil styrke fagmiljøene over hele landet. Vi ber om en dobling av tilskuddet til ordninger som Prosjektstøtte, Arrangørstøtte for visuell kunst og Gjesteoppholdsstøtte for arenaer, arrangører og festivaler i Norsk Kulturfond.

Fem kunstforeninger får i dag **driftstilskudd fra staten på post 75**. En markant økning av driftstilskuddet er nødvendig for å sikre institusjonsmangfoldet og arbeidsforholdene i samtidskunstheltet. Kunstforeningene som i dag mottar driftstilskudd har fremdeles lite forutsigbarhet og må sikres kontinuitet i driften.

Det er nødvendig med et løft for det visuelle kunstfeltets grasrot og en solid grunnmur i de små- og mellomstore visningsstedene er en forutsetning for å ivareta videreutviklingen av et skapende og levende kunstfelt.

Vi gjør oppmerksom på at vi også har sendt et felles innspill til Statsbudsjettet for 2024 med Kunstnersentrene i Norge og Kunsthallene i Norge.

Vennlig hilsen

Susanne Svenseid, direktør, Norske Kunstforeninger  
[www.kunstforeninger.no](http://www.kunstforeninger.no)