

Damien Ajavon er tildelt Norske Kunstforenings debutantpris ved åpningen av Høstutstillingen

Damien Ajavon mottok Norske Kunstforeningers debutantpris 2023 for tekstilverket *PROTECTION OF RELICS (Black Craft Matter)* (2023). Prisen ble offentliggjort på åpningen av Statens 136. Kunstutstilling – Høstutstillingen på Kunsternes hus i Oslo. Årets debutant overbeviste juryen med et monumentalt tekstilverk som tar oss med inn i en personlig og samtidig universell historie om identitet og kulturarv.

- I was in shock and couldn't believe that I won. I felt so honored and humbled. Winning the debutant prize recognizes my hard work and dedication to my craft. It also means that my work is being seen and appreciated by others. This is a huge motivator for me to continue creating and pushing myself to improve, sier Damien Ajavon.

- I want to thank everyone who has supported me, especially my Mom, Kristin Lindberg, and my friends. I would also like to thank the jury for choosing my work. I am excited to continue my journey as a craft-maker. I hope to one day make a meaningful contribution to the art world, avslutter en glad og takknemlig debutantprisvinner.

Utdrag fra juryens begrunnelse:

Et arbeid som delikat er installert i et eget lite rom. Rommets karakter spiller elegant opp under verkets ulike kvaliteter. Gjennom den performative iscenesettelsen, situasjonen i motivet og utførelsen av selve verket, knytter kunstneren sitt afroeuropiske opphav, sin identitet som skeiv og ulike håndverkstradisjoner sammen, og setter det inn i en ny estetisk form, i nye omgivelser og inn i vår samtid.

Med verket «PROTECTION OF RELICS (Black Craft Matter) blir vi som betraktere tatt med inn i et visuelt univers som aktualiserer og berører strukturer knyttet til identitet, representasjon og den kulturarven vi bærer med oss. Kunstneren skaper nye fortellinger gjennom sin jacquard-vev og vi inviteres inn i samtalen.

Damien Ajavon (f. 1990 i Frankrike) er en oslobasert kunstner med senegalesisk og togolesisk bakgrunn. Ajavon tar for tiden en mastergrad i tekstil ved Kunsthøgskolen i Oslo. Ajavon har nylig deltatt i gruppeutstillinger ved Dunlop Art Gallery (Regina i Canada), KODE (Bergen) og Fotogalleriet (Oslo), samt vist et verk i foajeen på Kunsternes Hus (Oslo). Den siste tiden har Ajavon også deltatt på Révélations International Biennial of Crafts and Creation (Paris) og vist arbeider ved Galerie Atiss Dakar (Senegal) i forbindelse med Dak'Art Biennial of Contemporary Art. Ajavons arbeider er blant annet innkjøpt av Oslo kommune.

Norske Kunstforeningers debutantpris er på 50 000 kroner og deles hvert år ut til en debutant på Høstutstillingen. Foruten å løfte fram og synliggjøre yngre, uetablerte kunstnere i Norge, setter prisen søkelys på det viktige samspillet mellom kunstner og kunstforeninger. Ofte fungerer kunstforeningene som et springbrett for unge kunstnere og sammen bidrar de til mangfoldet på kunstscenen og gjør ny kunst tilgjengelig for publikum over hele Norge. Dette er 14. gang Norske Kunstforeninger deler ut prisen.

Juryen Norske Kunstforeningers debutantpris har i 2023 bestått av:

Kari Berge, nestleder i Norske Kunstforeningers styre /daglig leder/kunstnerisk leder Sandefjord Kunstforening
Kari Anne Helleberg Bahri, utstillingskomiteen, Kongsberg Kunstforening
Daniel Vincent Hansen, prosjektleder, Heimdal Kunstforening
Gelawesh Waledkhani, Den Nasjonale Jury, Statens kunstutstilling – Høstutstillingen

Damien Ajavons nettside: <https://damienajavon.com/>

Damien Ajavon i Høstutstillingens katalog: <https://www.hostutstillingen.no/2023/damien-ajavon/>

Foto: Portrett: privat, Verksbilde: Vegard Kleven NBK

Pressekontakt:

Christian A. Kiøsterud, kommunikasjons- og organisasjonsrådgiver, Norske Kunstforeninger
Christian.kiosterud@kunstforeninger.no
mobil 47 47 32 43

Susanne Svenseid, direktør, Norske Kunstforeninger
susanne.svenseid@kunstforeninger.no
mobil 958 76 307